

## UE PROJET PROFESSIONNEL PERSONNEL POUR LES LICENCES 2 INTITULE : TOUS POUR UN

<b>Composante / Service dispensant l'UE</b>	Service Université Culture
<b>Partenaires de la composante / du service qui propose l'UE</b>	Ville (Ehpad), CHU
<b>UE accessible aux étudiants de :</b>	L2 Langues, Cultures et Communication L2 Lettres, Culture et Sciences Humaines
<b>Objectifs pédagogiques et contenu de la formation</b>	L'atelier « TOUS POUR UN » invite à des écritures multiples, associées, à dimension collective, au service de personnes isolées (hôpitaux, maisons de retraite, centres de détention, lieux d'accueil de personnes réfugiées...). Elles sont composées à partir de rencontres-interviews. Après <i>affinage littéraire</i> , les textes réalisés sont lus et remis par les étudiantes et les étudiants aux personnes concernées, au sein de leur structure d'accueil. L'atelier propose également aux aventuriers écrivains, quelques samedis après-midi, de réaliser des <i>lâchers d'écritures</i> dans l'espace public. Il s'agira d' <i>absorber</i> un espace, des personnes ou événements pour en offrir l'écho. Les textes sont ensuite
<b>Nombres d'heures</b>	48 heures (TD)
<b>Responsable</b>	Myriam Lépron Courriel : <a href="mailto:myriam.lepron@uca.fr">myriam.lepron@uca.fr</a>
<b>Contact pour information</b>	Service Université Culture 29, bd Gergovia 63037 Clermont-Ferrand Cedex Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr Site : <a href="http://culture.clermont-universite.fr/">http://culture.clermont-universite.fr/</a>
<b>Intervenant</b>	Sophie Lannefranque, autrice, comédienne et metteuse en scène de la Compagnie le Cri
<b>Semestre où l'UE est proposée</b>	<b>Premier et deuxième semestre</b>
<b>Semestre où l'UE est validée</b>	<b>Deuxième semestre</b>
<b>Lieu d'inscription</b>	Forum d'information au Rest'ocezo Campus des Cézeaux 63170 Aubière Service Université Culture 29, bd Gergovia 63037 Clermont-Ferrand Cedex
<b>Période d'inscription</b>	Forum d'information : jeudi 12 septembre 2019 (17h30-20h30) Service Université Culture : à partir du 16 septembre 2019
<b>Début des activités</b>	À partir de novembre 2019 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2019)
<b>Conditions d'inscription</b>	<b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité</b> Accessible à tous les niveaux (débutants et expérimentés).
<b>Contraintes spécifiques</b>	Les étudiants des ateliers sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information). La participation aux ateliers signifie un engagement personnel et collectif. <b>L'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</b>
<b>Capacité d'accueil</b>	12 participants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	10 participants

<b>Lieu</b>	UFR Lettres, Culture, Sciences Humaines, salle précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2019
<b>Créneau horaire réservé</b>	Les mardis à 17h30 et trois samedis de 14h30 à 17h30.
<b>Modalités de contrôle des connaissances / de la pratique</b>	<p>L'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Une note portant sur l'assiduité comptera dans la moyenne.</p> <p><u>Session 1 :</u> Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. Rédaction d'un dossier de 2 pages sur le thème « En quoi ma pratique dans cet atelier est-elle en adéquation avec mon projet personnel et professionnel ? » (représente 50% de la note totale). Le dossier peut être complété par d'autres documents permettant d'apprécier davantage le travail réalisé (note d'intention, etc.). Une note finale qui valide la pratique selon les critères énoncés plus haut et qui regroupe les deux évaluations, soit 50% pour le dossier PPP et 50% pour le reste du travail au sein de l'atelier.</p> <p><u>Session 2 :</u> Une épreuve de rattrapage sera organisée pour les étudiants ajournés ou défaillants en 1<sup>ère</sup> session, sous la forme d'une prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier.</p>

<b>Complément d'information</b>	
---------------------------------	--