

UE PROJET PROFESSIONNEL PERSONNEL POUR LES LICENCES 2 INTITULE : CINEMA-EDUCATION À L'IMAGE ET AUX MEDIAS

Composante / Service dispensant l'UE	Service Université Culture
Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE	Festival Traces de vie, Vidéoformes
UE accessible aux étudiants de :	L2 Langues, Cultures et Communication L2 Lettres, Culture et Sciences Humaines
Objectifs pédagogiques et contenu de la formation	Initiation à la lecture des images, au rapport image-son et aux messages explicites ou implicites transmis dans les médias. À partir d'un corpus de films ou d'extraits issus de supports audiovisuels variés (télévisuel, numérique, cinématographique), une réflexion portera sur le décryptage et les processus de construction et déconstruction des messages véhiculés dans les médias. A partir d'une sélection d'œuvres précises, les participants devront réaliser un film court de montage avec ou sans commentaire des images, pour éclairer la démarche des auteurs et apporter un regard critique et argumenté. <u>Thèmes envisagés</u> : propagande, information/désinformation, scandales, docu-fiction, faux documentaire.
Nombres d'heures	48 heures (TD) 2 ateliers de 24h (atelier au semestre, 2 groupes différents)
Responsable	Caroline Lardy Courriel : caroline.lardy@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, bd Gergovia 63037 Clermont-Ferrand Cedex Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr Site : http://culture.clermont-universite.fr/
Intervenants	Bruno Mastellone, enseignant EMI (Education aux médias et à l'information) à l'ESPE d'Auvergne, et membre du festival Traces des vies.
Semestre où l'UE est proposée	Premier et deuxième semestre
Semestre où l'UE est validée	Deuxième semestre
Lieux d'inscription	Forum d'information au Rest'ocezo Campus des Cézeaux 63170 Aubière Service Université Culture 29, bd Gergovia 63037 Clermont-Ferrand Cedex
Période d'inscription	Forum d'information : jeudi 12 septembre 2019 (17h30-20h30) Service Université Culture : à partir du 16 septembre 2019
Début des activités	À partir de septembre 2019 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2019)
Conditions d'inscription	UE non accessible aux dispensés d'assiduité Accessible à tous les niveaux (débutants et expérimentés).
Contraintes spécifiques	Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information). La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. L'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée
Capacité d'accueil	16 participants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	10 participants

Lieu	UFR Lettres, Culture, Sciences Humaines (salle précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2019)
Créneau horaire réservé	Les jeudis à 17h15
Modalités de contrôle des connaissances / de la pratique	<p>L'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. Une note portant sur l'assiduité comptera dans la moyenne.</p> <p><u>Session 1 :</u> Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. Rédaction d'un dossier de 2 pages sur le thème « En quoi ma pratique dans cet atelier est-elle en adéquation avec mon projet personnel et professionnel ? » (représente 50% de la note totale). Le dossier peut être complété par d'autres documents permettant d'apprécier davantage le travail réalisé (note d'intention, etc.). Une note finale qui valide la pratique selon les critères énoncés plus haut et qui regroupe les deux évaluations, soit 50% pour le dossier PPP et 50% pour le reste du travail au sein de l'atelier.</p> <p><u>Session 2 :</u> Une épreuve de rattrapage sera organisée pour les étudiants ajournés ou défailants en 1^{ère} session, sous la forme d'une prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier.</p>

Complément d'information (éventuellement)	
---	--