



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**
Université Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Année universitaire 2026 - 2027

Licence Information - Communication

Conseil de Gestion : avis favorable le 23/06/26



Approuvé par le
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire
du 8 septembre 2026

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :



INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **LE FLOC'H Sébastien** sebastien.le_floc_h@uca.fr
et **Catherine BOUTIN** catherine.boutin@uca.fr

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
N1 Information - Communication	LE FLOC'H Sébastien	sebastien.le_floc_h@uca.fr
N2 Information - Communication	BOUTIN Catherine	catherine.boutin@uca.fr
N3 Information - Communication	ABAIDI Mohammed Salah	mohammed_salah.abaidi@uca.fr

Contacts : Pôle Sclolarité : sclolarite.lcc@uca.fr / Gestionnaire Pédagogique : licence.lcc@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée dans les CM par feuille d'émargement ou liste des participants en cas de cours à distance quand l'évaluation se fait dans le cadre du contrôle continu, EvC.
Assiduité aux TD	L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée dans les TD par feuille d'émargement ou liste des participants en cas de cours à distance. Le non-respect des obligations d'assiduité aux enseignements entraîne, indépendamment des notes obtenues aux EvC, la défaillance automatique de l'étudiant dans l'EC concerné. Pour les enseignements soumis à obligation d'assiduité, une seule absence injustifiée est tolérée (articles 24 et 25 du règlement des études).
Accès à la salle d'examen	Un étudiant en retard sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive avec un retard maximal d'un tiers de la durée de l'épreuve dans la limite d'une heure après le début de l'épreuve. Aucun étudiant ne peut quitter la salle durant la première heure de l'épreuve. Pour les épreuves dont la durée est inférieure ou égale à une heure, l'étudiant est tenu à rester dans la salle jusqu'à la fin de l'épreuve. Aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM. L'accès à la salle d'examen est interdit à tout étudiant n'ayant pas réalisé les démarches d'inscription administrative et pédagogique. (article 30-1 du règlement des études)

**La composante distingue
absences justifiées / injustifiées
pour les épreuves
d'évaluation continue**

En cas d'absence justifiée, dans le délai réglementaire de 48 heures, à une épreuve d'EvC, deux possibilités :

- Si l'absence a lieu pour un EC qui est évalué par plus de 2 notes, et que l'étudiant a déjà 2 notes , alors la note sera soit neutralisée, soit elle donnera lieu à une évaluation de substitution selon le choix de l'enseignant.

- Si par son absence, l'étudiant ne dispose pas de deux notes pour cet EC, alors une évaluation de substitution devra obligatoirement être organisée.

Il appartient aux étudiants de veiller à ce qu'un rattrapage soit bien organisé en effectuant l'ensemble des démarches nécessaires à son organisation. En cas d'absence à cette épreuve de rattrapage, justifiée ou non, aucune autre épreuve de rattrapage ne sera organisée et l'étudiant sera noté défaillant à cette épreuve.

Le principe de ces dispositions est présenté à l'article 28 du règlement des études, et plus généralement dans le cadre de son chapitre 3

L'article 26 du règlement des études précise les 4 motifs d'absence considérés comme valables pour justifier une absence.

- - Obligation imposée par une autorité publique investie d'une mission de service public ; la convocation ou sa photocopie constitue la justification

-- Maladie : un certificat médical avec les dates d'absence émanant d'un médecin ou du SSE

-- Force majeure appréciée par le/la responsable de formation

- -Aménagements accordés au titre du Régime Spécial d'Etudes

En dehors de ces cas, la validité du motif d'absence est laissée à l'appréciation de l'enseignant concerné ou, en dernier ressort, du responsable de formation et du doyen de l'UFR. Enfin, trois dispositifs nommés « crédits jours » permettent aux étudiants de pouvoir justifier eux-mêmes leurs absences dans les cadres précisés pour chacun d'entre eux à l'article 27 du règlement des études.»

Les justifications et justificatifs doivent être transmis exclusivement au format numérique au pôle de gestion pédagogique sous 48 heures maximum à partir du dernier jour d'absence. Le contact avec le pôle de gestion pédagogique se fait par mail (licence.lcc@uca.fr ou master.lcc@uca.fr), ou via votre Espace Numérique de Travail (ENT), dans l'application « Absences Étudiants » si le gestionnaire du pôle de gestion pédagogique demande de passer par cette plateforme. Au-delà de ce délai, et si le justificatif n'est pas fourni selon ces conditions, indépendamment de la raison, votre absence sera automatiquement considérée comme injustifiée. La production de faux justificatifs entraînera automatiquement une demande de saisine de la section disciplinaire. L'ensemble de ces dispositions est prévu dans le chapitre 3 du règlement des études, notamment aux articles 25, 26 et 27.

En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC, en considérant son absence comme un travail ayant obtenu la note de 0. Si l'étudiant rate plus d'une épreuve, il sera automatiquement déclaré défaillant dans cet EC. UNE seule absence injustifiée sera donc tolérée.

Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcourSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme défaillant. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Le changement de parcours est possible avec l'accord du responsable de 1ère année.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas d'UNE absence injustifiée aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant.

Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
N2	140h	Du 05 avril au 18 juin 2027
N3	280h	

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation : Pôle Relations extérieures - UFR Langues, Cultures et Communication - Université Clermont Auvergne <rel-ext.lcc@uca.fr>

MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours Information - Communication					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Bloc A Langue	1.A.1; 1.A.2; 2.A.1	15	X		
Bloc B Analyse	1.B.3; 1.B.4; 1.B.5; 2.B.2	21	X		
Bloc C Consolidation Disciplinaire	1.C.6; 2.C.3; 2.C.4; 2.C.5	18	X		
Bloc D Conception	2.D.6; 2.D.7	6	X		

Niveau 2 - Parcours Information - Communication					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	
Bloc A Langue	3.A.1; 3.A.2; 4.A.1; 4.A.2	12		X	
Bloc B Analyse	3.B.3; 4.B.3; 4.B.4	21		X	
Bloc C Consolidation Disciplinaire	3.C.4 ou 3.C.5; 4.C.5 ou 4.C.6; 4.C.7	15		X	
Bloc D Conception	3.D.6; 3.D.7; 4.D.8	12		X	

Niveau 3 - Parcours Information - Communication					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	
Bloc A Langue	5.A.1; 5.A.2; 6.A.1	9		X	
Bloc B Analyse	5.B.3; 5.B.4; 6.B.2; 6.B.3	24		X	
Bloc C Consolidation Disciplinaire	5.C.5 ou 5.C.6; 6.C.4; 6.C.5; 6.C.5, 6.C.6	18		X	
Bloc D Conception	5.D.7; 6.D.8	9		X	

NIVEAU 1 - Information - Communication

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 48,5 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE 1.A.1 Techniques d'expression S1	3												
		EC Technique d'expression S1		3	EvC	100%	Au moins 2	O+E		1	E	2h	1	E	1h en ligne
		Pour les OUI SI, une note supplémentaire est intégrée à l'EC Technique d'expression 1													
		UE 1.A.2 Langues vivantes S1	6												
		EC 1 LVA Anglais oral S1		1,5	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	10 min	1	O	10 min
		EC 2 LVA Anglais écrit S1		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
		LVB 2 EC par langue : Au choix (Allemand débutant, Chinois débutant, Espagnol, Arabe débutant)													
		EC 3 LVB Allemand oral S1		1,5	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
		EC 4 LVB Allemand écrit S1		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h
		EC 3 LVB Chinois débutant oral S1		1,5	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	10 min	1	O	10 min en ligne
		EC 4 LVB Chinois débutant écrit S1		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30 en ligne
		EC 3 LVB Espagnol oral S1		1,5	EvC	100%	Au moins 2	O+A		1	O	15 min	1	O	10 min
		EC 4 LVB Espagnol écrit S1		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E+A		1	E	2h	1	A***+ E	2H

1		EC 3 LVB Arabe débutant oral S1		1,5	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	10 min
		EC 4 LVB Arabe débutant écrit S1		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h
	B	UE 1.B.3 SIC S1	6												
		EC 1 TIC et Société S1		3	EvC	100%	Au moins 2	A*		1	A*		1	A*	7 jours en ligne
		EC 2 Introduction aux SIC S1		3	EvC	100%	Au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
		UE 1.B.4 Médias et journalisme S1	3												
		EC Connaissance des médias S1		3	EvT		1	A***	1H				1	A***	
		UE 1.B.5 Communication et organisations S1	6												
		EC 1 Intelligence artificielle : Enjeux et usages en communication S1		2	EvC	100%	Au moins 2	A****+A**		1	A**		1	E	2h en ligne
		EC 2 Introduction à la communication des organisations S1		2	EvC	100%	Au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	en ligne
		EC 3 Introduction générale au droit S1		2	EvT		1	E	1h30				1	O	15 min
		UE 1.C.6 Tendances en communication S1	6												
	C	EC 1 Communication digitale et champ culturel S1		3	EvT		1	E	2h				1	E	2 h
		EC 2 Tendances graphiques S1		3	EvT		1	E	2h				1	A*	2h en ligne
			30												
	A	UE 2.A.1 Langues vivantes S2	6												
		EC 1 LVA Anglais oral S2		1,5	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	10 min
		EC 2 LVA Anglais écrit S2		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
		LVB 2 EC par langue : Au choix (Allemand débutant, Chinois débutant, Espagnol, Arabe débutant)													
		EC 3 LVB Allemand oral S2		1,5	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	30 min	1	O	10 min

2	B	EC 4 LVB Allemand écrit S2		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
		EC 3 LVB Chinois débutant oral S2		1,5	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min en ligne
		EC 4 LVB Chinois débutant écrit S2		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30 en ligne
		EC 3 LVB Arabe débutant oral S2		1,5	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	10 min
		EC 4 LVB Arabe débutant écrit S2		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1 H
		EC 3 LVB Espagnol oral S2		1,5	EvC	100%	Au moins 2	O+ A		1	O	15 min	1	O	10 min
		EC 4 LVB Espagnol écrit S2		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E+A		1	E	2h	1	A*** + E	1 H
	B	UE 2.B.2 SIC S2	6												
	C	EC 1 Communication numérique et champs sociaux S2		3	EvT		1	E	2h				1	E	2 H
		EC 2 Théories de la communication interne S2		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1 H
		UE 2.C.3 UE transversale	3												
		EC Méthodologie du Travail Universitaire et Outils Numériques S2		3	EvC	100%	Au moins 2	E+O+A*		1	A*		1	E	1H en ligne
		Pour les OUI SI, une note supplémentaire est intégrée à l'EC MTU													
	C	EC Module Responsabilité Sociétale et Environnementale		0	EvT		1	A#					1	A#	
		UE 2.C.4 Economie S2	3												
		EC 1 Economie d'entreprise S2		1,5	EvC	100%	Au moins 2	A+A***		2	E A***	1h/30 min	1	A***	en ligne
		EC 2 Economie de l'information S2		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
		UE 2.C.5 Tendances en communication S2	6												

D	EC 1 Photographie mobile et influenceurs S2		3	EvC	100%	Au moins 2	A**+A**		1	A**		1	A**	7 jours en ligne
	EC 2 Communication et ESS S2		3	EvC	100%	Au moins 2	E+A		1	E	2h	1	E	2h
	UE 2.D.6 Communication audiovisuelle S2	3												
	EC 1 Langage audiovisuel S2		1,5	EvC	100%	1	A + O		1	A***	40mn	1	A***	Présentiel
	EC 2 Tournage, montage S2		1,5	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A**		1	A**	48h en ligne
	UE 2.D.7 Communication par l'image S2	3												
	EC Infographie S2		3	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A**		1	A**	2h en ligne
	OU													
	Réopass S2		3	EvC	100%	au moins 2	A** + O		1	O	20 min	1	O	20 min
		30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

A : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre

"A*" : Dossier

"A**" : Production

"A***" : QCM

A# = Test de positionnement

NIVEAU 2 - Information - Communication

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 51 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens					
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	A	UE 3.A.1 Langues vivantes S3	3											
		EC 1 LVA Anglais S3	1,5	EvC	100%	Au moins 2	A***		2	A***	1h	2	A***	1h
		LVB Au choix (Allemand, Chinois , Espagnol, Arabe)												
		EC 2 LVB Allemand S3	1,5	EvC	100%	Au moins 2	E		2	E+O	1h30/15 min	1	O	15 min
		EC 2 LVB Espagnol S3		EvC	100%	Au moins 2	E+O+A		1	E	2h	1	A*** +E	2h
		EC 2 LVB Arabe S3		EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	1h30/15 min	2	E+O	1 h / 10 min
		EC 2 LVB Chinois S3		EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	1h30/15 min	2	O	15 min en ligne
		UE 3.A.2 Techniques d'expression S3	3											
		EC Techniques d'expression S3	3	EvC	100%	Au moins 2	E+O+A		1	E	3h	1	E	en ligne
	B	UE 3.B.3 Stratégies de communication S3	9											
		EC 1 Initiation au marketing S3	3	EvC	100%	Au moins 2	A*+O		1	O	30 min	1	O	30 min en ligne
		EC 2 Relations publiques et relations presse S3	3	EvC	100%	Au moins 2	E+O+A		1	E	30 min	1	A*	
		EC 3 Ecriture et design du web S3	3	EvC	100%	Au moins 2	A**+ E +A*		1		A*	1	A*	7 jours en ligne
C		UE * 3.C.4 Communication en Langue Etrangère (Anglais ou Espagnol) S3	6											

3	EC 1 Théories de la communication en anglais S3		2	EvC	100%	Au moins 2	E+A+A**		1	E	1h30	1	E	en ligne
	EC 1 Théories de la communication en espagnol S3		2	EvC	100%	Au moins 2	E+O		1	E	2h	1	A*+O	15 min en ligne
	EC 2 Pratique de la langue étrangère en anglais S3		2	EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	1h/20min	1	A*	en ligne
	EC 2 Pratique de la langue étrangère en espagnol S3		2	EvC	100%	Au moins 2	E+O		1	E	2h	1	A**	en ligne
	EC 3 Sociétés et médias en anglais S3		2	EvC	100%	Au moins 2	E+O+A		1	O	20 min	1	O	ORAL 15 min
	EC 3 Sociétés et médias en espagnol S3		2	EvC	100%	Au moins 2	E+A***+A		2	A*+O	15 min	2	A*+O	15 min en ligne
	UE * 3.C.5 Information et Communication Numérique S3	6												
	EC 1 UX Design S3		3	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A**		1	A**	en ligne
	EC 2 Gestion de projet de communication numérique S3		3	EvC	100%	Au moins 2	A+A*		1	A*		1	A*	en ligne
D	UE 3.D.6 Communication audiovisuelle S3	3												
	EC 1 Tournage, montage S3		2	EvC	100%	Au moins 2	A*+A**		1	A**		1	A**	en ligne
	EC 2 Atelier radio S3		1	EvC	100%	Au moins 2	A*+A**		1	A**		1	A**	en ligne
	UE 3.D.7 Communication par l'image S3	6												
	EC 1 Infographie S3		3	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A**		1	A**	2 H en ligne
	EC 2 Sémiologie de l'image S3		3	EvC	100%	Au moins 2	E+O+A		1	E	30 min	1	A*	
		30												
A	UE 4.A.1 Langues vivantes S4	3												
	EC 1 LVA Anglais S4		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	1h/15 min	1	O	15 min en ligne

4		LVB Au choix (Allemand, Chinois , Espagnol, Arabe)													
		EC 2 LVB Allemand S4		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E+O+A		2	E+O	1h30/15 min	1	O	15 min
		EC 2 LVB Espagnol S4			EvC	100%	Au moins 2	E+O+A		1	E	2h	1	A****+E	2H
		EC 2 LVB Arabe S4			EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	1h30/15 min	2	E+O	1 H / 10min
		EC 2 LVB Chinois S4			EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	1h30/15 min	2	O	15 min en ligne
		UE 4.A.2 Techniques d'expression S4	3												
		EC Techniques d'expression S4		3	EvC	100%	Au moins 2	E+O+A		1	A**		1	E	en ligne
	B	UE 4.B.3 Médias et journalisme S4	6												
		EC 1 Industries médiatiques et communicationnelles S4		2	EvT		1	E	2h				1	E	2h
		EC 2 Techniques journalistiques S4		2	EvC	100%	Au moins 2	E+O		1	E	2h	1	A*	en ligne
		EC 3 Enjeux des médias sociaux S4		2	EvT		1	E	2h				1	E	1H en ligne
		UE 4.B.4 Communication et organisations S4	6												
		EC 1 Esthétique de la communication S4		3	EvC	100%	Au moins 2	A*		1	E	2h	1	E	2H
		EC 2 Droit de la communication S4		1,5	EvT		1	A***	1 H				1	A***	1h en ligne
		EC 3 Ecosystème de la communication S4		1,5	EvT		1	A***	1h				1	A***	40 min en ligne
	C	UE * 4.C.5 Communication en Langue Etrangère (Anglais ou Espagnol) S4	6												
		EC 1 Théories de la communication en anglais S4		2	EvC	100%	Au moins 2	E+A+A**		1	E	1h30	1	E	en ligne
		EC 1 Théories de la communication en espagnol S4			EvC	100%	Au moins 2	E+A		1	E	2h	1	A*+ O	15 min en ligne
		EC 2 Pratique de la langue étrangère en anglais S4		2	EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	1h/20min	1	A*	en ligne
		EC 2 Pratique de la langue étrangère en espagnol 2 S4			EvC	100%	Au moins 2	E+O		1	E	2h	1	A*+ O	15 min en ligne

	EC 3 Sociétés et médias en anglais S4		2	EvC	100%	Au moins 2	E+O+A		1	O	20 min	1	O	15 minutes
	EC 3 Sociétés et médias en espagnol S4			EvC	100%	Au moins 2	E+A		1	E	2h	1	A*+ O	15 min en ligne
	UE * 4.C.6 Information et Communication Numérique S4	6												
	EC 1 Création de site web et référencement S4		3	EvC	100%	Au moins 2	A**+A+O		1	A**+O	15 min	1	A**+ O	15 min en ligne
	EC 2 UX Design S4		3	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A**		1	A**	en ligne
	UE 4.C.7 UE transversale (2EC au choix) S4	3												
	EC 1 Projet Professionnel Personnel S4		1	EvC	100%	Au moins 2	E+A**+ A		2	E+A**	1h	1	E	en ligne
	EC 2 Connaissance des métiers S4		2	EvC	100%	Au moins 2	E+A**		2	E+A**	1h	1	A*	en ligne
	EC 2 Stage S4		2	EvT		1	A					1	M	en ligne
D	UE 4.D.8 Communication par l'image S4	3												
	EC Infographie S4		3	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A**	2h	1	A**	2h en ligne
		30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

"A" : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre

"A*" : Dossier

"A**" : Production

"A***" : QCM

UE * : les étudiants doivent choisir entre les UE 3.C.4/4.C.5 Communication en Langue étrangère et 3.C.5/4.C.6 Information et Communication numérique

NIVEAU 3 - Information - Communication

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 54 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens					
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	A	UE 5.A.1 Langues vivantes S5	3											
		EC 1 LVA Anglais S5	1,5	EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	1h/15 min	1	O	15 min en ligne
		LVB Au choix (Allemand, Chinois , Espagnol, Arabe ou FLE étudiants internationaux)												
		EC 2 LVB Allemand S5	1,5	EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	1h30/15 min	1	O	15 min en ligne
		EC 2 LVB Espagnol S5		EvC	100%	Au moins 2	E+O+A		1	E	2h	1	O	30 min en ligne
		EC 2 LVB Arabe S5		EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	1h30/15 min	2	A*+O	15 min en ligne
		EC 2 LVB Chinois S5		EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	1h30/15 min	2	O	15 min en ligne
		EC 2 LVB FLE Etudiants internationaux S5 (FLEURA)		EvC	100%	Au moins 2	E et O		1	E ou O	2h ou 20 min	1	E ou O	2h ou 20 min en ligne
		UE 5.A.2 Techniques d'expression S5	3											
		EC Techniques d'expression S5	3	EvC	100%	Au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	2 H en ligne
	B	UE 5.B.3 Communication des organisations S5	9											

5	C	EC 1 Communication interne S5		3	EvC	100%	Au moins 2	E+O+A*		1	E	1h30	1	A*	en ligne
		EC 2 Communication et territoires S5		3	EvT		1	E	2h				1	A*	en ligne
		EC 3 Communication politique S5		3	EvC	100%	Au moins 2	E+A		1	E	2h	1	A*	2 H en ligne
		UE 5.B.4 Stratégies de communication S5	6												
		EC 1 Marketing S5		3	EvC	100%	Au moins 2	E+A***		1	E	1h30	1	A*	en ligne
		EC 2 Communication événementielle S5		3	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	2h	1	A*	en ligne
	C	UE * 5.C.5 Communication en Langue Etrangère (Anglais ou Espagnol) S5	6												
		EC 1 Pratique de la langue étrangère en anglais S5		2	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min en ligne
		EC 1 Pratique de la langue étrangère en espagnol S5			EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	2h/15 min	1	A**	en ligne
		EC 2 Projet en anglais S5		2	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A*		1	A*	en ligne
		EC 2 Projet en espagnol S5			EvC	100%	Au moins 2	A*+O		2	A*+O	15 min	2	A*+O	15 min en ligne
		EC 3 Sociétés et médias en anglais S5		2	EvC	100%	Au moins 2	E+O+A		1	O	20 min	1	O	ORAL 15 min en ligne
		EC 3 Sociétés et médias en espagnol S5			EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	2h	1	A*+O	15mn en ligne
		UE * 5.C.6 Information et Communication Numérique S5	6												

	EC 1 Créativité numérique S5		2	EvC	100%	Au moins 2	E+A*		1	A*		1	A*	7 jours en ligne
	EC 2 Données et visualisation S5		2	EvC	100%	Au moins 2	A**+O		1	A**+O	Oral 15 min	1	A**+O	Oral 15mn en ligne
	EC 3 Data et communication digitale S5		2	EvC	100%	Au moins 2	A***+E		1	E	2h	1	E	2H en ligne
D	UE 5.D.7 Communication par l'image S5	3												
	EC Infographie S5		3	EvC	100%	Au moins 2	A+A**		1	A**	2h	1	A**	2 H en ligne
		30												
A	UE 6.A.1 Langue vivante S6	3												
	EC 1 LVA Anglais S6		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	1h/15 min	1	O	15 min en ligne
	LVB Au choix (Allemand, Chinois , Espagnol, Arabe ou FLE étudiants internationaux)													
	EC 2 LVB Allemand S6		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	1h30/15 min	1	O	15 min en ligne
	EC 2 LVB Espagnol S6			EvC	100%	Au moins 2	E+O+A		1	E	2h	1	O	30 min en ligne
	EC 2 LVB Arabe S6			EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	1h30/15 min	2	A*+O	15 min en ligne
	EC 2 LVB Chinois S6			EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	1h30/15 min	2	O	15 min en ligne
	EC 2 LVB FLE Etudiants internationaux S6 (FLEURA)			EvC	100%	Au moins 2	E et O		1	E ou O	2h ou 20 min	1	E ou O	2h ou 20 min
B	UE 6.B.2 Stratégies de communication S6	6												

6		EC 1 Communication des associations S6		1	EvC	100%	Au moins 2	E+A*		1	E	2h	1	A*	en ligne
		EC 2 Communication participative S6		2	EvC	100%	Au moins 2	A+E		1	O	15 min en ligne	1	O	15 min en ligne
		EC 3 Communication publique S6		1	EvC	100%	Au moins 2	O+A*		1	E	2h	1	A*	en ligne
		EC 4 Communication publicitaire S6		2	EvC	100%	Au moins 2	E+O+A		1	O	30 min	1	E	2h en ligne
		UE 6.B.3 Méthodologies en SIC S6	3												
		EC 1 Méthodologies quantitatives S6		1,5	EvC	100%	Au moins 2	A+E+A**		1	A**+O	Oral de 15 minutes	1	A**+O	Oral de 15 minutes en ligne
		EC 2 Méthodologies qualitatives S6		1,5											
	C	UE 6.C.4 UE libre - 1 EC au choix ci-dessous ou dans le catalogue UCA S6	3												
		EC 1 De la migration à l'intégration S6		3	EvC	100%	Au moins 2	A+A*		1	A*		1	O	15 min en ligne
		EC 2 PREPAMOBIE S6		3	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A**		1	A**	en ligne

	UE 6.C.5 Stage S6	3												
	Stage (facultatif pour les étudiants en semestre à l'étranger) S6		3	EvT		1	M		Pas de RSE possible			1	M	en ligne
	UE * 6.C.6 Information et Communication Numérique S6	6												
	EC 1 Création de dispositifs et scénarios interactifs S6		2	EvC	100%	Au moins 2	A*		1	A*		1	A*	7 jours en ligne
	EC 2 Analyse de produits médiatiques et commutationnels S6		2	EvC	100%	Au moins 2	E+O+A		1	A*		1	O	20 min en ligne
	EC 3 E-marketing et écosystème web S6		2	EvC	100%	Au moins 2	E+A*+ A		1	A*		1	O	20 min en ligne
	UE 6.D.7 Projet S6	6												
D	EC Projet tutoré en communication S6		6	EvC	100%	Au moins 2	A*+S		Pas de RSE possible			1	A**	en ligne
	UE ** 6.D.8 Communication en Langue Etrangère (Anglais ou Espagnol) S6	30												
	Pour les étudiants ayant choisi l'option Communion en Langue Etrangère, le semestre 6 se déroule à l'étranger													
	Semestre à l'étranger S6		30		Selon contrat d'études				Pas de RSE possible			2ème session dans l'université d'accueil quand possible, sinon à Clermont		
		30												

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

"A" : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre

"A*" : Dossier

"A**" : Production

"A***" : QCM

UE * : les étudiants doivent choisir entre les UE 5.C.5/6.D.8 Communication en Langue étrangère et 5.C.6/6.D.7

Information et Communication numérique

UE ** 6.D.8 : les étudiants ayant choisi l'option Communication en Langue Etrangère, le semestre 6 se déroule à l'étranger

MODULE RESPONSABILITES SOCIETALES ET ENVIRONNEMENTALES (RSE)
DEVELOPPEMENT DURABLE (DD) & VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES (VSS)

Ce module permet d'obtenir ou de compléter une base de connaissances commune à tous les étudiants de 1^{er} cycle de l'UCA concernant les aspects pluridisciplinaires des Responsabilités Sociétales et Environnementales (RSE), du Développement Durable (DD) et des Violences Sexistes et Sexuelles (VSS). Selon la note obtenue, la validation du module peut également permettre d'obtenir un badge avec une reconnaissance UCA exploitable dans les CV et sur les différents réseaux professionnels.

1- Rappel des Objectifs :

- Donner un socle solide et partagé sur les enjeux RSE, DD et VSS
- Aborder les notions RSE, DD et VSS dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants.

2-Modalités de dispense et de validation :

- Module **entièrement en ligne** sur la plateforme Moodle
- Module obligatoire de **24 h composé de 7 axes**
- Validation de chaque axe par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention d'une note minimale de 12/20. La validation d'un axe ouvre l'accès à l'axe suivant. La validation des 7 axes entraîne la validation du module Responsabilités Sociétales et Environnementales.

3- Configuration :

Dans la plupart des formations, ce module est intégré dans la maquette sans suppression de cours existants. Ces heures sont ajoutées en plus du volume horaire actuel ou intégrées au sein d'une UE déjà existante (ex : au sein d'une UE transversale : PPP ; MTU, O2i ; recherche documentaire...)

4- Modalités d'évaluation 2026-2027 :

Formation	Niveau d'études	Intégration dans la maquette	Conséquence sur la poursuite d'études ou la diplomation	Obtention de l'open badge
Licence DEUST	Obligatoire en N1 Obligatoire en N2 sauf si validé lors du N1	Oui en N1	Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module RSE (AJRSE) »	Obtention de l'open badge niveau 1 Développement Durable si module validé avec au moins 16/20 de moyenne
	Obligatoire en N3 sauf si validé lors du N1 ou du N2		Si non validé, pas de diplomation de licence / DEUG / DEUST	
LAS et LAR	Obligatoire en N1 Si non validé en N1, doit être validé pendant le N2	Oui en N1	La non -validation du module n'empêche pas de candidater aux études de santé ou paramédicales. Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module RSE (AJ RSE) » Attention en LAS 3 ou LAR 3 la non validation du module n'empêche pas la candidature mais ne permet pas d'obtenir la diplomation licence.	
PASS - Portail Réadaptation	Module mis à disposition sans obligation de validation	Non	Si non validé, l'étudiant qui accède à une licence devra valider le module en N2	
BUT	Lorsque c'est possible, le module est intégré aux maquettes, sans impact pour la validation de l'année. Concernant les BUT dans lesquels le module n'a pas pu être intégré, les enseignements en ligne seront mis à disposition des étudiants tout au long de leur premier cycle de formation afin qu'ils le valident à leur convenance. Les étudiants de BUT 3 n'ayant pas encore validé le module au cours de leurs années universitaires précédentes devront le valider avant la fin de leur année de BUT 3.			

ETUDIANTS INTERNATIONAUX

ENSEIGNEMENTS DE LANGUES EN LICENCE

Il est proposé un renforcement en langue française avec crédits aux étudiants internationaux souhaitant approfondir leurs connaissances et optimiser leurs chances de réussite en Licence.

Dans le cas où ces étudiants choisiraient cette possibilité, il en est fait mention dans leur contrat pédagogique. Pour les étudiants en parcours adapté, ce renforcement est obligatoire.

Le choix des cours se fait auprès de la scolarité du Centre FLEURA (Français Général ou Compétences spécifiques)

1^{ER} NIVEAU DE LICENCE

3 crédits sont attribués au semestre 2 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

L'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2nde chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

2^{EME} NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 3 et 4 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2nde chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

3^{EME} NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 5 et 6 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2^{nde} chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

Les étudiants de niveau B1 et plus ont également la possibilité de choisir l'UE libre Français Langue Etrangère – FLE affectée de 3 crédits au semestre 6 de 36h.