

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**  
**Année universitaire 2025 - 2026**

**Master  
mention Langues, littératures et  
civilisations étrangères et régionales**

Parcours Métiers de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

Parcours Médias et Médiation Culturelle

Conseil de Gestion : avis favorable le 08/07/2025



Approuvé par le  
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire  
du 09 septembre 2025

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :



## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Christophe GELLY

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Parcours 1 Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche	Christophe GELLY	<a href="mailto:christophe.gelly@uca.fr">christophe.gelly@uca.fr</a>
Parcours 2 Médias et médiation culturelle	Nicolas VIOILLE	<a href="mailto:nicolas.vioille@uca.fr">nicolas.vioille@uca.fr</a>

CONTACTS : Pôle Scolarité : scolarite.lcc@uca.fr / Secrétariat Pédagogique : master.lcc@uca.fr

<b>Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)</b>	
<b>Assiduité aux CM</b>	L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée dans les CM par feuille d'émargement ou liste des participants en cas de cours à distance quand l'évaluation se fait dans le cadre du contrôle continu, EvC.
<b>Assiduité aux TD</b>	L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD par feuille d'émargement ou liste des participants en cas de cours à distance.
<b>Assiduité aux TP</b>	sans objet
<b>Accès à la salle d'examen</b>	<p>Un étudiant en retard sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive avec un retard maximal d'un tiers de la durée de l'épreuve dans la limite d'une heure après le début de l'épreuve.</p> <p>Aucun étudiant ne peut quitter la salle durant la première heure de l'épreuve.</p> <p>Pour les épreuves dont la durée est inférieure ou égale à une heure, l'étudiant est tenu à rester dans la salle jusqu'à la fin de l'épreuve.</p> <p>Aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM.</p>
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	<p>En cas d'absence justifiée à une épreuve d'EvC, la note sera neutralisée si l'EC est évalué par plus de 2 notes ou remplacée par une autre évaluation.</p> <p>Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu.</p> <p>La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant.</p> <p>Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concours de la fonction publique</li> <li>• Grève des transports publics</li> <li>• Étudiant réserviste</li> <li>• Maladie ou accident</li> <li>• Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré</li> <li>• Mariage ou PACS</li> <li>• Naissance ou adoption d'un enfant</li> <li>• Journée d'appel de préparation à la défense</li> <li>• Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.</li> <li>• Passage de l'examen du permis de conduire.</li> </ul> <p>* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.</p> <p>Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au secrétariat de la formation concernée dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée.</p> <p>En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. Une absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.</p>

Stages		
M1/M2 - parcours	durée minimale	calendrier/période
M1 Parcours 1 obligatoire si choix UEP	280h	Du 19 janvier au 26 juin 2026
M1 Parcours 2 stage obligatoire	280h	Du 19 janvier au 26 juin 2026
M2 Parcours 2 stage obligatoire	560h	Du 19 janvier au 30 sept. 2026

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Référent stage pour la formation : Pôle relations extérieures : rel-ext.lcc@uca.fr

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - Parcours 1				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
Bloc 1 Langue	1.1 ; 1.2	9		X
Bloc 2 Culture	1.4 ; 1.5 ; 1.6	12	X	
Bloc 3 Méthodes	1.3 ; 1.7	9	X	
Bloc 5 Professionnalisation	2.80; 2.81; 2.82; 2.83	30		X

Master 1 - Parcours 2				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
Bloc 1 Langue	1.1 ; 1.2	9		X
Bloc 3 Méthodes	1.9 ; 1.11	12	X	
Bloc 4 Ouverture professionnelle	1.8 ; 1.10 ; 1.12	9	X	
Bloc 5 professionnalisation	2.81	30		X

Master 2 - Parcours 1				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
Bloc 1 Langue	3.13	9		X
Bloc 2 Culture	3.15 ; 3.17	12	X	
Bloc 3 Méthodes	3.14 ; 3.16 ; 3.18	9	X	
Bloc 5 Professionnalisation	4.30; 4.31; 4.32	30		X

Master 2 - Parcours 2				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
<b>Bloc 1 Langue</b>	<b>3.13</b>	9		X
<b>Bloc 3 Méthodes</b>	<b>3.14 ; 3.15 ; 3.16</b>	9	X	
<b>Bloc 4 OUVERTURE PROFESSIONNELLE -</b>	<b>3.19 ; 3.20</b>	12	X	
<b>Bloc 5 PROFESSIONNALISATION</b>	<b>4.30</b>	30		X

**MASTER 1 Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales**  
**Parcours Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche**

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

crédits : de 6.5 à 36.5 ects en fonction des choix

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	1	UE 1.1 : LANGUE S1	6												
		EC 1 : Version Allemand S5-M1-M2		2	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		EC 2 : Thème Allemand S5-M1-M2		2	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		EC 3 : Communication orale Allemand S5-M1-M2		2	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version Anglais S1		4	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 : Communication orale Anglais S1		2	EvC	100%	2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version Espagnol S1		4	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 : Communication orale Espagnol S1		2	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version Italien S1		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 mon
		EC 2 : Communication orale Italien S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Langue écrite Portugais S1-S3		4	EvC	100%	au moins 2	A**		1	A**		1	A**	
		EC 2 : Langue orale Portugais S1-S3		2	EvC	100%	au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Langue écrite Russe S1-S3		4	EvC	100%	au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 2 : Langue orale Russe S1-S3		2	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		1	O	20 min	1	O	20 min

	<b>UE 1.2 : LANSAD S1</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Lansad S1		3										Voir les MCCC de LANSAD	
<b>2</b>	<b>UE 1.4 : Images et textes (1EC au choix) S1</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Images et textes Italien S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	E/O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Images et discours Espagnol S1		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
	EC 1 : Images et discours Portugais S1-S3		3	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 1 : Images et discours Russe S1-S3		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 1 : Images et textes Allemand S1-S3		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 1 : Images et discours Anglais S1		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
	<b>UE 1.5 : Littérature et/ou civilisation (2EC) S1</b>	<b>6</b>												
	EC 1 : Littérature Allemand S1-S3		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 2 : Civilisation Allemand S1-S3		3	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 1 : Littérature Anglais S1S3 (Critical theory)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 2 : Séminaire Littérature Anglais S1S3 (Critical approaches)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 1 : Civilisation Anglais S1S3 (Politics)		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	4h	1	E	4h
	EC 2 : Séminaire Civilisation Anglais S1S3 (Idées et conflits)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 1 : Littérature hispanique ou hispano-américaine Espagnol S1S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 2 : Civilisation hispanique et hispano-américaine Espagnol S1S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 1 : Littérature Italien S1-S3		3	EvT		1	E	4 h				1	E	4h
	EC 2 : Civilisation et communication Italien S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	A* et A**		1	A*		1	A*	
	EC 1 : Littérature portugaise et brésilienne Portugais S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		1	O	20 min	1	O	20 min

	EC 2 : Civilisation portugaise et brésilienne Portugais S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Littérature Russe S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 2 : Civilisation Russe S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		1	O	20 min	1	O	20 min
	<b>UE 1.6 : LLCER Séminaires (1EC au choix) S1</b>	<b>3</b>												
1	EC : Culture Allemand S1-S3		3	EvT		1	O	30 mn				1	O	30 mn
	EC : Littérature hispanique ou hispano-américaine Espagnol S1-S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC : Séminaire Chaire Sa de Miranda Portugais S1-S3		3	EvT		1	A*					1	A*	
	EC : Culture hispanique Espagnol S1-S3		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
	EC : Culture Italien S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	O	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
	EC : Culture Russe S1-S3		3	EvT		1	A*					1	O	20 min
	EC : Séminaire culture des Amériques S1-S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC : Séminaire linguistique S1-S3		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC : Séminaire Renaissance Anglais S1-S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC : Interactions sociales et technologies S1		3	EvC	100%	au moins 2	O+M	15 min	1	M		1	M	
	EC : Analyses grammaticales dans les manuels de FLE S1-S3		3	<b>Voir le département concerné</b>										
	EC : Universaux, variations, transferts et acquisition d'une L2 S1-S3		3	<b>Voir le département concerné</b>										
	EC : Production de l'oral et phonétique corrective S1-S3		3	<b>Voir le département concerné</b>										
	EC : Projet en linguistique 2 S1-S3		3	<b>Voir le département concerné</b>										
	EC Littérature Moyen Age/Renaissance S1-S3		3	<b>Voir le département concerné</b>										
	EC Littérature XVII-XVIII S1-S3		3	<b>Voir le département concerné</b>										
	EC Littérature XIXe et XX-XXIe S1-S3		3	<b>Voir le département concerné</b>										

	EC Littérature comparée 2.1 S1-S3		3	<b>Voir le département concerné</b>										
	EC Programme 2.1 littérature générale et comparée S1-S3		3	<b>Voir le département concerné</b>										
	EC Programme 2.2 littérature générale et comparée S1-S3		3	<b>Voir le département concerné</b>										
	EC Littérature française 1 (Moyen-Age et Renaissance) S1-S3		3	<b>Voir le département concerné</b>										
	EC Littérature françaises 2 (Age classique et lumières) S1-S3		3	<b>Voir le département concerné</b>										
	EC Littérature française 3 (XIX-XXI) S1-S3		3	<b>Voir le département concerné</b>										
	EC Littérature comparée S1-S3		3	<b>Voir le département concerné</b>										
	EC : Séminaire du Master Lettres et Création Littéraire S1-S3		3	<b>Voir le département concerné</b>										
	EC : Séminaire du Master Sciences du Langage S1-S3		3	<b>Voir le département concerné</b>										
3	<b>UE 1.3 : Approches théoriques et méthodologie S1</b>	<b>6</b>												
	<b>2 cours au choix</b>													
	EC 1 : Littérature S1		2 (cead) / 1,5	EvT		1	E	3h				1	E	3h
	EC 2 : Civilisation S1		2 (cead) / 1,5	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 3 : Linguistique S1		2 (cead) / 1,5	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	<b>1 cours obligatoire pour les CEAD / 2 cours obligatoires pour les présentiels S1</b>													
	EC 4 : Méthodologie de la recherche (obligatoire pour les présentiels et CEAD) S1		2 (cead) / 1,5	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 4 : Culture et humanités numériques (présentiels uniquement) S1		1,5	EvC	100%	au moins 2	E		1	O	20 mn	1	O	20 mn
	<b>UE 1.7 : Communication S1</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Communication scientifique (étudiants CEAD) S1		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
	EC 1 : LLCER Communication scientifique (étudiants présentiels) S1		1.5	EvC	100%	au moins 2	E + O		1	E	2h	1	E	2h

	EC 2 : LLCER Communication scientifique et numérique (étudiants présentiels) S1		1.5	EVC	100%	au moins 2	E + O		1	E	2h	1	E	2h
	Semestre 1	30												
2	5 UE 2.80 : Bilan de recherche S2	30												
	EC 1 : Bilan de recherche S2		30	EvT		1	M					1	M	
	UE 2.81 : Rapport de stage UEP S2	30												
	EC 1 : Stage + Rapport de stage UEP S2		30	EvT		1	M					1	M	
	UE 2.82 Mémoire de recherche <b>Graduate Track S2</b>	27												
	EC 1 Stage obligatoire GT S2		9	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 2 Mémoire de recherche GT S2		18	EvT		1	M					1	M	
	UE 2.83 International and Interdisciplinary Workshop <b>Graduate Track S2</b>	3												
	EC 1 : Interdisciplinary Workshop GT S2		3	EvT		1	A****/A* ****					1	O	30 min
Semestre 2		30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

#### REMARQUES :

"A"= assiduité/participation active en présentiel

"A\*" = Dossier

"A\*\*" = Production

#### Etudiants en GT

A\*\*\*\* : Présentation orale avec support power point devant un public pluridisciplinaire suivie d'un échange

A\*\*\*\*\*: Bref compte-rendu écrit portant sur 3 communications entendues lors du workshop

#### **UE 2.82 Mémoire de recherche 27 ECTS**

**Missions de recherche en France ou à l'international ou Missions de terrain à l'international 25%**

Bilan de recherche 75%

#### **UE 2.83 International and interdisciplinary workshop 3 ECTS (début mai)**

**Master LLCER EAD : les MCCC de la formation à distance sont identiques aux modalités applicables aux étudiants en Régime Spécial d'Etudes**

# **MASTER 1 Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales**

## **Parcours Médias et médiation culturelle**

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits : 9.5 à 16.5 en fonction des choix

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

	EC 1 : Langue écrite Russe S1-S3		4	EvC	100%	au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 2 : Langue orale Russe S1-S3		2	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		1	O	20 min	1	O	20 min
	<b>UE 1.2 : LANSAD S1</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Lansad S1		3											
	<b>Voir les MCCC de LANSAD</b>													
1	<b>3 UE 1.9 : Médiations S1</b>	<b>9</b>												
	EC 1 : Médiations littéraires S1		3	EvT		1	A*					1	A*	
	EC2 : Méthodologie de la recherche et du rapport de stage S1		3	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 3 : Communication appliquée à la médiation culturelle S1		3	EvT		1	E	4h				1	A*	
	<b>UE 1.11 : Médias S1</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Analyse des médias S1		1,5	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 2 : Création de contenu pour les Médias S1		1,5	EvC	100%	au moins 2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
4	<b>UE 1.8 : Ouverture professionnelle S1</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Enjeux du scénario S1		1,5	EvT+EvC	50/50	2	E + A*	30 min	2	E + A*	30 min	2	E + A*	30 min
	EC 2 : Initiation à la conduite de projet S1		1,5	EvC		au moins 2	A + A*		1	A*		1	A*	
	<b>UE 1.10 : Langue appliquée S1</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Création éditoriale S1		1,5	EvC	100%	au moins 2	A*		2	A*		2	A*	
	EC2 : Création audiovisuelle S1		1,5	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		2	A*		2	A*	

	<b>UE 1.12 : Culture disciplinaire (1EC au choix) S1</b>	<b>3</b>											
	EC 1 : Civilisation Allemand S1-S3		3	EvT		1	A*					1	A*
	EC 1 : Séminaire de culture et médias anglophones Anglais S1		3	EvT		1	E	3h				1	O
	EC 1 : Civilisation hispanique et hispano-américaine Espagnol S1S3		3	EvT		1	E	4h				1	E
	EC 1 : Civilisation et communication Italien S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	A* et A**		1	A*		1	A*
	EC 1 : Civilisation portugaise et brésilienne Portugais S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	A*+ O	20 min	1	O	20 min	1	O
	EC 1 : Civilisation Russe S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	A*+ O	20 min	1	O	20 min	1	O
	<b>Semestre 1</b>	<b>30</b>											
5	<b>UE 2.81 Rapport de stage UEP S2</b>	<b>30</b>											
	EC 1 : Stage + Rapport de stage UEP S2		30	EvT		1	M					1	M
	<b>Semestre 2</b>	<b>30</b>											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale    E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

#### REMARQUES :

"A" = assiduité/participation active en présentiel

"A\*" = Dossier

"A\*\*" = Production

**Master LLCER EAD : les MCCC de la formation à distance sont identiques aux modalités applicables aux étudiants en Régime Spécial d'Etudes**

## **MASTER 2 Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales**

### **Parcours Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche**

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits : de 3 à 15 ects en fonction des choix

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens				2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
	1	UE 3.13 : Pratiques et théories de la traduction (2 EC + EC 3/4) S3	9													
		EC 1 : Version Allemand S5-M1-M2			1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		EC 2 : Thème Allemand S5-M1-M2			1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		EC 3 : Communication orale Allemand S5-M1-M2			3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version Anglais S3			3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 : Communication orale Anglais S3			3	EvC	100%	2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version hispanique Espagnol S3			3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 : Communication orale Espagnol S3			3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version Italien S1- S3			3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 min
		EC 2 : Communication orale Italien S1-S3			3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Langue écrite Portugais S1-S3			3	EvC	100%	au moins 2	A*		1	A*		1	A*	

	EC 2 : Langue orale Portugais S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Langue écrite Russe S1- S3		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 2 : Langue orale Russe S1- S3		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 3 :Théories de la traduction S3		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
2	<b>UE 3.15 : Séminaires disciplinaires (1 choix) S3</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Civilisation Anglais S1S3 (Politics)		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	4h	1	E	4h
	EC 1 : Littérature Anglais S1S3 (Critical theory)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 1 : Littérature hispanique Espagnol S3		3	EvC	100%	1	A + A*		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Civilisation hispanique et hispano-américaine Espagnol S1S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 1 : Culture hispanique Espagnol S1S3		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
	EC 1 : Culture portugaise et brésilienne Portugais S3		3	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Culture Allemand S1-S3		3	EvT		1	0	30 mn				1	O	30 mn
	EC 1 : Culture Italien S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	O	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
	EC 1 : Culture Russe S1-S3		3	EvT		1	A*					1	O	20 min
	EC 1 : Séminaire culture des Amériques S1-S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 1 : Séminaire linguistique S1-S3		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 1 : Littérature anglo-américaine Anglais S3		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min

	EC 1 : Séminaire Renaissance Anglais S1-S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 1 : Programme agrégation Anglais S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	<b>UE 3.17 : Séminaires d'ouverture (2 choix) S3</b>	<b>9</b>												
	EC : Culture hispanique Espagnol S1S3		4,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
	EC : Séminaire Civilisation Anglais S1S3 (Idées et conflits)		4,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC : Séminaire Littérature Anglais S1S3 (Critical approaches)		4,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC : Séminaire Renaissance Anglais S1-S3		4.5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC : Littérature hispanique Espagnol S3		4,5	EvC	100%	au moins 2	A + A*		1	O	20 min	1	O	20 min
3	EC 2 : Civilisation hispanique et hispano-américaine Espagnol S1S3		4.5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC : Séminaire Chaire Sa de Miranda Portugais S1-S3		4,5	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 3 : Littérature Allemand S1-S3		4,5	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC : Civilisation Allemand S1-S3		4,5	EvT		1	A*					1	A*	
	EC : Littérature Italien S1-S3		4,5	EvT		1	E	4 h				1	E	4 h
	EC : Littérature Russe S1-S3		4,5	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC : Séminaire culture des Amériques S1-S3		4,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC : Séminaire linguistique S1-S3		4,5	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC : Programme agrégation Anglais S3		4.5	EvT		1	E	4h				1	E	4h

EC : Littérature anglo-américaine Anglais S3		4,5	EvT		1	0	20 min				1	0	20 min
EC : Analyses grammaticales dans les manuels de FLE S1-S3		4.5											<b>Voir le département concerné</b>
EC : Universaux, variations, transferts et acquisition d'une L2 S1-S3		4.5											<b>Voir le département concerné</b>
EC : Production de l'oral et phonétique corrective S1-S3		4.5											<b>Voir le département concerné</b>
EC : Projet en linguistique 2 S1-S3		4.5											<b>Voir le département concerné</b>
EC Littérature Moyen Age/Renaissance S1-S3		4.5											<b>Voir le département concerné</b>
EC Littérature XVII-XVIII S1-S3		4.5											<b>Voir le département concerné</b>
EC Littérature XIXe et XX-XXIe S1-S3		4.5											<b>Voir le département concerné</b>
EC Littérature comparée 2.1 S1-S3		4.5											<b>Voir le département concerné</b>
EC Programme 2.1 littérature générale et comparée S1-S3		4.5											<b>Voir le département concerné</b>
EC Programme 2.2 littérature générale et comparée S1-S3		4.5											<b>Voir le département concerné</b>
EC Littérature française 1 (Moyen-Age et Renaissance) S1-S3		4.5											<b>Voir le département concerné</b>
EC Littérature françaises 2 (Age classique et lumières) S1-S3		4.5											<b>Voir le département concerné</b>
EC Littérature française 3 (XIX-XXI) S1-S3		4.5											<b>Voir le département concerné</b>
EC Littérature comparée S1-S3		4.5											<b>Voir le département concerné</b>
EC : Séminaire du Master Lettres et Création Littéraire S1-S3		4.5											<b>Voir le département concerné</b>
EC : Séminaire du Master Sciences du Langage S1-S3		4.5											<b>Voir le département concerné</b>

3	<b>UE 3.14: LANSAD S3</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Lansad S3		3	<b>Voir les MCCC de LANSAD</b>										
	<b>UE 3.16 : Analyse (1 choix) S3</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Analyse de l'image S3		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
	EC 1 : Analyse du discours S3		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
	<b>UE 3.18 : Initiation à la recherche S3</b>	<b>3</b>												
	2 cours obligatoires pour les CEAD / 4 cours obligatoires pour les présentiels S3													
	EC 1 : Stage en équipe d'accueil (CEAD) S3		1,5 cead	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 2 : Communication scientifique (CEAD) S3		1,5 cead	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 1 : Stage en équipe d'accueil (présentiels) S3		0,75	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 2 : Communication scientifique (présentiels) S3		0,75	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 3 : Culture et humanités numériques (présentiels) S3		0,75	EvC		au moins 2	E		1	O	20 mn	1	O	20 mn
	EC 4 : Communication scientifique et numérique (présentiels) S3		0,75	EvC		au moins 2	E + O		1	E	2h	1	E	2h
	<b>Semestre 3</b>	<b>30</b>												
5	<b>UE 4.30 Mémoire de recherche S4</b>	<b>30</b>												
	Étudiants (présentiels et CEAD) S4													
	EC 1 : Mémoire de recherche S4		15	EvT		1	M					1	M	
	EC 2 : Soutenance		15	EvT		1	S					1	S	

	<b>UE 4.31 Mémoire de recherche Graduate Track S4</b>	<b>27</b>												
4	EC 1 Stage obligatoire GT S2		9	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 2 Mémoire de recherche GT S2		18	EvT		1	M+S					1	M+S	
	<b>UE 4.32 International and Interdisciplinary Workshop Graduate Track S4</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Interdisciplinary Workshop GT S2		3	EvC+EvT	50%	3	A/A****/A ****					1	O	30 min
	<b>Semestre 4</b>	<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale    E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

#### REMARQUES :

"A" = assiduité/participation active en présentiel

"A\*" = Dossier

"A\*\*" = Production

#### **1ère session étudiants GT**

EvC (50%)

A : Assiduité et participation

A\*\*\*\* : Investissement de l'étudiant dans l'organisation du workshop

EvT (50%)

A\*\*\*\* : Présentation orale en anglais avec document support devant un public international et pluridisciplinaire (2<sup>ème</sup> semestre)

#### **UE 4.31 EC1 Stage et mémoire 27 ECTS**

**Missions de recherche en France ou à l'international ou Missions de terrain à l'international 25%**

**Mémoire de recherche avec soutenance (jury international) 75%**

**UE 4.32 EC2 Workshop sur une semaine et à l'étranger 3 ECTS (début juin)**

**Master LLCER EAD : les MCCC de la formation à distance sont identiques aux modalités applicables aux étudiants en Régime Spécial d'Etudes**

**MASTER 2 Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales**  
**Parcours Médias et médiation culturelle**

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits : 6 à 15 ects en fonction des choix

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences								
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.
1		UE 3.13 : Pratiques et théories de la traduction (2 EC + EC 3/4) S3	9										
		EC 1 : Version Allemand S5-M1-M2		1,5	EvT		1	E	1h30				1
		EC 2 : Thème Allemand S5-M1-M2		1,5	EvT		1	E	1h30				1
		EC 3 : Communication orale Allemand S5-M1-M2		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1
		EC 1 : Thème version Anglais S3		3	EvT		1	E	4h				1
		EC 2 : Communication orale Anglais S3		3	EvC	100%	2	O		1	O	20 min	1
		EC 1 : Thème version hispanique Espagnol S3		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	4h	1
		EC 2 : Communication orale Espagnol S3		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1
		EC 1 : Thème version Italien S1- S3		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	2h	1
		EC 2 : Communication orale Italien S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1
		EC 1 : Langue écrite Portugais S1- S3		3	EvC	100%	au moins 2	A*		1	A*		1
		EC 2 : Langue orale Portugais S1- S3		3	EvC	100%	au moins 2	O		2	O	20 min	1
		EC 1 : Langue écrite Russe S1- S3		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	O	20 min	1
		EC 2 : Langue orale Russe S1- S3		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1

	EC 3 :Théories de la traduction S3		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
3	<b>UE 3.14: LANSAD S3</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Lansad S3		3											
	<b>UE 3.16 : Analyse (1 choix) S3</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Analyse de l'image S3		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
	EC 1 : Analyse du discours S3		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
	EC 1 : Images et textes Italien S3		3	EvC	100%	au moins 2	E/O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Images et discours Portugais S3		3	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 1 : Images et discours Russe S3		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 1 : Images et textes Allemand S3		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	<b>UE 3.15 : Séminaires disciplinaires (1 choix) S3</b>	<b>3</b>												
3	EC 1 : Civilisation Anglais S1S3 (Politics)		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	4h	1	E	4h
	EC 1 : Littérature Anglais S1S3 (Critical theory)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 1 : Littérature hispanique Espagnol S3		3	EvC	100%	1	A + A*		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Civilisation hispanique et hispano-américaine Espagnol S1S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 1 : Culture hispanique Espagnol S1S3		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
	EC 1 : Culture portugaise et brésilienne Portugais S3		3	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Culture Allemand S1-S3		3	EvT		1	O	30 mn				1	O	30 mn
	EC 1 : Culture Italien S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	O	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
	EC 1 : Culture Russe S1-S3		3	EvT		1	A*					1	O	20 min

Voir les MCCC de LANSAD

	EC 1 : Séminaire culture des Amériques S1-S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 1 : Séminaire linguistique S1-S3		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 1 : Littérature anglo-américaine Anglais S3		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 1 : Séminaire Renaissance Anglais S1-S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 1 : Programme agrégation Anglais S3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
4	<b>UE 3.19 : Culture disciplinaire 2 (1EC au choix) S3</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Séminaire culture et médias Anglais S3		3	EvT		1	E	3h				1	O	20 min
	EC 1 : Littérature hispanique Espagnol S3		3	EvC	100%	au moins 2	A + A*		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Littérature Russe S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Littérature Italien S1-S3		3	EvT		1	E	4 h				1	E	4 h
	EC 1 : Littérature portugaise et brésilienne Portugais S1-S3		3	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Littérature Allemand S1-S3		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	<b>UE 3.20 : Médiation et communication S3</b>	<b>9</b>												
	EC 1 : Création des sites web S3		3	EvC	100%	2	A*		1	A*		1	A*	
	EC 2 : Community manager S3		3	EvC	100%	2	A*+ S		2	A*+ S		2	A*+ S	
	EC 3 : Atelier de création de supports de communications S3		1,5	EvC	100%	au moins 2	A**		1	A**		1	A**	
	EC 4 : Atelier radio S3		1,5	EvC	100%	au moins 2	O		2	A*+ O	20 min	2	A*+ O	20 min
	<b>Semestre 3</b>	<b>30</b>												

	5	UE 4.30 Stage S4	30									
4		EC 1 : Stage long + Rapport de professionnalisation S4		15	EvT		1	M			1	M
		EC 2 : Soutenance S4		15	EvT		1	S			1	S
		Semestre 4	30									

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale    E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

#### REMARQUES :

"A" = assiduité/participation active en présentiel

"A\*" = Dossier

"A\*\*" = Production

Pour le S3 UE13, EC1, option espagnol : A = traduction d'un long extrait d'œuvre

Master LLCER EAD : les MCCC de la formation à distance sont identiques aux modalités applicables aux étudiants en Régime Spécial d'Etudes



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2025 - 2026**

**LANSAD - Langues pour étudiants  
Spécialistes d'Autres Disciplines**

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Saulo NEIVA

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<b>LCC/LCSH:</b> <b>N1: Jean-Pierre BONNETIER</b> <b>N2/N3 : Fabienne DAUVERGNE</b>  <b>PSSSE:</b> <b>N1 Jean-Pierre BONNETIER</b> <b>N2/N3 Fabienne DAUVERGNE</b>  <b>STAPS :</b> <b>Morganne SHELFORD</b>  <b>SCIENCES:</b> <b>N1 Stéphanie MICHEL</b> <b>N2/N3: Rebecca ADLER</b>  <b>Masters: Anne IOTZ</b>	fabienne.dauvergne@uca.fr morganne.shelford@uca.fr stephanie.michel@uca.fr marijoy.taillandier@uca.fr rebecca.adler@uca.fr anne.iotz@uca.fr Jean_Pierre.bonnetier@uca.fr
Autres langues	<b>Allemand : Mme Priscilla WIND</b> <b>Espagnol : M. Julien QUILLET</b> <b>Italien : Mme Irene CACOPARDI</b> <b>Néerlandais : M. Imco LANTING</b> <b>Portugais : M. Ailton SOBRINHO</b>  <b>Polonais : M. Piotr ROSOL</b> <b>Russe : Olga SHCHETINKOVA</b>	Allemand: Priscilla.WIND@uca.fr Espagnol: Julien.QUILLET@uca.fr Italien: Irene.CACOPARDI@uca.fr Néerlandais: Imco.LANTING@uca.fr Polonais: Piotr.ROSOL@uca.fr Portugais: Ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr Russe: Olga.SHCHETINKOVA@uca.fr

Contact en scolarité :

SCIENCES / STAPS / PSSSE N2/N3 - Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

LCC / LCSH / PSSSE N1 et LANSAD Autres Langues - Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)

<b>Assiduité aux CM</b>	
<b>Assiduité aux TD</b>	Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant
<b>Assiduité aux TP</b>	
<b>Accès à la salle d'examen</b>	Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant

**La composante  
distingue absences  
justifiées /  
injustifiées  
pour les épreuves  
d'évaluation continue**

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

**La composante ne  
distingue pas  
absences justifiées /  
injustifiées  
pour les épreuves  
d'évaluation continue**

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## Master 1/2 LANSAD

UFR LCC - UFR LCSH

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 0 ou 3 crédits selon choix

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens				2 <sup>nde</sup> chance		
			Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1 et 2	UE LANSAD (1 choix selon la Mention)	3 par semestre												
	<b>LANSAD Autres langues</b>													
	LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
	LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E + A		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min		E	1h
	<b>LANSAD Anglais</b>													
	LANSAD Anglais		1	EvC		2	O + E		1	E	2h	2	O + E	
	<b>LANSAD EAD</b>													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min
	LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

A = Divers travaux O et E au cours du semestre