



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2026 - 2027**

**Master
mention Langues, littératures et
civilisations étrangères et régionales**

Parcours Métiers de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

Parcours Médias et Médiation Culturelle

Conseil de Gestion : avis favorable le 23/06/2026



Approuvé par le
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire
du 8 septembre 2026

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :



INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Christophe GELLY**

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Parcours 1 Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche	Christophe GELLY	christophe.gelly@uca.fr
Parcours 2 Médias et médiation culturelle	Nicolas VIOLLE	nicolas.violle@uca.fr

CONTACTS : Pôle Scolarité : scolarite.lcc@uca.fr / Secrétariat Pédagogique : master.lcc@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée dans les CM par feuille d'émargement ou liste des participants en cas de cours à distance. Le non-respect des obligations d'assiduité aux enseignements entraîne, indépendamment des notes obtenues aux EvC, la défaillance automatique de l'étudiant dans l'EC concerné. Pour les enseignements soumis à obligation d'assiduité, une seule absence injustifiée est tolérée (articles 24 et 25 du règlement des études).
Assiduité aux TD	L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée dans les TD par feuille d'émargement ou liste des participants en cas de cours à distance. Le non-respect des obligations d'assiduité aux enseignements entraîne, indépendamment des notes obtenues aux EvC, la défaillance automatique de l'étudiant dans l'EC concerné. Pour les enseignements soumis à obligation d'assiduité, une seule absence injustifiée est tolérée (articles 24 et 25 du règlement des études).
Assiduité aux TP	sans objet
Accès à la salle d'examen	Un étudiant en retard sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive avec un retard maximal d'un tiers de la durée de l'épreuve dans la limite d'une heure après le début de l'épreuve. Aucun étudiant ne peut quitter la salle durant la première heure de l'épreuve. Pour les épreuves dont la durée est inférieure ou égale à une heure, l'étudiant est tenu à rester dans la salle jusqu'à la fin de l'épreuve. Aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM. L'accès à la salle d'examen est interdit à tout étudiant n'ayant pas réalisé les démarches d'inscription administrative et pédagogique. (article 30-1 du règlement des études)
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	En cas d'absence justifiée, dans le délai réglementaire de 48 heures, à une épreuve d'EvC, deux possibilités : - Si l'absence a lieu pour un EC qui est évalué par plus de 2 notes, et que l'étudiant a déjà 2 notes , alors la note sera soit neutralisée, soit elle donnera lieu à une évaluation de substitution selon le choix de l'enseignant. - Si par son absence, l'étudiant ne dispose pas de deux notes pour cet EC, alors une évaluation de substitution devra obligatoirement être organisée. Il appartient aux étudiants de veiller à ce qu'un rattrapage soit bien organisé en effectuant l'ensemble des démarches nécessaires à son organisation. En cas d'absence à cette épreuve de rattrapage, justifiée ou non, aucune autre épreuve de rattrapage ne sera organisée et l'étudiant sera noté défaillant à cette épreuve. Le principe de ces dispositions est présenté à l'article 28 du règlement des études, et plus généralement dans le cadre de son chapitre 3 L'article 26 du règlement des études précise les 4 motifs d'absence considérés comme valables pour justifier une absence. Obligation imposée par une autorité publique investie d'une mission de service public ; la convocation ou sa photocopie constitue la justification -Maladie : un certificat médical avec les dates d'absence émanant d'un médecin ou du SSE Force majeure appréciée par le/la responsable de formation Aménagements accordés au titre du Régime Spécial d'Etudes En dehors de ces cas, la validité du motif d'absence est laissée à l'appréciation de l'enseignant concerné ou, en dernier ressort, du responsable de formation et du doyen de l'UFR. Enfin, trois dispositifs nommés « crédits jours » permettent aux étudiants de pouvoir justifier eux-mêmes leurs absences dans les cadres précisés pour chacun d'entre eux à l'article 27 du règlement des études. « Les justifications et justificatifs doivent être transmis exclusivement au format numérique au pôle de gestion pédagogique sous 48 heures maximum à partir du dernier jour d'absence. Le contact avec le pôle de gestion pédagogique se fait par mail (licence.lcc@uca.fr ou master.lcc@uca.fr), ou via votre Espace Numérique de Travail (ENT), dans l'application « Absences Étudiants » si le gestionnaire du pôle de gestion pédagogique demande de passer par cette plateforme. Au-delà de ce délai, et si le justificatif n'est pas fourni selon ces conditions, indépendamment de la raison, votre absence sera automatiquement considérée comme injustifiée. La production de faux justificatifs entraînera automatiquement une demande de saisine de la section disciplinaire. L'ensemble de ces dispositions est prévu dans le chapitre 3 du règlement des études, notamment aux articles 25, 26 et 27. En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC, en considérant son absence comme un travail ayant obtenu la note de 0. Si l'étudiant rate plus d'une épreuve, il sera automatiquement déclaré défaillant dans cet EC. UNE seule absence injustifiée sera donc tolérée.

Stages		
M1/M2 - parcours	durée minimale	calendrier/période
M1 Parcours 1 obligatoire si choix UEP	280h	Du 18 janvier au 4 juin 2027
M1 Parcours 2 stage obligatoire	280h	Du 18 janvier au 4 juin 2027
M2 Parcours 2 stage obligatoire	560h	Du 18 janvier au 30 sept. 2027

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Référent stage pour la formation : Pôle relations extérieures : rel-ext.lcc@uca.fr

MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - Parcours 1				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
Bloc 1 Langue	1.1 ; 1.2	9		X
Bloc 2 Culture	1.4 ; 1.5 ; 1.6	12	X	
Bloc 3 Méthodes	1.3 ; 1.7	9	X	
Bloc 5 Professionnalisation	2.80; 2.81; 2.82; 2.83	30		X

Master 1 - Parcours 2				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
Bloc 1 Langue	1.1 ; 1.2	9		X
Bloc 3 Méthodes	1.9 ; 1.11	12	X	
Bloc 4 Ouverture professionnelle	1.8 ; 1.10 ; 1.12	9	X	
Bloc 5 professionnalisation	2.81	30		X

Master 2 - Parcours 1				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
Bloc 1 Langue	3.13	9		X
Bloc 2 Culture	3.15 ; 3.17	12	X	
Bloc 3 Méthodes	3.14 ; 3.16 ; 3.18	9	X	
Bloc 5 Professionnalisation	4.30; 4,31; 4,32	30		X

Master 2 - Parcours 2				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
Bloc 1 Langue	3.13	9		X
Bloc 3 Méthodes	3.14 ; 3.15 ; 3.16	9	X	
Bloc 4 OUVERTURE PROFESSIONNELLE -	3.19 ; 3.20	12	X	
Bloc 5 PROFESSIONNALISATION	4.30	30		X

MASTER 1 Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Parcours Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits : de 6.5 à 36.5 ects en fonction des choix

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	1	UE 1.1 : LANGUE S1	6												
		EC 1 : Version Allemand S5-M1-M2		2	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		EC 2 : Thème Allemand S5-M1-M2		2	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		EC 3 : Communication orale Allemand S5-M1-M2		2	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version Anglais S1		4	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 : Communication orale Anglais S1		2	EvC	100%	2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version Espagnol S1		4	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 : Communication orale Espagnol S1		2	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version Italien S1		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 mon
		EC 2 : Communication orale Italien S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Langue écrite Portugais S1-S3		4	EvC	100%	au moins 2	A**		1	A**		1	A**	

	EC 2 : Langue orale Portugais S1-S3		2	EvC	100%	au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Langue écrite Russe S1-S3		4	EvC	100%	au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 2 : Langue orale Russe S1-S3		2	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		1	O	20 min	1	O	20 min
	UE 1.2 : LANSAD S1	3												
	EC 1 : Lansad S1		3	Voir les MCCC de LANSAD										
2	UE 1.4 : Images et textes (1EC au choix) S1	3												
	EC 1 : Images et textes Italien S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	E/O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Images et discours Espagnol S1		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
	EC 1 : Images et discours Portugais S1-S3		3	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 1 : Images et discours Russe S1-S3		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 1 : Images et textes Allemand S1-S3		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 1 : Images et discours Anglais S1		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
	UE 1.5 : Littérature et/ou civilisation (2EC) S1	6												
	EC 1 : Littérature Allemand S1-S3		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 2 : Civilisation Allemand S1-S3		3	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 1 : Littérature Anglais S1S3 (Critical theory)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 2 : Séminaire Littérature Anglais S1S3 (Critical approaches)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h

EC 1 : Civilisation Anglais S1S3 (Politics)		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	4h	1	E	4h
EC 2 : Séminaire Civilisation Anglais S1S3 (Idées et conflits)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Littérature hispanique ou hispano-américaine Espagnol S1S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Civilisation hispanique et hispano-américaine Espagnol S1S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Littérature Italien S1-S3		3	EvT		1	E	4 h				1	E	4h
EC 2 : Civilisation et communication Italien S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	A* et A**		1	A*		1	A*	
EC 1 : Littérature portugaise et brésilienne Portugais S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Civilisation portugaise et brésilienne Portugais S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Littérature Russe S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Civilisation Russe S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 1.6 : LLCER Séminaires (1EC au choix) S1	3												
EC : Culture Allemand S1-S3		3	EvT		1	O	30 mn				1	O	30 mn
EC : Littérature hispanique ou hispano-américaine Espagnol S1-S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC : Séminaire Chaire Sa de Miranda Portugais S1-S3		3	EvT		1	A*					1	A*	
EC : Culture hispanique Espagnol S1-S3		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC : Culture Italien S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	E+ O+A	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
EC : Culture Russe S1-S3		3	EvT		1	A*					1	O	20 min

EC 1 : Séminaire de culture et médias anglophones Anglais S1		3	EvT		1	E	3h				1	O	20 min
EC : Séminaire culture des Amériques S1-S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC : Séminaire linguistique S1-S3		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC : Séminaire Renaissance Anglais S1-S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC : Interactions sociales et technologies S1		3	EvC	100%	au moins 2	O+M	15 min	1	M		1	M	
EC : Analyses grammaticales dans les manuels de FLE S1-S3		3	Voir le département concerné										
EC : Universaux, variations, transferts et acquisition d'une L2 S1-S3		3	Voir le département concerné										
EC : Production de l'oral et phonétique corrective S1-S3		3	Voir le département concerné										
EC : Projet en linguistique 2 S1-S3		3	Voir le département concerné										
EC Littérature Moyen Age/Renaissance S1-S3		3	Voir le département concerné										
EC Littérature XVII-XVIII S1-S3		3	Voir le département concerné										
EC Littérature XIXe et XX-XXIe S1-S3		3	Voir le département concerné										
EC Littérature comparée 2.1 S1-S3		3	Voir le département concerné										
EC Programme 2.1 littérature générale et comparée S1-S3		3	Voir le département concerné										
EC Programme 2.2 littérature générale et comparée S1-S3		3	Voir le département concerné										
EC Littérature française 1 (Moyen-Age et Renaissance) S1-S3		3	Voir le département concerné										
EC Littérature françaises 2 (Age classique et lumières) S1-S3		3	Voir le département concerné										

	EC Littérature française 3 (XIX-XXI) S1-S3		3	Voir le département concerné									
	EC Littérature comparée S1-S3		3	Voir le département concerné									
	EC : Séminaire du Master Lettres et Création Littéraire S1-S3		3	Voir le département concerné									
	EC : Séminaire du Master Sciences du Langage S1-S3		3	Voir le département concerné									
3	UE 1.3 : Approches théoriques et méthodologie S1	6											
	2 cours au choix												
	EC 1 : Littérature S1		2 (cead) / 1,5	EvT		1	E	3h			1	E	3h
	EC 2 : Civilisation S1		2 (cead) / 1,5	EvT		1	O	20 min			1	O	20 min
	EC 3 : Linguistique S1		2 (cead) / 1,5	EvT		1	O	20 min			1	O	20 min
	1 cours obligatoire pour les CEAD / 2 cours obligatoires pour les présentsiels S1												
	EC 4 : Méthodologie de la recherche (obligatoire pour les présentsiels et CEAD) S1S3		2 (cead) / 1,5	EvT		1	A*				1	A*	
	EC 4 : Culture et humanités numériques (présentiels uniquement) S1		1,5	EvC	100%	au moins 2	E		1	O	20 mn	1	O 20 mn
	UE 1.7 : Communication S1	3											
	EC 1 : Communication scientifique (étudiants CEAD) S1		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h
	EC 1 : LLCER Communication scientifique (étudiants présentsiels) S1		1.5	EvC	100%	au moins 2	E + O		1	E	2h	1	E 2h

		EC 2 : LLCER Communication scientifique et numérique (étudiants présents) S1		1.5	EvC	100%	au moins 2	E + O		1	E	2h	1	E	2h
		Semestre 1	30												
	5	UE 2.80 : Bilan de recherche S2	30												
		EC 1 : Bilan de recherche S2		30	EvT		1	M					1	M	
		UE 2.81 : Rapport de stage UEP S2	30												
		EC 1 : Stage + Rapport de stage UEP S2		30	EvT		1	M					1	M	
		UE 2.82 Mémoire de recherche Graduate Track S2	27												
		EC 1 Stage obligatoire GT S2		9	EvT		1	A*					1	A*	
		EC 2 Mémoire de recherche GT S2		18	EvT		1	M					1	M	
		UE 2.83 International and Interdisciplinary Workshop Graduate Track S2	3												
		EC 1 : Interdisciplinary Workshop GT S2		3	EvT		1	A****/A* ****					1	O	30 min
		Semestre 2	30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

"A"= assiduité/participation active en présentiel

"A*" = Dossier

"A**" = Production

Etudiants en GT

A**** : Présentation orale avec support power point devant un public pluridisciplinaire suivie d'un échange

A****: Bref compte-rendu écrit portant sur 3 communications entendues lors du workshop

UE 2.82 Mémoire de recherche 27 ECTS

Missions de recherche en France ou à l'international ou Missions de terrain à l'international 25%

Bilan de recherche 75%

UE 2.83 International and interdisciplinary workshop 3 ECTS (début mai)

Master LLCER EAD : les MCCC de la formation à distance sont identiques aux modalités applicables aux étudiants en Régime Spécial d'Etudes

MASTER 1 Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Parcours Médias et médiation culturelle

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits : 9.5 à 16.5 en fonction des choix

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	1	UE 1.1 : LANGUE S1	6												
		EC 1 : Version Allemand S5-M1-M2		2	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		EC 2 : Thème Allemand S5-M1-M2		2	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		EC 3 : Communication orale Allemand S5-M1-M2		2	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version Anglais S1		4	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 : Communication orale Anglais S1		2	EvC	100%	2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version Espagnol S1		4	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 : Communication orale Espagnol S1		2	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version Italien S1		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 mon
		EC 2 : Communication orale Italien S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Langue écrite Portugais S1-S3		4	EvC	100%	au moins 2	A**		1	A**		1	A**	
		EC 2 : Langue orale Portugais S1-S3		2	EvC	100%	au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Langue écrite Russe S1-S3		4	EvC	100%	au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min

1		EC 2 : Langue orale Russe S1-S3		2	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		1	O	20 min	1	O	20 min
		UE 1.2 : LANSAD S1	3												
		EC 1 : Lansad S1		3	Voir les MCCC de LANSAD										
	3	UE 1.9 : Médiations S1	9												
		EC 1 : Médiation culturelle et littéraire S1		3	EvC	100%	2	E + O	1h/20min	2	E + O	1h/20min	2	E + O	1h/20min
		EC2 : Méthodologie de la recherche et du rapport de stage S1S3		3	EvT		1	A*					1	A*	
		EC 3 : Communication appliquée à la médiation culturelle S1		3	EvT		1	E	4h				1	A*	
		UE 1.11 : Médias S1	3												
		EC 1 : Analyse des médias S1		1,5	EvT		1	A*					1	A*	
		EC 2 : Création de contenu pour les Médias S1		1,5	EvC	100%	au moins 2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
	4	UE 1.8 : Ouverture professionnelle S1	3												
		EC 1 : Enjeux du scénario S1		1,5	EvT+EvC	50/50	2	E + A*	30 min	2	E + A*	30 min	2	E + A*	30 min
		EC 2 : Initiation à la conduite de projet S1		1,5	EvC	100%	au moins 2	A + A*		1	A*		1	A*	
		UE 1.10 : Langue appliquée S1	3												
		EC 1 : Création éditoriale S1		1,5	EvC	100%	au moins 2	A*		2	A*		2	A*	
		EC2 : Création audiovisuelle S1		1,5	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		2	A*		2	A*	
		UE 1.12 : Culture disciplinaire (1EC au choix) S1	3												
		EC 1 : Civilisation Allemand S1-S3		3	EvT		1	A*					1	A*	

		EC 1 : Séminaire de culture et médias anglophones Anglais S1		3	EvT		1	E	3h				1	O	20 min
		EC 1 : Civilisation hispanique et hispano-américaine Espagnol S1S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 1 : Civilisation et communication Italien S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	A* et A**		1	A*		1	A*	
		EC 1 : Civilisation portugaise et brésilienne Portugais S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	A*+ O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Civilisation Russe S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	A*+ O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		Semestre 1	30												
	5	UE 2.81 Rapport de stage UEP S2	30												
2		EC 1 : Stage + Rapport de stage UEP S2		30	EvT		1	M					1	M	
		Semestre 2	30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

"A"= assiduité/participation active en présentiel

"A*" = Dossier

"A**" = Production

Master LLCER EAD : les MCCC de la formation à distance sont identiques aux modalités applicables aux étudiants en Régime Spécial d'Etudes

MASTER 2 Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Parcours Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits : de 3 à 15 ects en fonction des choix

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	1	UE 3.13 : Pratiques et théories de la traduction (2 EC + EC 3/4) S3	9												
		EC 1 : Version Allemand S5-M1-M2		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		EC 2 : Thème Allemand S5-M1-M2		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		EC 3 : Communication orale Allemand S5-M1-M2		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version Anglais S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 : Communication orale Anglais S3		3	EvC	100%	2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version hispanique Espagnol S3		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 : Communication orale Espagnol S3		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version Italien S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 min
		EC 2 : Communication orale Italien S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min

	EC 1 : Langue écrite Portugais S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	A*		1	A*		1	A*	
	EC 2 : Langue orale Portugais S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Langue écrite Russe S1- S3		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 2 : Langue orale Russe S1- S3		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 3 :Théories de la traduction S3		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
2	UE 3.15 : Séminaires disciplinaires (1 choix) S3	3												
	EC 1 : Civilisation Anglais S1S3 (Politics)		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	4h	1	E	4h
	EC 1 : Littérature Anglais S1S3 (Critical theory)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 1 : Littérature hispanique Espagnol S3		3	EvC	100%	1	A + A*		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Civilisation hispanique et hispano-américaine Espagnol S1S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 1 : Culture hispanique Espagnol S1S3		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
	EC 1 : Culture portugaise et brésilienne Portugais S3		3	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Culture Allemand S1-S3		3	EvT		1	O	30 mn				1	O	30 mn
	EC 1 : Culture Italien S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	E+O+A	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
	EC 1 : Culture Russe S1-S3		3	EvT		1	A*					1	O	20 min
	EC 1 : Séminaire culture des Amériques S1-S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 1 : Séminaire linguistique S1-S3		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min

EC 1 : Littérature anglo-américaine Anglais S3		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 1 : Séminaire Renaissance Anglais S1-S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Programme agrégation Anglais S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
UE 3.17 : Séminaires d'ouverture (2 choix) S3	9												
EC : Culture hispanique Espagnol S1S3		4,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC : Séminaire Civilisation Anglais S1S3 (Idées et conflits)		4,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC : Séminaire Littérature Anglais S1S3 (Critical approaches)		4,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC : Séminaire Renaissance Anglais S1-S3		4.5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC : Littérature hispanique Espagnol S3		4,5	EvC	100%	au moins 2	A + A*		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Civilisation hispanique et hispano-américaine Espagnol S1S3		4.5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC : Séminaire Chaire Sa de Miranda Portugais S1-S3		4,5	EvT		1	A*					1	A*	
EC 3 : Littérature Allemand S1-S3		4,5	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC : Civilisation Allemand S1-S3		4,5	EvT		1	A*					1	A*	
EC : Littérature Italien S1-S3		4,5	EvT		1	E	4 h				1	E	4 h
EC 2 : Civilisation et communication Italien S1-S3		4,5	EvC	100%	au moins 2	A* et A**		1	A*		1	A*	
EC : Littérature Russe S1-S3		4,5	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC : Séminaire culture des Amériques S1-S3		4,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h

EC : Séminaire linguistique S1-S3		4,5	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC : Programme agrégation Anglais S3		4.5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Séminaire de culture et médias anglophones Anglais S1		4,5	EvT		1	E	3h				1	O	20 min
EC : Littérature anglo-américaine Anglais S3		4,5	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC : Analyses grammaticales dans les manuels de FLE S1-S3		4.5	Voir le département concerné										
EC : Universaux, variations, transferts et acquisition d'une L2 S1-S3		4.5	Voir le département concerné										
EC : Production de l'oral et phonétique corrective S1-S3		4.5	Voir le département concerné										
EC : Projet en linguistique 2 S1-S3		4.5	Voir le département concerné										
EC Littérature Moyen Age/Renaissance S1-S3		4.5	Voir le département concerné										
EC Littérature XVII-XVIII S1-S3		4.5	Voir le département concerné										
EC Littérature XIXe et XX-XXIe S1-S3		4.5	Voir le département concerné										
EC Littérature comparée 2.1 S1-S3		4.5	Voir le département concerné										
EC Programme 2.1 littérature générale et comparée S1-S3		4.5	Voir le département concerné										
EC Programme 2.2 littérature générale et comparée S1-S3		4.5	Voir le département concerné										
EC Littérature française 1 (Moyen-Age et Renaissance) S1-S3		4.5	Voir le département concerné										
EC Littérature françaises 2 (Age classique et lumières) S1-S3		4.5	Voir le département concerné										

	EC Littérature française 3 (XIX-XXI) S1-S3		4.5	Voir le département concerné										
	EC Littérature comparée S1-S3		4.5	Voir le département concerné										
	EC : Séminaire du Master Lettres et Création Littéraire S1-S3		4.5	Voir le département concerné										
	EC : Séminaire du Master Sciences du Langage S1-S3		4.5	Voir le département concerné										
3	UE 3.14: LANSAD S3	3												
	EC 1 : Lansad S3		3	Voir les MCCC de LANSAD										
	UE 3.16 : Analyse (1 choix) S3	3												
	EC 1 : Analyse de l'image S3		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
	EC 1 : Analyse du discours S3		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
	UE 3.18 : Initiation à la recherche S3	3												
	2 cours obligatoires pour les CEAD / 4 cours obligatoires pour les présentsiels S3													
	EC 1 : Stage en équipe d'accueil (CEAD) S3		1,5	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 2 : Communication scientifique (CEAD) S3		1,5	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 1 : Stage en équipe d'accueil (présentiels) S3		0,75	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 2 : Communication scientifique (présentiels) S3		0,75	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 3 : Culture et humanités numériques (présentiels) S3		0,75	EvC	100%	au moins 2	E		1	O	20 mn	1	O	20 mn
	EC 4 : Communication scientifique et numérique (présentiels) S3		0,75	EvC	100%	au moins 2	E + O		1	E	2h	1	E	2h
	Semestre 3	30												

4	5	UE 4.30 Mémoire de recherche S4	30											
		Étudiants (présentiels et CEAD) S4												
		EC 1 : Mémoire de recherche S4		15	EvT		1	M				1	M	
		EC 2 : Soutenance		15	EvT		1	S				1	S	
		UE 4.31 Mémoire de recherche Graduate Track S4	27											
		EC 1 Stage obligatoire GT S2		9	EvT		1	A*				1	A*	
		EC 2 Mémoire de recherche GT S2		18	EvT		1	M+S				1	M+S	
		UE 4.32 International and Interdisciplinary Workshop Graduate Track S4	3											
		EC 1 : Interdisciplinary Workshop GT S2		3	EvC+EvT	50%	3	A/A****/A****		3	A/A****/A****	1	O	30 min
		Semestre 4	30											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)
En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

"A" = assiduité/participation active en présentiel

"A*" = Dossier

"A***" = Production

1ère session étudiants GT

EvC (50%)

A : Assiduité et participation

A**** : Investissement de l'étudiant dans l'organisation du workshop

EvT (50%)

A**** : Présentation orale en anglais avec document support devant un public international et pluridisciplinaire (2^{ème} semestre)

UE 4.31 EC1 Stage et mémoire 27 ECTS

Missions de recherche en France ou à l'international ou Missions de terrain à l'international 25%

Mémoire de recherche avec soutenance (jury international) 75%

UE 4.32 EC2 Workshop sur une semaine et à l'étranger 3 ECTS (début juin)

Master LLCER EAD : les MCCC de la formation à distance sont identiques aux modalités applicables aux étudiants en Régime Spécial d'Etudes

MASTER 2 Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours Médias et médiation culturelle

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits : 6 à 15 ects en fonction des choix

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	1	UE 3.13 : Pratiques et théories de la traduction (2 EC + EC 3/4) S3	9												
		EC 1 : Version Allemand S5-M1-M2		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		EC 2 : Thème Allemand S5-M1-M2		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		EC 3 : Communication orale Allemand S5-M1-M2		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version Anglais S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 : Communication orale Anglais S3		3	EvC	100%	2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version hispanique Espagnol S3		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 : Communication orale Espagnol S3		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version Italien S1- S3		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 min
		EC 2 : Communication orale Italien S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Langue écrite Portugais S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	A*		1	A*		1	A*	
		EC 2 : Langue orale Portugais S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Langue écrite Russe S1- S3		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 2 : Langue orale Russe S1- S3		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 3 :Théories de la traduction S3		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
	3	UE 3.14: LANSAD S3	3												
		EC 1 : Lansad S3		3	Voir les MCCC de LANSAD										
UE 3.16 : Analyse (1 choix) S3		3													
EC 1 : Analyse de l'image S3			3	EvT		1	E	3h				1	E	3h	

3		EC 1 : Analyse du discours S3		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
		EC 1 : Images et textes Italien S3		3	EvC	100%	au moins 2	E/O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Images et discours Portugais S3		3	EvT		1	A*					1	A*	
		EC 1 : Images et discours Russe S3		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
		EC 1 : Images et textes Allemand S3		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
		UE 3.15 : Séminaires disciplinaires (1 choix) S3	3												
		EC 1 : Civilisation Anglais S1S3 (Politics)		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	4h	1	E	4h
		EC 1 : Littérature Anglais S1S3 (Critical theory)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 1 : Littérature hispanique Espagnol S3		3	EvC	100%	1	A + A*		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Civilisation hispanique et hispano-américaine Espagnol S1S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 1 : Culture hispanique Espagnol S1S3		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
		EC 1 : Culture portugaise et brésilienne Portugais S3		3	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Culture Allemand S1-S3		3	EvT		1	O	30 mn				1	O	30 mn
		EC 1 : Culture Italien S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	E+O+A	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
		EC 1 : Culture Russe S1-S3		3	EvT		1	A*					1	O	20 min
		EC 1 : Séminaire culture des Amériques S1-S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 1 : Séminaire linguistique S1-S3		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
		EC 1 : Littérature anglo-américaine Anglais S3		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
		EC 1 : Séminaire Renaissance Anglais S1-S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 1 : Programme agrégation Anglais S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
4		UE 3.19 : Culture disciplinaire 2 (1EC au choix) S3	3												
		EC 1 : Séminaire culture et médias Anglais S3		3	EvT		1	E	3h				1	O	20 min
		EC 1 : Littérature hispanique Espagnol S3		3	EvC	100%	au moins 2	A + A*		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Littérature Russe S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min

		EC 1 : Littérature Italien S1-S3		3	EvT		1	E	4 h				1	E	4 h
		EC 1 : Littérature portugaise et brésilienne Portugais S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Littérature Allemand S1-S3		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
		UE 3.20 : Médiation et communication S3	9												
		EC 1 : Création des sites web S3		3	EvC	100%	2	A*		1	A*		1	A*	
		EC 2 : Community manager S3		3	EvC	100%	2	A*+ S		2	A*+ S		2	A*+ S	
		EC 3 : Atelier de création de supports de communications S3		1,5	EvC	100%	au moins 2	A**		1	A**		1	A**	
		EC 4 : Atelier radio S3		1,5	EvC	100%	au moins 2	O		2	A*+ O	20 min	2	A*+ O	20 min
		Semestre 3	30												
	5	UE 4.30 Stage S4	30												
4		EC 1 : Stage long + Rapport de professionnalisation S4		15	EvT		1	M					1	M	
		EC 2 : Soutenance S4		15	EvT		1	S					1	S	
		Semestre 4	30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)
En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :
"A"= assiduité/participation active en présentiel
"A*" = Dossier
"A**" = Production

Pour le S3 **UE13**, EC1, option espagnol : A = traduction d’un long extrait d’œuvre

Master LLCER EAD : les MCCC de la formation à distance sont identiques aux modalités applicables aux étudiants en Régime Spécial d'Etudes



**SCLV - SERVICE COMMUN
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ
Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Année universitaire 2026 - 2027

LANساد - Langues pour étudiants Spécialistes d'Autres Disciplines



UNIVERSITÉ
Clermont
Auvergne

Approuvé par le
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire
du 8 septembre 2026

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :



INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Saulo NEIVA

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	LCC/LCSH: N1: Jean-Pierre BONNETIER N2/N3 : Fabienne DAUVERGNE PSSSE: N1 Jean-Pierre BONNETIER N2/N3 Fabienne DAUVERGNE STAPS : Morganne SHELFDOR SCIENCES: N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Masters: Leisha LECOINTRE (LCSH) et Elodie CAUMONT (Sciences)	fabienne.dauvergne@uca.fr morganne.shelford@uca.fr stephanie.michel@uca.fr leisha.lecointre@uca.fr elodie.caumont@uca.fr Jean_Pierre.bonnetier@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Priscilla WIND Espagnol : M. Julien QUILLET Italien : Mme Sonia PORZI Néerlandais : M. Imco LANTING Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	Allemand: Priscilla.WIND@uca.fr Espagnol: Julien.QUILLET@uca.fr Italien: Sonia.PORZI@uca.fr Néerlandais: Imco.LANTING@uca.fr Polonais: Piotr.ROSOL@uca.fr Portugais: Ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr Russe: Olga.SHCHETINKOVA@uca.fr

Contact en scolarité :

SCIENCES / STAPS / PSSSE N1/N2/N3 - Mme Nelly ARCIS : nelly.arcis@uca.fr

LCC / LCSH N1 et LANSAD Autres Langues - Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	
Assiduité aux TD	A partir de la 3ème absence injustifiée, l'étudiant sera considéré comme défaillant et devra obligatoirement passer les épreuves en 2ème chance.
Assiduité aux TP	
Accès à la salle d'examen	Un étudiant en retard sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive avec un retard maximal d'un tiers de la durée totale de l'épreuve, dans la limite d'une heure après
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Une absence justifiée donne droit à une épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 1 absence(s) injustifiée(s).
La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	

Master 1/2 LANSAD UFR LCC - UFR LCSH

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 0 ou 3 crédits selon choix

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1 et 2	UE LANSAD (1 choix selon la Mention)	3 par semestre												
	LANSAD Autres langues													
	LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
	LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E + A		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Anglais													
	LANSAD Anglais		1	EvC		2	O + E		1	E	2h	2	O + E	
	LANSAD EAD													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min
	LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

A = Divers travaux O et E au cours du semestre