

Université Clermont Auvergne

UFR Langues, Cultures et Communication (LCC)

SYLLABUS

Master 2 LLCER

**Parcours enseignement supérieur
et recherche**

Option Portugais

Année universitaire 2025-2026

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais

SEMESTRE : Semestre 1

UE : 3.13 Pratique et théories de la traduction

OBSERVATION :

MATIERE / EC : Langue écrite - portugais M1-M2

Responsable : SOBRINHO Ailton

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Portugais

OBJECTIFS

Veillez contacter l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Veillez contacter l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera distribuée en cours.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais

SEMESTRE : Semestre 1

UE : 3.13 Pratique et théories de la traduction

OBSERVATION :

MATIERE / EC : Langue orale - portugais M1-M2

Responsable : TEIXEIRA FARIAS Andréa

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Portugais

OBJECTIFS

Veillez contacter l'enseignant-e

DESCRIPTIF

Ce cours vise à développer et approfondir les compétences de compréhension et de production en portugais, en tenant compte ses contextes d'usage ainsi que ses applications professionnelles et sociales. À travers des pratiques discursives, l'écoute active et une réflexion critique, les étudiants exploreront l'expressivité orale, la capacité d'argumentation et l'écoute dans des situations formelles et informelles.

Objectifs :

- Utiliser les ressources expressives de la parole (intonation, rythme, pauses, diction) dans différents genres oraux : interview, débat, présentation, conversation.
- Reconnaître et appliquer des stratégies de communication adaptées à divers contextes socioculturels.
- Établir des liens avec les autres disciplines.
- Présenter et défendre un point de vue avec clarté et cohésion.
- Exercer l'écoute active en contexte de discussion et de présentation.
- Construire une argumentation structurée, adaptée à l'auditoire.
- Formuler des questions pertinentes, y compris sur des sujets peu maîtrisés.
- Se préparer à une présentation finale convaincante, bien structurée et articulée avec un travail écrit.

BIBLIOGRAPHIE

XAVIER, C., 2014. Técnicas de expressão e comunicação. Lisboa: ISGB – Instituto Superior de Gestão Bancária.

REBOUL, O., traduit par PINTO, M. C., 1998. A argumentação: introdução à retórica. 2^a ed. Lisboa: Instituto Piaget.

SILVA, A. J. da, 2009. Comunicar em público: da teoria à prática. 2^a ed. Lisboa: Edições Sílabo.

PEREIRA, A., 2007. Falar melhor em público: guia prático para comunicar com sucesso. Lisboa: Edições Sílabo.

AMADO, J., 2017. Manual de comunicação oral: falar em público, comunicar melhor. 4^a ed. Lisboa: Gradiva.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais

SEMESTRE : Semestre 1

UE : 3.13 Pratique et théories de la traduction

OBSERVATION :

MATIERE / EC : Théories de la traduction

Responsable : GUERRY François-Xavier

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Français

OBJECTIFS

Veillez contacter l'enseignant·e

DESCRIPTIF

ce cours est une introduction à la théorie de la traduction, ou, pour le dire mieux, aux théories (au pluriel) de la traduction, et à la façon dont l'acte de traduire a pu être appréhendé (quelles que soient les langues de départ et d'arrivée), en diachronie et en synchronie. Nous aborderons, à travers des exemples précis, différentes conceptions de la traduction, et mettrons l'accent sur les implications effectives qui sont les leurs au moment de traduire.

BIBLIOGRAPHIE

(une bibliographie indicative sera distribuée en début de semestre).

BALLARD, Michel, De Cicéron à Benjamin. Traducteurs, traductions, réflexions, Lille, Presses Universitaires de Lille, 1995 [et rééd.]

CASSIN, Barbara (dir.), Vocabulaire européen des philosophies. Dictionnaire des intraduisibles, Paris, Le Seuil, 2004.

LADMIRAL, Jean-René, Traduire : théorèmes pour la traduction, Paris, Gallimard, 1994 [1979].

LAROSE, Robert, Théories contemporaines de la traduction, Sillery, Presses de l'Université du Québec, 1989.

MOUNIN, Georges, Les Belles Infidèles, Lille, Presses Universitaires de Lille, 1994 [et rééd.].

—, Les problèmes théoriques de la traduction, Paris, Gallimard, 1963 [et rééd.]

OSEKI-DEPRE, Inès, Théories et pratiques de la traduction littéraire, Paris, Armand Colin, 1999.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais
UE : 3.14 LANSAD

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION :

MATIERE / EC : Choisir une langue étrangère vivante

Responsable : Voir le SCLV Service Commun des Langues Vivantes

Volume horaire : 20h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Langue choisie

OBJECTIFS

Voir le SCLV Service Commun des Langues Vivantes

DESCRIPTIF

Voir le SCLV Service Commun des Langues Vivantes

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera distribuée en cours

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais

SEMESTRE : Semestre 1

UE : 3.15 Séminaires disciplinaires_ Portugais

OBSERVATION :

MATIERE / EC : Culture portugaise et brésilienne

Responsable : NEIVA Saulo

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Portugais

OBJECTIFS

Veillez contacter l'enseignant·e

DESCRIPTIF

« Savoirs autochtones et représentations des autochtones dans la culture brésilienne »

Descriptif : Ce cours vise à explorer et valoriser les savoirs autochtones dans le contexte brésilien, en analysant les représentations sociales des populations indigènes à travers diverses sources culturelles. Les étudiants développeront une méthodologie d'analyse critique des textes, images et discours, et comprendront l'impact des politiques gouvernementales sur la valorisation et l'intégration de ces savoirs. Cette approche transversale permet de saisir différents enjeux sociopolitiques de notre époque.

BIBLIOGRAPHIE

« Jair Messias Bolsonaro, President of the Federative Republic of Brazil, addresses the general debate of the 74th Session of the General Assembly of the UN (New York, 24 – 30 September 2019) », UN Web TV, disponible en ligne : <http://webtv.un.org/meetings-events/general-assembly/watch/brazil-president-addresses-general-debate-74th-session/6089090641001>.

CARNEIRO DA CUNHA (Manuela), Savoirs autochtones : quelle nature, quels apports ? Leçon inaugurale prononcée le jeudi 22 mars 2012, Paris, Collège de France / Fayard, 2012, disponible en ligne : <https://books-openedition-org.ezproxy.uca.fr/cdf/1286>.

NEIVA (Saulo), "Épica, índios e anacronismos : por uma releitura da Confederação dos Tamoios", Dirk Brunke et Roger Friedlein, El yo en la epopeya. Nuevos espacios de subjetividad en la poesía épica ibérica y latinoamericana del siglo XIX, Madrid / Francfort, Iberoamericana / Vervuert, 2019, p. 45-59.

NEIVA (Saulo), « Bolsonaro et les sauvages », in S. Neiva et S. Lani (dir.), Temporalités amérindiennes. Représentations de l'Autre et rachat du passé, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, coll. Littératures , 2021, p. 225-245.

RIBEIRO (Darcy), Os índios e a civilização: a integração das populações indígenas no Brasil moderno, São Paulo, Companhia das Letras, 7e éd., 2002 (1ère éd. 1970). Édition française : Darcy Ribeiro, Frontières indigènes de la civilisation, trad. Christiane Bricot-d'Ans, Paris, UGE, « Collection 10/18 », n° 1316, 1979.

VIVEIROS DE CASTRO (Eduardo), « O mármore e a murta: sobre a inconstância da alma selvagem », Revista de Antropologia, Vol. 35, 1992, pp. 21-74.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais
UE : 3.16 Analyse

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION :

MATIERE / EC : Analyse de l'image

Responsable : LARDY Caroline

Volume horaire : 8h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Français

OBJECTIFS

Veillez contacter l'enseignant·e

DESCRIPTIF

A partir d'un corpus d'œuvres cinématographiques tirées du répertoire classique et contemporain, on se penchera sur différentes manières d'étudier les ressorts techniques, esthétiques et narratifs qui composent une séquence-clé. Les séances visent à expliquer à travers des films et les démarches spécifiques de leurs auteurs, les modalités d'émergence et les caractéristiques de certains mouvements cinématographiques majeurs de l'histoire du cinéma.

Objectif : acquérir une culture cinématographique et s'initier ou se perfectionner à l'analyse filmique.

BIBLIOGRAPHIE

CASETTI, Francesco, *les Théories du cinéma depuis 1945*, Paris, coll. Fac. cinéma, Nathan, 1999 [traduction de : *Teorie del cinema (1945-90)*, Milan, Bompiani, 1993 [1978]].

GARDIES, André, BESSALEL, Jean, *200 mots-clés de la théorie du cinéma*, Paris, Cerf, coll. 7e art, 1992.

STAM, Robert, *Film Theory: an Introduction*, Malden Mass., Oxford, Blackwell, 2000.

SADOUL, Georges, *Histoire d'un art, le cinéma. Des origines à nos jours*, Paris, Flammarion, 1949.

L'HERBIER, Marcel (dir.), *Intelligence du cinématographe*, Paris, Corrêa, coll. Les grandes professions françaises, 1946.

CANUDO, Ricciotto, *L'Usine aux images [1927]*, dir. Jean-Paul Morel, Paris, Séguier-Arte, 1995.

EPSTEIN, Jean, *Écrits sur le cinéma*, dir. Pierre Leprohon, Paris, Seghers, coll. Cinéma Club, 1974, 2 vol.

BAZIN, André, *Qu'est-ce que le cinéma ?* Paris, Cerf, coll. 7e art, 1958-62.

MORIN, Edgar, *Le cinéma ou l'homme imaginaire. Essai d'anthropologie sociologique*, Paris, Minuit, 1956 [rééd. 1978, avec une nouvelle préface].

BALAZS, B., *L'Esprit du cinéma [Das Geist des Films, 1930]*, Paris, Payot, 1977 ; rééd. coll. Petite Bibliothèque, 2011.

MAGNY, Joel, *Vocabulaire du cinéma, Cahiers du cinéma, les petits cahiers*, SCEREN-CNDP, 2004.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option

SEMESTRE : Semestre 1

Portugais

UE : 3.16 Analyse

OBSERVATION :

MATIERE / EC : Analyse de l'image (EAD + Presentiel)

Responsable : GELLY Christophe

Volume horaire : 8h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Français

OBJECTIFS

Veillez contacter l'enseignant·e

DESCRIPTIF

La dystopie à l'écran

Ce cours aura pour but de cerner l'évolution du genre dystopique au cinéma et son évolution sur les quarante dernières années, en s'appuyant sur plusieurs axes d'analyse. Il s'agira d'abord d'étudier le rapport entre le monde imaginaire et le monde réel constituant le contexte de production des films, afin d'expliquer l'évolution de formes de représentation du totalitarisme dans le corpus. On travaillera également à définir les constances et les variations dans le genre et les structures narratives récurrentes de la dystopie. Enfin, se posera la question de la place de la subjectivité dans ce type de récit et de sa matérialisation dans le médium filmique. Chacune des quatre séances sera consacrée à un film spécifique.

Corpus

Blade Runner, Ridley Scott, 1982

1984, Michael Radford, 1984

Bienvenue à Gattaca, Andrew Niccol, 1997

Ready Player One, Steven Spielberg, 2018

BIBLIOGRAPHIE

Laurent Bazin, La Dystopie, Clermont-Ferrand, PUBP, 2019

Keith Booker, Dystopian Literature, A Theory and Research Guide, Westport, Greenwood Press, 1994

Scott Bukatman, Blade Runner, London, BFI Classics, 1997

Jean-Paul Engélibert, Fabuler la fin du monde — La puissance critique des fictions d'apocalypse, L'Horizon des possibles, Paris, La Découverte, 2019

Christophe Gelly, Le Dérèglement du Monde — Formes de la dystopie au cinéma et en littérature, Rennes, PUR, 2024

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais
UE : 3.16 Analyse

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION :

MATIERE / EC : Analyse du discours

Responsable : LEBAS Lidia

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Français

OBJECTIFS

Veillez contacter l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Ce cours aborde le discours sous l'angle pragmatique, c'est-à-dire comme moyen d'agir sur le destinataire afin de lui apprendre, lui faire comprendre et lui faire admettre quelque chose, tout en prenant en compte ses connaissances et ses idées supposées.

L'analyse portera sur des fragments de discours écrit (du type journalistique, publicitaire ou politique) en s'intéressant aux marques linguistiques et aux procédés discursifs pertinents.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera distribuée en cours.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais

UE : 1.6 Séminaires_Portugais

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Vous devrez choisir ce séminaire sauf indication du responsable de votre recherche. Voir programme

MATIERE / EC : Chaire Sá de Miranda

Responsable : NEIVA Saulo

Volume horaire : 0h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Portugais

OBJECTIFS

Le cycle *Savoirs à l'épreuve / Saberes à prova* propose d'interroger les conditions contemporaines de production, de circulation et de mise en question des savoirs. Dans un monde traversé par de profondes mutations — technologiques, sociales, politiques, mais aussi épistémiques — il devient essentiel de réfléchir à la manière dont les savoirs, qu'ils soient scientifiques, littéraires, professionnels ou mémoriels, se transforment, se déplacent ou se trouvent contestés.

DESCRIPTIF

Le programme 2025–2026 s'articule autour de plusieurs formats complémentaires : conférences, entretiens croisés, dialogues et ateliers de recherche documentaire. Chacune de ces séances constitue un moment de confrontation critique entre disciplines, pratiques et espaces d'énonciation. Elles abordent des points de friction où se rejouent la légitimité, la transmission ou la vulnérabilité des savoirs : transformations des pratiques de recherche, circulation de récits concurrents, enjeux mémoriels, réécritures littéraires, traduction des classiques, valorisation des savoirs autochtones, ou encore maîtrise des outils et ressources numériques.

Le fil conducteur du cycle repose sur une approche dynamique et située des savoirs : loin d'être conçus comme des entités figées ou neutres, ils apparaissent comme des constructions traversées par des tensions, exposées à des résistances, et sans cesse réélaborees dans des contextes multiples.

Ouvert à un public large — étudiantes et étudiants, chercheuses et chercheurs, bibliothécaires, traductrices, journalistes, actrices et acteurs du monde éducatif ou culturel —, ce séminaire invite à penser collectivement les formes contemporaines de production de sens, les régimes de vérité en mutation, et les modalités de transmission dans une société en recomposition.

Calendrier

- Jeudi 11 septembre 2025, 14h00-16h00, KAP. ATELIER DE RECHERCHE DOCUMENTAIRE. Trouver les bonnes sources. Intervention : Emmanuel Cathelot (BU Clermont)
- Jeudi 18 septembre 2025, 16h00-18h00, MSH amphitheatre 219. ENTRETIEN CROISÉ. Recherche : mutations en cours. Interventions : Daniel Rodrigues (UCA/CELIS), Soraya Lani (Université Bordeaux Montaigne / UR 3656 AMERIBER). Modération : Saulo Neiva (UCA / CELIS).
- Jeudi 25 septembre 2025, 14h00-16h00, KAP. ATELIER DE RECHERCHE DOCUMENTAIRE. Maîtriser Zotero. Intervention : Emmanuel Cathelot (BU Clermont).
- Mardi 7 octobre 2025, 14h00-16h00, MSH amphitheatre 220. Conférence. Journalisme littéraire et sa force humanisatrice. Intervention : Daniela Arbex (journaliste et autrice). Modération : Ailton Sobrinho (UCA - CELIS).

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

- Jeudi 16 octobre 2025, 16h00-18h00, KAP. ENTRETIEN CROISÉ. Fictions à l'épreuve : soupçon, réécriture, pouvoir critique. Interventions : Chloé Chaudet (UCA / IUF), Sérgio Arruda de Moura (UENF). Modération : Saulo Neiva (UCA / CELIS).
- Jeudi 6 novembre 2025, 16h00-18h00, MSH amphi 219. CONFÉRENCE. Savoirs littéraires, savoirs autochtones : l'Amazonie à l'épreuve des récits. Conférencier : Fabio Carvalho, Université fédérale de Roraima, Instituto Insikiran. Modération : Saulo Neiva
- Jeudi 13 novembre 2025, 16h00-18h00, MSH amphi 125. DIALOGUE. Retraduire Les Lusiades aujourd'hui. Intervention : Isabel Violante (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Modération : Saulo Neiva (UCA – CELIS).

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera distribuée en cours.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option

Portugais

UE : 3.17 Séminaires d'ouverture

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION :

MATIERE / EC : Culture hispanique

Responsable : KLEIN Paula, Gasquet Axel, GIULIANA Virginie

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Espagnol

OBJECTIFS

Paula Klein (du 9/09 au 7/10), Axel Gasquet (14/10, 21/10, 9/12), Virginie Giuliana (4/11, 2/12), professeur invité (25/11, 2/12)

DESCRIPTIF

Objectifs : Réflexion critique sur les frontières entre genres fictionnels et genres factuels (écritures du réel, tournant documentaire, fabulation critique). Exploration des formes narratives et des types de narrateurs employés dans les enquêtes littéraires contemporaines, ainsi que des mécanismes de construction des preuves à travers le récit littéraire.

Descriptif : Brouillant les frontières entre fiction et non-fiction, la littérature du début du XXI^e siècle témoigne d'une démarche visant à transcender les conventions traditionnelles du traitement du réel par le biais d'une enquête. Cela relève d'une ferveur renouvelée pour l'utilisation d'archives, de témoignages, d'entretiens et de documents de toutes sortes. Ce cours analysera des œuvres latino-américaines récentes (littérature et bande dessinée) où les enquêtes littéraires nous font réfléchir à une vérité qui ne cesse d'être questionnée et qui est inséparable du processus même par lequel les faits sont reconstruits

BIBLIOGRAPHIE

Corpus

COSSÍO, Jesús, ROSSELL Luis, VILLAR Alfredo, Rupay (2008)

DEL RÍO, Benigno, Siete días en el infierno, en manos de la Gestapo japonesa, Manila, Nueva Era Press, 1950.

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Sergio, El hombre sin cabeza, México: Anagrama, col. Crónicas, 2009.

GUERREIRO, Leila, La llamada. Un retrato (2024)

PÉREZ, Mariana Eva, Diario de una princesa montonera. 100% verdad (2012; 2021)

Bibliographie théorique

GEFEN, Alexander, « Introduction », Territoires de la non-fiction, Brill/Rodopi, Leyde, Boston, 2020.

GENETTE, Gérard. « Récit fictionnel et récit factuel », Fiction et diction, Paris, Seuil, 1991, p. 65-93.

HARTMAN, Saidiya, Wayward Lives, Beautiful Experiments: Intimate Histories of Riotous Black Girls, Troublesome Women, and Queer Radicals, New York, W. W. Norton & Company, 2019.

IBARRA, Noelia, et Álvaro PONS. « Bases para una genealogía de la no-ficción en el cómic ». Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación, no 40, 2024, p. 201-30.

JEANNELLE, Jean-Louis, « Littératures factuelles : les problèmes », Atelier Fabula, mars 2007.

KLEIN, Paula, « Escritores investigadores: ¿literatura de investigación? », Cuadernos LIRICO [En línea], 26 | 2024, Publicado el 20 febrero 2024.

RUFFEL, Lionel, « Un réalisme contemporain : les narrations documentaires », Littérature, 2012/2 n°166, p. 13-25.

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais
UE : 3.17 Séminaires d'ouverture

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION :

MATIERE / EC : Séminaire culture italienne

Responsable : ROMAN Paola

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Italien

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Veillez contacter l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera distribuée en cours.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais
UE : 3.17 Séminaires d'ouverture

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION :

MATIERE / EC : Culture russe

Responsable : à définir

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Russe

OBJECTIFS

Veillez contacter l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Veillez contacter l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera distribuée en cours.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option

SEMESTRE : Semestre 1

Portugais

UE : 3.17 Séminaires d'ouverture

OBSERVATION :

MATIERE / EC : Séminaire américaniste culture des amériques

Responsable : GARRAIT Anne, MOHSSINE Assia, DUBET Anne, BRIGNON Thomas

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Français

OBJECTIFS

Veillez contacter l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Ce séminaire envisage une étude comparée et contrastée des diverses minorités existant sur une grande partie du continent américain autour de la thématique structurante de la résilience. Ces identités – communautaires, religieuses, culturelles - sont multiples et posent la question de l'unité de la nation (ou des empires coloniaux) et de la survivance des traditions ethniques dans le cadre de la nation. Les analyses comparées permettront une mise en perspective des différentes stratégies politiques et/ou culturelles d'intégration ou non « des » identités multiples dans une identité nationale (ou impériale, dans le cadre des monarchies d'Ancien Régime), qui ont présidé à l'émergence d'un continent multiculturel construit sur l'affirmation de nombreuses voix et le combat pour la résistance.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera distribuée en cours.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option

Portugais

UE : 3.17 Séminaires d'ouverture

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION :

MATIERE / EC : Séminaire linguistique

Responsable : BLASCO Mylène

Volume horaire : 6h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Français

OBJECTIFS

Semaine 1-3 : Mylène Blasco

Semaine 4-6 : Hana Gruet

Semaine 7-9 : Olena Polovynko

Semaine 10-12 : Aurélie Barnabé

DESCRIPTIF

Linguistique de corpus et approches de la langue parlée

La linguistique de corpus s'est développée pour extraire d'un corpus les phénomènes linguistiques pertinents, nécessaires à la connaissance et à l'enseignement des langues. Nos séances seront concentrées sur ce qu'apporte cette discipline à la description du français parlé. L'objet du séminaire sera 1) de rappeler quelques notions théoriques indispensables à la compréhension (tenants et aboutissants) de la linguistique de corpus, 2) de sensibiliser les étudiants aux difficultés et aux choix inhérents à la constitution et à l'exploitation de corpus oraux, 3) de présenter les travaux récents consacrés à la syntaxe de l'oral et aux genres de discours.

BIBLIOGRAPHIE

Blasco, M. (éd.), 2022, Parler à l'hôpital. Écouter ce qui est dit, décrypter ce qui se dit, Münster, Nodus, 289 p.

Blasco, M. (éd.), 2024, Langage, langue, parole dans la relation de soins, PUBP.

Biber, D., 1988, Variation Across Speech and Writing, Cambridge University Press.

Blanche-Benveniste C., 2010, Le Français : usages de la langue parlée, Leuven, Peeters.

Caddeo S., Roubaud M-N., Rouquier M. et Sabio F. (dir.), 2012, Penser les langues avec Claire Blanche-Benveniste, PUP (coll. Langues & Langage).

Cappeau, P. (dir.), 2021, Une grammaire à l'aune de l'oral ? Presses universitaires de Rennes, coll. « Rivages linguistiques », 160 p.

Gadet, F., 1997, Langue française : la variation en syntaxe, n°115.

Habert B., NazarenkoA., Salem A., 1997, Les linguistiques de corpus, Paris, Armand Colin.

Kennedy G., 1998, An introduction to Corpus Linguistics, London and New York, Longman.

Pearson J., 1998, Terms in Context, Amsterdam and Philadelphia, John Benjamins.

Sinclair J., 1995, Collins Cobuild Dictionary of Idioms.

Teubert, W., 2009, « La linguistique de corpus : une alternative [version abrégée] », Semen, 27 | -1, 185-211.

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais
UE : 3.17 Séminaires d'ouverture

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION :

MATIERE / EC : Séminaire linguistique

Responsable : GRUET Hana

Volume horaire : 6h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Français

OBJECTIFS

Semaine 1-3 : Mylène Blasco

Semaine 4-6 : Hana Gruet

Semaine 7-9 : Olena Polovynko

Semaine 10-12 : Aurélie Barnabé

DESSCRIPTIF

La modalité et les verbes modaux

Ce séminaire sera consacré à la syntaxe et à la sémantique des verbes modaux dans une perspective comparative (langues romanes, germaniques, slaves). Nous examinerons l'hypothèse selon laquelle les verbes modaux seraient des verbes à contrôle ou des verbes à montée en fonction de leur interprétation déontique ou épistémique. Nous présenterons les conséquences de cette hypothèse sur l'analyse de l'ellipse du SV après les verbes modaux. Nous nous intéresserons également aux cas où les verbes modaux se combinent avec des compléments non-verbaux.

BIBLIOGRAPHIE

Busquets, J., Denis, P. 2001. L'Ellipse modale en français. *Cahiers de Grammaire* 26, 55–74.

Gosselin, L. 2001. Le statut du temps et de l'aspect dans la structure modale de l'énoncé. *Esquisse d'un modèle global, Syntaxe et sémantique* 2, PU de Caen, 57–81.

Gruet-Skrabalova, H. 2019. Complémentation des verbes modaux en tchèque. *Travaux linguistiques du CerLiCo* 30, Complément, complémentation, complétude. Rennes, PU de Rennes, 63–86.

Guimier, G. 1989. Constructions syntaxiques et interprétation de pouvoir. *Langue Française* 84, 9–23.

Kleiber, G. 1983. L'emploi "sporadique" du verbe "pouvoir" en français. In David, J. et Kleiber, G. (éds), *La notion sémantico-logique de modalité*, Paris, Klincksieck, 183-203.

Kratzer, A. 1991. Modality. In von Stechow, A. & D. Wunderlich (eds), *Semantik: Ein internationales Handbuch der zeitgenössischen Forschung*. Berlin, De Gruyter.

Le Querler, N. 1996. *Typologie des modalités*. Caen : PU de Caen.

Le Querler, N. 2004. Les modalités en français. *Revue belge de philologie et d'histoire* 82.3, 643-656.

Palmer, F. R. 2001. *Mood and Modality*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ross, J. R. 1967. Auxiliaries as Main Verbs. In Todd, W. (ed.), *Studies in Philosophical Linguistics*, 77–102.

Sueur, J.-P. 1977. À propos des restrictions de sélection : les infinitifs "devoir" et "pouvoir". *Linguisticae Investigationes*, 1.2, 375–409.

Vetters, C. 2004. Les verbes modaux pouvoir et devoir en français. *Revue belge de philologie et d'histoire* 82.3, 657–671.

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option

Portugais

UE : 3.17 Séminaires d'ouverture

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION :

MATIERE / EC : Séminaire linguistique

Responsable : POLOVYNKO Olena

Volume horaire : 6h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Français

OBJECTIFS

Semaine 1-3 : Mylène Blasco

Semaine 4-6 : Hana Gruet

Semaine 7-9 : Olena Polovynko

Semaine 10-12 : Aurélie Barnabé

DESCRIPTIF

Intercompréhension dans la perspective didactique : analyse des éléments morphosyntaxiques des langues slaves orientales

Lors de ce séminaire, une interprétation du phénomène d'intercompréhension dans la perspective didactique sera proposée ainsi qu'une présentation d'une technique permettant d'améliorer la capacité naturelle à comprendre des langues apparentées à celle que le sujet maîtrise déjà. Il s'agit d'une approche hybride entre la grammaire comparée des langues biélorusse, russe et ukrainienne et la « méthode des sept tamis ». C'est notamment l'analyse morphologique et syntaxique qui aide à former la connaissance complexe sur les systèmes linguistiques et permet aux apprenants d'aborder des langues inconnues par l'intercompréhension.

BIBLIOGRAPHIE

Blanche-Benveniste, C., 1997, « Présentation », L'intercompréhension : le cas des langues romanes. Le français dans le monde, Recherches et applications, 5-7.

Bonvino E. et al., 2011, Eurom 5, Lire et comprendre 5 langues romanes, Hoepli : Milan.

Caddéo, S. et Jamet, M., 2013, L'intercompréhension : une autre approche pour l'enseignement des langues, Hachette : Paris.

Doyé, P., 2005, L'intercompréhension. Guide pour l'élaboration des politiques linguistiques éducatives en Europe – De la diversité linguistique à l'éducation plurilingue, Conseil de l'Europe, Strasbourg.

Feuillet, J., 2018, Linguistique comparée des langues slaves, Paris, Institut d'Études Slaves.

Klein, H.G., 2004, « L'Eurocompréhension (Eurocom), une méthode de compréhension des langues voisines », Études de linguistique appliquée, n°136, 403-418.

Labbé, G., 2019, Fondements linguistiques et didactiques de l'intercompréhension slave : le cas des langues slaves de l'ouest et du sud-ouest, Linguistique. Université Sorbonne Paris Cité, en ligne, URL : <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-02080106/document>.

Pognan, P. et Panevová J., 2013, « Génération automatique de lexèmes slaves à partir de leurs racines historiques. Une des bases de l'enseignement multilingue des langues slaves de l'Ouest (Nord et Sud) », Linguistica, n° 52, 59-75.

Sussex, R. et Cubberley, P., 2006, The Slavic Languages, New York, Cambridge University Press.

Vaillant, A., 1974, Grammaire comparée des langues slaves. Vol. IV. La formation des noms, Paris, Éditions Klincksieck.

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

Vaillant, A., 1977, Grammaire comparée des langues slaves. Vol. V. La syntaxe, Paris, Éditions Klincksieck.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option

Portugais

UE : 3.17 Séminaires d'ouverture

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION :

MATIERE / EC : Séminaire linguistique

Responsable : BARNABE Aurélie

Volume horaire : 6h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Français

OBJECTIFS

Semaine 1-3 : Mylène Blasco

Semaine 4-6 : Hana Gruet

Semaine 7-9 : Olena Polovynko

Semaine 10-12 : Aurélie Barnabé

DESCRIPTIF

La linguistique cognitive : fondements

Les fondements de la linguistique cognitive seront examinés. Une première partie du cours sera consacrée à l'idée selon laquelle la langue influence la pensée spatiale, en lien avec les travaux de Whorf et, plus tard, ceux de Levinson. Dans un second temps, les concepts spatiaux de la linguistique cognitive seront à l'étude : on verra comment les schèmes-images (ou image schema) s'inscrivent dans des structures grammaticales fréquentes (usage-based data). Des analyses sur corpus souligneront l'ancrage du corps et de la perception de la « grammaire de l'espace » (Langacker, 1987). Par le prisme cognitif, on verra comment on est passé d'une approche formelle et descriptive à une vision intégrée, dynamique et expérientielle.

BIBLIOGRAPHIE

Boileau, L., & Narjoux, C. (2004). Langage et cognition spatiale. In Langage et cognition (dir. F. Neveu), Armand Colin.

Bowerman, M. & Levinson, S. C. (eds) (2001). Language Acquisition and Conceptual Development. Cambridge University Press.

Carroll, J. B. (1956). Language, Thought, and Reality: Selected Writings of Benjamin Lee Whorf, Cambridge, Massachusetts, Technology Press of Massachusetts Institute of Technology.

Danon-Lakoff, G. & Johnson, M. (1980). Metaphors We Live By. University of Chicago Press.

Langacker, R. W. (1987). Foundations of Cognitive Grammar, Vol. 1: Theoretical Prerequisites. Stanford University Press.

Levinson, S. C. (2003). Space in Language and Cognition: Explorations in Cognitive Diversity. Cambridge University Press.

Rastier, F. (2001). Cognition et signification. PUF.

Talmy, L. (2000). Toward a cognitive semantics: Concept Structuring Systems. Volume.1.

Cambridge, Mass : MIT Press.

Vandeloise, C. (1986). L'espace en français : sémantique des prépositions spatiales. Le Seuil.

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais
UE : 3.17 Séminaires d'ouverture

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION :

MATIERE / EC : Séminaire Renaissance

Responsable : CHIARI Sophie

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Anglais

OBJECTIFS

Chaque enseignante assure 12h de cours

DESCRIPTIF

The Duchess of Malfi

La partie littéraire du séminaire portera sur The Duchess of Malfi de John Webster (ed. M. Neill, Norton, 2015). La pièce explore les relations de pouvoir, la déchéance de l'aristocratie et surtout, les problématiques liées au genre et à l'émancipation féminine.

Chaque étudiant doit avoir lu la tragédie de Webster avant le cours et venir avec son exemplaire pendant les 6 séances du séminaire qui lui sont consacrées.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera distribuée en cours.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais
UE : 3.17 Séminaires d'ouverture

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION :

MATIERE / EC : Séminaire Renaissance

Responsable : FERNANDES Isabelle

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Anglais

OBJECTIFS

Chaque enseignante assure 12h de cours

DESCRIPTIF

Violence and resistance in early modern England

The 17th century witnessed the end of State religious violence in early modern England: the last persons to be burned for heresy died in 1612, the last Catholic to be hanged for his convictions died in 1681 while the last man was hanged for blasphemy in 1697. In the 16th century, violence was part and parcel of politics and aesthetics. At a time when confessional wars divided Europe, religious persecutions took their toll in England: from the reign of Henry VIII to Elizabeth I's, men, women and youngsters were executed for their convictions. This course focuses on

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera distribuée en cours.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais

SEMESTRE : Semestre 1

UE : 3.17 Séminaires d'ouverture

OBSERVATION :

MATIERE / EC : EC Littérature Moyen Age/Renaissance S1S3

Responsable : Voir LCSH

Volume horaire : Voir LCSHh

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Voir LCSH

OBJECTIFS

Voir LCSH

DESCRIPTIF

Voir LCSH

BIBLIOGRAPHIE

Voir LCSH

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : Voir LCSH

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais
UE : 3.17 Séminaires d'ouverture

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION :

MATIERE / EC : EC Littérature XVII-XVIII S1S3

Responsable : Voir LCSH

Volume horaire : Voir LCSHh

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Voir LCSH

OBJECTIFS

Voir LCSH

DESCRIPTIF

Voir LCSH

BIBLIOGRAPHIE

Voir LCSH

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : Voir LCSH

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais
UE : 3.17 Séminaires d'ouverture

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION :

MATIERE / EC : EC Littérature XIX et XX-XXI S1S3

Responsable : Voir LCSH

Volume horaire : Voir LCSHh

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Voir LCSH

OBJECTIFS

Voir LCSH

DESCRIPTIF

Voir LCSH

BIBLIOGRAPHIE

Voir LCSH

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : Voir LCSH

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais

SEMESTRE : Semestre 1

UE : 3.17 Séminaires d'ouverture

OBSERVATION :

**MATIERE / EC : EC Programme 2.1 littérature générale et
comparée S1S3**

Responsable : Voir LCSH

Volume horaire : Voir LCSHh

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Voir LCSH

OBJECTIFS

Voir LCSH

DESCRIPTIF

Voir LCSH

BIBLIOGRAPHIE

Voir LCSH

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : Voir LCSH

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais

SEMESTRE : Semestre 1

UE : 3.17 Séminaires d'ouverture

OBSERVATION :

**MATIERE / EC : EC Programme 2.2 littérature générale et
comparée S1S3**

Responsable : Voir LCSH

Volume horaire : Voir LCSHh

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Voir LCSH

OBJECTIFS

Voir LCSH

DESCRIPTIF

Voir LCSH

BIBLIOGRAPHIE

Voir LCSH

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : Voir LCSH

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option

Portugais

UE : 3.17 Séminaires d'ouverture

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION :

MATIERE / EC : EC Littérature française 1 (Moyen-Age et Renaissance) S1S3

Responsable : Voir LCSH

Volume horaire : Voir LCSHh

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Voir LCSH

OBJECTIFS

Voir LCSH

DESCRIPTIF

Voir LCSH

BIBLIOGRAPHIE

Voir LCSH

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : Voir LCSH

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais
UE : 3.17 Séminaires d'ouverture

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION :

**MATIERE / EC : EC Littérature française 2 (Age classique et
lumières) S1S3**

Responsable : Voir LCSH

Volume horaire : Voir LCSHh

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Voir LCSH

OBJECTIFS

Voir LCSH

DESCRIPTIF

Voir LCSH

BIBLIOGRAPHIE

Voir LCSH

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : Voir LCSH

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option

Portugais

UE : 3.17 Séminaires d'ouverture

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION :

MATIERE / EC : EC Littérature française 3 (XIX-XXI) S1S3

Responsable : Voir LCSH

Volume horaire : Voir LCSHh

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Voir LCSH

OBJECTIFS

Voir LCSH

DESCRIPTIF

Voir LCSH

BIBLIOGRAPHIE

Voir LCSH

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : Voir LCSH

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais

UE : 3.17 Séminaires d'ouverture

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION :

MATIERE / EC : EC LM Littérature comparée S1S3

Responsable : Voir LCSH

Volume horaire : Voir LCSHh

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Voir LCSH

OBJECTIFS

Voir LCSH

DESCRIPTIF

Voir LCSH

BIBLIOGRAPHIE

Voir LCSH

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : Voir LCSH

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais
UE : 3.17 Séminaires d'ouverture

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION :

MATIERE / EC : EC Séminaire Master Sciences du Langage S1S3

Responsable : Voir LCSH

Volume horaire : Voir LCSHh

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Voir LCSH

OBJECTIFS

Voir LCSH

DESCRIPTIF

Voir LCSH

BIBLIOGRAPHIE

Voir LCSH

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : Voir LCSH

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais
UE : 3.17 Séminaires d'ouverture

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION :

**MATIERE / EC : EC Analyses grammaticales dans les manuels de FLE
S1S3**

Responsable : Voir LCSH

Volume horaire : Voir LCSHh

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Voir LCSH

OBJECTIFS

Voir LCSH

DESCRIPTIF

Voir LCSH

BIBLIOGRAPHIE

Voir LCSH

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : Voir LCSH

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option

Portugais

UE : 3.17 Séminaires d'ouverture

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION :

MATIERE / EC : EC Universaux, variations, transferts et acquisition d'une L2 S1S3

Responsable : Voir LCSH

Volume horaire : Voir LCSHh

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Voir LCSH

OBJECTIFS

Voir LCSH

DESCRIPTIF

Voir LCSH

BIBLIOGRAPHIE

Voir LCSH

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : Voir LCSH

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option

SEMESTRE : Semestre 1

Portugais

UE : 3.17 Séminaires d'ouverture

OBSERVATION :

MATIERE / EC : EC Production de l'oral et phonétique productive S1S3

Responsable : Voir LCSH

Volume horaire : Voir LCSHh

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Voir LCSH

OBJECTIFS

Voir LCSH

DESCRIPTIF

Voir LCSH

BIBLIOGRAPHIE

Voir LCSH

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : Voir LCSH

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais
UE : 3.17 Séminaires d'ouverture

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION :

MATIERE / EC : EC Projet en linguistique 2 S1S3

Responsable : Voir LCSH

Volume horaire : Voir LCSHh

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Voir LCSH

OBJECTIFS

Voir LCSH

DESCRIPTIF

Voir LCSH

BIBLIOGRAPHIE

Voir LCSH

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : Voir LCSH

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option

SEMESTRE : Semestre 1

Portugais

UE : 3.17 Séminaires d'ouverture

OBSERVATION :

MATIERE / EC : EC Littérature comparée 2.1 S1S3

Responsable : Voir LCSH

Volume horaire : Voir LCSHh

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Voir LCSH

OBJECTIFS

Voir LCSH

DESCRIPTIF

Voir LCSH

BIBLIOGRAPHIE

Voir LCSH

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : Voir LCSH

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais

UE : 3.18 Initiation à la recherche

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION :

MATIERE / EC : Communication scientifique

Responsable : RODRIGUES Daniel

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Français

OBJECTIFS

Veillez contacter l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Veillez contacter l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera distribuée en cours.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais
UE :

SEMESTRE :

OBSERVATION :

MATIERE / EC :

Responsable :

Volume horaire : h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais
UE :

SEMESTRE :

OBSERVATION :

MATIERE / EC :

Responsable :

Volume horaire : h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 - Parcours Enseignement supérieur et recherche - Option
Portugais
UE :

SEMESTRE :

OBSERVATION :

MATIERE / EC :

Responsable :

Volume horaire : h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M1-M2 Enseignement supérieur
UE : 3.18 Initiation à la recherche

SEMESTRE : Semestre 1
OBSERVATION :

MATIERE / EC : Culture et humanités numériques

Responsable : GELLY Christophe

Volume horaire : 6h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Français

OBJECTIFS

Le cours est structuré en deux modules de 6 heures chacun. La participation à l'ensemble des modules est obligatoire.

DESCRIPTIF

Humanités numériques et culture audiovisuelle

Cette partie du cours s'intéressera à l'évolution du discours portant sur les nouvelles formes de subjectivité numérique explorées par les médias audiovisuels, en relation avec les questionnements contemporains sur l'assise ontologique de l'humain face aux nouvelles technologies. Le corpus sera constitué de plusieurs œuvres audiovisuelles examinées en cours.

BIBLIOGRAPHIE

Cardon Dominique, Culture numérique, Paris, Presses de Sciences Po, « Les petites humanités », 2019
Gefen Alexandre, « IA : pour une histoire culturelle », Revue d'histoire culturelle. XVIIIe-XXIe siècles, 2022.
Machinal Hélène et Després Elaine (dirs.), PostHumains —Frontières, évolutions, hybridités, Presses Universitaires de Rennes, 2014
Machinal, Hélène , Posthumains en série — Les détectives du futur, Presses Universitaires François Rabelais, 2020

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M1-M2 Enseignement supérieur
UE : 3.18 Initiation à la recherche

SEMESTRE : Semestre 1
OBSERVATION :

MATIERE / EC : Culture et humanités numériques

Responsable : NEIVA Saulo

Volume horaire : 6h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Français

OBJECTIFS

Le cours est structuré en deux modules de 6 heures chacun. La participation à l'ensemble des modules est obligatoire.

DESCRIPTIF

IA générative au service de la recherche en SHS

Objectifs pédagogiques

Développer une posture critique face aux outils d'IA générative.

Maîtriser la conception de prompts adaptés pour : affiner un sujet, construire une problématique, bâtir un plan, approfondir la bibliographie, rédiger et relire un texte scientifique.

Comprendre les enjeux éthiques et épistémologiques associés à ces usages.

Modalités pédagogiques

Pédagogie active et expérimentale à partir de plateformes telles que ChatGPT, Perplexity, ChatPDF et SciSpace.

Accompagnement méthodologique par la pratique réflexive

Conditions matérielles requises

Un ordinateur portable avec connexion internet pour chaque étudiant.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera distribuée en cours.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

M2 Enseignement supérieur
UE : 3.18 Initiation à la recherche

SEMESTRE : Semestre 1
OBSERVATION :

MATIERE / EC : Stage en équipe d'accueil

Responsable :

Volume horaire : à validerh

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
selon le stage

OBJECTIFS

Le stage vise à initier l'étudiant à la pratique de la recherche universitaire en intégrant une équipe d'accueil spécialisée en littérature, linguistique ou civilisation étrangère. Il s'agit de lui permettre d'acquérir une expérience concrète de la recherche, de se familiariser avec les méthodes, outils et réseaux propres au champ disciplinaire, et de renforcer ses compétences en vue d'une éventuelle poursuite en doctorat ou d'une valorisation professionnelle dans le domaine culturel et académique.

DESCRIPTIF

Le stage en équipe d'accueil (centre de recherche en littérature ou en civilisation étrangère) a pour objectif de familiariser l'étudiant avec la recherche universitaire et ses pratiques collectives. Il lui permet de participer aux activités scientifiques de l'équipe (séminaires, journées d'études, projets collectifs), d'approfondir ses compétences méthodologiques (constitution et analyse de corpus, bibliographie, rédaction scientifique) et de mettre en perspective son projet de mémoire avec les axes de recherche de l'unité. Avant toute démarche, l'étudiant doit prendre contact avec le responsable de son option et/ou son directeur de mémoire afin de valider la pertinence et le contenu du stage.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :