



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2025 - 2026**

**Licence
Etudes Européennes et Internationales**

Parcours Métiers du Livre franco-allemands

Conseil de Gestion : avis favorable le 08/07/2025



Approuvé par le
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire
du 09 septembre 2025

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :



INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **GREGOIRE Michaël** michael.gregoire@uca.fr

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Parcours-type 1 : Etudes franco-allemandes (EFA)	SCHULZ Oliver	oliver.schulz@uca.fr
Parcours-type 2 : Etudes franco-espagnoles (EFE)	Responsable : KLEIN Paula DEPA : QUILLET Julien	paula.klein@uca.fr julien.quillet@uca.fr
Parcours-type 3 : Etudes franco-italiennes (EFI) Parcours "Patrimoine culturel" Parcours "Plurilingue et pluriculturel"	ROMAN Paola	paola.roman@uca.fr
Parcours-type 4 : European Studies in English (ESE)	Responsable : GROSCLAUDE Jérôme DEPA : ESPIELT-KILTY Raphaele	jerome.grosclaude@uca.fr Raphael.ESPIET-KILTY@uca.fr
Parcours-type 5 : Métiers du Livre franco-allemands (MDLFA)	DEL DUCA Patrick	patrick.del_duca@uca.fr
Parcours-type 6 : Etudes franco-portugaises (EFP)	RODRIGUES Daniel	daniel.rodrigues@uca.fr

Contacts en scolarité : Pôle Scolarité : scolarite.lcc@uca.fr

Secrétariats Pédagogiques : licence.lcc@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée dans les CM par feuille d'émargement ou liste des participants en cas de cours à distance quand l'évaluation se fait dans le cadre du contrôle continu, EvC.
Assiduité aux TD	L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD par feuille d'émargement ou liste des participants en cas de cours à distance.

<p>Accès à la salle d'examen</p>	<p>Un étudiant en retard sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive avec un retard maximal d'un tiers de la durée de l'épreuve dans la limite d'une heure après le début de l'épreuve.</p> <p>Aucun étudiant ne peut quitter la salle durant la première heure de l'épreuve.</p> <p>Pour les épreuves dont la durée est inférieure ou égale à une heure, l'étudiant est tenu à rester dans la salle jusqu'à la fin de l'épreuve.</p> <p>Aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM.</p>
<p>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</p>	<p><u>En cas d'absence justifiée</u> à une épreuve d'EvC, la note sera neutralisée si l'EC est évalué par plus de 2 notes ou remplacée par une autre évaluation.</p> <p>Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu.</p> <p>La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant.</p> <p>Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :</p> <ul style="list-style-type: none"> •Concours de la fonction publique •Grève des transports publics •Étudiant réserviste •Maladie ou accident •Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré •Mariage ou PACS •Naissance ou adoption d'un enfant •Journée d'appel de préparation à la défense •Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle. •Passage de l'examen du permis de conduire. <p>* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.</p> <p>Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au secrétariat de la formation concernée dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée.</p> <p><u>En cas d'absence injustifiée</u> à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.</p>

Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcourSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme défaillant. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Le changement de parcours est possible avec l'accord du responsable de 1ère année.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas d'UNE absence injustifiée aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant.

Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Etudes franco-allemandes (EFA)	280h	Du 21 mai au 30 septembre 2026
Etudes franco-espagnoles (EFE)	280h	Du 02 janvier au 12 juin 2026
Etudes franco-italiennes (EFI)	280h	Du 21 mai au 31 août 2026 (en N2) et validé en N3
European Studies in English (ESE)	280h	Du 02 janvier au 26 juin 2026
Métiers du Livre franco-allemands (MDLFA)	140h à 280h	Du 21 mai au 30 septembre 2026
Etudes franco-portugaises (EFP)	280h	Du 02 janvier au 26 juin 2026

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 mai 2022.

Référents stage pour la formation :

Parcours EFA : SCHULZ Oliver (oliver.schulz@uca.fr) ;

Parcours EFE : KLEIN Paula (virginie.giuliana@uca.fr) ;

Parcours EFI : ROMAN Paola (paola.roman@uca.fr) ;

Parcours ESE : GROSCLAUDE Jérôme (jerome.grosclaude@uca.fr) ;

Parcours MDLFA : DEL DUCA Patrick (patrick.del_Duca@uca.fr) ;

Parcours EFP : RODRIGUES Daniel (Daniel.rodriques@uca.fr)

MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours MDLFA					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A Langue	1.1, 1.2, 2.1, 2.2	15	X		
B Cultures et interculturalités	1.3, 1.4, 1.5 2.3, 2.4	15	X		
C Ouverture et professionnalisation	1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	30	X		

Niveau 2 - Parcours MDLFA					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A Langue	3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2	15		X	Bloc C Ouverture et professionnalisation
B Cultures et interculturalités	3.4, 3.5, 3.6 4.3, 4.4, 4.5, 4.6	21		X	Bloc C Ouverture et professionnalisation
C Ouverture et professionnalisation	3.7, 3.8, 3.9, 3.10 4.7, 4.8, 4.9, 4.10	24	X		

Niveau 3 - Parcours MDLFA (ANNEE A L'UNIVERSITE D'ERLANGEN, ALLEMAGNE)					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A Langue	Selon contrat d'études	0	X		
B Cultures et interculturalités	Selon contrat d'études	25	X		
C Ouverture et professionnalisation	Selon contrat d'études	35	X		

NB : Les semestres sont compensables entre eux au sein de chaque niveau EEI

NIVEAU 1- Parcours Métiers du Livre franco-allemands

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 51 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	A	BLOC A.S1 LANGUE													
		UE 1.1 Traduction Allemand S1	3												
		EC 1 : Version Allemand S1		1,2	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
		EC 2 : Thème Allemand S1		1,2	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
		EC 3 : Préparation au stage S1		0,6	EvC	100%	Au moins 2	A + A**		1	O	15 min	1	O	15 min
		UE 1.2 Etude de la langue Allemand S1	3												
		EC : Grammaire Allemand S1		3	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
		UE 1.3 Langue orale Allemand S1	3												
		EC : Langue orale Allemand S1		3	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
	B	BLOC B.S1 CULTURES ET INTERCULTURALITES													
	UE 1.4 Interculturalités européennes & internationales S1	3													

1	EC 1 : Communication interculturelle CM S1		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15 min
	EC 2 : Communication interculturelle Allemand TD S1		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	15 min	1	O	15 min
	UE 1.5 Littérature Allemand S1	3												
	EC : Littérature Allemand S1		3	EvT		1	O	20min				1	O	20 min
	UE 1.6 Culture comparée S1	3												
	EC 1 : Histoire du livre S1		1,5	EvC	100%	Au moins 2	O+E		1	E	1h	1	O	15 min
	EC 2 : Langue des métiers du livre S1		1,5	EvC	100%	Au moins 2	O+E		1	E	1h	1	O	15 min
C	BLOC C.S1 OUVERTURE ET PROFESSIONNALISATION													
	MINEURE METIERS DU LIVRE ET STRATEGIES NUMERIQUES													
	UE 1.7 ACTEURS LIEUX ET PRATIQUES DES METIERS DU LIVRE S1	3												
	EC : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre S1		3	EvC	100%	Au moins 2	A***+E		1	E	1h	1	A****	
	UE 1.8 MEDIATION DU LIVRE ET DE LA CULTURE S1	3												
	EC : Médiation du livre et de la culture S1		3	EvT		1	A**					1	A**	
	UE 1.9 ECONOMIE-GESTION S1	3												
	EC : Economie - gestion (Métiers du Livre) S1		3	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
	UE 1.10 GRANDS JALONS DE L'HISTOIRE CULTURELLE S1	3												
	EC : Grands jalons de l'histoire culturelle S1		3	EvC	100%	Au moins 2	A***+O+E		1	E	1h	1	E	1h
		30												

2	A	BLOC A.S2 LANGUE												
		UE 2.1 Traduction Allemand S2	3											
		EC 1 : Version Allemand S2		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h	1	O 15 min
		EC 2 : Thème Allemand S2		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h	1	E 1h
		UE 2.2 Etude de la langue Allemand S2	3											
	B	EC : Grammaire Allemand S2		3	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h	1	E 1h
		BLOC B.S2 CULTURES ET INTERCULTURALITES												
		UE 2.3 Culture disciplinaire S2	3											
		EC : Littérature Allemand S2		3	EvT		1	O	20 min				1	O 20 min
	C	UE 2.4 Culture comparée S2	3											
		EC : Littérature médiévale : Panorama Allemand S2-S4		3	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	2h	1	O 15 min
	C	BLOC C.S2 OUVERTURE ET PROFESSIONNALISATION												
		MINEURE METIERS DU LIVRE ET STRATEGIES NUMERIQUES												
		UE 2.5 PRODUCTION EDITORIALE S2	3											
		EC : Production éditoriale S2		3	EvC	100%	Au moins 2	A****+O+E		1	E	1h	1	E 1h
		UE 2.6 BD ET MANGA S2	3											
		EC : BD et manga S2		3	EvC	100%	Au moins 2	A*+ E		1	E	1h	1	E 1h
		EI VEILLE INFORMATIONNELLE OU REOPASS (1 UE AU CHOIX)	3											
		UE 2.7 VEILLE INFORMATIONNELLE S2	3											

	EC : Veille informationnelle S2		3	EvC	100%	Au moins 2	A*****+E		1	A**		1	A**	
	UE 2.7 Reopass	3												
	EC REOPASS		3	EvC	100%	2	EvC1 : A EvC2 : O	EvC1 : A EvC2 : O	1	O	20 min	1	O	20 min
	UE 2.8 Développement des compétences transversales Allemand S2	3												
	EC 1 : Langue des métiers du livre Allemand S2		1,5	EvC	100%	Au moins 2	O+E		1	E	1h	1	O	15 min
	EC 2 : Histoire du livre Allemand S2		1,5	EvC	100%	Au moins 2	O+E		1	E	1h	1	O	15 min
	UE 2.9 UE Transversale (MTU allemand / O2i) S2	3												
	EC 1 : MTU transversale		2	EvC	100%	Au moins 2	O+E		1	E	1h	1	O	15 min
	EC 2 : O2i		1	EvT		1	A***	55 min				1	A***	55 min
	EC 3 Module Responsabilité Sociétale et Environnementale		0	EvT		1	A#					1	A#	
	UE 2.10 Langue vivante S2 /Actualités&contextes culturels européens. Au choix :	3												
	EC : Actualités & contextes culturels européens (en anglais) S2		3	EvC	100%	Au moins 2	E+O		1	O	20 min	1	O	20 min
	ou													
	EC : Langue vivante S2	Voir MCCC du LANSAD en dernière page du présent document												
		30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

NB : Les MCCC du LANSAD et des PPP EEI (optionnels) figurent dans un onglet à part du présent fichier.

REMARQUES :

"A " = assiduité/participation active en présentiel

"A*" = Dossier

"A**" = Production

"A***" = QCM

A# = Test de Positionnement

UE 1.7 EC : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre : nature de l'épreuve "A****" : Enquête métier

UE 1.10 EC EC : Grands jalons de l'histoire culturelle : nature de l'épreuve "A****" : technique de créativité

UE 2.5 EC : Production éditoriale : nature de l'épreuve "A****" : étude de cas

UE 2.8 EC : E-tandem : nature de l'épreuve "A****" : préparation d'une vidéo

NIVEAU 2- Parcours Métiers du Livre franco-allemands

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 51 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
		BLOC A.S3 LANGUE													
		UE 3.1 Traduction Allemand S2	3												
		EC 1 : Version Allemand S3-S5		1,2	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
		EC 2 : Thème Allemand S3-S5		1,2	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
		EC 3 : Préparation au stage S3		0,6	EvC	100%	Au moins 2	A + A**		1	O	15 min	1	O	15 min
		UE 3.2 Etude de la langue Allemand ou Français (selon profil étudiant) S3	3												
		UE Etude de la langue Allemand (pour francophones) S3	3												
		EC 1 : Grammaire Allemand S3-S5		1,5	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h

3	A	EC 2 : Renforcement Grammaire Allemand S3		1,5	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
		UE Etude de la langue Français (pour germanophones) S3	3												
		EC FLE Etudiants internationaux S4 (FLEURA)		3	EvC	100%	Au moins 2	E et O		1	E ou O	2h ou 20 min	1	E ou O	2h ou 20 min
		UE 3.3 Approfondissement en langue Allemand S3	3												
		EC 1 : Explication de textes Allemand S3-S5		1,5	EvC	100%	2	E		1	E	2h	1	O	20 min
		ET													
		EC 2 : Langue de spécialité Allemand S3-S5		1,5	EvC	100%	Au moins 2	A+ E+ O		1	O	15 min	1	O	15 min
		OU													
		EC : Civilisation comparée Allemand S3-S5		3	EvT		1	O	15 min				1	O	15 min
		BLOC B.S3 CULTURES ET INTERCULTURALITES													
		UE 3.4 Interculturalités européennes & internationales S3	3												
		EC 1 Communication interculturelle CM S3		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E		1	O	15 min	1	O	15 min
		EC 2 : Projet culturel de groupe S3		1,5	EvT		1	A**					1	O	15 min

B	UE 3.5 : Culture disciplinaire S2	3												
	EC : Littérature allemande panorama Allemand S3-S5		3	EvC	100%	Au moins 2	O+E		1	E	1h	1	O	15 min
	UE 3.6 : Culture comparée S3	3												
	EC : Étude d'un auteur Allemand S3-S5		3	EvT		1	E	4h				1	O	20 min
BLOC C.S3 OUVERTURE ET PROFESSIONNALISATION														
	UE 3.7 MAISONS D'EDITION S2	3												
	EC : Maisons d'édition S3		3	EvC	100%	Au moins 2	A**** + A*		1	A*		1	A*	
	UE 3.8 LIBRAIRIE S2	3												
	EC : Librairie S3		3	EvC	100%	Au moins 2	E + S + A*		1	E	1h	1	E	1h
C	UE 3.9 COMMUNICATION VISUELLE-PAO S2	3												
	EC : Communication visuelle - PAO S3		3	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A**		1	A**	
	3.10 Langue vivante S3/ EEI Traduction anglaise . Au choix :	3												
	EC : Langue vivante S3	Voir MCCC du LANSAD												

		EC :Traduction anglaise S3		3	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
			30												
		BLOC A.S4 LANGUE													
		UE 4.1 : Traduction Allemand S4	3												
		EC 1 : Version Allemand S2-S4		1,5	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
		EC 2 : Thème Allemand S2-S4		1,5	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
		UE 4.2 : Etude de la langue Allemand ou Français (selon profil étudiant) S4	3												
A		Etude de la langue Allemand (étudiants francophones)	3												
		EC 1 : Langue orale Allemand S4-S6		1	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
		EC 2 : Compréhension de l'écrit Allemand S4		1	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
		EC 3 : Grammaire Allemand S4-S6		1	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
		Etude de la langue Français (pour germanophones) S4	3												

4	B	EC : FLE Etudiants internationaux S4 (FLEURA)		3	EvC	100%	Au moins 2	E et O		1	E ou O	2h ou 20 min	1	E ou O	2h ou 20 min
		BLOC B.S4 CULTURES ET INTERCULTURALITES													
		UE 4.3 Cultures appliquées S4	3												
		EC 1 : Littérature panorama Allemand S4-S6		1,5	EvC	100%	Au moins 2	O+E		1	E	1h	1	O	15 min
		EC 2 : Explication de textes Allemand S4-S6		1,5	EvC	100%	2	O+E		1	E	2h	1	O	20 min
		UE 4.4 Interculturalités européennes & internationales S4	3												
		EC 1 : Méthodologie universitaire Allemand S4		1,5	EvC	100%	Au moins 2	A*+A**		1	E	1h	1	O	15 min
		ET													
		EC 2 : Langue de spécialité Allemand S4-S6		1,5	EvC	100%	Au moins 2	A+ E+ O		1	O	15 min	1	O	15 min
		OU													
		EC Vergleichende Kulturwissenschaft Allemand S4-S6		1,5	EvT		1	O	15 min				1	O	15 min
		UE 4.5 : Culture disciplinaire S4	3												
		EC : Étude d'un auteur Allemand S4-S6		3	EvT		1	E	4h				1	O	20 min

C	UE 4.6 : Culture comparée S4	3												
	EC : Métiers du livre en France & en Allemagne S4		3	EvC	100%	Au moins 2	O+E		1	E	1h	1	O	15 min
	BLOC C.S4 OUVERTURE ET PROFESSIONNALISATION													
	UE 4.7 EDITION ET MEDIATION NUMERIQUES S4	3												
	EC : Edition et médiation numériques S4		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
	UE 4.8 LIBRAIRIE ET PARTENARIATS S4	3												
	EC : Librairie et partenariats S4		3	EvC	100%	Au moins 3	E + S + A*		1	E	1h	1	E	1h
	UE 4.9 :Transversale PPP S4	3												
		Voir MCCC des PPP EEI dans la page "PPP" du présent document												
	UE 4.10 : Langue vivante /Actualités&contextes culturels européens. Au choix :	3												
	EC : Actualités & contextes culturels européens S4		3	EvC	100%	Au moins 2	E+O		1	O	20 min	1	O	20 min
	OU	Voir MCCC du LANSAD en dernière page du présent document												
	EC : Langue vivante S4													
		30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

NB : Les MCCC du LANSAD et des PPP EEI (optionnels) figurent dans un onglet à part du présent fichier.

REMARQUES :

"A " = assiduité/participation active en présentiel

"A*" = Dossier

"A**" = Production

"A***" = QCM

UE 3.7 EC : Maisons d'édition : nature de l'épreuve "A****" : Travaux pratiques

NIVEAU 3- Parcours Métiers du Livre franco-allemands (ANNEE INTEGRALE A L'ETRANGER)

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :
Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

crédits



Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3	A	BLOC A.S3 LANGUE														
		UE 5.1 Literatur- und Kulturwissenschaft	6													
		EC Mittelseminar		6												
		BLOC B.S5 CULTURES ET INTERCULTURALITES														
		UE 5.2 Systematische Aspekte der Literaturwissenschaft (Lit AM)	12													
		EC Seminar		4												
		EC Ringvorlesung: Einführung in systematische Aspekte der Literatur		4												
		EC Lektüreseminar		4												
		BLOC C.S5 OUVERTURE ET PROFESSIONNALISATION														
		UE 5.3 Organisationsleistungen	6													
		EC Vorlesung		6												
		UE 5.4 Organisationsleistungen	6													
		EC Hauptseminar		6												
			30													
	B	BLOC A.S6 LANGUE														
		UE 6.1 Literatur+C26:P27- und Kulturwissenschaft	3													
		EC Vorlesung		3												
		BLOC B.S6 CULTURES ET INTERCULTURALITES														
		UE 6.2 Literatur und Buch D - F	6													
		EC Oberseminar Literatur und Buch in Deutschland und Frankreich		6												
		BLOC C.S6 OUVERTURE ET PROFESSIONNALISATION														
		6.3 Medientheoretische Grundlagen	3													
		EC Proseminar		3												
		6.4 Buchwirtschaftliches Praktikum	6													
		C	EC Buchwirtschaftliches Praktikum		6											
			UE 6.5 Schlüsselqualifikationen	3												
			EC Schlüsselqualifikationen		3											
	UE 6.6 Bachelorarbeit		9													
	EC Bachelorarbeit			9												
			30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

La troisième année se déroule intégralement à l'Université d'Erlangen, en Allemagne.La maquette et les MCCC de la troisième année dépendent de l’université d’accueil, la mobilité étant obligatoire. Le nombre de crédits par bloc de connaissances et de compétences peut donc varier d'un parcours à l'autre au sein de la mention EEI.

"A " = assiduité/participation active en présentiel

"A*" = Dossier

"A**" = Production

"A***" = QCM

MCCC des PPP EEI, niveau 2, semestre 4

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue 3 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4	C	UE PPP	3												
		EC PPP EEI Portefeuille de Compétences et Métiers de l'Europe et de l'International		3	EvC	100%	Au moins 2	A*		1	A*		1	A*	
		EC PPP EEI Préparation et pratique du stage en contexte interculturel		3	EvT + EvC	50%	Au moins 3	E+O+ A* + A		1	A*		1	A*	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

"A " = assiduité/participation active en présentiel

"A*" = Dossier

"A**" = Production

UE PPP, EC PPP EEI Préparation et pratique du stage en contexte interculturel : EvT : A* (dossier à rendre, aucune durée précisée) pour l'évaluation de la partie TD du cours.



**SCLV - SERVICE COMMUN
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ
Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**

Année universitaire 2025 - 2026

**LANساد - Langues pour étudiants
Spécialistes d'Autres Disciplines**

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Saulo NEIVA

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<p>LCC/LCSH: N1: Jean-Pierre BONNETIER N2/N3 : Fabienne DAUVERGNE</p> <p>PSSSE: N1 Jean-Pierre BONNETIER N2/N3 Fabienne DAUVERGNE</p> <p>STAPS : Morganne SHELFORD</p> <p>SCIENCES: N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Rebecca ADLER Masters: Anne IOTZ</p>	<p>fabienne.dauvergne@uca.fr morganne.shelford@uca.fr stephanie.michel@uca.fr marijoy.taillandier@uca.fr rebecca.adler@uca.fr anne.iotz@uca.fr Jean_Pierre.bonnetier@uca.fr</p>
Autres langues	<p>Allemand : Mme Priscilla WIND Espagnol : M. Julien QUILLET Italien : Mme Irene CACOPARDI Néerlandais : M. Imco LANTING Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA</p>	<p>Allemand: Priscilla.WIND@uca.fr Espagnol: Julien.QUILLET@uca.fr Italien: Irene.CACOPARDI@uca.fr Néerlandais: Imco.LANTING@uca.fr Polonais: Piotr.ROSOL@uca.fr Portugais: Ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr Russe: Olga.SHCHETINKOVA@uca.fr</p>

Contact en scolarité :

SCIENCES / STAPS / PSSSE N2/N3 - Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

LCC / LCSH / PSSSE N1 et LANSAD Autres Langues - Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)

Assiduité aux CM

Assiduité aux TD Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant

Assiduité aux TP

Accès à la salle d'examen Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant

<p>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</p>	<p>Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.</p>
<p>La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</p>	<p>Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).</p>

LICENCE NIVEAU 1/2/3

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **3 crédits**

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	UE LANSAD (1 choix selon la Mention)	3												
	LANSAD Autres langues LCC/ LCSH/ IAE													
	LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
	LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E + A		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Anglais STAPS													
	N2 S3		1	EvC	100%	2	O + A		2	O + A	15 min	2	O + A	15 min
	N3 S5		1	EvC	100%	2	O + A		2	O + A	15 min	2	O + A	15 min
	LANSAD Anglais SCIENCES													
	N1 S1 LAS		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 5min	2	E + O	45min/ 5min
	N2 S3		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 10min	1	E	1h
	N3 S5		1	EvC	100%	2	O		2	O	10 min / 10min	1	O	10 min
	LANSAD Anglais LCC/LCSH													
	N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
	N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h

LANSAD LCC/LCSH EAD													
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h
LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min
LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
LANSAD Anglais PSSSE													
N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
LANSAD Anglais PSSSE EAD													
N2 S3 EAD		1	EvT		1	O	15 min				1	O	15 min
N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE LANSAD (1 choix selon la Mention)	3												
LANSAD Autres langues LCC/ LCSH/ IAE													
LANSAD Allemand		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Italien		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
LANSAD Espagnol		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Néerlandais		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Portugais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Polonais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Russe		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1 ou 2	E	1h
LANSAD Anglais STAPS													
N1 S2		1	EvC		3	O + E + A		3	O + E + A	20 min/1h	2	O + E	10 min/1h
N2 S4		1	EvC		2	O + A	20 min	2	O + A	20 min	2	O + A	20 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A	20 min	2	O + A	20 min	2	O + A	20 min

2	LANSAD Anglais SCIENCES													
	N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5min	2	E + O	1h + 5min
	N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15min
	N3 S6		1	EvC		2	O + E		1	O	20 min	1	O	20 min
	LANSAD Anglais LCC/LCSH													
	N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h / 5 min
	N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
	N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
	LANSAD LCC/LCSH EAD													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N1 S2 EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				2	E + O	45 min/ 15 min
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S4 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S6 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E	1h				1	O	10 min
	LANSAD Portugais EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Anglais PSSSE													
	N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/5min	2	E + O	45min/5min
	N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
	N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
	LANSAD Anglais PSSSE EAD													
	N1 S2 EAD		1	EvT		1	M + O	10min				1	M + O	10min
	N2 S4 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	N3 S6 EAD		1	EvT		1	O	15min				1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

Remarques : Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

A* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre

MODULE RESPONSABILITES SOCIETALES ET ENVIRONNEMENTALES (RSE)
DEVELOPPEMENT DURABLE (DD) & VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES (VSS)

Ce module permet d'obtenir ou de compléter une base de connaissances commune à tous les étudiants de 1^{er} cycle de l'UCA concernant les aspects pluridisciplinaires des Responsabilités Sociétales et Environnementales (RSE), du Développement Durable (DD) et des Violences Sexistes et Sexuelles (VSS). Selon la note obtenue, la validation du module peut également permettre d'obtenir un badge avec une reconnaissance UCA exploitable dans les CV et sur les différents réseaux professionnels.

1- Rappel des Objectifs :

- Donner un socle solide et partagé sur les enjeux RSE, DD et VSS
- Aborder les notions RSE, DD et VSS dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants.

2-Modalités de dispense et de validation :

- Module **entièrement en ligne** sur la plateforme Moodle
- Module obligatoire de **24 h composé de 7 axes**
- Validation de chaque axe par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention d'une note minimale de 12/20. La validation d'un axe ouvre l'accès à l'axe suivant. La validation des 7 axes entraîne la validation du module Responsabilités Sociétales et Environnementales.

3- Configuration :

Dans la plupart des formations, ce module est intégré dans la maquette sans suppression de cours existants. Ces heures sont ajoutées en plus du volume horaire actuel ou intégrées au sein d'une UE déjà existante (ex : au sein d'une UE transversale : PPP ; MTU, O2i ; recherche documentaire...)

4-Modalités d'évaluation 2025-2026 :

Formation	Niveau d'études	Intégration dans la maquette	Conséquence sur la poursuite d'études ou la diplomation	Obtention de l'open badge
Licence DEUST	Obligatoire en N1 Obligatoire en N2 sauf si validé lors du N1	Oui en N1	Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module RSE (AJRSE) »	Obtention de l'open badge niveau 1 Développement Durable si module validé avec au moins 16/20 de moyenne
	Obligatoire en N3 sauf si validé lors du N1 ou du N2		Si non validé, pas de diplomation de licence / DEUG / DEUST	
LAS et LAR	Obligatoire en N1 Si non validé en N1, doit être validé pendant le N2	Oui en N1	La non -validation du module n'empêche pas de candidater aux études de santé ou paramédicales. Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module RSE (AJ RSE) » Attention en LAS 3 ou LAR 3 la non validation du module n'empêche pas la candidature mais ne permet pas d'obtenir la diplomation licence.	
PASS - Portail Réadaptation	Module mis à disposition sans obligation de validation	Non	Si non validé, l'étudiant qui accède à une licence devra valider le module en N2	
BUT	Lorsque c'est possible, le module est intégré aux maquettes, sans impact pour la validation de l'année. Concernant les BUT dans lesquels le module n'a pas pu être intégré, les enseignements en ligne seront mis à disposition des étudiants tout au long de leur premier cycle de formation afin qu'ils le valident à leur convenance. Les étudiants de BUT 3 n'ayant pas encore validé le module au cours de leurs années universitaires précédentes devront le valider avant la fin de leur année de BUT 3.			

ETUDIANTS INTERNATIONAUX

ENSEIGNEMENTS DE LANGUES EN LICENCE

Il est proposé un renforcement en langue française avec crédits aux étudiants internationaux souhaitant approfondir leurs connaissances et optimiser leurs chances de réussite en Licence.

Dans le cas où ces étudiants choisiraient cette possibilité, il en est fait mention dans leur contrat pédagogique. Pour les étudiants en parcours adapté, ce renforcement est obligatoire.

Le choix des cours se fait auprès de la scolarité du Centre FLEURA (Français Général ou Compétences spécifiques)

1^{ER} NIVEAU DE LICENCE

3 crédits sont attribués au semestre 2 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

L'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2nde chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

2^{EME} NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 3 et 4 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2nde chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

3^{EME} NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 5 et 6 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2^{nde} chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

Les étudiants de niveau B1 et plus ont également la possibilité de choisir l'UE libre Français Langue Etrangère – FLE affectée de 3 crédits au semestre 6 de 36h.