



**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**
Année universitaire 2024 - 2025

Licence Information et Communication

Conseil de Gestion : avis favorable le 28 juin 2024
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard'.

Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **LE FLOC'H Sébastien** sebastien.le_floc_h@uca.fr
et **Catherine BOUTIN** catherine.boutin@uca.fr

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
N1 Information et Communication	LE FLOC'H Sébastien	sebastien.le_floc_h@uca.fr
N2 Information et Communication	BOUTIN Catherine	catherine.boutin@uca.fr
N3 Information et Communication	ABAIDI Mohammed Salah	mohammed_salah.abaidi@uca.fr

Contacts : Pôle Scolarité : scolarite.lcc@uca.fr / Secrétariat Pédagogique : licence-infocom.lcc@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée dans les CM par feuille d'émargement ou liste des participants en cas de cours à distance quand l'évaluation se fait dans le cadre du contrôle continu, EvC.
Assiduité aux TD	L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD par feuille d'émargement ou liste des participants en cas de cours à distance.
Accès à la salle d'examen	<p>Un étudiant en retard sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive avec un retard maximal d'un tiers de la durée de l'épreuve dans la limite d'une heure après le début de l'épreuve.</p> <p>Aucun étudiant ne peut quitter la salle durant la première heure de l'épreuve.</p> <p>Pour les épreuves dont la durée est inférieure ou égale à une heure, l'étudiant est tenu à rester dans la salle jusqu'à la fin de l'épreuve.</p> <p>Aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM.</p>

<p style="text-align: center;">La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</p>	<p>En cas d'absence justifiée à une épreuve d'EvC, la note sera neutralisée si l'EC est évalué par plus de 2 notes ou remplacée par une autre évaluation. Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant.</p> <p>Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :</p> <ul style="list-style-type: none"> •Concours de la fonction publique •Grève des transports publics •Étudiant réserviste •Maladie ou accident •Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré •Mariage ou PACS •Naissance ou adoption d'un enfant •Journée d'appel de préparation à la défense •Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle. •Passage de l'examen du permis de conduire. <p>* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.</p> <p>Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au secrétariat de la formation concernée dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée.</p> <p>En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.</p>
--	--

Parcours adaptés
<p>Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.</p> <p>Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme défaillant. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.</p> <p>Le changement de parcours est possible avec l'accord du responsable de 1ère année.</p> <p>Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas d'UNE absence injustifiée aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant.</p>

Stages		
Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
N2	140h	à partir du 14 avril 2025
N3	280h	à partir du 14 avril 2025

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation : Pôle Relations extérieures - UFR Langues, Cultures et Communication - Université Clermont Auvergne <rel-ext.lcc@uca.fr>

MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours Information et Communication					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Bloc A Langue	1.A.1; 1.A.2; 2.A.1	15	X		
Bloc B Analyse	1.B.3; 1.B.4; 1.B.5; 2.B.2	21	X		
Bloc C Consolidation Disciplinaire	1.C.6; 2.C.3; 2.C.4; 2.C.5	18	X		
Bloc D Conception	2.D.6; 2.D.7	6	X		

Niveau 2 - Parcours Information et Communication					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	
Bloc A Langue	3.A.1; 3.A.2; 4.A.1; 4.A.2	12		X	
Bloc B Analyse	3.B.3; 4.B.3; 4.B.4	21		X	
Bloc C Consolidation Disciplinaire	3.C.4 ou 3.C.5; 4.C.5 ou 4.C.6; 4.C.7	15		X	
Bloc D Conception	3.D.6; 3.D.7; 4.D.8	12		X	

Niveau 3 - Parcours Information et Communication					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	
Bloc A Langue	5.A.1; 5.A.2; 6.A.1	9		X	
Bloc B Analyse	5.B.3; 5.B.4; 6.B.2; 6.B.3	24		X	
Bloc C Consolidation Disciplinaire	5.C.5 ou 5.C.6; 6.C.4; 6.C.5; 6.C.5, 6.C.6	18		X	

Bloc D Conception	5.D.7; 6.D.8	9		X	
--------------------------	---------------------	---	--	---	--

NIVEAU 1 - Information et Communication

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 39 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
A	UE 1.A.1 Techniques d'expression		3												
		EC Technique d'expression 1		3	EvC	100%	Au moins 2	O+E		1	E	2h	1	A*	en ligne
Pour les OUI SI, une note supplémentaire est intégrée à l'EC Technique d'expression 1															
	UE 1.A.2 Langues vivantes		6												
		EC 1 LVA Anglais oral		1,5	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	10 min	1	O	10 min en ligne
		EC 2 LVA Anglais écrit		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h en ligne
LVB 2 EC par langue : Au choix (Allemand, Chinois débutant, Espagnol, Arabe débutant)															
		EC 3 LVB Allemand oral		1,5	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min en ligne
		EC 4 LVB Allemand écrit		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	O	15 min en ligne
		EC 3 LVB Chinois débutant oral		1,5	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	10 min	1	O	10 min en ligne
		EC 4 LVB Chinois débutant écrit		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30 en ligne

1	EC 3 LVB Espagnol oral		1,5	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	30 min en ligne
	EC 4 LVB Espagnol écrit		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	2h	1	A****+ E	2 h en ligne
	EC 3 LVB Arabe débutant oral		1,5	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min en ligne
	EC 4 LVB Arabe débutant écrit		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	A*	en ligne
B	UE 1.B.3 SIC	6												
	EC 1 TIC et Société		3	EvC	100%	Au moins 2	E+A*		1	A*		1	A*	en ligne
	EC 2 Introduction aux SIC		3	EvC	100%	Au moins 2	E+O		1	E	1h	1	A*	en ligne
	UE 1.B.4 Médias et journalisme	3												
	EC Connaissance des médias		3	EvT		1	A***	1h				1	A*	en ligne
	UE 1.B.5 Communication et organisations	6												
	EC 1 Intelligence artificielle : Enjeux et usages en communication		2	EvC	100%	Au moins 2	A****+A**		1	A**		1	A**	en ligne
	EC 2 Introduction à la communication des organisations		2	EvC	100%	Au moins 2	E+O		1	E	2h	1	A*	en ligne
	EC 3 Introduction générale au droit		2	EvT		1	E	1h30				1	A*	en ligne
C	UE 1.C.6 Tendances en communication	6												
	EC 1 Communication digitale et champ culturel		3	EvT		1	E	2h				1	A*	en ligne
	EC 2 Tendances graphiques		3	EvT		1	E	2h				1	A*	en ligne
		30												
A	UE 2.A.1 Langues vivantes	6												

	EC 1 LVA Anglais oral		1,5	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min en ligne
	EC 2 LVA Anglais écrit		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h en ligne
	LVB 2 EC par langue : Au choix (Allemand, Chinois débutant, Espagnol, Arabe débutant)													
	EC 3 LVB Allemand oral		1,5	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	30 min	1	O	30 min en ligne
	EC 4 LVB Allemand écrit		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30 min en ligne
	EC 3 LVB Chinois débutant oral		1,5	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min en ligne
	EC 4 LVB Chinois débutant écrit		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30 en ligne
	EC 3 LVB Arabe débutant oral		1,5	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min en ligne
	EC 4 LVB Arabe débutant écrit		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	A*	en ligne
	EC 3 LVB Espagnol oral		1,5	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min en ligne
	EC 4 LVB Espagnol écrit		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	2h	1	A***	1 h en ligne
B	UE 2.B.2 SIC	6												
2	EC 1 Communication numérique et champs sociaux		3	EvT		1	E	2h				1	A*	en ligne
	EC 2 Théories de la communication interne		3	EvT		1	E	1h30				1	A*	en ligne
C	UE 2.C.3 UE transversale	3												

EC Méthodologie du Travail Universitaire et Outils Numériques		3	EvC	100%	Au moins 2	E+O+A*		1	A*		1	O	20 min en ligne
Pour les OUI SI, une note supplémentaire est intégrée à l'EC MTU													
EC Module Développement Durable		0	EvT		1	A#		1	A#		1	A#	
UE 2.C.4 Economie	3												
EC 1 Economie d'entreprise		1,5	EvC	100%	Au moins 2	A+A***		2	E A***	1h/30 min	1	A***	en ligne
EC 2 Economie de l'information		1,5	EvT		1	E	2h				1	A*	en ligne
UE 2.C.5 Tendances en communication	6												
EC 1 Photographie mobile et influenceurs		3	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A**		1	A**	en ligne
EC 2 Communication et ESS		3	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	2h	1	A*	en ligne
D UE 2.D.6 Communication audiovisuelle	3												
EC 1 Langage audiovisuel		1,5	EvT		1	A***	1h				1	A*	en ligne
EC 2 Tournage, montage 1		1,5	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	E	2h	1	A*	en ligne
UE 2.D.7 Communication par l'image	3												
EC Infographie 1		3	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A**		1	A**	en ligne
OU													
Réopass		3	EvC	100%	au moins 2	A** + O		1	O	20 min	1	O	20 min
	30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

A : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre

"A*" : Dossier

"A**" : Production

"A***" : QCM

A# = Test de positionnement

NIVEAU 2 - Information et Communication

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 57 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens						
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
A	UE 3.A.1 Langues vivantes	3													
	EC 1 LVA Anglais		1,5	EvC	100%	Au moins 2	A***			2	A***	1h	2	A***	1h en ligne
	LVB Au choix (Allemand, Chinois, Espagnol, Arabe)														
	EC 2 LVB Allemand		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E			2	E+O	1h30/15 min	1	O	15 min en ligne
	EC 2 LVB Espagnol			EvC	100%	Au moins 2	E+O			1	E	2h	1	E	2 h en ligne
	EC 2 LVB Arabe			EvC	100%	Au moins 2	E+O			2	E+O	1h30/15 min	2	A*+O	15 min en ligne
	EC 2 LVB Chinois			EvC	100%	Au moins 2	E+O			2	E+O	1h30/15 min	2	E+O	1h30/15 min en ligne
	UE 3.A.2 Techniques d'expression	3													
EC Techniques d'expression 2		3	EvC	100%	Au moins 2	E			1	E	3h	1	A*	en ligne	
UE 3.B.3 Stratégies de communication	9														
EC 1 Initiation au marketing		3	EvC	100%	Au moins 2	A*+O			1	O	30 min	1	O	30 min en ligne	

Licence Information et Communication

	EC 2 Relations publiques et relations presse		3	EvC	100%	Au moins 2	E+O+A		1	E	30 min	1	A*	en ligne
	EC 3 Ecriture et design du web		3	EvC	100%	Au moins 2	A**+E		1	A**		1	A**	en ligne
C	UE* 3.C.4 Communication en Langue Etrangère (Anglais ou Espagnol)	6												
3	EC 1 Théories de la communication en anglais 1		2	EvC	100%	Au moins 2	E+A+A**		1	E	1h30	1	E	en ligne
	EC 1 Théories de la communication en espagnol 1			EvC	100%	Au moins 2	E+O		1	E	2h	1	A*+O	15 min en ligne
	EC 2 Pratique de la langue étrangère en anglais 1		2	EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	1h/20min	1	A*	en ligne
	EC 2 Pratique de la langue étrangère en espagnol 1			EvC	100%	Au moins 2	E+O		1	E	2h	1	A*	en ligne
	EC 3 Sociétés et médias en anglais 1		2	EvC	100%	Au moins 2	E+O		1	O	20 min	1	O	20 min en ligne
	EC 3 Sociétés et médias en espagnol 1			EvC	100%	Au moins 2	E+A***		2	A*+O	15/20min	2	A*+O	15 min en ligne
		UE* 3.C.5 Information et Communication Numérique	6											
	EC 1 UX Design 1		3	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A**		1	A**	en ligne
	EC 2 Gestion de projet de communication numérique		3	EvC	100%	Au moins 2	A+A*		1	A*		1	A*	en ligne
D	UE 3.D.6 Communication audiovisuelle	3												
	EC 1 Tournage, montage 2		2	EvC	100%	Au moins 2	A*+A**		1	A**		1	A**	en ligne

Licence Information et Communication

	EC 2 Atelier radio		1	EvC	100%	Au moins 2	A**+A**		1	A**		1	A**	en ligne
	UE 3.D.7 Communication par l'image	6												
	EC 1 Infographie 2		3	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A**		1	A**	en ligne
	EC 2 Sémiologie de l'image		3	EvC	100%	Au moins 2	E+O+A		1	E	30 min	1	A*	en ligne
		30												
A	UE 4.A.1 Langues vivantes	3												
	EC 1 LVA Anglais		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	1h/10 min	1	O	15 min en ligne
	LVB Au choix (Allemand, Chinois, Espagnol, Arabe)													
	EC 2 LVB Allemand		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E+O+A		2	E+O	1h30/15 min	1	O	15 min en ligne
	EC 2 LVB Espagnol			EvC	100%	Au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	2 h en ligne
	EC 2 LVB Arabe			EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	1h30/15 min	2	A*+O	15 min en ligne
	EC 2 LVB Chinois			EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	1h30/15 min	2	E+O	1h30/15 min en ligne
	UE 4.A.2 Techniques d'expression	3												
	EC Techniques d'expression 3		3	EvC	100%	Au moins 2	O+A		1	A**		1	A*	en ligne
B	UE 4.B.3 Médias et journalisme	6												
	EC 1 Industries médiatiques et communicationnelles		2	EvT		1	E	2h				1	A*	en ligne
	EC 2 Techniques journalistiques		2	EvC	100%	Au moins 2	E+O		1	E	2h	1	A*	en ligne

Licence Information et Communication

4	EC 3 Enjeux des médias sociaux		1	EvT		1	E	2h			1	A*	en ligne	
	EC 4 Presse en ligne		1	EvT		1	A***	40 min			1	A***	en ligne	
	UE 4.B.4 Communication et organisations	6												
	EC 1 Esthétique de la communication		3	EvC	100%	Au moins 2	A*		1	E	2h	E	2h en ligne	
	EC 2 Droit de la communication		1,5	EvT		1	E	2h			1	E	2h en ligne	
	EC 3 Ecosystème de la communication		1,5	EvT		1	A***	1h			1	A***	40 min en ligne	
	C UE* 4.C.5 Communication en Langue Etrangère (Anglais ou Espagnol)	6												
	EC 1 Théories de la communication en anglais 2		2	EvC	100%	Au moins 2	E+A+A**		1	E	1h30	1	E	en ligne
	EC 1 Théories de la communication en espagnol 2			EvC	100%	Au moins 2	E+A		1	E	2h	1	A*+O	15 min en ligne
	EC 2 Pratique de la langue étrangère en anglais 2		2	EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	1h/20min	1	A*	en ligne
EC 2 Pratique de la langue étrangère en espagnol 2		EvC		100%	Au moins 2	E+O		1	E	2h	1	A*+O	15 min en ligne	
EC 3 Sociétés et médias en anglais 2		2	EvC	100%	Au moins 2	E+O		1	O	20 min	1	O	20 min en ligne	
EC 3 Sociétés et médias en espagnol 2			EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	2h	1	A*+O	15 min en ligne	
UE* 4.C.6 Information et Communication Numérique	6													
EC 1 Création de site web et référencement		3	EvC	100%	Au moins 2	A**+A+O		1	A**+O	15'	1	A**+O	15 min en ligne	
EC 2 UX Design 2		3	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A**		1	A**	en ligne	

Licence Information et Communication

	UE 4.C.7 UE transversale (2EC au choix)	3												
	EC 1 Projet Professionnel Personnel		1	EvC	100%	Au moins 2	E+A**		2	E+A**	1h	1	A*	en ligne
	EC 2 Connaissance des métiers		2	EvC	100%	Au moins 2	E+A**		2	E+A**	1h	1	A*	en ligne
	EC 2 Stage		2	EvT		1	M					1	M	en ligne
D	UE 4.D.8 Communication par l'image	3												
	EC Infographie 3		3	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A**	2h	1	A**	en ligne
		30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

"A" : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre

"A*" : Dossier

"A**" : Production

"A***" : QCM

UE* : les étudiants doivent choisir entre les UE 3.C.4/4.C.5 Communication en Langue étrangère et 3.C.5/4.C.6 Information et Communication numérique

NIVEAU 3 - Information et Communication

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 57 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens						
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
A	UE 5.A.1 Langues vivantes	3													
	EC 1 LVA Anglais		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E+O			2	E+O	1h/15 min	1	E	1h en ligne
	LVB Au choix (Allemand, Chinois, Espagnol, Arabe)														
	EC 2 LVB Allemand		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E+O			2	E+O	1h30/15 min	1	O	15 min en ligne
	EC 2 LVB Espagnol			EvC	100%	Au moins 2	E+O			1	E	2h	1	E	2 h en ligne
	EC 2 LVB Arabe			EvC	100%	Au moins 2	E+O			2	E+O	1h30/15 min	2	A*+O	15 min en ligne
	EC 2 LVB Chinois			EvC	100%	Au moins 2	E+O			2	E+O	1h30/15 min	2	E+O	1h30/15 min en ligne
	UE 5.A.2 Techniques d'expression	3													
EC Techniques d'expression 4		3	EvC	100%	Au moins 2	E+O			1	E	1h	1	O	30 min en ligne	
UE 5.B.3 Communication des organisations	9														
EC 1 Communication interne		3	EvC	100%	Au moins 2	E+O+A*			1	E	1h30	1	A*	en ligne	

Licence Information et Communication

5	EC 2 Communication et territoires		3	EvT		1	E	2h			1	A*	en ligne	
	EC 3 Communication politique		3	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	2h	1	A*	en ligne
	UE 5.B.4 Stratégies de communication	6												
	EC 1 Marketing		3	EvC	100%	Au moins 2	E+A***		1	E	1h30	1	A*	en ligne
	EC 2 Communication événementielle		3	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	2h	1	A*	en ligne
	C UE* 5.C.5 Communication en Langue Etrangère (Anglais ou Espagnol)	6												
	EC 1 Pratique de la langue étrangère en anglais 3		2	EvC	100%	Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min en ligne
	EC 1 Pratique de la langue étrangère en espagnol 3			EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	2h/15 min	1	A*	en ligne
	EC 2 Projet en anglais		2	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A*		1	A*	en ligne
	EC 2 Projet en espagnol			EvC	100%	Au moins 2	A*+O		2	A*+O	15 min	2	A*+O	15 min en ligne
EC 3 Sociétés et médias en anglais 3		2	EvC	100%	Au moins 2	E+O		1	O	20 min	1	O	20 min en ligne	
EC 3 Sociétés et médias en espagnol 3			EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	2h	1	A*+O	15mn en ligne	
UE* 5.C.6 Information et Communication Numérique	6													
EC 1 Créativité numérique		2	EvC	100%	Au moins 2	E+A*		1	A*		1	A*	en ligne	

Licence Information et Communication

	EC 2 Données et visualisation		2	EvC	100%	Au moins 2	A**+O		1	A**+O	Oral 15'	1	A**+O	Oral 15mn en ligne
	EC 3 Data et communication digitale		2	EvC	100%	Au moins 2	A***+E		1	E	2h	1	E	2h en ligne
D	UE 5.D.7 Communication par l'image	3												
	EC Infographie 4		3	EvC	100%	Au moins 2	A+A**		1	A**	2h	1	A**	en ligne
		30												
A	UE 6.A.1 Langue vivante	3												
	EC 1 LVA Anglais		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	1h/15 min	2	E+O	1h/15 min en ligne
	LVB Au choix (Allemand, Chinois, Espagnol, Arabe)													
	EC 2 LVB Allemand		1,5	EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	1h30/15 min	1	O	15 min en ligne
	EC 2 LVB Espagnol			EvC	100%	Au moins 2	E+O		1	E	2h	1	A***+E	2 h en ligne
	EC 2 LVB Arabe			EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	1h30/15 min	2	A*+O	15 min en ligne
	EC 2 LVB Chinois			EvC	100%	Au moins 2	E+O		2	E+O	1h30/15 min	2	E+O	1h30/15 min en ligne
B	UE 6.B.2 Stratégies de communication	6												
	EC 1 Communication des associations		1	EvC	100%	Au moins 2	E+A*		1	E	2h	1	A*	en ligne
	EC 2 Communication participative		2	EvT		1	E	2h				1	O	15 min en ligne
	EC 3 Communication publique		1	EvC	100%	Au moins 2	O+A*		1	E	2h	1	A*	en ligne

Licence Information et Communication

6		EC 4 Communication publicitaire	2	EvC	100%	Au moins 2	E+O		1	A*		1	A*	en ligne
		UE 6.B.3 Méthodologies en SIC	3											
		EC 1 Méthodologies quantitatives	1,5	EvC	100%	Au moins 2	A+E+A**		1	A**+O	Oral de 15 minutes	1	A**+O	Oral de 15 minutes en ligne
		EC 2 Méthodologies qualitatives	1,5											
		UE 6.C.4 UE libre - 1 EC au choix ci-dessous ou dans le catalogue UCA	3											
		EC 1 De la migration à l'intégration	3	EvC	100%	Au moins 2	A+A*		1	A*		1	O	15 min en ligne
		EC 2 Vlog	3	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A*		1	A*	en ligne
		EC 3 PREPAMOBIE	3	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A**		1	A**	en ligne
		UE 6.C.5 Stage	3											
		Stage (facultatif pour les étudiants en semestre à l'étranger)	3	EvT		1	M		Pas de RSE possible			1	M	en ligne
		UE* 6.C.6 Information et Communication Numérique	6											
		EC 1 Création de dispositifs et scénarios interactifs	2	EvC	100%	Au moins 2	E+A*		1	A*		1	A*	en ligne
		EC 2 Analyse de produits médiatiques et communicationnels	2	EvC	100%	Au moins 2	E+O		1	A*		1	A*	en ligne
		EC 3 E-marketing et écosystème web	2	EvT+EvC	50%	Au moins 3	E+A**	1h pour l'EvT	1	E	30 min	1	A*	en ligne
		UE 6.D.7 Projet	6											
	EC Projet tutoré en communication	6	EvC	100%	Au moins 2	A*+S		Pas de RSE possible			1	A**	en ligne	

Licence Information et Communication

	UE** 6.D.8 Communication en Langue Etrangère (Anglais ou Espagnol)	30												
Pour les étudiants ayant choisi l'option Communication en Langue Etrangère, le semestre 6 se déroule à l'étranger														
	Semestre à l'étranger		30		Selon contrat d'études				Pas de RSE possible			2ème session dans l'université d'accueil quand possible, sinon à Clermont		
		30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

"A" : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre

"A*" : Dossier

"A**" : Production

"A***" : QCM

UE* : les étudiants doivent choisir entre les UE 5.C.5/6.D.8 Communication en Langue étrangère et 5..C.6/6.D.7 Information et Communication numérique

UE** 6.D.8 : les étudiants ayant choisi l'option Communication en Langue Etrangère, le semestre 6 se déroule à l'étranger



Ce module permet d'obtenir ou de compléter une base de connaissances commune à tous les étudiants de 1^{er} cycle de l'UCA concernant les aspects pluridisciplinaires du Développement Durable. Selon la note obtenue, la validation du module peut également permettre d'obtenir un badge avec une reconnaissance UCA exploitable dans les CV et sur les différents réseaux professionnels.

1- Rappel des Objectifs :

- Donner un socle solide et partagé sur les enjeux du Développement Durable
- Aborder les notions de développement durable dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants.

2-Modalités de dispense et de validation :

- Module **entièrement en ligne** sur la plateforme Moodle
- Module obligatoire de **24 h composé de 6 axes**
- Validation de chaque axe par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention d'une note minimale de 12/20. La validation d'un axe ouvre l'accès à l'axe suivant. La validation des 6 axes entraîne la validation du module Développement Durable.

3- Configuration :

Dans la plupart des formations, ce module est intégré dans la maquette sans suppression de cours existants. Ces heures sont ajoutées en plus du volume horaire actuel ou intégrées au sein d'une UE déjà existante (ex : au sein d'une UE transversale : PPP ; MTU, O2i ; recherche documentaire...)

4-Modalités d'évaluation 2024-2025 :

Formation	Niveau d'études	Intégration dans la maquette	Conséquence sur la poursuite d'études ou la diplomation	Obtention de l'open badge
Licence DEUST	Obligatoire en N1 Obligatoire en N2 sauf si validé lors du N1	Oui en N1	Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) »	Obtention de l'open badge niveau 1 Développement Durable si module validé avec au moins 16/20 de moyenne
	Obligatoire en N3 sauf si validé lors du N1 ou du N2		Si non validé, pas de diplomation de licence / DEUG / DEUST	
LAS et LAS-R	Obligatoire en N1 Si non validé en N1, doit être validé pendant le N2	Oui en N1	La non -validation du module n'empêche pas de candidater aux études de santé ou paramédicales. Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) » Attention en LAS 3 ou LAS-R 3 la non validation du module n'empêche pas la candidature mais ne permet pas d'obtenir la diplomation licence.	
PASS - Portail Réadaptation	Module mis à disposition sans obligation de validation	Non	Si non validé, l'étudiant qui accède à une licence devra valider le module en N2	
BUT	Lorsque c'est possible, le module est intégré aux maquettes, sans impact pour la validation de l'année. Concernant les BUT dans lesquels le module n'a pas pu être intégré, les enseignements en ligne seront mis à disposition des étudiants tout au long de leur premier cycle de formation afin qu'ils le valident à leur convenance. Les étudiants de BUT 3 n'ayant pas encore validé le module au cours de leurs années universitaires précédentes devront le valider avant la fin de leur année de BUT 3.			

ETUDIANTS INTERNATIONAUX

ENSEIGNEMENTS DE LANGUES EN LICENCE

Il est proposé un renforcement en langue française aux étudiants internationaux souhaitant approfondir leurs connaissances et optimiser leurs chances de réussite en Licence.

Dans le cas où ces étudiants choisiraient cette possibilité, il en est fait mention dans leur contrat pédagogique. Pour les étudiants en parcours adapté, ce renforcement est obligatoire.

1^{ER} NIVEAU DE LICENCE

3 crédits sont attribués au semestre 2 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

L'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2nde chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

2^{EME} NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 3 et 4 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2nde chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

3^{EME} NIVEAU DE LICENCE

Les maquettes restent inchangées pour les étudiants internationaux aux semestres 5 et 6.

Il est cependant conseillé aux étudiants internationaux de choisir l'UE libre Français Langue Etrangère – FLE affectée de 3 crédits au semestre 6.