



**UFR LANGUES,  
CULTURES ET COMMUNICATION**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES  
Année universitaire 2025 - 2026**

**Licence Etudes Européennes et  
Internationales,  
parcours études franco-italiennes-  
patrimoine culturel**

**Parcours: Études Franco-italiennes parcours patrimoine culturel**

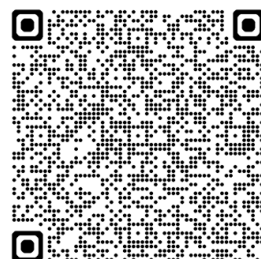
Conseil de Gestion : avis favorable le 08/07/2025



UNIVERSITÉ  
Clermont  
Auvergne

Approuvé par le  
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire  
du 09 septembre 2025

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :



## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **GREGOIRE Michaël** michael.gregoire@uca.fr

| Parcours, Niveau ...                                       | Référent Pédagogique   | Adresse e-mail   |
|--|--|--|
| Parcours-type 1 : Etudes franco-allemandes (EFA)           | SCHULZ Oliver  | <a href="mailto:oliver.schulz@uca.fr">oliver.schulz@uca.fr</a>   |
| Parcours-type 2 :Etudes franco-espagnoles (EFE)            | Responsable : Paula KLEIN<br>DEPA : QUILLET Julien               | <a href="mailto:paula.klein@uca.fr">paula.klein@uca.fr</a><br><a href="mailto:julien.quillet@uca.fr">julien.quillet@uca.fr</a> |
| Parcours-type 3 :Etudes franco-italiennes (EFI)            | ROMAN Paola  | <a href="mailto:paola.roman@uca.fr">paola.roman@uca.fr</a>   |
| Parcours-type 4 :European Studies in English (ES)          | Responsable : GROSCLAUDE Jérôme<br>DEPA : ESPIELT-KILTY Raphaele | <a href="mailto:jerome.grosclaude@uca.fr">jerome.grosclaude@uca.fr</a>   |
| Parcours-type 5 :Métiers du Livre franco-allemands (MDLFA) | DEL DUCA Patrick   | <a href="mailto:patrick.del_duca@uca.fr">patrick.del_duca@uca.fr</a>   |
| Parcours-type 6 :Etudes franco-portugaises (EFP)           | RODRIGUES Daniel   | <a href="mailto:daniel.rodrigues@uca.fr">daniel.rodrigues@uca.fr</a>   |

Contacts en scolarité : Pôle Scolarité : [scolarite.lcc@uca.fr](mailto:scolarite.lcc@uca.fr)

Secrétariats Pédagogiques : [licence.lcc@uca.fr](mailto:licence.lcc@uca.fr)

| Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC) |  |
|---|--|
| <b>Assiduité aux CM</b>   | L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée dans les CM par feuille d'émargement ou liste des participants en cas de cours à distance quand l'évaluation se fait dans le cadre du contrôle continu, EvC. |
| <b>Assiduité aux TD</b>   | L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD par feuille d'émargement ou liste des participants en cas de cours à distance.   |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Accès à la salle d'examen</b></p>  | <p>Un étudiant en retard sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive avec un retard maximal d'un tiers de la durée de l'épreuve dans la limite d'une heure après le début de l'épreuve.</p> <p>Aucun étudiant ne peut quitter la salle durant la première heure de l'épreuve.</p> <p>Pour les épreuves dont la durée est inférieure ou égale à une heure, l'étudiant est tenu à rester dans la salle jusqu'à la fin de l'épreuve.</p> <p>Aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM.</p>  |
| <p><b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b></p> | <p><b>En cas d'absence justifiée</b> à une épreuve d'EvC, la note sera neutralisée si l'EC est évalué par plus de 2 notes ou remplacée par une autre évaluation.</p> <p>Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu.</p> <p><b>La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant.</b></p> <p><b>Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Concours de la fonction publique</li> <li>•Grève des transports publics</li> <li>•Étudiant réserviste</li> <li>•Maladie ou accident</li> <li>•Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré</li> <li>•Mariage ou PACS</li> <li>•Naissance ou adoption d'un enfant</li> <li>•Journée d'appel de préparation à la défense</li> <li>•Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.</li> <li>•Passage de l'examen du permis de conduire.</li> </ul> <p>* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.</p> <p><b>Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au secrétariat de la formation concernée dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence.</b> Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. <b>Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée.</b></p> <p><b>En cas d'absence injustifiée</b> à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. <b>UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.</b></p> |

## Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme défaillant. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Le changement de parcours est possible avec l'accord du responsable de 1ère année.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas d'UNE absence injustifiée aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant.

## Stages

| Niveau - parcours                         | durée minimale | calendrier/période                                |
|---|----------------|---|
| Etudes franco-allemandes (EFA)            | 280h           | Du 21 mai au 30 septembre 2026                    |
| Etudes franco-espagnoles (EFE)            | 280h           | Du 02 janvier au 12 juin 2026                     |
| Etudes franco-italiennes (EFI)            | 280h           | Du 21 mai au 31 août 2026 (en N2) et validé en N3 |
| European Studies in English (ESE)         | 280h           | Du 02 janvier au 26 juin 2026                     |
| Métiers du Livre franco-allemands (MDLFA) | 140h à 280h    | Du 21 mai au 30 septembre 2026                    |
| Etudes franco-portugaises (EFP)           | 280h           | Du 02 janvier au 26 juin 2026                     |

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 mai 2022.

Référents stage pour la formation :

Parcours EFA : SCHULZ Oliver (oliver.schulz@uca.fr) ;

Parcours EFE : KLEIN Paula (paula.klein@uca.fr) ;

Parcours EFI : ROMAN Paola (paola.roman@uca.fr) ;

Parcours ESE : GROSCLAUDE Jérôme (jerome.grosclaude@uca.fr) ;

Parcours MDLFA : DEL DUCA Patrick (patrick.del\_Duca@uca.fr) ;

Parcours EFP : RODRIGUES Daniel (Daniel.rodriques@uca.fr)

## MODALITÉS DE COMPENSATION

| Niveau 1 - Parcours EFi                       |  |                             |                  |                      |  |
|---|--|-----------------------------|------------------|----------------------|--|
| Intitulé des blocs de compensation            | Numéros des UE composant les blocs                         | Crédits attribués aux blocs | Bloc compensable | Bloc non compensable | Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique) |
| <b>A</b><br>Langue                            | 1.1, 1.2, 1.3<br>2.1, 2.2                                  | 15                          | X                |                      |  |
| <b>B</b><br>Cultures et interculturalités     | 1.4, 1.5<br>2.3, 2.4, 2.5                                  | 15                          | X                |                      |  |
| <b>C</b><br>Ouverture et professionnalisation | 1.6, 1.7, 1.8,<br>1.9, 1.10<br>2.6, 2.7, 2.8,<br>2.9, 2.10 | 30                          | X                |                      |  |

| Niveau 2 - Parcours EFi                       |  |                             |                  |                      |  |
|---|--|-----------------------------|------------------|----------------------|--|
| Intitulé des blocs de compensation            | Numéros des UE composant les blocs               | Crédits attribués aux blocs | Bloc compensable | Bloc non compensable | Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique) |
| <b>A</b><br>Langue                            | 3.1, 3.2,<br>4.1, 4.2, 4.3                       | 15                          |                  | X                    | Bloc C<br>Ouverture et professionnalisation                                    |
| <b>B</b><br>Cultures et interculturalités     | 3.3, 3.4, 3.5, 3.6<br>4.4, 4.5, 4.6              | 21                          |                  | X                    | Bloc C<br>Ouverture et professionnalisation                                    |
| <b>C</b><br>Ouverture et professionnalisation | 3.7, 3.8, 3.9,<br>3.10<br>4.7, 4.8, 4.9,<br>4.10 | 24                          | X                |                      |  |

| Niveau 3 - Parcours EFI                       |                                    |                             |                  |                      |  |
|---|------------------------------------|-----------------------------|------------------|----------------------|--|
| Intitulé des blocs de compensation            | Numéros des UE composant les blocs | Crédits attribués aux blocs | Bloc compensable | Bloc non compensable | Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique) |
| <b>A</b><br>Langue                            | Selon contrat d'études             | 21                          | X                |                      |  |
| <b>B</b><br>Cultures et interculturalités     | Selon contrat d'études             | 24                          | X                |                      |  |
| <b>C</b><br>Ouverture et professionnalisation | Selon contrat d'études             | 15                          | X                |                      |  |

NB : Les semestres sont compensables entre eux au sein de chaque niveau EEI

## NIVEAU 1- Parcours EFI - Patrimoine Culturel

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **60 crédits**

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

| Semestre | Bloc                    |  | Crédits<br>(= coefficients)<br>affectés à<br>l'UE | Coeff des<br>EC | Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences |            |            |                    |                   |                                     |                    |                   |                        |                    |                   |
|----------|-------------------------|--|---|-----------------|--|------------|------------|--------------------|-------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------|------------------------|--------------------|-------------------|
|          |                         |  |   |                 | évaluation initiale  |            |            |                    |                   | RSE avec aménagement des<br>examens |                    |                   | 2 <sup>de</sup> chance |                    |                   |
|          |                         |  |   |                 | Type de<br>contrôle  | % EvC      | Nb d'épr.  | Nature<br>des épr. | Durée des<br>épr. | Nb<br>d'épr.                        | Nature<br>des épr. | Durée des<br>épr. | Nb<br>d'épr.           | Nature des<br>épr. | Durée des<br>épr. |
| 1        | A                       | <b>UE 1.1 : Traduction Italien S1</b>                                | <b>3</b>  |                 |  |            |            |                    |                   |                                     |                    |                   |                        |                    |                   |
|          |                         | EC 1 Thème & Grammaire Italien S1                                    |   | 1,5             | EvC  | 100%       | 2          | E                  |                   | 1                                   | O                  | 20 mn             | 1                      | O                  | 20 mn             |
|          |                         | EC 2 Version & Lexicologie Italien S1                                |   | 1,5             | EvC  | 100%       | 2          | E                  |                   | 1                                   | E                  | 1 h               | 1                      | O                  | 20 mn             |
|          |                         | <b>UE 1.2 Etudes de la langue Italien S1</b>                         | <b>3</b>  |                 |  |            |            |                    |                   |                                     |                    |                   |                        |                    |                   |
|          |                         | EC 1 Expression écrite Italien S1                                    |   | 1,5             | EvC  | 100%       | 2          | E                  |                   | 1                                   | E                  | 1 h               | 1                      | O                  | 20 mn             |
|          |                         | EC 2 Expression orale Italien S1                                     |   | 1,5             | EvC  | 100%       | 2          | O                  |                   | 1                                   | O                  | 20 mn             | 1                      | O                  | 20 mn             |
|          |                         | <b>UE 1.3 Approfondissement langue Italien S1</b>                    | <b>3</b>  |                 |  |            |            |                    |                   |                                     |                    |                   |                        |                    |                   |
|          | EC Grammaire Italien S1 |  | 3   | EvC             | 100%   | Au moins 2 | E          |                    | 1                 | E                                   | 1 h                | 1                 | O                      | 20 mn              |                   |
|          | B                       | <b>UE 1.4 Interculturalités européennes &amp; internationales S1</b> | <b>3</b>  |                 |  |            |            |                    |                   |                                     |                    |                   |                        |                    |                   |
|          |                         | EC 1 Communication Interculturelle CM S1                             |   | 1,5             | EvT  |            | 1          | E                  | 2h                |                                     |                    |                   | 1                      | O                  | 15 mn             |
|          |                         | EC 2 Communication Interculturelle TD Italien S1                     |   | 1,5             | EvC  | 100%       | au moins 2 | E+O                |                   | 1                                   | E                  | 1 h               | 1                      | O                  | 20 mn             |
|          |                         | <b>UE 1.5 Culture disciplinaire Italien S1</b>                       | <b>3</b>  |                 |  |            |            |                    |                   |                                     |                    |                   |                        |                    |                   |
|          |                         | EC 1 Civilisation du Moyen Age Italien S1                            |   | 1,5             | EvC  | 100%       | au moins 2 | E                  |                   | 1                                   | E                  | 1 h               | 1                      | O                  | 20 mn             |
|          |                         | EC 2 Civilisation du XIXe siècle Italien S1                          |   | 1,5             | EvC  | 100%       | au moins 2 | E                  |                   | 1                                   | E                  | 1h                | 1                      | O                  | 20 mn             |

|   |  |          |           |                    |      |               |   |  |   |   |       |   |   |       |
|---|--|----------|-----------|--------------------|------|---------------|---|--|---|---|-------|---|---|-------|
|   | <b>UE 1.6 Culture comparée S1</b>                      | <b>3</b> |           |                    |      |               |   |  |   |   |       |   |   |       |
|   | EC 1 Civilisation moderne Italien S1                   |          | 1,5       | EvC                | 100% | au moins<br>2 | E |  | 1 | E | 1h    | 1 | O | 20 mn |
|   | EC 2 Introduction à la littérature Italien S1          |          | 1,5       | EvC                | 100% | au moins<br>2 | E |  | 1 | E | 1h    | 1 | O | 20 mn |
| C | <b>UE 10 Mineure histoire de l'art antique S1</b>      | <b>6</b> |           |                    |      |               |   |  |   |   |       |   |   |       |
|   | EC Histoire de l'art antique S1                        |          |           | Voir MCCC UFR LCSH |      |               |   |  |   |   |       |   |   |       |
|   | <b>UE 11 Mineure histoire de l'art médiéval S1</b>     | <b>6</b> |           |                    |      |               |   |  |   |   |       |   |   |       |
|   | EC Histoire de l'art médiéval S1                       |          |           | Voir MCCC UFR LCSH |      |               |   |  |   |   |       |   |   |       |
|   |  |          | <b>30</b> |                    |      |               |   |  |   |   |       |   |   |       |
| A | <b>UE 2.1 Traduction Italien S2</b>                    | <b>3</b> |           |                    |      |               |   |  |   |   |       |   |   |       |
|   | EC 1 Thème & Grammaire Italien S2                      |          | 1,5       | EvC                | 100% | au moins<br>2 | E |  | 1 | O | 20mn  | 1 | O | 20mn  |
|   | EC 2 Version & Lexicologie Italien S2                  |          | 1,5       | EvC                | 100% | au moins<br>2 | E |  | 1 | E | 1 h   | 1 | O | 20 mn |
|   | <b>UE 2.2 Etudes de la langue Italien S2</b>           | <b>3</b> |           |                    |      |               |   |  |   |   |       |   |   |       |
|   | EC 1 Expression écrite Italien S2                      |          | 1,5       | EvC                | 100% | au moins<br>2 | E |  | 1 | E | 1h    | 1 | O | 20 mn |
|   | EC 2 Expression orale Italien S2                       |          | 1,5       | EvC                | 100% | au moins<br>2 | O |  | 1 | O | 20 mn | 1 | O | 20 mn |
|   | <b>UE 2.3 Culture disciplinaire Italien S2</b>         | <b>3</b> |           |                    |      |               |   |  |   |   |       |   |   |       |
|   | EC 1 Civilisation de l'Italie du XXe siècle Italien S2 |          | 1,5       | EvC                | 100% | au moins<br>2 | E |  | 1 | E | 1h    | 1 | O | 20 mn |
|   | EC 2 Civilisation de la Renaissance Italien S2         |          | 1,5       | EvC                | 100% | au moins<br>2 | E |  | 1 | E | 1 h   | 1 | O | 20 mn |
|   | <b>UE 2.4 Culture comparée S2 (1 UE au choix)</b>      | <b>3</b> |           |                    |      |               |   |  |   |   |       |   |   |       |

|   |   |  |   |   |         |                    |            |                      |                      |   |   |        |   |   |        |
|---|---|--|---|---|---------|--------------------|------------|----------------------|----------------------|---|---|--------|---|---|--------|
| 2 | B | <b>UE Actualités &amp; contextes culturels européens S2</b>                          | 3 |   |         |                    |            |                      |                      |   |   |        |   |   |        |
|   |   | EC Actualités & contextes culturels européens S2                                     |   | 3 | EvC     | 100%               | au moins 2 | E+O                  |                      | 1 | O | 20 mn  | 1 | O | 20 mn  |
|   |   | <b>UE Economie de la culture S2</b>  | 3 |   |         |                    |            |                      |                      |   |   |        |   |   |        |
|   |   | EC Economie de la culture S2   |   | 3 | EvT+EvC | 50%                | au moins 3 | E+O+A*               |                      | 1 | E | 1 h    | 1 | E | 1 h    |
|   |   | <b>UE REOPASS S2</b>   | 3 |   |         |                    |            |                      |                      |   |   |        |   |   |        |
|   |   | EC REOPASS S2  |   | 3 | EvC     | 100%               | 2          | EvC1 : A<br>EvC2 : O | EvC1 : A<br>EvC2 : O | 1 | O | 20 min | 1 | O | 20 min |
|   |   | <b>UE 2.5 Mineure Histoire de l'art (au choix avec 2.6) S2</b>                       | 6 |   |         |                    |            |                      |                      |   |   |        |   |   |        |
|   |   | EC Histoire de l'art moderne S2  |   | 6 |         | Voir MCCC UFR LCSH |            |                      |                      |   |   |        |   |   |        |
|   |   | <b>UE 2.6 Mineure Histoire de l'art (au choix avec 2.5)</b>                          | 6 |   |         |                    |            |                      |                      |   |   |        |   |   |        |
|   |   | EC Histoire de l'art contemporain S2   |   | 6 |         | Voir MCCC UFR LCSH |            |                      |                      |   |   |        |   |   |        |
|   |   | <b>UE 2.7 Epistémologie de l'Histoire de l'Art et de l'Archéologie OU REOPASS S2</b> | 3 |   |         |                    |            |                      |                      |   |   |        |   |   |        |
|   |   | EC Epistémologie de l'Histoire de l'Art et de l'Archéologie S2                       |   | 3 |         | Voir MCCC UFR LCSH |            |                      |                      |   |   |        |   |   |        |
|   |   | <b>UE 2.8 Développement des compétences transversales S2</b>                         | 3 |   |         |                    |            |                      |                      |   |   |        |   |   |        |

|   |   |           |     |     |  |            |      |       |   |      |       |   |      |       |  |
|---|---|-----------|-----|-----|--|------------|------|-------|---|------|-------|---|------|-------|--|
| C | EC 1 Conduite de projet S2  |           | 1,5 | EvC | 100%   | Au moins 2 | A**  |       | 1 | A**  |       | 1 | A**  |       |  |
|   | EC 2 Création et gestion d'association et ONG S2  |           | 1,5 | EvT |  | 1          | A*   |       |   |      |       | 1 | A*   |       |  |
|   | <b>UE 2.9 Transversale MTU/O2i S2</b>   | <b>3</b>  |     |     |  |            |      |       |   |      |       |   |      |       |  |
|   | EC 1 MTU transversale   |           | 1,8 | EvC | 100%   | au moins 2 | A*** |       | 1 | A*** |       | 1 | A*** |       |  |
|   | EC 2 O2i  |           | 1,2 | EvT |  | 1          | A*** | 55 mn |   |      |       | 1 | A*** | 55 mn |  |
|   | EC 3 Module Responsabilité Sociétale et Environnementale                                  |           | 0   | EvT |  | 1          | A#   |       |   |      |       | 1 | A#   |       |  |
|   | <b>UE 2.10 Actualités et contextes culturels européens / Langue vivante (au choix) S2</b> | <b>3</b>  |     |     |  |            |      |       |   |      |       |   |      |       |  |
|   | EC Actualités et contextes culturels européens S2   |           | 3   | EvC | 100%   | au moins 2 | E+O  |       | 1 | O    | 20 mn | 1 | O    | 20 mn |  |
|   | EC Langue vivante S2  |           | 3   |     | Voir MCCC du LANSAD en dernière page du présent document |            |      |       |   |      |       |   |      |       |  |
|   |   | <b>30</b> |     |     |  |            |      |       |   |      |       |   |      |       |  |

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

NB : Les MCCC du LANSAD et des PPP EEI (optionnels) figurent dans un onglet à part du présent fichier.

**REMARQUES :**

"A " = assiduité/participation active en présentiel

"A\*" = Dossier

"A\*\*" = Production

"A\*\*\*" = QCM Moodle

## NIVEAU 2 - Parcours EFI - Patrimoine Culturel - Etudiants français

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 57 crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

| Semestre | Bloc |  | Crédits<br>(= coefficients)<br>affectés à<br>l'UE                    | Coeff<br>des<br>EC | Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences |       |              |                    |                                  |              |                    |                          |              |                    |                   |       |
|----------|------|--|--|--------------------|--|-------|--------------|--------------------|----------------------------------|--------------|--------------------|--------------------------|--------------|--------------------|-------------------|-------|
|          |      |  |  |                    | évaluation initiale  |       |              |                    | RSE avec aménagement des examens |              |                    | 2 <sup>nd</sup> e chance |              |                    |                   |       |
|          |      |  |  |                    | Type de<br>contrôle  | % EvC | Nb<br>d'épr. | Nature<br>des épr. | Durée<br>des épr.                | Nb<br>d'épr. | Nature<br>des épr. | Durée des<br>épr.        | Nb<br>d'épr. | Nature<br>des épr. | Durée des<br>épr. |       |
|          | A    | <b>UE 3.1 : Traduction Italien S3</b>  | <b>3</b>   |                    |  |       |              |                    |                                  |              |                    |                          |              |                    |                   |       |
|          |      | EC 1 Thème & Grammaire Italien S3      |  | 1,5                | EvC  | 100%  | au moins 2   | E                  |                                  | 1            | E                  | 1h                       | 1            | E                  | 1h                |       |
|          |      | EC 2 Version & Lexicologie Italien S3  |  | 1,5                | EvC  | 100%  | au moins 2   | E                  |                                  | 1            | E                  | 1 h                      | 1            | O                  | 20 mn             |       |
|          |      | <b>UE 3.2 Etudes Langue Italien S3</b> | <b>3</b>   |                    |  |       |              |                    |                                  |              |                    |                          |              |                    |                   |       |
|          |      | EC 1 Grammaire Italien S3              |  | 1,5                | EvC  | 100%  | au moins 2   | E                  |                                  | 1            | O                  | 20mn                     | 1            | O                  | 20mn              |       |
|          |      | EC 2 Expression orale Italien S3       |  | 1,5                | EvC  | 100%  | au moins 2   | O                  |                                  | 1            | O                  | 20mn                     | 1            | O                  | 20mn              |       |
|          |      |  | <b>UE 3.3 Interculturalités européennes &amp; internationales S3</b> | <b>3</b>           |  |       |              |                    |                                  |              |                    |                          |              |                    |                   |       |
|          |      |  | EC 1 Communication interculturelle CM S3                             |                    | 1,5  | EvC   | 100%         | au moins 2         | O                                |              | 1                  | O                        | 15 mn        | 1                  | O                 | 15 mn |
|          |      |  | EC 2 Communication interculturelle Italien TD S3                     |                    | 1,5  | EvC   | 100%         | au moins 2         | E+O                              |              | 1                  | E                        | 1 h          | 1                  | O                 | 20 mn |
|          |      |  | <b>UE 3.4 Culture disciplinaire Italien S3</b>                       | <b>3</b>           |  |       |              |                    |                                  |              |                    |                          |              |                    |                   |       |

|  |   |          |   |  |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
|--|---|----------|---|--|------|------------|-----|--|---|---|-------|---|---|-------|
| B  | EC Littérature du Moyen Age Italien S3  |          | 3 | EvC  | 100% | au moins 2 | E+O |  | 1 | E | 1h    | 1 | O | 20 mn |
|  | <b>UE 3.5 Culture comparée Italien S3</b>                                     | <b>3</b> |   |  |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
|  | EC Atelier journalistique Italien S3  |          | 3 | EvC  | 100% | au moins 2 | E   |  | 1 | E | 1h    | 1 | E | 1h    |
|  | <b>UE 3.6 Culture appliquée Italien S3</b>                                    | <b>3</b> |   |  |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
|  | EC Histoire des Arts italien S3   |          | 3 | EvC  | 100% | au moins 2 | E+O |  | 1 | E | 2h    | 1 | O | 20mn  |
| <b>BLOC C. OUVERTURE ET PROFESSIONNALISATION</b> |   |          |   |  |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
| <b>Mineure histoire de l'art et archéologie</b>  |   |          |   |  |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
|  | <b>UE 3.7 et 3.8 Histoire de l'art médiéval ou moderne (1 UE au choix) S3</b> | <b>6</b> |   |  |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
|  | UE 31 Histoire de l'art moderne S3  |          |   |  |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
|  | EC Histoire de l'art moderne S3   |          | 6 | Voir MCCC Parcours Histoire de l'Art - UFR LCSH          |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
|  | UE32 Histoire de l'art médiéval S3  |          |   |  |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
| C  | EC Histoire de l'art médiéval S3  |          | 6 | Voir MCCC Parcours Histoire de l'Art - UFR LCSH          |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
|  | <b>UE 3.9 Mineure disciplinaire S3</b>  | <b>3</b> |   |  |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
|  | EC Rayonnement de la culture italienne Italien S3                             |          | 3 | EvC  | 100% | au moins 2 | E+O |  | 1 | O | 20 mn | 1 | O | 20 mn |
|  | <b>UE 3.10 Traduction anglaise / Langue vivante (au choix) S3</b>             | <b>3</b> |   |  |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
|  | EC Traduction anglaise S3   |          | 3 | EvC  | 100% | au moins 2 | E+O |  | 1 | O | 20 mn | 1 | O | 20 mn |
|  | EC Langue vivante S3  |          | 3 | Voir MCCC du LANSAD en dernière page du présent document |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
|  | <b>30</b>   |          |   |  |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |

| BLOC A. LANGUE  |          |     |     |      |            |     |       |   |   |       |   |   |       |
|---|----------|-----|-----|------|------------|-----|-------|---|---|-------|---|---|-------|
| <b>UE 4.1 EEI Traduction italien S4</b>               | <b>3</b> |     |     |      |            |     |       |   |   |       |   |   |       |
| EC 1 LLCER Thème & Grammaire 4 Italien S4             |          | 1,5 | EvC | 100% | au moins 2 | E   | 1h    | 1 | E | 1h    | 1 | O | 20 mn |
| EC 2 LLCER Version & Lexicologie 4 Italien S4         |          | 1,5 | EvC | 100% | au moins 2 | E   | 1h    | 1 | E | 1     | 1 | O | 20 mn |
| <b>UE 4.2 EEI Etudes Langue Italien S4</b>            | <b>3</b> |     |     |      |            |     |       |   |   |       |   |   |       |
| EC 1 LLCER Linguistique transversale Italien S4       |          | 1,2 | EvT | 40%  | 1          | E   | 2h    |   |   |       | 1 | E | 2h    |
| EC 2 LLCER Linguistique générale Italien S4           |          | 1,8 | EvC | 60%  | au moins 2 | E   | 1h    | 1 | E | 1h    | 1 | E | 1h    |
| <b>UE 4.3 EEI Approfondissement langue Italien S4</b> | <b>3</b> |     |     |      |            |     |       |   |   |       |   |   |       |
| EC 1 LLCER Langue des médias Italien S4               |          | 1,5 | EvC | 100% | au moins 2 | E+O | 10mn  | 1 | E | 1h    | 1 | O | 20mn  |
| EC 2 LLCER Communication orale & média Italien S4     |          | 1,5 | EvC | 100% | au moins 2 | O   | 20 mn | 1 | O | 20 mn | 1 | O | 20mn  |

A

|   |          |   |  |   |   |      |            |     |       |   |   |    |   |   |       |
|---|----------|---|--|---|---|------|------------|-----|-------|---|---|----|---|---|-------|
| 2   | B        | <b>BLOC B. CULTURES ET INTERCULTURALITES</b>  |  |   |   |      |            |     |       |   |   |    |   |   |       |
|   |          | <b>UE 4.4 EEI Interculturalités européennes &amp; internationales 4 S4</b>          | <b>3</b>   |   |   |      |            |     |       |   |   |    |   |   |       |
|   |          | EC LLCER Histoire des Arts 2 Italien S4   |  | 3   | EvT   | 100% | 1          | O   | 20 mn |   |   |    | 1 | O | 20 mn |
|   |          | <b>UE 4.5 EEI Culture disciplinaire Italien S4</b>                                  | <b>3</b>   |   |   |      |            |     |       |   |   |    |   |   |       |
|   |          | EC LLCER Culture ancienne Italien S4  |  | 3   | EvC   | 100% | au moins 2 | E+O |       | 1 | E | 3h | 1 | O | 20mn  |
|   |          | <b>UE 4.6 EEI Culture comparée Italien S4</b>                                       | <b>3</b>   |   |   |      |            |     |       |   |   |    |   |   |       |
|   |          | EC LLCER Culture moderne Italien S4   |  | 3   | EvC   | 100% | au moins 2 | E+O |       | 2 | E | 2h | 1 | O | 20mn  |
|   | C        | <b>BLOC C. OUVERTURE ET PROFESSIONNALISATION</b>                                    |  |   |   |      |            |     |       |   |   |    |   |   |       |
|   |          | <b>Mineure histoire de l'art et archéologie</b>                                     |  |   |   |      |            |     |       |   |   |    |   |   |       |
|   |          | <b>UE LCSH Mineure histoire de l'art antique ou contemporain (1 UE au choix) S4</b> | <b>6</b>   |   |   |      |            |     |       |   |   |    |   |   |       |
|   |          | UE41 EEI Mineure histoire de l'art antique S4                                       |  |   |   |      |            |     |       |   |   |    |   |   |       |
|   |          | EC LCSH Histoire de l'art antique S4  |  | 6   | Voir MCCC Parcours Histoire de l'Art - UFR LCSH |      |            |     |       |   |   |    |   |   |       |
|   |          | UE EEI Mineure Histoire de l'art contemporain                                       |  |   |   |      |            |     |       |   |   |    |   |   |       |
| EC LCSH Histoire de l'art contemporain S4       |          |   | 6  | Voir MCCC Parcours Histoire de l'Art - UFR LCSH |   |      |            |     |       |   |   |    |   |   |       |
| <b>UE 4.9 EEI Transversale PPP (au choix)S4</b> | <b>3</b> |   |  |   |   |      |            |     |       |   |   |    |   |   |       |
| EC EEI PPP S4                                   |          | 3   | Voir MCCC des PPP EEI dans la page "PPP" du présent document |   |   |      |            |     |       |   |   |    |   |   |       |

|  |   |           |   |  |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
|--|---|-----------|---|--|------|------------|-----|--|---|---|-------|---|---|-------|
|  | <b>UE 4.10 EEI Actualités &amp; contextes culturels internationaux / Langue vivante (au choix) S4</b> | <b>3</b>  |   |  |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
|  | EC EEI Actualités & contextes culturels internationaux S4   |           | 3 | EvC  | 100% | au moins 2 | E+O |  | 1 | O | 20 mn | 1 | O | 20 mn |
|  | UE Langue vivante S4  |           | 3 | Voir MCCC du LANSAD en dernière page du présent document |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
|  |   | <b>30</b> |   |  |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

NB : Les MCCC du LANSAD et des PPP EEI (optionnels) figurent dans un onglet à part du présent fichier.

**REMARQUES :**

"A " = assiduité/participation active en présentiel

"A\*" = Dossier

"A\*\*" = Production

## NIVEAU 2- Parcours EFI- Patrimoine Culturel - Etudiants Italiens

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 57 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

| Semestre | Bloc |  | Crédits<br>(= coefficients)<br>affectés à<br>l'UE | Coeff<br>des EC | Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences |       |            |                    |                   |                                  |                    |                   |                        |                    |                      |
|----------|------|--|---|-----------------|--|-------|------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|--------------------|-------------------|------------------------|--------------------|----------------------|
|          |      |  |   |                 | évaluation initiale  |       |            |                    |                   | RSE avec aménagement des examens |                    |                   | 2 <sup>de</sup> chance |                    |                      |
|          |      |  |   |                 | Type de<br>contrôle  | % EvC | Nb d'épr.  | Nature<br>des épr. | Durée<br>des épr. | Nb<br>d'épr.                     | Nature<br>des épr. | Durée des<br>épr. | Nb<br>d'épr.           | Nature<br>des épr. | Durée<br>des<br>épr. |
|          |      | <b>BLOC A. LANGUE</b>  |   |                 |  |       |            |                    |                   |                                  |                    |                   |                        |                    |                      |
|          |      | <b>UE 3.1 : Traduction Italien S3</b>  | <b>3</b>  |                 |  |       |            |                    |                   |                                  |                    |                   |                        |                    |                      |
|          | A    | EC 1 Thème & Grammaire Italien S1  |   | 1,5             | EvC  | 100%  | au moins 2 | E                  |                   | 1                                | O                  | 20 mn             | 1                      | O                  | 20 mn                |
|          |      | EC 2 Version & Lexicologie Italien S1  |   | 1,5             | EvC  | 100%  | au moins 2 | E                  |                   | 1                                | E                  | 1 h               | 1                      | O                  | 20 mn                |
|          |      | <b>UE 3.2 Etude de la langue Italien S3</b>                                      | <b>3</b>  |                 |  |       |            |                    |                   |                                  |                    |                   |                        |                    |                      |
|          |      | EC 1 Thème & Grammaire Italien S3  |   | 1,5             | EvC  | 100%  | au moins 2 | E                  |                   | 1                                | E                  | 1h                | 1                      | E                  | 1h                   |
|          |      | EC 2 Version & Lexicologie Italien S3  |   | 1,5             | EvC  | 100%  | au moins 2 | E                  |                   | 1                                | E                  | 1 h               | 1                      | O                  | 20 mn                |
|          |      |  | <b>BLOC B. CULTURES ET INTERCULTURALITES</b>      |                 |  |       |            |                    |                   |                                  |                    |                   |                        |                    |                      |
|          |      | <b>UE 3.3 Cultures &amp; Interculturalités européennes et internationales S3</b> | <b>3</b>  |                 |  |       |            |                    |                   |                                  |                    |                   |                        |                    |                      |
|          |      | EC 1 Communication interculturelle CM S3   |   | 1,5             | EvC  | 100%  | au moins 2 | O                  |                   | 1                                | O                  | 15 mn             | 1                      | O                  | 15 mn                |
|          |      | EC 2 Communication interculturelle Italien TD S3                                 |   | 1,5             | EvC  | 100%  | au moins 2 | E+O                |                   | 1                                | E                  | 1 h               | 1                      | O                  | 20 mn                |

|  |   |   |                            |   |   |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
|--|---|---|----------------------------|---|---|------|------------|-----|--|---|---|-------|---|---|-------|
| 1  | B | <b>UE 3.4 Culture disciplinaire Italien S3</b>                                | <b>3</b>                   |   |   |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
|  |   | EC Littérature du Moyen Age Italien S3  |                            | 3 | EvC   | 100% | au moins 2 | E+O |  | 1 | E | 1h    | 1 | O | 20 mn |
|  |   | <b>UE 3.5 Culture comparée Italien S3</b>                                     | <b>3</b>                   |   |   |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
|  |   | EC Atelier journalistique Italien S3  |                            | 3 | EvC   | 100% | au moins 2 | E   |  | 1 | E | 1h    | 1 | E | 1h    |
|  |   | <b>UE 3.6 Cultures appliquées S3</b>  | <b>3</b>                   |   |   |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
|  |   | EC Histoire des Arts italiens S3  |                            | 3 | EvC   | 100% | au moins 2 | E+O |  | 1 | E | 2h    | 1 | O | 20mn  |
| <b>BLOC C. OUVERTURE ET PROFESSIONNALISATION</b> |   |   |                            |   |   |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
| 1  | C | <b>UE 3.7 et 3.8 Histoire de l'art médiéval ou moderne (1 UE au choix) S3</b> | <b>6</b>                   |   |   |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
|  |   | UE 31 Histoire de l'art moderne S3  |                            |   |   |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
|  |   | EC Histoire de l'art moderne S3   |                            | 6 | Voir MCCC Parcours Histoire de l'Art - UFR LCSH |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
|  |   | UE32 Histoire de l'art médiéval S3  |                            |   |   |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
|  |   | EC Histoire de l'art médiéval S3  |                            | 6 | Voir MCCC Parcours Histoire de l'Art - UFR LCSH |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
|  |   | <b>UE 3.9 Mineure disciplinaire S3</b>  | <b>3</b>                   |   |   |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
|  |   | EC Rayonnement de la culture italienne Italien S3-S5                          |                            | 3 | EvC   | 100% | au moins 2 | E+O |  | 1 | O | 20 mn | 1 | O | 20 mn |
|  |   | <b>UE 3.10 FLEURA-FLE S3</b>  | <b>3</b>                   |   |   |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
| EC FLE Etudiants internationaux S4 (FLEURA)      |   | 3   | Voir MCCC du Centre FLEURA |   |   |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |
|  |   | <b>30</b>   |                            |   |   |      |            |     |  |   |   |       |   |   |       |

|                               |  | BLOC A. LANGUE                        |     |      |            |            |          |       |      |    |       |   |       |       |
|-------------------------------|--|---------------------------------------|-----|------|------------|------------|----------|-------|------|----|-------|---|-------|-------|
| A                             | <b>UE 4.1 Traduction italien S4</b>                                  | <b>3</b>                              |     |      |            |            |          |       |      |    |       |   |       |       |
|                               | EC 1 Thème & Grammaire Italien S2                                    |                                       | 1,5 | EvC  | 100%       | au moins 2 | E        |       | 1    | O  | 20mn  | 1 | O     | 20 mn |
|                               | EC 2 Version & Lexicologie Italien S2                                |                                       | 1,5 | EvC  | 100%       | au moins 2 | E        |       | 1    | E  | 1 h   | 1 | O     | 20 mn |
|                               | <b>UE 4.2 Etude de la langue Italien S4</b>                          | <b>3</b>                              |     |      |            |            |          |       |      |    |       |   |       |       |
|                               | EC 1 Thème & Grammaire Italien S4                                    |                                       | 1,5 | EvC  | 100%       | au moins 2 | E        |       | 1    | E  | 1h    | 1 | O     | 20 mn |
|                               | EC 2 Version & Lexicologie Italien S4                                |                                       | 1,5 | EvC  | 100%       | au moins 2 | E        |       | 1    | E  | 1h    | 1 | O     | 20 mn |
|                               |  | BLOC B. CULTURES ET INTERCULTURALITES |     |      |            |            |          |       |      |    |       |   |       |       |
| B                             | <b>UE 4.3 Histoire contemporaine Italien S4</b>                      | <b>6</b>                              |     |      |            |            |          |       |      |    |       |   |       |       |
|                               | EC L'Italie et les Italiens dans la presse Italien S4-S6             |                                       | 3   | EvC  | 100%       | au moins 2 | A**+ A** |       | 1    | A* |       | 1 | A*    |       |
|                               | EC Culture de la Renaissance Italien S4-S6                           |                                       | 3   | EvC  | 100%       | au moins 2 | E+O      |       | 1    | O  | 20 mn | 1 | O     | 20 mn |
|                               | <b>UE 4.5 Interculturalités européennes &amp; internationales S4</b> | <b>3</b>                              |     |      |            |            |          |       |      |    |       |   |       |       |
|                               | EC Histoire des arts Italien S4                                      |                                       | 3   | Evt  |            | 1          | O        | 20 mn |      |    |       | 1 | O     | 20 mn |
|                               | <b>UE 4.6 Culture disciplinaire 4 (1 EC au choix) Italien S4</b>     | <b>3</b>                              |     |      |            |            |          |       |      |    |       |   |       |       |
|                               | EC Culture ancienne Italien S4                                       |                                       | 3   | EvC  | 100%       | au moins 2 | E        |       | 1    | E  | 1h    | 1 | O     | 20 mn |
|                               | OU   |                                       |     |      |            |            |          |       |      |    |       |   |       |       |
| EC Culture moderne Italien S4 |  | 3                                     | EvC | 100% | au moins 2 | E+O+A*     |          | 2     | E/A* | 2h | 1     | O | 20 mn |       |

| BLOC C. OUVERTURE ET PROFESSIONNALISATION |  |           |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|-----------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| C   | <b>UE Mineure Histoire de l'art (1 UE au choix) S4</b> | <b>6</b>  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | UE41 Histoire de l'art antique S4                      |           |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | EC Histoire de l'art antique CM S4                     |           | 3 | Voir MCCC Parcours Histoire de l'Art - UFR LCSH          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | EC Histoire de l'art antique TD S4                     |           | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | <b>UE42 Histoire de l'art contemporain S4</b>          | <b>6</b>  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | EC Histoire de l'art contemporain CM S4                |           | 3 | Voir MCCC Parcours Histoire de l'Art - UFR LCSH          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | EC Histoire de l'art contemporain TD S4                |           | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | <b>UE 4.9 Transversale PPP S4</b>                      | <b>3</b>  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | EC PPP S4  |           | 3 | Voir MCCC PPP EEI dans la page "PPP" du présent document |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | <b>UE 4.10 FLEURA-Langue écrite ou orale S4</b>        | <b>3</b>  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | EC FLEURA-Langue écrite ou orale S4                    |           | 3 | Voir MCCC du Centre FLEURA                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  | <b>30</b> |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

NB : Les MCCC du LANSAD et des PPP EEI (optionnels) figurent dans un onglet à part du présent fichier.

**REMARQUES :**

"A " = assiduité/participation active en présentiel

"A\*" = Dossier

"A\*\*" = Production

"A\*\*\*" = QCM

### NIVEAU 3- Parcours EFI - ANNEE INTEGRALE A L'UNIVERSITE D'UDINE (Italie)

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

| Semestre | Bloc  |  | Crédits<br>(= coefficients)<br>affectés à<br>l'UE | Coeff des<br>EC | Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences |       |           |                    |                   |                                  |                    |                   |                          |                    |                   |
|----------|---|--|---|-----------------|--|-------|-----------|--------------------|-------------------|----------------------------------|--------------------|-------------------|--------------------------|--------------------|-------------------|
|          |   |  |   |                 | évaluation initiale  |       |           |                    |                   | RSE avec aménagement des examens |                    |                   | 2 <sup>nd</sup> e chance |                    |                   |
|          |   |  |   |                 | Type de<br>contrôle  | % EvC | Nb d'épr. | Nature des<br>épr. | Durée des<br>épr. | Nb d'épr.                        | Nature des<br>épr. | Durée des<br>épr. | Nb d'épr.                | Nature des<br>épr. | Durée des<br>épr. |
| 1        | A   | <b>BLOC A. LANGUE</b>                            |   |                 |  |       |           |                    |                   |                                  |                    |                   |                          |                    |                   |
|          |   | UE 5.1 Storia dell'Arte Contemporanea S5         | 12  |                 |  |       |           |                    |                   |                                  |                    |                   |                          |                    |                   |
|          |   | EC Storia dell'Arte Contemporanea S5             |   | 12              |  |       |           |                    |                   |                                  |                    |                   |                          |                    |                   |
|          | B   | <b>BLOC B. CULTURES ET INTERCULTURALITES</b>     |   |                 |  |       |           |                    |                   |                                  |                    |                   |                          |                    |                   |
|          |   | UE 5.2 Storia dell'arte moderna S5               | 12  |                 |  |       |           |                    |                   |                                  |                    |                   |                          |                    |                   |
|          |   | EC Storia dell'arte moderna S5                   |   | 12              |  |       |           |                    |                   |                                  |                    |                   |                          |                    |                   |
|          | C   | <b>BLOC C. OUVERTURE ET PROFESSIONNALISATION</b> |   |                 |  |       |           |                    |                   |                                  |                    |                   |                          |                    |                   |
|          |   | UE 5.3 Langue vivante S5                         | 6   |                 |  |       |           |                    |                   |                                  |                    |                   |                          |                    |                   |
|          |   | EC Langue vivante S5                             |   | 6               |  |       |           |                    |                   |                                  |                    |                   |                          |                    |                   |
|          |   | <b>30</b>  |   |                 |  |       |           |                    |                   |                                  |                    |                   |                          |                    |                   |
|          | A   | <b>BLOC A. LANGUE</b>                            |   |                 |  |       |           |                    |                   |                                  |                    |                   |                          |                    |                   |
|          |   | UE 6.1 Letteratura italiana contemporanea S6     | 6   |                 |  |       |           |                    |                   |                                  |                    |                   |                          |                    |                   |
|          |   | EC Letteratura italiana contemporanea S6         |   | 6               |  |       |           |                    |                   |                                  |                    |                   |                          |                    |                   |
|          |   | <b>BLOC B. CULTURES ET INTERCULTURALITES</b>     |   |                 |  |       |           |                    |                   |                                  |                    |                   |                          |                    |                   |
|          | 6.2 Enseignement au choix A (selon contrat d'études) S6 | 6  |   |                 |  |       |           |                    |                   |                                  |                    |                   |                          |                    |                   |

2

|            |  |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------|--|---|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| B          | UE Storia dell'architettura e della città S6               | 6   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | EC Storia dell'architettura e della città S6               |   | 6  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | UE Catalogazione e Information Science S6                  | 6   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | EC Catalogazione e Information Science S6                  |   | 6  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | UE Chimica dei Beni Culturali S6                           | 6   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | EC Chimica dei Beni Culturali S6                           |   | 6  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | UE Storia della critica d'arte S6                          | 6   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | EC Storia della critica d'arte S6                          |   | 6  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | UE Economia e gestione delle imprese turistiche S6         | 6   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | EC Economia e gestione delle imprese turistiche S6         |   | 6  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | UE Informatica applicata al turismo e ai beni culturali S6 | 6   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | EC Informatica applicata al turismo e ai beni culturali S6 |   | 6  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | <b>BLOC C. OUVERTURE ET PROFESSIONNALISATION</b>           |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|            | C  | 6.3 Enseignement au choix B (1 ou 2 UE à choisir pour 12 crédits au total) S6 | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| UE 12 ECTS |  | 12  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EC à choix |  |   | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |                                       |           |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---------------------------------------|-----------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | UE 6 ECTS (2 enseignements à choisir) | 6         |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | EC à choix 1                          |           | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | UE 6 ECTS 2/2                         | 6         |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | EC à choix 2                          |           | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |                                       | <b>30</b> |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

REMARQUES :

La maquette et les MCCC de la troisième année dépendent de l'université d'accueil, la mobilité à l'année étant obligatoire.

Le nombre de crédits par bloc de connaissances et de compétences peut donc varier d'un parcours à l'autre au sein de la mention EEI.

Les intitulés des blocs ne contiennent pas la spécification du semestre en N3 EEI

"A " = assiduité/participation active en présentiel

"A\*" = Dossier

"A\*\*" = Production

"A\*\*\*\*" = QCM

## MCCC des PPP EEI, niveau 2, semestre 4

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 3 crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

| Semestre | Bloc |  | Crédits<br>(= coefficients )<br>affectés à l'UE | Coeff des EC | Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences |       |            |                 |                |                                  |                 |                |                          |                 |                |
|----------|------|--|---|--------------|--|-------|------------|-----------------|----------------|----------------------------------|-----------------|----------------|--------------------------|-----------------|----------------|
|          |      |  |   |              | évaluation initiale  |       |            |                 |                | RSE avec aménagement des examens |                 |                | 2 <sup>nd</sup> e chance |                 |                |
|          |      |  |   |              | Type de contrôle   | % EvC | Nb d'épr.  | Nature des épr. | Durée des épr. | Nb d'épr.                        | Nature des épr. | Durée des épr. | Nb d'épr.                | Nature des épr. | Durée des épr. |
|          |      | UE PPP (1 EC au choix)   | 3   |              |  |       |            |                 |                |                                  |                 |                |                          |                 |                |
| 4        | C    | EC PPP EEI Métiers de l'Europe et de l'International et approches interculturelles |   | 3            | EvC  |       | Au moins 2 | A*              |                | 1                                | A*              |                | 1                        | A*              |                |
|          |      | EC PPP EEI Préparation et pratique du stage en contexte interculturel              |   | 3            | EvT + EvC  | 50%   | Au moins 3 | E+O+A* + A      |                | 1                                | A*              |                | 1                        | A*              |                |

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

### REMARQUES :

UE PPP, EC PPP EEI Préparation et pratique du stage en contexte interculturel : EvT : A\* (dossier à rendre, aucune durée précisée) pour l'évaluation de la partie TD du cours.

"A " = assiduité/participation active en présentiel

"A\*" = Dossier

"A\*\*" = Production

"A\*\*\*" = QCM



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES  
Année universitaire 2025 - 2026**

**LANPAD - Langues pour étudiants  
Spécialistes d'Autres Disciplines**

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Saulo NEIVA

| LANSAD         | Référent Pédagogique  | Adresse e-mail  |
|----------------|---|---|
| Anglais        | <p><b>LCC/LCSH:</b><br/> <b>N1: Jean-Pierre BONNETIER</b><br/> <b>N2/N3 : Fabienne DAUVERGNE</b></p> <p><b>PSSSE:</b><br/> <b>N1 Jean-Pierre BONNETIER</b><br/> <b>N2/N3 Fabienne DAUVERGNE</b></p> <p><b>STAPS :</b><br/> <b>Morganne SHELFORD</b></p> <p><b>SCIENCES:</b><br/> <b>N1 Stéphanie MICHEL</b><br/> <b>N2/N3: Rebecca ADLER</b><br/> <b>Masters: Anne IOTZ</b></p> | <p>fabienne.dauvergne@uca.fr<br/> morganne.shelford@uca.fr<br/> stephanie.michel@uca.fr<br/> marijoy.taillandier@uca.fr<br/> rebecca.adler@uca.fr<br/> anne.iotz@uca.fr<br/> Jean_Pierre.bonnetier@uca.fr</p>   |
| Autres langues | <p><b>Allemand : Mme Priscilla WIND</b><br/> <b>Espagnol : M. Julien QUILLET</b><br/> <b>Italien : Mme Irene CACOPARDI</b><br/> <b>Néerlandais : M. Imco LANTING</b><br/> <b>Portugais : M. Ailton SOBRINHO</b><br/> <b>Polonais : M. Piotr ROSOL</b><br/> <b>Russe : Olga SHCHETINKOVA</b></p>   | <p>Allemand: Priscilla.WIND@uca.fr<br/> Espagnol: Julien.QUILLET@uca.fr<br/> Italien: Irene.CACOPARDI@uca.fr<br/> Néerlandais: Imco.LANTING@uca.fr<br/> Polonais: Piotr.ROSOL@uca.fr<br/> Portugais:<br/> Ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr<br/> Russe: Olga.SHCHETINKOVA@uca.fr</p> |

Contact en scolarité :

SCIENCES / STAPS / PSSSE N2/N3 - Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

LCC / LCSH / PSSSE N1 et LANSAD Autres Langues - Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (Evc)

### Assiduité aux CM

**Assiduité aux TD** Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant

### Assiduité aux TP

**Accès à la salle d'examen** Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant

**La composante  
distingue absences  
justifiées /  
injustifiées  
pour les épreuves  
d'évaluation continue**

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

**La composante ne  
distingue pas  
absences justifiées /  
injustifiées  
pour les épreuves  
d'évaluation continue**

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## LICENCE NIVEAU 1/2/3

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **3 crédits**

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

| Semestre |  | Crédits<br>(= coefficients)<br>affectés à l'UE | Coeff des EC | Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences |       |           |                 |                                  |           |                 |                          |           |                 |                |
|----------|--|--|--------------|--|-------|-----------|-----------------|----------------------------------|-----------|-----------------|--------------------------|-----------|-----------------|----------------|
|          |  |  |              | évaluation initiale  |       |           |                 | RSE avec aménagement des examens |           |                 | 2 <sup>nd</sup> e chance |           |                 |                |
|          |  |  |              | Type de contrôle   | % EvC | Nb d'épr. | Nature des épr. | Durée des épr.                   | Nb d'épr. | Nature des épr. | Durée des épr.           | Nb d'épr. | Nature des épr. | Durée des épr. |
|          | <b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b> | <b>3</b>                                       |              |  |       |           |                 |                                  |           |                 |                          |           |                 |                |
|          | <b>LANSAD Autres langues LCC/ LCSH/ IAE</b>  |  |              |  |       |           |                 |                                  |           |                 |                          |           |                 |                |
|          | LANSAD Allemand                              |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | O + E           |                                  | 2         | E + O           | 1h/ 15 min               | 1         | E               | 1h             |
|          | LANSAD Italien                               |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | O + E           |                                  | 2         | E + O           | 1h/ 15 min               | 1         | O               | 10 min         |
|          | LANSAD Espagnol                              |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | O + E           |                                  | 2         | E + O           | 1h/ 15min                | 1         | O               | 10 min         |
|          | LANSAD Néerlandais                           |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | O + E           |                                  | 2         | E + O           | 1h/ 15min                | 1         | O               | 10 min         |
|          | LANSAD Portugais                             |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | O + E + A       |                                  | 1         | E + O           | 1h/ 15 min               | 1         | E               | 1h             |
|          | LANSAD Polonais                              |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | O + E           |                                  | 1         | E + O           | 1h/ 15 min               | 1         | E               | 1h             |
|          | LANSAD Russe                                 |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | O + E           |                                  | 1         | E + O           | 1h/ 15 min               | 1         | E               | 1h             |
|          | <b>LANSAD Anglais STAPS</b>                  |  |              |  |       |           |                 |                                  |           |                 |                          |           |                 |                |
|          | N2 S3  |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | O + A           |                                  | 2         | O + A           | 15 min                   | 2         | O + A           | 15 min         |
|          | N3 S5  |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | O + A           |                                  | 2         | O + A           | 15 min                   | 2         | O + A           | 15 min         |
|          | <b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>               |  |              |  |       |           |                 |                                  |           |                 |                          |           |                 |                |
|          | N1 S1 LAS                                    |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | O + E           |                                  | 2         | E + O           | 45 min/ 5min             | 2         | E + O           | 45min/ 5min    |
|          | N2 S3  |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | O + E           |                                  | 2         | E + O           | 45 min/ 10min            | 1         | E               | 1h             |
|          | N3 S5  |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | O               |                                  | 2         | O               | 10 min / 10min           | 1         | O               | 10 min         |
| <b>1</b> | <b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>               |  |              |  |       |           |                 |                                  |           |                 |                          |           |                 |                |
|          | N2 S3  |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | E + A           |                                  | 1         | E               | 1h                       | 1         | E               | 1h             |
|          | N3 S5  |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | E + A           |                                  | 1         | E               | 1h                       | 1         | E               | 1h             |

| LANSAD LCC/LCSH EAD                          |          |   |     |      |   |           |            |   |           |            |        |       |           |
|--|----------|---|-----|------|---|-----------|------------|---|-----------|------------|--------|-------|-----------|
| LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD           |          | 1 | EvT |      | 1 | E         | 1h         |   |           |            | 1      | E     | 1h        |
| LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD           |          | 1 | EvT |      | 1 | E         | 1h         |   |           |            | 1      | E     | 1h        |
| LANSAD Allemand EAD                          |          | 1 | EvT |      | 2 | E + O     | 1h/ 15 min |   |           |            | 1      | E     | 1h        |
| LANSAD Espagnol EAD                          |          | 1 | EvT |      | 2 | E + O     | 1h/ 15 min |   |           |            | 1      | O     | 10 min    |
| LANSAD Portugais EAD                         |          | 1 | EvT |      | 2 | E         | 1h         |   |           |            | 1      | E     | 1h        |
| LANSAD Anglais PSSSE                         |          |   |     |      |   |           |            |   |           |            |        |       |           |
| N2 S3  |          | 1 | EvC | 100% | 2 | E + A     |            | 1 | E         | 1h         | 1      | E     | 1h        |
| N3 S5  |          | 1 | EvC | 100% | 2 | E + A     |            | 1 | E         | 1h         | 1      | E     | 1h        |
| LANSAD Anglais PSSSE EAD                     |          |   |     |      |   |           |            |   |           |            |        |       |           |
| N2 S3 EAD                                    |          | 1 | EvT |      | 1 | O         | 15 min     |   |           |            | 1      | O     | 15 min    |
| N3 S5 EAD                                    |          | 1 | EvT |      | 1 | E         | 1h         |   |           |            | 1      | E     | 1h        |
| <b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b> | <b>3</b> |   |     |      |   |           |            |   |           |            |        |       |           |
| LANSAD Autres langues LCC/ LCSH/ IAE         |          |   |     |      |   |           |            |   |           |            |        |       |           |
| LANSAD Allemand                              |          | 1 | EvC |      | 2 | O + E     |            | 2 | E + O     | 1h/ 15 min | 1      | E     | 1h        |
| LANSAD Italien                               |          | 1 | EvC |      | 2 | O + E     |            | 2 | E + O     | 1h/ 15 min | 1      | O     | 10 min    |
| LANSAD Espagnol                              |          | 1 | EvC |      | 2 | O + E     |            | 2 | E + O     | 1h/ 15min  | 1      | O     | 10 min    |
| LANSAD Néerlandais                           |          | 1 | EvC |      | 2 | O + E     |            | 2 | E + O     | 1h/ 15min  | 1      | O     | 10 min    |
| LANSAD Portugais                             |          | 1 | EvC |      | 2 | O + E     |            | 1 | E + O     | 1h/ 15 min | 1      | E     | 1h        |
| LANSAD Polonais                              |          | 1 | EvC |      | 2 | O + E     |            | 1 | E + O     | 1h/ 15 min | 1      | E     | 1h        |
| LANSAD Russe                                 |          | 1 | EvC |      | 2 | O + E     |            | 1 | E + O     | 1h/ 15 min | 1 ou 2 | E     | 1h        |
| LANSAD Anglais STAPS                         |          |   |     |      |   |           |            |   |           |            |        |       |           |
| N1 S2  |          | 1 | EvC |      | 3 | O + E + A |            | 3 | O + E + A | 20 min/1h  | 2      | O + E | 10 min/1h |
| N2 S4  |          | 1 | EvC |      | 2 | O + A     | 20 min     | 2 | O + A     | 20 min     | 2      | O + A | 20 min    |
| N3 S6  |          | 1 | EvC |      | 2 | O + A     | 20 min     | 2 | O + A     | 20 min     | 2      | O + A | 20 min    |

| LANSAD Anglais SCIENCES  |                                    |   |     |     |   |       |       |            |       |         |           |       |            |                |
|--------------------------|------------------------------------|---|-----|-----|---|-------|-------|------------|-------|---------|-----------|-------|------------|----------------|
| 2                        | N1 S2                              |   | 1   | EvC |   | 2     | O + E |            | 2     | E + O   | 1h/ 5min  | 2     | E + O      | 1h + 5min      |
|                          | N2 S4                              |   | 1   | EvC |   | 2     | O + A |            | 1     | O       | 15 min    | 1     | O          | 15min          |
|                          | N3 S6                              |   | 1   | EvC |   | 2     | O + E |            | 1     | O       | 20 min    | 1     | O          | 20 min         |
|                          | LANSAD Anglais LCC/LCSH            |   |     |     |   |       |       |            |       |         |           |       |            |                |
|                          | N1 S2                              |   | 1   | EvC |   | 2     | O + E |            | 2     | E + O   | 1h/ 5 min | 2     | E + O      | 1h / 5 min     |
|                          | N2 S4                              |   | 1   | EvC |   | 2     | O + A |            | 1     | O       | 15 min    | 1     | O          | 15 min         |
|                          | N3 S6                              |   | 1   | EvC |   | 2     | O + A |            | 1     | O       | 15 min    | 1     | O          | 15 min         |
|                          | LANSAD LCC/LCSH EAD                |   |     |     |   |       |       |            |       |         |           |       |            |                |
|                          | LANSAD Anglais LCC/ LCSH N1 S2 EAD |   | 1   | EvT |   | 2     | E + O | 1h/ 15 min |       |         |           | 2     | E + O      | 45 min/ 15 min |
|                          | LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S4 EAD |   | 1   | EvT |   | 2     | E + A | 1h         |       |         |           | 1     | E          | 1h             |
|                          | LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S6 EAD |   | 1   | EvT |   | 2     | E + A | 1h         |       |         |           | 1     | E          | 1h             |
|                          | LANSAD Allemand EAD                |   | 1   | EvT |   | 2     | E     | 1h         |       |         |           | 1     | E          | 1h             |
| LANSAD Espagnol EAD      |                                    | 1 | EvT |     | 2 | E     | 1h    |            |       |         | 1         | O     | 10 min     |                |
| LANSAD Portugais EAD     |                                    | 1 | EvT |     | 1 | E     | 1h    |            |       |         | 1         | E     | 1h         |                |
| LANSAD Anglais PSSSE     |                                    |   |     |     |   |       |       |            |       |         |           |       |            |                |
| N1 S2                    |                                    | 1 | EvC |     | 2 | O + E |       | 2          | E + O | 1h/5min | 2         | E + O | 45min/5min |                |
| N2 S4                    |                                    | 1 | EvC |     | 2 | O + A |       | 1          | O     | 15 min  | 1         | O     | 15 min     |                |
| N3 S6                    |                                    | 1 | EvC |     | 2 | O + A |       | 1          | O     | 15 min  | 1         | O     | 15 min     |                |
| LANSAD Anglais PSSSE EAD |                                    |   |     |     |   |       |       |            |       |         |           |       |            |                |
| N1 S2 EAD                |                                    | 1 | EvT |     | 1 | M + O | 10min |            |       |         | 1         | M + O | 10min      |                |
| N2 S4 EAD                |                                    | 1 | EvT |     | 1 | E     | 1h    |            |       |         | 1         | E     | 1h         |                |
| N3 S6 EAD                |                                    | 1 | EvT |     | 1 | O     | 15min |            |       |         | 1         | O     | 15min      |                |

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

**En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.**

Remarques : Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

A\* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre

**MODULE RESPONSABILITES SOCIETALES ET ENVIRONNEMENTALES (RSE)  
DEVELOPPEMENT DURABLE (DD) & VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES (VSS)**

Ce module permet d'obtenir ou de compléter une base de connaissances commune à tous les étudiants de 1<sup>er</sup> cycle de l'UCA concernant les aspects pluridisciplinaires des Responsabilités Sociétales et Environnementales (RSE), du Développement Durable (DD) et des Violences Sexistes et Sexuelles (VSS). Selon la note obtenue, la validation du module peut également permettre d'obtenir un badge avec une reconnaissance UCA exploitable dans les CV et sur les différents réseaux professionnels.

**1- Rappel des Objectifs :**

- Donner un socle solide et partagé sur les enjeux RSE, DD et VSS
- Aborder les notions RSE, DD et VSS dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants.

**2-Modalités de dispense et de validation :**

- Module **entièrement en ligne** sur la plateforme Moodle
- Module obligatoire de **24 h composé de 7 axes**
- Validation de chaque axe par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention d'une note minimale de 12/20. La validation d'un axe ouvre l'accès à l'axe suivant. La validation des 7 axes entraîne la validation du module Responsabilités Sociétales et Environnementales.

**3- Configuration :**

Dans la plupart des formations, ce module est intégré dans la maquette sans suppression de cours existants. Ces heures sont ajoutées en plus du volume horaire actuel ou intégrées au sein d'une UE déjà existante (ex : au sein d'une UE transversale : PPP ; MTU, O2i ; recherche documentaire...)

4-Modalités d'évaluation 2025-2026 :

| Formation                   | Niveau d'études   | Intégration dans la maquette | Conséquence sur la poursuite d'études ou la diplomation   | Obtention de l'open badge   |
|-----------------------------|---|------------------------------|---|---|
| Licence DEUST               | Obligatoire en N1<br>Obligatoire en N2 sauf si validé lors du N1  | Oui en N1                    | Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module RSE (AJRSE) »   | Obtention de l'open badge niveau 1<br>Développement Durable si module validé avec au moins 16/20 de moyenne |
|                             | Obligatoire en N3 sauf si validé lors du N1 ou du N2  |                              | <b>Si non validé, pas de diplomation de licence / DEUG / DEUST</b>  |   |
| LAS et LAR                  | Obligatoire en N1<br>Si non validé en N1, doit être validé pendant le N2  | Oui en N1                    | La non -validation du module n'empêche pas de candidater aux études de santé ou paramédicales.<br><br>Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module RSE (AJ RSE) »<br><br>Attention en LAS 3 ou LAR 3 la non validation du module n'empêche pas la candidature mais ne permet pas d'obtenir la diplomation licence. |   |
| PASS - Portail Réadaptation | Module mis à disposition sans obligation de validation  | Non                          | Si non validé, l'étudiant qui accède à une licence devra valider le module en N2  |   |
| BUT                         | Lorsque c'est possible, le module est intégré aux maquettes, sans impact pour la validation de l'année.<br>Concernant les BUT dans lesquels le module n'a pas pu être intégré, les enseignements en ligne seront mis à disposition des étudiants tout au long de leur premier cycle de formation afin qu'ils le valident à leur convenance.<br>Les étudiants de BUT 3 n'ayant pas encore validé le module au cours de leurs années universitaires précédentes devront le valider avant la fin de leur année de BUT 3. |                              |   |   |

## ETUDIANTS INTERNATIONAUX

### ENSEIGNEMENTS DE LANGUES EN LICENCE

Il est proposé un renforcement en langue française avec crédits aux étudiants internationaux souhaitant approfondir leurs connaissances et optimiser leurs chances de réussite en Licence.

Dans le cas où ces étudiants choisiraient cette possibilité, il en est fait mention dans leur contrat pédagogique. Pour les étudiants en parcours adapté, ce renforcement est obligatoire.

Le choix des cours se fait auprès de la scolarité du Centre FLEURA (Français Général ou Compétences spécifiques)

#### 1<sup>ER</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits sont attribués au semestre 2 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

L'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nde</sup> chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

#### 2<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 3 et 4 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nde</sup> chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

### 3<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 5 et 6 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nde</sup> chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

Les étudiants de niveau B1 et plus ont également la possibilité de choisir l'UE libre Français Langue Etrangère – FLE affectée de 3 crédits au semestre 6 de 36h.