



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**

Université Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Année universitaire 2024 - 2025

MASTER Études européennes et internationales (EEI)

Parcours : PARCOURS ETUDES INTERCULTURELLES EUROPEENNES (5 options)

MASTER 1

M1 Option 1 EIE binationale : Université de Regensburg (Allemagne)

M1 Option 2 EIE trinationale : semestre 1 Université Clermont Auvergne. Semestre 2 Université de Regensburg (Allemagne)

M1 Option 3 EIFE étudiants français : Université Clermont Auvergne

M1 Option 4 EIFI : Università degli Studi di Macerata (Italie)

M1 Option 5 EIFP : Université Clermont Auvergne

MASTER 2

M2 Option 1 EIE binationale : Université Clermont Auvergne

M2 Option 2 EIE trinationale : Universidad Complutense (Madrid)

M2 Option 3 EIFE étudiants français : Universidad de Castilla La Mancha (Ciudad Real)

M2 Option 3 EIFE étudiants espagnols : Université Clermont Auvergne

M2 Option 4 EIFI : Université Clermont Auvergne

M2 Option 5 EIFP : Universidade do Minho (Braga) ou autre université lusophone.

Conseil de Gestion : avis favorable le 28 juin 2024

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10 septembre 2024

La Vice-Présidente
en charge de la Formation

Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Bénédicte **MATHIOS**

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
MASTER EEI (Etudes Européennes Internationales)	Bénédicte Mathios	benedicte.mathios@uca.fr
OPTION EIFE (Etudes interculturelles franco-espagnoles)	Stéphanie Urdician	stephanie.urdician@uca.fr
OPTION EIE BINATIONALE (Etudes interculturelles européennes franco-allemandes)	Fanny Platelle	fanny.platelle@uca.fr
OPTION EIFP (Etudes interculturelles franco-portugaises)	Daniel Rodrigues	daniel.rodrigues@uca.fr

CONTACTS :

Pôle Scolarité : scolarite.lcc@uca.fr / Secrétariat Pédagogique : masters-llcer-eei.lcc@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée dans les CM par feuille d'émargement ou liste des participants en cas de cours à distance quand l'évaluation se fait dans le cadre du contrôle continu, EvC.
Assiduité aux TD	L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD par feuille d'émargement ou liste des participants en cas de cours à distance. Assiduité contrôlée pour le cours : Projet professionnel et préparation au stage dans l'EC Edition de sites web/Projet professionnel et préparation au stage 2 GROUPES
Assiduité aux TP	Sans objet.
Accès à la salle d'examen	Un étudiant en retard sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive avec un retard maximal d'un tiers de la durée de l'épreuve dans la limite d'une heure après le début de l'épreuve. Aucun étudiant ne peut quitter la salle durant la première heure de l'épreuve. Pour les épreuves dont la durée est inférieure ou égale à une heure, l'étudiant est tenu à rester dans la salle jusqu'à la fin de l'épreuve. Aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM.

<p>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</p>	<p>En cas d'absence justifiée à une épreuve d'EvC, la note sera neutralisée si l'EC est évalué par plus de 2 notes ou remplacée par une autre évaluation. Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant.</p> <p>Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :</p> <ul style="list-style-type: none"> •Concours de la fonction publique •Grève des transports publics •Étudiant réserviste •Maladie ou accident •Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré •Mariage ou PACS •Naissance ou adoption d'un enfant •Journée d'appel de préparation à la défense •Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle. •Passage de l'examen du permis de conduire. <p>* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.</p> <p>Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au secrétariat de la formation concernée dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée.</p> <p>En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.</p>
--	--

Stages		
M1/M2 - parcours	durée minimale	calendrier/période
M1 OPTION EIFE (Etudes interculturelles franco-espagnoles)	280h	S2
M2 OPTION EIFE (Etudes interculturelles franco-espagnoles)	300h	S4 (année chez le partenaire étranger, Université de Castilla La Mancha Espagne)
M1 OPTION EIE TRINATIONALE (Etudes interculturelles européennes franco-hispano-allemandes)	Stage optionnel organisé par l'Université de Regensburg	
M2 OPTION EIE BINATIONALE (Etudes interculturelles européennes franco-allemandes)	280h	S4

M2 OPTION EIFI (Etudes interculturelles franco-italiennes)	420h	S4
M1 OPTION EIFP (Etudes interculturelles franco-portugaises)	280h	S2

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation :

OPTION EIFE (Etudes interculturelles franco-espagnoles)	Stéphanie Urdician	stephanie.urdician@uca.fr
OPTION EIE BINATIONALE (Etudes interculturelles européennes franco-allemandes)	Fanny Platelle	fanny.platelle@uca.fr
OPTION EIE TRINATIONALE (Etudes interculturelles européennes franco-hispano-germaniques)	Fanny Platelle	fanny.platelle@uca.fr
OPTION EIFI (Etudes interculturelles franco-italiennes)	Donatella Bisconti	donatella.bisconti@uca.fr
OPTION EIFP (Etudes interculturelles franco-portugaises)	Daniel Rodrigues	daniel.rodrigues@uca.fr

MODALITÉS DE COMPENSATION

Master EEI Parcours EIE M1 pour les options EIFE, M2 EIE BINATIONAL, EIFI,EIFP

NOTA BENE : EIE TRINATIONAL BLOCS A,B, C : concerné jusqu'à UE 6 (semestre 1) et concerné par BLOC D et UE 7 au semestre 2.

Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
BLOC A LANGUE	1 et 2	15		X
BLOC B CULTURES, MEDIAS ET ACTUALITES INTERNATIONALES	3 et 4	9		X
BLOC C PROFESSIONNALISATION ET/OU RECHERCHE	M1 EIFE et M2 EIFE (Espagnol) : 5, 6, 7 et 8 M1 EIE TRI : 5 et 6 (6 Crédits) M2 EIE BINATIONAL: 5, 6, 7 et 8 M2 EIFI : 5, 6, 7 et 8 M1 EIFP : 5, 6, 7 et 8	36		X
BLOC D Langue et/ou culture et/ou professionnalisation et/ou recherche	M1 EIE S2 UE7 (TRINATIONAL UNIQUEMENT)	30		X

Master EEI Parcours EIE

M2 pour EIFE et EIE TRINATIONAL, M1 pour options EIE BINATIONAL, EIFI,EIFP

Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
BLOC D Langue et/ou culture et/ou professionnalisation et/ou recherche	M2 EIFE : UE 9, 10 et 11 (UCLM Ciudad Real) M1 EIE BI : U E 8 (Regensburg) M2 EIE TRI : UE 8 et 9 (UCM Madrid) M1 EIFI : UE 9 (Macerata) M2 EIFP : UE 9, 10 et 11	60		X

MASTER 1 - Option EIFE étudiants français

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 10 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	A	UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1	9												
		Thème version hispanique		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		Linguistique contrastive		2	EvT		1	O	30 min				1	O	30min
		Formation logiciel Subtitle Edit sans évaluation													
		Communication orale hispanique		2	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		Traduction audiovisuelle appliquée espagnol		2	EvC	100%	au moins 2	E + A*		1	A**		1	A**	
	A	UE 2 : : Traduction LV2 (2 ou 3 EC à choisir pour un total de 6 ECTS)	6												
		Anglais : interprétariat ou communication													
		interprétariat		2	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
		OU													
		communication		2	EvC	100%	Au moins 2	A + O		1	O	30 min	1	O	30 min
		Thème oral anglais		4	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h

	Langue écrite - portugais		4	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A**		1	A**	
	Langue écrite russe		4	EvC	100%	Au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
	Langue orale portugais		2	EvC	100%	Au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
	Interprétariat français – italien		4	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
	Communication orale italien		2	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
	Langue orale russe		2	EvC	100%	Au moins 2	O + A**		1	O	20 min	1	O	20 min
	LANSAD ALLEMAND		4	EvC	100%	Au moins 2	O + E		2	O + E	2h15	1	O et/ou E	1h
	LANSAD ITALIEN		4	EvC	100%	Au moins 2	O + E		2	O + E	2h15	1	O	10 min
	LANSAD PORTUGAIS		4	EvC	100%	Au moins 2	O + E		1	O + E	2h	1	O et/ou E	2h
	LANSAD RUSSE		4	EvC	100%	Au moins 2	O + E		1	O + E	1 + 30	1	O et/ou E	E 1h O 15 min
	ARABE LV3 LEA1		4	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
	ARABE LV3 LEA2		4	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
	ARABE LV3 LEA3		4	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
	CHINOIS LV3 LEA1		4	EvC	100%	Au moins 2	O+E		1	O	15 min	1	O	15 min
	CHINOIS LEA3		4	EvC	100%	Au moins 2	O+E		1	O	15 min	1	O	15 min
	B UE 3 Cultures et médias 1 EC à choisir	3												
1	Civilisation hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	Civilisation anglophone		3	EvC	100%	Au moins 2	A		1	E	4h	1	E	4h
	Civilisation et communication italiennes		3	EVC	100%	Au moins 2	A + A*		1	A*		1	A*	

	Civilisation portugaise et brésilienne		3	EvC	100%	Au moins 2	O + E		1	O	20 min	1	O	20 min
	Images et discours hispaniques		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
	Littérature du XIX-XXIe siècles		3	EvT		1	A**					1	A**	
	Littérature comparée programme 1		3	EvT		1	A**					1	A**	
	Littérature comparée programme 2		3	EvT		1	A**					1	A**	
	Littérature hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	Histoire des médias		3	EvT		1	E	3h				1	O	50 min
B	UE 4 Enjeux du monde actuel (1 EC obligatoire, et 1 EC à choisir pour un total de 6 ECTS)	6												
	Relations franco-espagnoles EC OBLIGATOIRE		3	EvC	100%	au moins 2	O + A**		1	A**		1	A**	
	Grands enjeux internationaux		3	EvT		1	E	3h				1	O	50 min
	Enjeux culturels contemporains		3	EvT		1	E	3h				1	O	50 min
	Transferts interculturels en Europe		3	EvT		1	A*					1	A*	
	Actualité politique internationale		3	EvT			A*		1	E	2h	1	E	2h
	The media in today's society and culture		3	EvC	100%	Au moins 2	E+O		1	O	20 min	1	O	20 min
	Institutions et acteurs du développement international		3	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h
	Droit de l'Union européenne		3	EvT		1	E	2h				1	O	15 mn
	Cultures et communication (questions d'actualité)		3	EvC	100%	Au moins 2	M+O		1	O	20 min	1	O	20 min
C	UE 5 Méthodes et pratiques	3												

	EC 1 :Méthodologie de la recherche		1	EvT		1	A**				1	A**		
	EC 2: Edition de sites web/Projet professionnel et préparation au stage		1	EVT		1	A				1	A**		
	EC 3: Anglais en situation professionnelle		1	EvC	100%	Au moins 2	E+O		1	O	20 min	1	O	20 min
C	UE6 Représentations culturelles et gestions médiatiques (obligatoires ou à choisir selon les options)	3												
	Economie et communication culturelle		3 ou 1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
	Risques naturels, représentations et gestion de crise		3 ou 1,5	EvC	100%	Au moins 2	O + A		1	O+A	20 min	1	M	
	Total crédits S1	30												
C	UE 7 Projet culturel de groupe	12												
	Projet culturel de groupe		9	EvT		1	M + S	1h					M + S	1h
	Initiation à la conduite de projet		3	EvC	100%	Au moins 2	A + A*		1	A*		1	A*	
C	UE 8 Mémoire et stage	18												
	Stage		6	EvT		1	A					1	A	
	Mémoire		6	EvT		1	M					1	M	
	Soutenance		6	EvT		1	S	1h				1	S	1h
	Total crédits S2	30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE2 : "A*" = Dossier

UE1 : "A**" = Production

UE 2 : EC Traduction LV2 EC Anglais : interprétariat ou communication groupe communication; Nature de l'épreuve "autre" : production orale et communication

UE2 "A**" = Production

UE 3 EC Civilisation et communication italiennes

A : participation active ; A* : dossier

UE3 Cultures et médias : A** : production

UE4 EC Transferts interculturels en Europe : A* : dossier

UE 4 EC Actualité politique internationale A* : dossier

UE 5 EC Edition de sites web/Projet professionnel et préparation au stage : nature de l'épreuve "Autre" : production + Présence obligatoire au projet professionnel et préparation au stage; A** : Production

UE 6 Risques naturels, représentations et gestion de crise : nature de l'épreuve "Autre" : production orale et écrite

UE7 EC Initiation à la conduite de projet ; A = assiduité/participation active en présentiel et A* = Dossier

UE8 : A = évaluation du stage par la structure d'accueil

MASTER 2 - OPTION EIFE étudiants Français Année à l'étranger (contrat d'études)

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 0 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3	D	UE 9 ANNEE A L'ETRANGER (contrat d'études)	30													
		Total crédits S3	30													
4	D	UE 10 Stage	12													
		Stage			EvT		1	A						A		
		UE 11 Mémoire de recherche	18													
		Mémoire de recherche			EvT		1	M + S	1h				1	M + S	1h	
		Total crédits S4	30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 9 : nature de l'épreuve "Autre" : moyenne des notes obtenues

UE 10 EC STAGE : nature de l'épreuve "Autre" : évaluation du stage

EEI MASTER 2 - Option EIFE étudiants espagnols (240 crédits acquis à l'entrée)

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 9 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	A	UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1	9												
		Thème version hispanique		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		Linguistique contrastive		3	EvT		1	O	30 min				1	O	30min
		Formation logiciel Subtitle Edit			aucune évaluation										
		Traduction audiovisuelle appliquée espagnol		3	EvC	100%	au moins 2	E + A*		1	A**		1	A**	
	A	UE 2 : Traduction LV2 (2 ou 3 EC à choisir pour un total de 6 ECTS)	6												
		Anglais : interprétariat ou communication													
		interprétariat		2	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
		OU													
		communication		2	EvC	100%	Au moins 2	A + O		1	O	30 min	1	O	30 min
		Thème oral anglais		4	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
		Langue écrite - portugais		4	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A**		1	A**	
		Langue écrite russe		4	EvC	100%	Au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min

	Langue orale portugais		2	EvC	100%	Au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
	Interprétariat français – italien		4	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
	Communication orale italien		2	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
	Langue orale russe		2	EvC	100%	au moins 2	O + A**		1	O	20 min	1	O	20 min
	LANSAD ALLEMAND		4	EvC	100%	2	O + E		2	O + E	2h15	1	O et/ou E	1h
	LANSAD ITALIEN		4	EvC	100%	2	O + E		2	O + E	2h15	1	O	10 min
	LANSAD PORTUGAIS		4	EvC	100%	2	O + E		1	O + E	2h	1	O et/ou E	2h
	LANSAD RUSSE		4	EvC	100%	2	O + E		1	O + E	1 + 30	1	O et/ou E	E 1h O 15 min
	ARABE LV3 LEA1		4	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
	ARABE LV3 LEA2		4	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
	ARABE LV3 LEA3		4	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
	CHINOIS LV3 LEA1		4	EvC	100%	Au moins 2	O + E		1	O	15 min	1	O	15 min
	CHINOIS LEA3		4	EvC	100%	Au moins 2	O + E		1	O	15 min	1	O	15 min
B	UE 3 Cultures et médias	3												
	Civilisation hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	Civilisation anglophone		3	EvC	100%	Au moins 2	A		1	E	4h	1	E	4h
	Civilisation et communication italiennes		3	EvC	100%	Au moins 2	A + A*		1	A*		1	A*	
	Civilisation portugaise et brésilienne		3	EvC	100%	Au moins 2	O + E		1	O	20 min	1	O	20 min
	Images et discours hispaniques		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h

3

	Littérature du XIX-XXIe siècles		3	EVT		1	A**				1	A**		
	Littérature comparée programme 1		3	EVT		1	A**				1	A**		
	Littérature comparée programme 2		3	EVT		1	A**				1	A**		
	Littérature hispanique et hispano-américaine		3	EVT		1	E	4h			1	E	4h	
	Histoire des médias		3	EVT		1	E	3h			1	O	50 min	
B	UE 4 Enjeux du monde actuel (1 EC obligatoire, et 1 EC à choisir pour un total de 6 ECTS)	6												
	Relations franco-espagnoles EC OBLIGATOIRE		3	EvC	100%	au moins 2	O + A**		1	A**		1	A**	
	Grands enjeux internationaux		3	EVT		1	E	3h			1	O	50 min	
	Enjeux culturels contemporains		3	EVT		1	E	3h			1	O	50 min	
	Transferts interculturels en Europe		3	EVT		1	A*				1	A*		
	Actualité politique internationale		3	EVT		1	A*		1	E	2h	1	E	2h
	The media in today's society and culture		3	EvC	100%	Au moins 2	E + O		1	O	20 min	1	O	20 min
	Institutions et acteurs du développement international		3	EvC	100%	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	1	E	1h
	Droit de l'Union européenne		3	EVT		1	E	2h			1	O	15 mn	
	Cultures et communication (questions d'actualité)		3	EvC	100%	Au moins 2	M+O		1	O	20 min	1	O	20 min
C	UE 5 Méthodes et pratiques	3												
	EC 1: Méthodologie de la recherche		1	EVT		1	A**				1	A**		
	EC 2: Edition de sites web/Projet professionnel et préparation au stage		1	EVT		1	A				1	A**		

	EC 3:Anglais en situation professionnelle		1	EvC	100%	Au moins 2	E + O		1	O	20 min	1	O	20 min
	C UE6 Représentations culturelles et gestions médiatiques (obligatoires ou à choisir selon les options)	3												
	Economie et communication culturelle		3 ou 1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
	Risques naturels, représentations et gestion de crise		3 ou 1,5	EvC	100%	Au moins 2	O + A		1	A/O	20 min	1	M	
	Total crédits S3	30												
4	C UE 7 Mémoire de recherche	18												
	Mémoire de recherche		18	EvT		1	M + S	1h				1	M + S	1h
	C UE 8 Mémoire et stage	12												
	Stage		4	EvT		1	A					1	A	
	Mémoire		4	EvT		1	M					1	M	
	Soutenance		4	EvT		1	S	1h				1	S	1h
	OU													
	UE 8 Projet culturel de groupe	12												
Projet culturel de groupe		12	EvT		1	M + S	1h				1	M + S	1h	
	Total crédits S4	30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE1 "A**" = Production

UE 2 : EC Traduction LV2 EC Anglais : interprétariat ou communication groupe communication; Nature de l'épreuve "autre" : production orale et communication

UE2 "A**" = Production

UE 3 EC Civilisation et communication italiennes A : participation active ; A* : dossier

UE3 Cultures et médias : A** : production

UE 4 EC Actualité politique internationale A* : dossier

UE4 EC Transferts interculturels en Europe : A* : dossier

UE 5 EC Edition de sites web/Projet professionnel et préparation au stage : nature de l'épreuve "Autre" : production + Présence obligatoire au projet professionnel et préparation au stage ; "A**" : Production

UE 6 Risques naturels, représentations et gestion de crise : nature de l'épreuve "Autre" : production orale et écrite

UE8 "A" = évaluation du stage par la structure d'accueil ; "A**" = Production

MASTER 1 - OPTION EIE BINATIONAL Année à l'étranger (contrat d'études)

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 0 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1 et 2	D	UE 8 EIE BINATIONAL ANNEE A L'ETRANGER (contrat d'études)	60												
		Année à l'étranger		1	A										
		Total crédits S1 + S2	60												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE8 : nature de l'épreuve "Autre" : moyenne des notes obtenues

MASTER 2 - OPTION EIE BINATIONAL

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	A	UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1	9												
		EC Traduction thème/version allemand (obligatoire)		3	EvC	100%	Au moins 2	E + A*		1	E	3h	1	E	3h
		EC Langue et communication allemande (obligatoire)		3	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	30 min	1	O	30 min
		ET													
		Allemand oral et écrit pour francophones		3	EvC	100%	au moins 2	E + O		1	O	30 min	1	O	30 min
		OU													
		EC FLE-Etudiants internationaux B2		3	EvC	100%	Au moins 2	à définir		1	E ou O	2h ou 20 min	1	E ou O	2h ou 20 min
		OU													
		EC FLE-Etudiants internationaux C1		3	EvC	100%	Au moins 2	à définir		1	E ou O	2h ou 20 min	1	E ou O	2h ou 20 min
	A	UE 2 : Traduction LV2 (2 ou 3 EC à choisir pour un total de 6 ECTS)	6												
		Anglais : interprétariat ou communication													
		interprétariat		2	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
		OU													
		communication		2	EvC	100%	Au moins 2	A + O		1	O	30 min	1	O	30 min

	Espagnol intermédiaire EIE		4	EvC	100%	Au moins 2	E + O		1	E + O	2h15	1	O	15 min
	Thème oral anglais		4	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
	Communication orale hispanique		4	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
	Traduction thème/version hispanique		4	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	Langue écrite - portugais		4	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A**		1	A**	
	Langue écrite russe		4	EvC	100%	Au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
	Langue orale portugais		2	EvC	100%	Au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
	Interprétariat français – italien		4	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
	Communication orale italien		2	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
	Langue orale russe		2	EvC	100%	Au moins 2	O + A**		1	O	20 min	1	O	20 min
	Espagnol débutant EFA		4	EvC	100%	Au moins 2	E		2	E	2h	2	E	2h
	LANSAD ESPAGNOL		4	EvC	100%	2	O + E		2	O + E	2h15	1	O	10 min
	LANSAD ITALIEN		4	EvC	100%	2	O + E		2	O + E	2h15	1	O	10 min
	LANSAD PORTUGAIS		4	EvC	100%	2	O + E		1	O + E	2h	1	O et/ou E	2h
	LANSAD POLONAIS		4	EvC	100%	2	O + E		1	O + E	1h + 30 min	1	E	1h
	LANSAD RUSSE		4	EvC	100%	2	O + E		1	O + E	1 + 30	1	O et/ou E	E 1h O 15 min
	ARABE LV3 LEA1		4	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
	ARABE LV3 LEA2		4	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
	ARABE LV3 LEA3		4	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30

	CHINOIS LV3 LEA1		4	EvC	100%	Au moins 2	O+E		1	O	15 min	1	O	15 min
	CHINOIS LEA3		4	EvC	100%	Au moins 2	O+E		1	O	15 min	1	O	15 min
B	UE 3 Cultures et médias	3												
	Médias français et allemands		3	EvT		1	O	30 min				1	O	30 min
	civilisation anglophone politics		3	EvC	100%	Au moins 2	A		1	E	4h	1	E	4h
	Histoire des médias		3	EvT		1	E	3h				1	O	50 min
	littérature comparée programme 1		3	EvT		1	A**					1	A**	
	littérature comparée programme 2		3	EvT		1	A**					1	A**	
	Civilisation et communication italiennes		3	EVC	100%	Au moins 2	A + A*		1	A*		1	A*	
	Civilisation hispanique		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	Civilisation portugaise et brésilienne		3	EvC	100%	Au moins 2	O + E		1	O	20 min	1	O	20 min
	Civilisation russe		3	EvC	100%	Au moins 2	A** + O		1	O	20 min	1	O	20 min
	Analyse de l'image		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
	Relations franco-espagnoles		3	EvC	100%	au moins 2	O + A**		1	A		1	A	
B	UE 4 Enjeux du monde actuel (1 EC obligatoire, et 1 EC à choisir pour un total de 6 ECTS)	6												
	Grands enjeux internationaux		3	EvT		1	E	3h				1	O	50 min
	Enjeux culturels contemporains		3	EvT		1	E	3h				1	O	50 min
	Transferts interculturels en Europe		3	EvT		1	A*					1	A*	

	Actualité politique internationale		3	EvT		1	A*		1	E	2h	1	E	2h
	The media in today's society and culture		3	EvC	100%	Au moins 2	E + O		1	O	20 min	1	O	20 min
	Institutions et acteurs du développement international		3	EvC	100%	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	1	E	1h
	Cultures et communication (questions d'actualité)		3	EvC	100%	Au moins 2	M + O		1	O	20 min	1	O	20 min
C	UE 5 Méthodes et pratiques	3												
	Edition de sites web/Projet professionnel et préparation au stage		1,5	EVT		1	A					1	A**	
	Anglais en situation professionnelle		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E + O		1	O	20 min	1	O	20 min
C	UE6 Représentations culturelles et gestions médiatiques OPTIONNELLE EN EIE	3												
	Economie et communication culturelle		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
	Initiation à la conduite de projet		3	EVC	100%	Au moins 2	A + A*		1	A*		1	A*	
	Risques naturels, représentations et gestion de crise		3	EvC	100%	Au moins 2	O + A		1	A + O	20 min	1	M	
	Total crédits S3	30												
4	C	UE 7 Mémoire	18											
		Mémoire			EvT		1	M				1	M	
	C	UE 8 Stage	12											
		Stage			EvT		1	A**				1	A**	
		Total crédits S4	30											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE1 A* : assiduité / participation active

UE 2 EC Traduction LV2 EC Anglais : interprétariat ou communication groupe communication; Nature de l'épreuve "autre" : production orale et communication

UE2 A** = Production

UE 3 EC Civilisation et communication italiennes

A : participation active ; A* : dossier

UE3 Cultures et médias

A** : production

UE4 EC Transferts interculturels en Europe : A* : dossier

UE 4 EC Actualité politique internationale A* : dossier

UE 5 EC Edition de sites web/Projet professionnel

et préparation au stage :

"A" : production + Présence obligatoire au projet professionnel et préparation au stage ; A** : Production

UE6 EC Initiation à la conduite de projet ; A = assiduité/participation active en présentiel et A* = Dossier

UE 6 Risques naturels, représentations et gestion de crise

"Autre" : production orale et écrite

UE7 A** : production

MASTER 1 OPTION EIE TRINATIONALE ET. Allemands, espagnols, Français semestre 1 UCA, semestre 2 Regensburg°

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	A	UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1 (3 EC à choisir)	9												
		Traduction thème/version allemand (obligatoire)		3	EvC	100%	Au moins 2	E + A*		1	E	3h	1	E	3h
		langue et communication allemandes (obligatoire)		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	O	30 min	1	O	30 min
		ET (1 EC au CHOIX)													
		Allemand oral et écrit pour francophones		3	EvC	100%	au moins 2	E + O		1	O	30 min	1	O	30 min
		OU													
		EC FLE-Etudiants internationaux B2		3	EvC	100%	Au moins 2	à définir		1	E ou O	2h ou 20 min	1	E ou O	2h ou 20 min
		OU													
		EC FLE-Etudiants internationaux C1		3	EvC	100%	Au moins 2	à définir		1	E ou O	2h ou 20 min	1	E ou O	2h ou 20 min
		ET 3 EC au choix pour les étudiants espagnols													
		Thème version hispanique étudiants espagnols		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		Linguistique contrastive étudiants espagnols		3	EvT		1	O	30min				1	O	30min
		Traduction audiovisuelle appliquée espagnol étudiants espagnols		3	EvC	100%	au moins 2	E+A*		1	A		1	A	

A	UE 2 : Traduction LV2 (2 ou 3 EC à choisir pour un total de 6 ECTS)	6											
	Anglais : interprétariat ou communication												
	interprétariat	2	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
	OU												
	communication	2	EvC	100%	Au moins 2	A + O		1	O	30 min	1	O	30 min
	Thème oral anglais	4	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
	Langue et communication allemandes (pour les étudiants espagnols)	4	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	30 min	1	O	30 min
	Traduction thème/version allemand (pour les étudiants espagnols)	4	EvC	100%	Au moins 2	E + A*		1	E	3h	1	E	3h
	Espagnol intermédiaire EIE	4	EvC	100%	Au moins 2	E + O		1	E + O	2h15	1	O	15 min
	Langue écrite - portugais	4	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A**		1	A**	
	Langue écrite russe	4	EvC	100%	Au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
	Langue orale portugais	2	EvC	100%	Au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
	Interprétariat français – italien	4	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
	Communication orale italien	2	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
	Langue orale russe	2	EvC	100%	au moins 2	O + A**		1	O	20 min	1	O	20 min
	Espagnol débutant EFA	4	EvC	100%	Au moins 2	E		2	E	2h	2	E	2h
	LANSAD ALLEMAND	4	EvC	100%	Au moins 2	O + E		2	O + E	2h15	1	O et/ou E	1h

1

	LANSAD ESPAGNOL		4	EvC	100%	2	O + E		2	O + E	2h15	1	O	10 min
	LANSAD ITALIEN		4	EvC	100%	2	O + E		2	O + E	2h15	1	O	10 min
	LANSAD PORTUGAIS		4	EvC	100%	2	O + E		1	O + E	2h	1	O et/ou E	2h
	LANSAD POLONAIS		4	EvC	100%	2	O + E		1	O + E	1h + 30 min	1	E	1h
	LANSAD RUSSE		4	EvC	100%	2	O + E		1	O + E	1 + 30	1	O et/ou E	E 1h O 15 min
	ARABE LV3 LEA1		4	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
	ARABE LV3 LEA2		4	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
	ARABE LV3 LEA3		4	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
	CHINOIS LV3 LEA1		4	EvC	100%	Au moins 2	O+E		1	O	15 min	1	O	15 min
	CHINOIS LEA3		4	EvC	100%	Au moins 2	O+E		1	O	15 min	1	O	15 min
B	UE 3 Cultures et médias	3												
	Médias français et allemands		3	EvT		1	0	30 min				1	O	30 min
	civilisation anglophone politics		3	EvC	100%	Au moins 2	A		1	E	4h	1	E	4h
	Histoire des médias		3	EvT		1	E	3h				1	O	50 min
	littérature comparée programme 1		3	EvT		1	A**					1	A**	
	littérature comparée programme 2		3	EvT		1	A**					1	A**	
	Civilisation et communication italiennes		3	EVC		Au moins 2	A + A*		1	A*		1	A*	
	Civilisation hispanique		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	Civilisation portugaise et brésilienne		3	EvC	100%	Au moins 2	O + E		1	O	20 min	1	O	20 min

	Civilisation russe		3	EvC	100%	Au moins 2	A** + O		1	O	20 min	1	O	20 min
	Analyse de l'image		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
	Relations franco-espagnoles		3	EvC	100%	au moins 2	O+A**		1	A**		1	A**	
B	UE 4 Enjeux du monde actuel (1 EC obligatoire, et 1 EC à choisir pour un total de 6 ECTS)	6												
	Grands enjeux internationaux		3	EvT		1	E	3h				1	O	50 min
	Enjeux culturels contemporains		3	EvT		1	E	3h				1	O	50 min
	Transferts interculturels en Europe		3	EvT		1	A*					1	A*	
	Actualité politique internationale		3	EvT	100%		A*		1	E	2h	1	E	2h
	Institutions et acteurs du développement international		3	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h
	The media in today's society and culture		3	EvC	100%	Au moins 2	E + O		1	O	20 min	1	O	20 min
	Droit de l'Union européenne		3	EvT		1	E	2h				1	O	15 mn
	Cultures et communication (questions d'actualité)		3	EvC	100%	Au moins 2	M + O		1	O	20 min	1	O	20 min
C	UE 5 Méthodes et pratiques	3												
	Edition de sites web/Projet professionnel et préparation au stage		1,5	EVT		1	A					1	A**	
	Anglais en situation professionnelle		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E + O		1	O	20 min	1	O	20 min
C	UE6 Représentations culturelles et gestions médiatiques	3												
	Economie et communication culturelle		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

		Initiation à la conduite de projet		3	EVC	100%	Au moins 2	A + A*		1	A*		1	A*	
		Risques naturels, représentations et gestion de crise		3	EvC	100%	Au moins 2	O + A		1	A+O	20 min	1	M	
		Total crédits S1	30												
2	D														
		Semestre à l'étranger		A											
		Total crédits S2	30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE1 A* : assiduité / participation active

UE1 "A**" = Production

UE 2 : EC Traduction LV2 EC Anglais : interprétariat ou communication groupe communication; Nature de l'épreuve "autre" : production orale et communication

UE1 A* : assiduité / participation active

UE2 "A**" = Production

UE 3 EC Civilisation et communication A : participation active A* : dossier

UE3 Cultures et médias : A** : production

UE4 EC Transferts interculturels en Europe : A* : dossier

UE 4 : "A**" = Production

UE

4 EC Actualité politique internationale A* : dossier

UE 5 EC Edition de sites web/Projet professionnel et préparation au stage : nature de l'épreuve "Autre" : production + Présence obligatoire au projet professionnel et préparation au stage ; "A**" : Production

UE 6 Risques naturels, représentations et gestion de crise : nature de l'épreuve "Autre" : production orale et écrite

UE6 EC Initiation à la conduite de projet ; A = assiduité/participation active en présentiel et A* = Dossier

MASTER 2 - OPTION EIE TRINATIONALE (année en Espagne)

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 0 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	D	UE 8 EIE	30												
		Année à l'étranger		1				A							
		Total Crédits S3	30												
4	D	UE 9 Mémoire de recherche et soutenance	30												
		Mémoire	15			1	M					1	M		
		Soutenance	15			1	S	1h				1	S	1h	
		Total Crédits S4	30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 8 : nature de l'épreuve "Autre" : moyenne des notes obtenues

MASTER 1 OPTION EIFI Année à l'étranger (contrat d'études)

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 0 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1 et 2	D	UE 9 EIFI (année à l'étranger)	60												
		Année à l'étranger		1				A							
		Total crédits S1 + S2	60												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 9 : nature de l'épreuve "Autre" : moyenne des notes obtenues

MASTER 2 - OPTION EIFI

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	A	UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1	9												
		Interprétariat français -italien		3	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
		Langue technique		3	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h	1	O	1h
		Traduction audiovisuelle appliquée italien		3	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
	A	UE 2 : : Traduction LV2 (2 ou 3 EC à choisir pour un total de 6 ECTS)	6												
		interprétariat		2	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
		Thème oral anglais		4	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
		Thème version hispanique		4	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		Communication orale hispanique		2	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		Traduction thème/version allemand		4	EvC	100%	Au moins 2	E + A*			E	3h	1	E	3h
		langue et communication allemandes		4	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
		Langue écrite - portugais		4	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A**		1	A**	

	Langue écrite russe		4	EvC	100%	Au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
	Langue orale portugais		2	EvC	100%	Au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
	Communication orale russe		2	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
	ARABE LV3 LEA1		4	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
	ARABE LV3 LEA2		4	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
	ARABE LV3 LEA3		4	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
	CHINOIS LV3 LEA1		4	EvC	100%	Au moins 2	O+E		1	O	15 min	1	O	15 min
	CHINOIS LEA3		4	EvC	100%	Au moins 2	O+E		1	O	15 min	1	O	15 min
B	UE 3 Cultures et médias	3												
	Médias français et allemands		3	EvT		1	O	30 min				1	O	30min
	civilisation anglophone politics		3	EvC	100%	Au moins 2	A		1	E	4h	1	E	4h
	Histoire des médias		3	EvT		1	E	3h				1	O	50 min
	Civilisation hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	Civilisation et communication italiennes		3	EVC	100%	Au moins 2	A + A*		1	A*		1	A*	
	Civilisation russe		3	EvC	100%	au moins 2	A**/ O		1	O	20 min	1	O	20 min
	Civilisation portugaise et brésilienne		3	EvC	100%	Au moins 2	O + E		1	O	20 min	1	O	20 min
B	UE 4 Enjeux du monde actuel (1 EC obligatoire, et 1 EC à choisir pour un total de 6 ECTS)	6												
	Grands enjeux internationaux		3	EvT		1	E	3h				1	O	50 min

3

	Enjeux culturels contemporains		3	EvT		1	E	3h			1	O	50 min	
	Transferts interculturels en Europe		3	EvT		1	A*				1	A*		
	Actualité politique internationale		3	EvT		1	A*		1	E	2h	1	E	2h
	The media in today's society and culture		3	EvC	100%	Au moins 2	E + O		1	O	20 min	1	O	20 min
	Institutions et acteurs du développement international		3	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h
	Droit de l'Union européenne		3	EvT		1	E	2h				1	O	15 mn
	Cultures et communication (questions d'actualité)		3	EvC	100%	Au moins 2	M+O		1	O	20min	1	O	20min
C	UE 5 Méthodes et pratiques	3												
	Edition de sites web/Projet professionnel et préparation au stage		1,5	EVT		1	A					1	A**	
	Anglais en situation professionnelle		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E + O		1	O	20 min	1	O	20 min
C	UE6 Représentations culturelles et gestions médiatiques (obligatoires ou à choisir selon les options)	3												
	Economie et communication culturelle		3 ou 1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
	Risques naturels, représentations et gestion de crise		3 ou 1,5	EvC	100%	Au moins 2	O + A		1	A + O	20 min	1	M	
	Total crédits S3	30												
	UE 7 STAGE	12												
	Stage			EvT		1	M					1	M	
	UE 8 MÉMOIRE	18												

4

4	Mémoire de recherche		10	EvT		1	M					1	M	
	Soutenance		8	EvT		1	S	1h				1	S	1h
	Total crédits S4	30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 2 : EC Traduction LV2 EC Anglais : interprétariat ou communication groupe communication; Nature de l'épreuve "autre" : production orale et communication

UE 3 EC Civilisation et communication italiennes A : participation active A* :

UE3 "A**" = Production

UE4 EC Transferts interculturels en Europe : A* : dossier

UE 4 "A**" = Production

UE 4 EC Actualité politique internationale A* : dossier

UE 5 EC Edition de sites web/Projet professionnel et préparation au stage : nature de l'épreuve "Autre" : production + Présence obligatoire au projet professionnel et préparation au stage ; "A**" : Production

UE 6 Risques naturels, représentations et gestion de crise : nature de l'épreuve "Autre" : production orale et écrite

MASTER 1 OPTION EIFP (UCA)

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
A	A	UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1	9													
		Langue écrite - portugais		3	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A**		1	A**		
		OU														
		EC FLE-Etudiants internationaux B2		3	EvC	100%	Au moins 2			1	E ou O	2h ou 20 min	1	E ou O	2h ou 20 min	
		OU														
		EC FLE-Etudiants internationaux C1		3	EvC	100%	Au moins 2			1	E ou O	2h ou 20 min	1	E ou O	2h ou 20 min	
		ET														
		Langue orale portugais (obligatoire)		3	EvC	100%	Au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min	
		Formation logiciel Subtitle Edit (pas d'évaluation)														
		Traduction audiovisuelle appliquée portugais (obligatoire)		3	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A**		1	A**		
A	A	UE 2 : : Traduction LV2 (2 ou 3 EC à choisir pour un total de 6 ECTS)	6													
		Anglais : Interprétariat		2	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h	
		OU														

	Anglais: Communication		2	EvC	100%	Au moins 2	A + O		1	O	30 min	1	O	30 min
	OU													
	Théories de la traduction		2	EvT		1	E	2h				1	E	2h
	Thème oral anglais		4	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
	LANSAD ALLEMAND		4	EvC	100%	Au moins 2	O + E		2	O + E	2h15	1	O et/ou E	1h
	LANSAD ESPAGNOL		4	EvC	100%	Au moins 2	O + E		2	O + E	2h15	1	O	10 min
	LANSAD ITALIEN		4	EvC	100%	Au moins 2	O + E		2	O + E	2h15	1	O	10 min
	LANSAD RUSSE		4	EvC	100%	Au moins 2	O + E		1	O + E	1 + 30	1	O et/ou E	E 1h O 15 min
	ARABE LV3 LEA1		4	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
	ARABE LV3 LEA2		4	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
	ARABE LV3 LEA3		4	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
	CHINOIS LV3 LEA1		4	EvC	100%	Au moins 2	O+E		1	O	15 min	1	O	15 min
	CHINOIS LEA3		4	EvC	100%	Au moins 2	O+E		1	O	15 min	1	O	15 min
1	B UE 3 Cultures et médias	3												
	Civilisation portugaise et brésilienne		3	EvC	100%	Au moins 2	O + E		1	O	20 min	1	O	20 min
	Littérature portugais et brésilienne		3	EvC	100%	Au moins 2	O + E		1	O	20 min	1	O	20 min
	Images et textes lusophones		3	EvC	100%	Au moins 2	O + E		1	O	20 min	1	O	20 min
	Littérature du XIX-XXIe siècles		3	EvT		1	A**					1	A**	
	Littérature comparée programme 1		3	EvT		1	A**					1	A**	
	Littérature comparée programme 2		3	EvT		1	A**					1	A**	

	Histoire des médias		3	EvT		1	E	3h				1	O	50 min
B	UE 4 Enjeux du monde actuel 2 EC à choisir pour un total de 6 ECTS)	6												
	Cultures lusophones		3	EvC	100%	Au moins 2	O + E		1	O	20 min	1	O	20 min
	Grands enjeux internationaux		3	EvT		1	E	3h				1	O	50 min
	Enjeux culturels contemporains		3	EvT		1	E	3h				1	O	50 min
	Transferts interculturels en Europe		3	EvT		1	A*					1	A*	
	Actualité politique internationale		3	EvT		1	A*		1	E	2h	1	E	2h
	The media in today's society and culture		3	EvC	100%	Au moins 2	E + O		1	O	20 min	1	O	20 min
	Droit de l'Union européenne		3	EvT		1	E	2h				1	O	15 mn
	Cultures et communication (questions d'actualité)		3	EvC	100%	Au moins 2	M+O		1	O	20 min	1	O	20 min
C	UE 5 Méthodes et pratiques	3												
	EC 1: Méthodologie de la recherche		1	EvT		1	A**					1	A**	
	EC 2 : Edition de sites web/Projet professionnel et préparation au stage		1	EVT		1	A					1	A**	
	EC 3 : Anglais en situation professionnelle		1	EvC	100%	Au moins 2	E + O		1	O	20 min	1	O	20 min
C	UE6 Représentations culturelles et gestions médiatiques (obligatoires ou à choisir selon les options)	3												
	Economie et communication culturelle		3 ou 1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
	Risques naturels, représentations et gestion de crise		3 ou 1,5	EvC	100%	Au moins 2	A+O		1	A + O	20 min	1	M	
	Total crédits S1	30												

2	C														
		Projet culturel de groupe		9	EvT		1	M + S	1h				1	M + S	1h
		Initiation à la conduite de projet		3	EVC	100%	Au moins 2	A + A*		1	A*		1	A*	
	C														
		Stage		6	EvT		1	A					1	A	
		Mémoire		6	EvT		1	M					1	M	
		Soutenance		6	EvT		1	S	1h				1	S	1h
		Total crédits S2	30												

EVC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE1 "A**" = Production

UE 2 : EC Traduction LV2 EC Anglais : interprétariat ou communication groupe communication; Nature de l'épreuve "autre" : production orale et communication

UE2 "A**" = Production

UE3 Cultures et médias : A** : production

UE4 EC Transferts interculturels en Europe : A* : dossier

UE4 "A**" = Production

UE 4 EC Actualité politique internationale A* : dossier

UE 5 "A**" = Production

UE 5 EC Edition de sites web/Projet professionnel et préparation au stage : nature de l'épreuve "Autre" : production + Présence obligatoire au projet professionnel et préparation au stage ; "A**" : Production

UE 6 Risques naturels, représentations et gestion de crise : nature de l'épreuve "Autre" : production orale et écrite

UE7 EC Initiation à la conduite de projet ; A = assiduité/participation active en présentiel et A* = Dossier

UE 8 Nature de "Autre" : = Evaluation du stage par la structure d'accueil

MASTER 2 - OPTION EIFP étudiants Français Année à l'étranger (contrat d'études)

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 0 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	D	UE 9 ANNEE A L'ETRANGER (contrat d'études)	30												
		Année à l'étranger			A										
		Total crédits S3	30												
4	D	UE 10 Stage	12												
		Stage			EvT		1	A					1	A	
		UE 11 Mémoire	18												
		Mémoire de recherche			EvT		1	M + S	1h				1	M + S	1h
		Total crédits S4	30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 9 : nature de l'épreuve "Autre" : moyenne des notes obtenues

UE 10 EC STAGE : nature de l'épreuve "Autre" : évaluation du stage



**SCLV - SERVICE COMMUN
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ
Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Année universitaire 2024 - 2025

LANSAD - Masters LCC - LCSH - PSSSE

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', written over a light blue horizontal line.

Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	LCC/LCSH: N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell PSSSE: N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE STAPS : Morganne SHELFORD SCIENCES: N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Fabienne DAUVERGNE	lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr morganne.shelford@uca.fr stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CELEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr

Contact en scolarité :

Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EVC)

Assiduité aux CM

Assiduité aux TD

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

Assiduité aux TP

Accès à la salle d'examen

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.
 ML'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de xx absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Non concerné		

MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée			X		

Niveau 2 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

Niveau 3 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

