



**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**  
**Année universitaire 2024 - 2025**

**Master**  
**mention Langues, littératures et**  
**civilisations étrangères et régionales**

Parcours Métiers de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

Parcours Média et Médiation Culturelle

Conseil de Gestion : avis favorable le 28 juin 2024

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10 septembre 2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Christophe GELLY**

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Parcours 1 Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche	Christophe GELLY	<a href="mailto:christophe.gelly@uca.fr">christophe.gelly@uca.fr</a>
Parcours 2 Médias et médiation culturelle	Nicolas VIOLLE	<a href="mailto:nicolas.violle@uca.fr">nicolas.violle@uca.fr</a>

CONTACTS : Pôle Scolarité : [scolarite.lcc@uca.fr](mailto:scolarite.lcc@uca.fr) / Secrétariat Pédagogique : [masters-llcer-eei.lcc@uca.fr](mailto:masters-llcer-eei.lcc@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée dans les CM par feuille d'émargement ou liste des participants en cas de cours à distance.
<b>Assiduité aux TD</b>	L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD par feuille d'émargement ou liste des participants en cas de cours à distance.
<b>Assiduité aux TP</b>	sans objet
<b>Accès à la salle d'examen</b>	<p>Un étudiant en retard sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive avec un retard maximal d'un tiers de la durée de l'épreuve dans la limite d'une heure après le début de l'épreuve.</p> <p>Aucun étudiant ne peut quitter la salle durant la première heure de l'épreuve.</p> <p>Pour les épreuves dont la durée est inférieure ou égale à une heure, l'étudiant est tenu à rester dans la salle jusqu'à la fin de l'épreuve.</p> <p>Aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM.</p>
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	<p>En cas d'absence justifiée à une épreuve d'EvC, la note sera neutralisée si l'EC est évalué par plus de 2 notes ou remplacée par une autre évaluation. Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant.</p> <p>Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Concours de la fonction publique</li> <li>•Grève des transports publics</li> <li>•Étudiant réserviste</li> <li>•Maladie ou accident</li> <li>•Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré</li> <li>•Mariage ou PACS</li> <li>•Naissance ou adoption d'un enfant</li> <li>•Journée d'appel de préparation à la défense</li> <li>•Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.</li> <li>•Passage de l'examen du permis de conduire.</li> </ul> <p>* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.</p> <p>Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au secrétariat de la formation concernée dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée.</p> <p>En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.</p>

Stages		
M1/M2 - parcours	durée minimale	calendrier/période
M1 Parcours 1 obligatoire si choix UEP	280h	S2
M1 Parcours 2 stage obligatoire	280h	S2
M2 Parcours 2 stage obligatoire	560h	S4

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Référent stage pour la formation : Pôle relations extérieures : [rel-ext.lcc@uca.fr](mailto:rel-ext.lcc@uca.fr)

**MODALITÉS DE COMPENSATION**

<b>Master 1 - Parcours 1</b>				
<b>Intitulé des blocs de connaissances et de compétences</b>	<b>Numéros des UE composant les blocs</b>	<b>Crédits attribués aux blocs</b>	<b>Bloc compensable</b>	<b>Bloc non compensable</b>
<b>Bloc 1 Langue</b>	<b>1.1 ; 1.2</b>	9		X
<b>Bloc 2 Culture</b>	<b>1.4 ; 1.5 ; 1.6</b>	12	X	
<b>Bloc 3 Méthodes</b>	<b>1.3 ; 1.7</b>	9	X	
<b>Bloc 5 Professionnalisation</b>	<b>2.80</b>	30		X

<b>Master 1 - Parcours 2</b>				
<b>Intitulé des blocs de connaissances et de compétences</b>	<b>Numéros des UE composant les blocs</b>	<b>Crédits attribués aux blocs</b>	<b>Bloc compensable</b>	<b>Bloc non compensable</b>
<b>Bloc 1 Langue</b>	<b>1.1 ; 1.2</b>	9		X
<b>Bloc 3 Méthodes</b>	<b>1.9 ; 1.11</b>	12	X	
<b>Bloc 4 Ouverture professionnelle</b>	<b>1.8 ; 1.10 ; 1.12</b>	9	X	
<b>Bloc 5 professionnalisation</b>	<b>2.81</b>	30		X

<b>Master 2 - Parcours 1</b>				
<b>Intitulé des blocs de connaissances et de compétences</b>	<b>Numéros des UE composant les blocs</b>	<b>Crédits attribués aux blocs</b>	<b>Bloc compensable</b>	<b>Bloc non compensable</b>
<b>Bloc 1 Langue</b>	<b>3.13</b>	9		X
<b>Bloc 2 Culture</b>	<b>3.15 ; 3.17</b>	12	X	
<b>Bloc 3 Méthodes</b>	<b>3.14 ; 3.16 ; 3.18</b>	9	X	
<b>Bloc 5 Professionnalisation</b>	<b>4.30</b>	30		X

<b>Master 2 - Parcours 2</b>				
------------------------------	--	--	--	--

<b>Intitulé des blocs de connaissances et de compétences</b>	<b>Numéros des UE composant les blocs</b>	<b>Crédits attribués aux blocs</b>	<b>Bloc compensable</b>	<b>Bloc non compensable</b>
<b>Bloc 1 Langue</b>	<b>3.13</b>	9		X
<b>Bloc 3 Méthodes</b>	<b>3.14 ; 3.15 ; 3.16</b>	9	X	
<b>Bloc 4 OUVERTURE PROFESSIONNELLE -</b>	<b>3.19 ; 3.20</b>	12	X	
<b>Bloc 5 PROFESSIONNALISATION</b>	<b>4.30</b>	30		X

## MASTER 1 Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales Parcours Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits : de 6.5 à 36.5 ects en fonction des choix

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1		<b>UE 1.1 : LANGUE</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : Thème version allemand		4	EvT		1	E	3h				1	E	3h
		EC 2 : Communication orale allemande		2	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version anglais		4	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 : Communication orale anglophone		2	EvC	100%	2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version hispanique		4	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 : Communication orale hispanique		2	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version italien		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 min
		EC 2 : Communication orale italien (mutualisé M1 – M2 LEA)		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Langue écrite portugais		4	EvC	100%	au moins 2	A**		1	A**		1	A**	
		EC 2 : Langue orale portugais		2	EvC	100%	au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Langue écrite russe		4	EvC	100%	au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min

Master Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

	EC 2 : Langue orale russe		2	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		1	O	20 min	1	O	20 min
	<b>UE 1.2 : LANSAD</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Lansad		3	<b>Voir les MCCC de LANSAD</b>										
2	<b>UE 1.4 : Images et textes (1EC au choix)</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Images et textes italiens		3	EvC	100%	au moins 2	E/O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Images et discours hispaniques		3	EVT		1	E	3h				1	E	3h
	EC 1 : Images et discours lusophones		3	EVT		1	A*					1	A*	
	EC 1 : Images et discours russes		3	EVT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 1 : Images et textes allemand		3	EVT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 1 : Images et discours anglophones		3	EVT		1	E	3h30				1	E	3h30
	EC 1 : Devenir Professeur 2nd degré CM		3											
	<b>UE 1.5 : Littérature et/ou civilisation (2EC)</b>	<b>6</b>												
	EC 1 : Littérature allemande		3	EVT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 2 : Civilisation allemande		3	EVT		1	A*					1	A*	
	EC 1 : Littérature anglophone (Critical theory)		3	EVT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 2 : Séminaire Litté anglophone (Critical appr.)		3	EVT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 1 : Civilisation anglophone (Politics)		3	EvC	100%	au moins 2	A		1	E	4h	1	E	4h

cf. INSPE

## Master Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

1

EC 2 : Séminaire Civi anglophone (Idées et conflits)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Littérature hispanique ou hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Civilisation hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Littérature italienne		3	EvC	100%	au moins 2	O	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
EC 2 : Civilisation et communication italiennes		3	EvC	100%	au moins 2	A* et A**		1	A*		1	A*	
EC 1 : Littérature portugaise et brésilienne		3	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Civilisation portugaise et brésilienne		3	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Littérature russe		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Civilisation russe		3	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		1	O	20 min	1	O	20 min
<b>UE 1.6 : Séminaires (1EC au choix)</b>	<b>3</b>												
EC 1 : Culture allemande		3	EvT		1	A*					1	A*	
EC 1 : Littérature hispanique ou hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Séminaire de la Chaire Sa de Miranda		3	EvT		1	A*					1	A*	
EC 1 : Culture hispanique		3	EvT		1	A*					1	A*	
EC 1 : Culture italienne		3	EvC	100%	au moins 2	O	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
EC 1 : Culture russe		3	EvT		1	A*					1	O	20 min
EC 1 : Séminaire culture des Amériques		3	EvT		1	A*					1	E	4h

Master Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

EC 1 : Séminaire linguistique		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 1 : Devenir Professeur 2nd Degré TD		3											
EC 1 : Séminaire Renaissance		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC Analyses grammaticales dans les manuels de FLE		3	<b>Voir le département concerné</b>										
EC Universaux, variations, transferts et acquisition d'une L2		3	<b>Voir le département concerné</b>										
EC Production de l'oral et phonétique corrective		3	<b>Voir le département concerné</b>										
EC Projet en linguistique 2		3	<b>Voir le département concerné</b>										
EC Littérature Moyen Age/Renaissance		3	<b>Voir le département concerné</b>										
EC Littérature XVII-XVIII		3	<b>Voir le département concerné</b>										
EC Littérature XIXe et XX-XXIe		3	<b>Voir le département concerné</b>										
EC Littérature comparée 2.1		3	<b>Voir le département concerné</b>										
EC Programme 2 littérature générale et comparée		3	<b>Voir le département concerné</b>										
EC Programme 2 littérature générale et comparée		3	<b>Voir le département concerné</b>										
EC Littérature française 1 (Moyen-Age et Renaissance)		3	<b>Voir le département concerné</b>										
EC Littérature françaises 2 (Age classique et lumières)		3	<b>Voir le département concerné</b>										
EC Littérature française 3 (XIX-XXI)		3	<b>Voir le département concerné</b>										
EC Littérature comparée		3	<b>Voir le département concerné</b>										

cf. INSPE

	EC 1 : Séminaire du Master Lettres et Création Littéraire		3	Voir le département concerné										
	EC 1 : Séminaire du Master Sciences du Langage		3	Voir le département concerné										
3	<b>UE 1.3 : Approches théoriques et méthodologie</b>	6												
	<b>2 cours au choix</b>													
	EC 1 : Littérature		2 (cead) / 1,5	EvT		1	E	3h				1	E	3h
	EC 2 : Civilisation		2 (cead) / 1,5	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 3 : Linguistique		2 (cead) / 1,5	EvT		1	A*					1	A*	
	<b>1 cours obligatoire pour les CEAD / 2 cours obligatoires pour les présentiels</b>													
	EC 4 : Méthodologie de la recherche (obligatoire pour les présentiels et CEAD)		2 (cead) / 1,5	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 4 : Culture et humanités numériques (présentiels uniquement)		1,5	EvC	100%	au moins 2	E	à définir	1	O	20 mn	1	O	20 mn
	<b>UE 1.7 : Communication</b>	3												
	EC 1 : Communication scientifique (étudiants CEAD)		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
	EC 1 : Communication scientifique (étudiants présentiels)		1.5	EvC	100%	au moins 2	E + O		1	E	2h	1	E	2h
	EC 2 : Communication scientifique et numérique (étudiants présentiels)		1.5	EvC	100%	au moins 2	E + O		1	E	2h	1	E	2h

		<b>Semestre 1</b>	<b>30</b>											
	5	<b>UE 2.80/2.81 : Bilan de recherche ou rapport de stage UEP</b>	<b>30</b>											
		<b>Étudiants LLCER (présentiels et CEAD)</b>												
2		EC 1 : Bilan de recherche		30	EvT		1	M				1	M	
		EC 1 : Stage + Rapport de stage UEP		30	EvT		1	M				1	M	
		<b>Étudiants LLCER en GT (présentiels uniquement)</b>												
		EC 1 : Stage et mémoire		27	EvT		1	M				1	M	
		EC 2 : Workshop		3	EvT		1	A**				1	A**	
		<b>Sesmestre 2</b>	<b>30</b>											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

"A" = assiduité/participation active en présentiel

"A\*" = Dossier

"A\*\*" = Production

**Etudiants LLCER en GT**

**UE 2.80 EC1 Stage et mémoire 27 ECTS**

**Missions de recherche en France ou à l'international ou Missions de terrain à l'international 25%**

**Bilan de recherche 75%**

**UE 2.80 EC2 Workshop 3 ECTS (début mai)**

**Master LLCER EAD : les MCCC de la formation à distance sont identiques aux modalités applicables aux étudiants en Régime Spécial d'Etudes**

## MASTER 1 Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales Parcours Média et médiation culturelle

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits : 9.5 à 16.5 en fonction des choix

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1		<b>UE 1.1 : LANGUE</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : Thème version allemand		4	EvT		1	E	3h				1	E	3h
		EC 2 : Communication orale allemande		2	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version anglais		4	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 : Communication orale anglophone		2	EvC	100%	2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version hispanique		4	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 : Communication orale hispanique		2	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version italien		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 min
		EC 2 : Communication orale italien (mutualisé M1 – M2 LEA)		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Langue écrite portugais		4	EvC	100%	au moins 2	A*		1	A*		1	A*	
		EC 2 : Langue orale portugais		2	EvC	100%	au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min

## Master Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

	EC 1 : Langue écrite russe		4	EvC	100%	au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 2 : Langue orale russe		2	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		1	O	20 min	1	O	20 min
	<b>UE 1.2 : LANSAD</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Lansad		3	<b>Voir les MCCC de LANSAD</b>										
<b>3</b>	<b>UE 1.9 : Médiations</b>	<b>9</b>												
	EC 1 : Médiations littéraires		3	EvT		1	A*					1	A*	
	EC2 Méthodologie de la recherche et du rapport de stage		3	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 3 Communication appliquée à la médiation culturelle		3	EvT		1	E	4h				1	A*	
	<b>UE 1.11 : Médias</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Analyse des médias		1,5	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 2 : Création de contenu pour les Médias (Donner une information, Rédiger un communiqué de presse, Tenir un blog culturel, Rédaction de contenus de communication)		1,5	EvC	100%	au moins 2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<b>4</b>	<b>UE 1.8 : Ouverture professionnelle</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Enjeux du scénario		1,5	EvT+EvC	50/50	2	E + A*	30 min	2	E + A*	30 min	2	E + A*	30 min
	EC 2 : Initiation à la conduite de projet		1,5	EvC		au moins 2	A + A*		1	A*		1	A*	

## Master Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

		<b>UE 1.10 : Langue appliquée</b>	<b>3</b>											
		EC 1 : Création éditoriale	1,5	EvC	100%	au moins 2	A*		2	A*		2	A*	
		EC2 : Création audiovisuelle Formation Logiciel Subtitle Edit et Correction Création audiovisuelle – allemand, anglais, espagnol, italien, portugais, russe	1,5	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		2	A*		2	A*	
		<b>UE 1.12 : Culture disciplinaire (1EC au choix)</b>	<b>3</b>											
		EC 1 : Civilisation allemande	3	EvT		1	A*					1	A*	
		EC 1 : Séminaire de Culture et médias anglophones	3	EvT		1	E	3h				1	O	20 min
		EC 1 : Civilisation hispanique et hispano-américaine	3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 1 : Civilisation et communication italiennes	3	EvC	100%	au moins 2	A* et A**		1	A*		1	A*	
		EC 1 : Civilisation portugaise et brésilienne	3	EvC	100%	au moins 2	A*+ O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Civilisation russe	3	EvC	100%	au moins 2	A*+ O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		<b>Semestre 1</b>	<b>30</b>											
2	5	<b>UE 2.81 : Rapport de stage UEP</b>	<b>30</b>											
		EC 1 : Stage + Rapport de stage UEP	30	EvT		1	M					1	M	
		<b>Semestre 2</b>	<b>30</b>											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

REMARQUES :

"A" = assiduité/participation active en présentiel

"A\*" = Dossier

"A\*\*" = Production

**Master LLCER EAD : les MCCC de la formation à distance sont identiques aux modalités applicables aux étudiants en Régime Spécial d'Etudes**

## MASTER 2 Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

### Parcours Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits : de 3 à 15 ects en fonction des choix

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	1	9												
			3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
			3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
			3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
			3	EvC	100%	2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
			3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	4h	1	E	4h
			3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
			3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 min
			3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
			3	EvC	100%	au moins 2	A*		1	A*		1	A*	
			3	EvC	100%	au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
			3	EvC	100%	au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
			3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min

## Master Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

	EC 3 : Théories de la traduction (cours obligatoire)		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
2	<b>UE 3.15 : Séminaires disciplinaires (1 choix)</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Civilisation anglophone (politics)		3	EvC	100%	au moins 2	A		1	E	4h	1	E	4h
	EC 2 : Littérature anglophone (Critical theory)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 2 : Littérature hispanique		3	EvC	100%	1	A + A*		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 2 : Civilisation hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 2 : Culture hispanique		3	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 2 : Culture portugaise et brésilienne		3	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 2 : Culture allemande		3	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 2 : Culture italienne		3	EvC	100%	au moins 2	O	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
	EC 2 : Culture russe		3	EvT		1	A*					1	O	20 min
	EC 2 : Séminaire culture des Amériques		3	EvT		1	A*					1	E	4h
	EC 2 : Séminaire linguistique		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 2 : Littérature US et GB M2		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 2 : Séminaire Renaissance		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 2 : programme agrégation anglais		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	<b>UE 3.17 : séminaires d'ouverture (2 choix)</b>	<b>9</b>												
	EC 3 : Culture hispanique		4,5	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 3 : Séminaire Civi anglophone (Idées et conflits)		4,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 3 : Séminaire Litté anglophone (Critical appr.)		4,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h

## Master Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

3

EC 3 : Séminaire Renaissance		4.5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 3 : Littérature hispanique		4,5	EvC	100%	au moins 2	A + A*		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Civilisation hispanique et hispano-américaine		4.5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 3 : Séminaire de la Chaire Sa de Miranda		4,5	EvT		1	A*					1	A*	
EC 3 : Littérature allemande		4,5	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 3: Civilisation allemande		4,5	EvT		1	A*					1	A*	
EC 3 : Littérature italienne		4,5	EvC	100%	au moins 2	O	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
EC 3 : Littérature russe		4,5	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 3 : Séminaire culture des Amériques		4,5	EvT		1	A*					1	E	4h
EC 3 : Séminaire linguistique		4,5	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 3 : programme agrégation anglais		4.5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 3 : Littérature US et GB M2		4,5	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 3 :Analyses grammaticales dans les manuels de FLE		4.5	<b>Voir le département concerné</b>										
EC 3 : Universaux, variations, transferts et acquisition d'une L2		4.5	<b>Voir le département concerné</b>										
EC 3 : Production de l'oral et phonétique corrective		4.5	<b>Voir le département concerné</b>										
EC 3 : Projet en linguistique 2		4.5	<b>Voir le département concerné</b>										
EC 3 : Littérature Moyen Age/Renaissance		4.5	<b>Voir le département concerné</b>										
EC 3 : Littérature XVII-XVIII		4.5	<b>Voir le département concerné</b>										
EC 3:Littérature XIXe et XX-XXIe		4.5	<b>Voir le département concerné</b>										
EC 3:Littérature comparée 2.1		4.5	<b>Voir le département concerné</b>										

Master Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

	EC 3: Programme 2 littérature générale et comparée		4.5	Voir le département concerné										
	EC 3: Programme 2 littérature générale et comparée		4.5	Voir le département concerné										
	EC 3 : Littérature française 1 (Moyen-Age et Renaissance)		4.5	Voir le département concerné										
	EC 3 : Littérature françaises 2 (Age classique et lumières)		4.5	Voir le département concerné										
	EC 3 : Littérature française 3 (XIX-XXI)		4.5	Voir le département concerné										
	EC 3 : Littérature comparée		4.5	Voir le département concerné										
	EC 3 : Séminaire du Master Sciences du Langage		4.5	Voir le département concerné										
<b>3</b>	<b>UE 3.14: LANSAD</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Lansad		3	Voir les MCCC de LANSAD										
	<b>UE 3.16 : Analyse (1 choix)</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Analyse de l'image		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
	EC 1 : Analyse du discours		3	EvT		1	A*					1	A*	
	<b>UE 3.18 : Initiation à la recherche</b>	<b>3</b>												
	<b>2 cours obligatoires pour les CEAD / 4 cours obligatoires pour les présentiels</b>													
	EC 1 : Stage en équipe d'accueil (présentiels et CEAD)		1,5 CEAD/ 0,75	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 2 : Communication scientifique M2 (présentiels et CEAD)		1,5 CEAD /0,75	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 3 : Culture et humanités numériques (présentiels uniquement)		0,75	EvC		au moins 2	E	à définir	1	O	20 mn	1	O	20 mn

Master Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

	EC 4 : Communication scientifique et numérique (présentiels uniquement)		0,75	EvC		au moins 2	E + O		1	E	2h	1	E	2h
	<b>Semestre 3</b>	<b>30</b>												
4	5 UE 4.30 Mémoire de recherche	30												
	Étudiants LLCER (présentiels et CEAD)													
	EC 1 : Mémoire de recherche		15	EvT		1	M					1	M	
	EC 2 : Soutenance		15	EvT		1	S					1	S	
	Étudiants LLCER en GT (présentiels uniquement)													
	EC 1 : Stage et mémoire		27	EvT		1	M					1	M	
	EC 2 : Workshop		3	EvT		1	A**					1	A**	
<b>Semestre 4</b>	<b>30</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Pour le S3 UE.13, EC1, option espagnol : A = traduction d'un long extrait d'œuvre

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

"A"= assiduité/participation active en présentiel

"A\*" = Dossier

"A\*\*" = Production

**Etudiants LLCER en GT**

**UE 4.30 EC1 Stage et mémoire 27 ECTS**

**Missions de recherche en France ou à l'international ou Missions de terrain à l'international 25%**

**Mémoire de recherche avec soutenance (jury international) 75%**

**UE 4.30 EC2 Workshop sur une semaine et à l'étranger 3 ECTS (début juin)**

**Master LLCER EAD : les MCCC de la formation à distance sont identiques aux modalités applicables aux étudiants en Régime Spécial d'Etudes**

**MASTER 2 Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales**  
**Parcours Média et médiation culturelle**

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits : 6 à 15 ects en fonction des choix

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	1	<b>UE 3.13 : Pratiques et théories de la traduction (2 EC + EC 3/4)</b>	<b>9</b>												
		EC 1 : Thème version allemand		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
		EC 2 : Communication orale allemande		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version anglais		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 : Communication orale anglophone		3	EvC	100%	2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version hispanique		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 : Communication orale hispanique		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version italien (cours M1 LLCER)		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 min
		EC 2 : Communication orale italien (mutualisé M1 – M2 LEA)		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Langue écrite portugais (cours M1 LLCER)		3	EvC	100%	au moins 2	A*		1	A*		1	A*	
		EC 2 : Langue orale portugais (cours M1 LLCER)		3	EvC	100%	au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Langue écrite russe (cours M1 LLCER)		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 2 : Langue orale russe (cours M1 LLCER)		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 3/4 : Théories de la traduction (cours obligatoire)		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

3	<b>UE 3.14: LANSAD</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Lansad		3	Voir les MCCC de LANSAD										
	<b>UE 3.16 : Analyse (1 choix)</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Analyse de l'image		3	EvT	100%	1	E	3h				1	E	3h
	EC 1 : Analyse du discours		3	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 1 : Images et textes italiens		3	EvC	100%	au moins 2	E/O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Images et discours lusophones		3	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 1 : Images et discours russes		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 1 : Images et textes allemand		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	<b>UE 3.15 : Séminaires disciplinaires (1 choix)</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Civilisation anglophone (politics)		3	EvC	100%	au moins 2	A		1	E	4h	1	E	4h
	EC 2 : Littérature anglophone (Critical theory)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 2 : Civilisation hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 2 : Littérature hispanique		3	EvC	100%	au moins 2	A + A*		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 2 : Culture hispanique		3	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 2 : Culture portugaise et brésilienne		3	EvC	100%	au moins 2	A*+O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 2 : Culture allemande		3	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 2 : Culture italienne		3	EvC	100%	au moins 2	O	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
	EC 2 : Culture russe		3	EvT		1	A*					1	O	20 min
	EC 2 : Séminaire culture des Amériques		3	EvT		1	A*					1	E	4h

Master Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

	EC 2 : Séminaire linguistique		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 2 : Littérature US et GB M2		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 2 : Séminaire Renaissance		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 2 : programme agrégation anglais		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
4	<b>UE 3.19 : Culture disciplinaire 2 (1EC au choix)</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Séminaire de Culture et médias anglophone		3	EvT		1	E	3h				1	O	20 min
	EC 1 : Littérature hispanique		3	EvC	100%	au moins 2	A + A*		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Littérature russe		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Littérature italienne		3	EvC	100%	au moins 2	O	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
	EC 1 : Littérature portugaise et brésilienne		3	EvC	100%	au moins 2	A*+ O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Littérature allemande		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	<b>UE 3.20 : Médiation et communication</b>	<b>9</b>												
	EC 1 Création des sites web		3	EvC	100%	2	A*		1	A*		1	A*	
	EC 2 Community manager : Gestion de la communication sur le web et sur les réseaux		3	EvC	100%	2	A*+ S		2	A*+ S		2	A*+ S	
	EC 3 Atelier de création de supports de communications		1,5	EvC	100%	au moins 2	A**		1	A**		1	A**	
	EC 4 Atelier radio Correction de l'Atelier radio – allemand, anglais, espagnol		1,5	EvC	100%	au moins 2	O		2	A*+ O	20 min	2	A*+ O	20 min
	<b>Semestre 3</b>	<b>30</b>												
4	<b>5 UE 4.30 Stage</b>	<b>30</b>												
	EC 1 : Stage long + Rapport de professionnalisation		15	EvT		1	M					1	M	
	EC 2 : Soutenance		15	EvT		1	S					1	S	





**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

## **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2024 - 2025**

**LANSAD - Masters LCC - LCSH - PSSSE**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', written over a light blue horizontal line.

Françoise PEYRARD

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<b>LCC/LCSH:</b> N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell <b>PSSSE:</b> N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE <b>STAPS :</b> Morganne SHELFORD <b>SCIENCES:</b> N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Fabienne DAUVERGNE	lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr  lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr  morganne.shelford@uca.fr  stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CELEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr  ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr

Contact en scolarité :

Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

Mme Aurélie BROSE : aurelie.brosse@uca.fr

Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EVC)

### Assiduité aux CM

#### Assiduité aux TD

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### Assiduité aux TP

#### Accès à la salle d'examen

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

#### La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

#### La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.  
 ML'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de xx absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

## Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Non concerné		

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée			X		

Niveau 2 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

Niveau 3 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

