



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**

Année universitaire 2023 - 2024

**Master
Langues, littératures et civilisations
étrangères et régionales**

Parcours Métiers de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

Parcours Média et Médiation Culturelle

Conseil de Gestion : avis favorable le 20/06/2023

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 12/09/2023

La Vice-Présidente
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard'.

Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Christophe GELLY**

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Parcours 1 Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche	Christophe GELLY	christophe.gelly@uca.fr
Parcours 2 Médias et médiation culturelle	Nicolas VIOLLE	

Contact en scolarité : Pôle Scolarité : scolarite.lcc@uca.fr / Secrétariat Pédagogique : Nathalie.Policard@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée dans les CM par feuille d'émargement ou liste des participants en cas de cours à distance quand l'évaluation se fait dans le cadre du contrôle continu, EvC.
Assiduité aux TD	L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD par feuille d'émargement ou liste des participants en cas de cours à distance.
Assiduité aux TP	sans objet
Accès à la salle d'examen	Un étudiant en retard sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive avec un retard maximal d'un tiers de la durée de l'épreuve dans la limite d'une heure après le début de l'épreuve. Aucun étudiant ne peut quitter la salle durant la première heure de l'épreuve. Pour les épreuves dont la durée est inférieure ou égale à une heure, l'étudiant est tenu à rester dans la salle jusqu'à la fin de l'épreuve. Aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM.

La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	En cas d'absence justifiée à une épreuve d'EvC, la note sera neutralisée si l'EC est évalué par plus de 2 notes ou remplacée par une autre évaluation. Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant. Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* : •Concours de la fonction publique •Grève des transports publics •Étudiant réserviste •Maladie ou accident •Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré •Mariage ou PACS •Naissance ou adoption d'un enfant •Journée d'appel de préparation à la défense •Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle. •Passage de l'examen du permis de conduire. * Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation. Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au secrétariat de la formation concernée dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée. En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.
--	---

Stages		
M1/M2 - parcours	durée minimale	calendrier/période
M1 Parcours 1 obligatoire si choix UEP	8 semaines	P2
M1 Parcours 2 obligatoire si choix stage	8 semaines	P2
M2 Parcours 2 Obligatoire si choix stage	16 semaines	P2

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation : Pôle relations extérieures : rel-ext.lcc@uca.fr

MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - Parcours 1				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
Bloc 1 Langue	1.1 ; 1.2	9		X
Bloc 2 Culture	1.4 ; 1.5 ; 1.6	12	X	
Bloc 3 Méthodes	1.3 ; 1.7	9	X	
Bloc 5 Professionnalisation	2.80	30		X

Master 1 - Parcours 2				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
Bloc 1 Langue	1.1 ; 1.2	9		X
Bloc 3 Méthodes	1.9 ; 1.11	12	X	
Bloc 4 Ouverture professionnelle	1.8 ; 1.10 ; 1.12	9	X	
Bloc 5 professionnalisation	2.81	30		X

Master 2 - Parcours 1				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
Bloc 1 Langue	3.13	9		X
Bloc 2 Culture	3.15a ; 3.17	12	X	
Bloc 3 Méthodes	3.14 ; 3.16 ; 3.18	9	X	
Bloc 5 Professionnalisation	4.30	30		X

Master 2 - Parcours 2				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
Bloc 1 Langue	3.13	9		X
Bloc 3 Méthodes	3.14 ; 3.15b ; 3.16	9	X	
Bloc 4 OUVERTURE PROFESSIONNELLE -	3.19 ; 3.20	12	X	
Bloc 5 PROFESSIONNALISATION	4.30	30		X

MASTER 1 Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Parcours Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	1	UE 1.1 : LANGUE	6												
		EC 1 : Thème version allemand		4	EvT		1	E	3h				1	E	3h
		EC 2 : Communication orale allemande		2	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version anglais		4	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 : Communication orale anglophone		2	EvC	100%	2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version hispanique		4	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 : Communication orale hispanique		2	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version italien		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 mon
		EC 2 : Communication orale italien (mutualisé M1 – M2 LEA)		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Langue écrite portugais		4	EvC	100%	au moins 2	A**		1	A**		1	A**	
		EC 2 : Langue orale portugais		2	EvC	100%	au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Langue écrite russe		4	EvC	100%	au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 2 : Langue orale russe		2	EvC	100%	au moins 2	A*+O		1	O	20 min	1	O	20 min

2	UE 1.2 : LANSAD	3												
	EC 1 : Lansad		3	Voir les MCCC de LANSAD										
	UE 1.4 : Images et textes (1EC au choix)	3												
	EC 1 : Images et textes italiens		3	EvC	100%	au moins 2	E/O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Images et discours hispaniques		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
	EC 1 : Images et discours lusophones		3	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 1 : Images et discours russes		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 1 : Images et textes allemand		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 1 : Images et discours anglophones		3	EvT		1	E	3h30				1	E	3h30
	EC 1 : Devenir Professeur 2nd degré CM		3											
	UE 1.5 : Littérature et/ou civilisation (2EC)	6												
	EC 1 : Littérature allemande		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 2 : Civilisation allemande		3	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 1 : Littérature anglophone (Critical theory)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 2 : Séminaire Litté anglophone (Critical appr.)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 1 : Civilisation anglophone (politics)		3	EvC	100%	au moins 2	A		1	E	4h	1	E	4h
	EC 2 : Séminaire Civi anglophone (Idées et conflits)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 1 : Littérature hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 2 : Civilisation hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 1 : Littérature italienne		3	EvC	100%	au moins 2	O	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min

cf. INSPE

EC 2 : Civilisation et communication italiennes		3	EvC	100%	au moins 2	A* et A**		1	A*		1	A*	
EC 1 : Littérature portugaise et brésilienne		3	EvC	100%	au moins 2	A*+O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Civilisation portugaise et brésilienne		3	EvC	100%	au moins 2	A*+O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Littérature russe		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Civilisation russe		3	EvC	100%	au moins 2	A*+O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 1.6 : Séminaires (1EC au choix)	3												
EC 1 : Culture allemande		3	EvT		1	A*					1	A*	
EC 1 : Littérature hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Séminaire de la Chaire Sa de Miranda		3	EvT		1	A*					1	A*	
EC 1 : Culture hispanique		3	EvT		1	A*					1	A*	
EC 1 : Culture italienne		3	EvC	100%	au moins 2	O	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
EC 1 : Culture russe		3	EvT		1	A*					1	O	20 min
EC 1 : Séminaire culture des Amériques		3	EvT		1	A*					1	E	4h
EC 1 : Séminaire linguistique		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 1 : Séminaire Histoires de voyages		3	EvT		1	A*					1	O	20 min
EC 1 : Devenir Professeur 2nd Degré TD		3											
EC 1 : Séminaire Renaissance		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Séminaire Linguistique anglaise : phonétique et phonologie		3	EvC	100%	au moins 2	O	30 min	2	O	30 min	2	O	30 min
EC Analyses grammaticales dans les manuels de FLE		3	Voir le département concerné										

	EC Universaux, variations, tranferts et acquisition d'une L2		3	Voir le département concerné										
	EC Production de l'oral et phonétique corrective		3	Voir le département concerné										
	EC Projet en linguistique 2		3	Voir le département concerné										
	EC Littérature Moyen Age/Renaissance		3	Voir le département concerné										
	EC Littérature XVII-XVIII		3	Voir le département concerné										
	EC Littérature XIXe et XX-XXIe		3	Voir le département concerné										
	EC Littérature comparée 2.1		3	Voir le département concerné										
	EC Programme 2 littérature générale et comparée		3	Voir le département concerné										
	EC Programme 2 littérature générale et comparée		3	Voir le département concerné										
	EC Littérature française 1 (Moyen-Age et Renaissance)		3	Voir le département concerné										
	EC Littérature françaises 2 (Age classique et lumières)		3	Voir le département concerné										
	EC Littérature française 3 (XIX-XXI)		3	Voir le département concerné										
	EC Littérature comparée		3	Voir le département concerné										
	EC 1 : Séminaire du Master Lettres et Création Littéraire		3	Voir le département concerné										
	EC 1 : Séminaire du Master Sciences du Langage		3	Voir le département concerné										
3	UE 1.3 : Approches théoriques et méthodologie	6												
	2 cours au choix													
	EC 1 : Littérature		2	EvT		1	E	3h				1	E	3h
	EC 2 : Civilisation		2	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 3 : Linguistique		2	EvT		1	A*					1	A*	
	1 cours obligatoire													
	EC 4 : Méthodologie de la recherche		2	EvT		1	A*					1	A*	

		UE 1.7 : Communication	3												
		EC 1 : Communication scientifique M1		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
2	5	UE 2.80/2.81 : Bilan de recherche Ou Rapport de stage UEP	30												
		EC 1 :Bilan de recherche		30	EvT		1	M					1	M	
		EC 2 : Stage + Rapport de stage UEP		30	EvT		1	M					1	M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

"A" = assiduité/participation active en présentiel

"A*" = Dossier

"A**" = Production

MASTER 1 Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Parcours Média et médiation culturelle

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	1	UE 1.1 : LANGUE	6												
		EC 1 : Thème version allemand		4	EvT		1	E	3h				1	E	3h
		EC 2 : Communication orale allemande		2	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version anglais		4	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 : Communication orale anglophone		2	EvC	100%	2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version hispanique		4	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 : Communication orale hispanique		2	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version italien		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 mon
		EC 2 : Communication orale italien (mutualisé M1 – M2 LEA)		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Langue écrite portugais		4	EvC	100%	au moins 2	A*		1	A*		1	A*	
		EC 2 : Langue orale portugais		2	EvC	100%	au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Langue écrite russe		4	EvC	100%	au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 2 : Langue orale russe		2	EvC	100%	au moins 2	A*+O		1	O	20 min	1	O	20 min

1	UE 1.2 : LANSAD		3											
	EC 1 : Lansad			3	Voir les MCCC de LANSAD									
	3	UE 1.9 : Médiations		9										
	EC 1 : Médiations littéraires			3	EvT	100%	1	A*					1	A*
	EC2 Méthodologie de la recherche et du rapport de stage			3	EvT		1	A*					1	A*
	EC 3 Communication appliquée à la médiation culturelle			3	EvT		1	E	4h				1	A*
	UE 1.11 : Médias		3											
	EC 1 : Analyse des médias			1,5	EvT		1	A*					1	A*
	EC 2 : Création de contenu pour les Médias (Donner une information, Rédiger un communiqué de presse, Tenir un blog culturel, Rédaction de contenus de communication)			1,5	EvC	100%	au moins 2	E	1h	1	E	1h	1	E 1h
	4	UE 1.8 : Ouverture professionnelle		3										
	EC 1 : Enjeux du scénario			1,5	EvT+EvC	50/50	2	E/A*	1h	EvT+EvC	50/50	2	1	A*
	EC 2 : Initiation à la conduite de projet			1,5	EvT		1	A*					1	A*
	UE 1.10 : Langue appliquée		3											
	EC 1 : Création éditoriale			1,5	EvC	100%	au moins 2	A*		2	A*		2	A*
	EC2 : Création audiovisuelle Formation Logiciel Subtitle Edit et Correction Création audiovisuelle – allemand, anglais, espagnol, italien, portugais, russe			1,5	EvC	100%	au moins 2	A*+O		2	A*		2	A*
	UE 1.12 : Culture disciplinaire (1EC au choix)		3											

		EC 1 : Civilisation allemande		3	EvT		1	A*				1	A*		
		EC 1 : Séminaire de Culture et médias anglophones		3	EvT		1	E	3h				1	O	20 min
		EC 1 : Civilisation hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 1 : Civilisation et communication italiennes		3	EvC	100%	au moins 2	A* et A**		1	A*		1	A*	
		EC 1 : Civilisation portugaise et brésilienne		3	EvC	100%	au moins 2	A*+O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Civilisation russe		3	EvC	100%	au moins 2	A*+O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
2	5	UE 2.80/2.81 : Bilan de recherche Ou Rapport de stage UEP	30												
		EC 1 :Bilan de recherche		30	EvT		1	M					1	M	
		EC 2 : Stage + Rapport de stage UEP		30	EvT		1	M					1	M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

"A" = assiduité/participation active en présentiel

"A*" = Dossier

"A**" = Production

MASTER 2 Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Parcours Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	1	UE 3.13 : Pratiques et théories de la traduction (2 EC + EC 3/4)	9												
		EC 1 : Thème version allemand		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
		EC 2 : Communication orale allemande		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version anglais		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 : Communication orale anglophone		3	EvC	100%	2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version hispanique		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 : Communication orale hispanique		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version italien (cours M1 LLCER)		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 min
		EC 2 : Communication orale italien (mutualisé M1 – M2 LEA)		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Langue écrite portugais (cours M1 LLCER)		3	EvC	100%	au moins 2	A*		1	A*		1	A*	
		EC 2 : Langue orale portugais (cours M1 LLCER)		3	EvC	100%	au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min

	EC 1 : Langue écrite russe (cours M1 LLCER)		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 2 : Langue orale russe (cours M1 LLCER)		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 3/4 : Théories de la traduction (cours obligatoire)		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
2	UE 3.15 : Séminaires disciplinaires	3												
3	1 séminaire au choix													
	EC 1 : Civilisation anglophone (politics)		3	EvC	100%	au moins 2	A		1	E	4h	1	E	4h
	EC 2 : Littérature anglophone (Critical theory)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 2 : Littérature hispanique		3	EvC	100%	1	A + A*		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 2 : Culture hispanique		3	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 2 : Culture portugaise et brésilienne		3	EvC	100%	au moins 2	A*+O		1	O	20 min		O	20 min
	EC 2 : Culture allemande		3	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 2 : Culture italienne		3	EvC	100%	au moins 2	O	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
	EC 2 : Culture russe		3	EvT		1	A*					1	O	20 min
	EC 2 : Séminaire culture des Amériques		3	EvT		1	A*					1	E	4h
	EC 2 : Séminaire linguistique		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 2 : Séminaire Histoires de voyages		3	EvT		1	A*					1	O	20 min
	EC 2 : Littérature US et GB M2		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 2 : Séminaire Renaissance		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 2 : programme agrégation anglais		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	UE 3.17 : séminaires d'ouverture	9												
	2 séminaires au choix													
	EC 3 : Culture hispanique		4,5	EvT		1	A*					1	A*	

	EC 3 : Séminaire Civi anglophone (Idées et conflits)		4,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 3 : Séminaire Litté anglophone (Critical appr.)		4,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 3 : Littérature hispanique		4,5	EvC	100%	1	A + A*		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 3 : Séminaire de la Chaire Sa de Miranda		4,5	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 3 : Littérature allemande		4,5	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 3 : Civilisation allemande		4,5	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 3 : Littérature italienne		4,5	EvC	100%	au moins 2	O	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
	EC 3 : Littérature russe		4,5	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 3 : Séminaire culture des Amériques		4,5	EvT		1	A*					1	E	4h
	EC 3 : Séminaire linguistique		4,5	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 3 : Séminaire Histoires de voyages		4,5	EvT		1	A*					1	O	20 min
	EC 3 : Littérature US et GB M2		4,5	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 3 : Séminaire Linguistique anglaise : phonétique et phonologie		4,5	EvC	100%	au moins 2	O	30 min	2	O	30 min	2	O	30 min
	EC 3 : Séminaire du Master Lettres et Création Littéraire		Voir le département concerné											
	EC 3 : Séminaire du Master Sciences du Langage		Voir le département concerné											
3	UE 3.14: LANSAD	3												
	EC 1 : Lansad	3	Voir les MCCC de LANSAD											
	UE 3.16 : Analyse	3												
	1 cours obligatoire au choix													
	EC 1 : Analyse de l'image	3	EvT	100%	1	E	3h					1	E	3h
	EC 1 : Analyse du discours	3	EvT		1	A*						1	A*	
	UE 3.18 : Initiation à la recherche	3												
	2 cours obligatoires au choix													

		EC 1 : Stage en équipe d'accueil		1,5	EvT		1	A*					1	A*	
		EC 2 : Communication scientifique M2		1,5	EvT		1	A*					1	A*	
4	5	UE 4.30 Mémoire de recherche ou stage	30												
		EC 1 : Mémoire de recherche + soutenance		30	EvT		1	M+S					1	M+S	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Pour le S3 UE.13, EC1, option espagnol : A = traduction d'un long extrait d'œuvre

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

"A" = assiduité/participation active en présentiel

"A*" = Dossier

"A**" = Production

MASTER 2 Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Parcours Média et médiation culturelle

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	1	UE 3.13 : Pratiques et théories de la traduction (2 EC + EC 3/4)	9												
		EC 1 : Thème version allemand		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
		EC 2 : Communication orale allemande		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version anglais		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
		EC 2 : Communication orale anglophone		3	EvC	100%	2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version hispanique		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 : Communication orale hispanique		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Thème version italien (cours M1 LLCER)		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 min
		EC 2 : Communication orale italien (mutualisé M1 – M2 LEA)		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Langue écrite portugais (cours M1 LLCER)		3	EvC	100%	au moins 2	A*		1	A*		1	A*	

	EC 2 : Langue orale portugais (cours M1 LLCER)		3	EvC	100%	au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Langue écrite russe (cours M1 LLCER)		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 2 : Langue orale russe (cours M1 LLCER)		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 3/4 : Théories de la traduction (cours obligatoire)		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
3	UE 3.14: LANSAD	3												
3	EC 1 : Lansad		3	Voir les MCCC de LANSAD										
	UE 3.16 : Analyse	3												
	1 cours obligatoire au choix													
	EC 1 : Analyse de l'image		3	EvT	100%	1	E	3h				1	E	3h
	EC 1 : Analyse du discours		3	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 1 : Images et textes italiens		3	EvC	100%	au moins 2	E/O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Images et discours lusophones		3	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 1 : Images et discours russes		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 1 : Images et textes allemand		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	UE 3.15 : Séminaires disciplinaires	3												
	1 séminaire au choix													
	EC 1 : Civilisation anglophone (politics)		3	EvC	100%	au moins 2	A		1	E	4h	1	E	4h
	EC 2 : Littérature anglophone (Critical theory)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 2 : Littérature hispanique		3	EvC	100%	1	A + A*		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 2 : Culture hispanique		3	EvT		1	A*					1	A*	
	EC 2 : Culture portugaise et brésilienne		3	EvC	100%	au moins 2	A*+O		1	O	20 min	1	O	20 min

	EC 2 : Culture allemande		3	EvT		1	A*				1	A*		
	EC 2 : Culture italienne		3	EvC	100%	au moins 2	O	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
	EC 2 : Culture russe		3	EvT		1	A*				1	O	20 min	
	EC 2 : Séminaire culture des Amériques		3	EvT		1	A*				1	E	4h	
	EC 2 : Séminaire linguistique		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 2 : Séminaire Histoires de voyages		3	EvT		1	A*					1	O	20 min
	EC 2 : Littérature US et GB M2		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	EC 2 : Séminaire Renaissance		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
	EC 2 : programme agrégation anglais		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
4	UE 3.19 : Culture disciplinaire 2 (1EC au choix)	3												
	EC 1 : Séminaire de Culture et médias anglophone		3	EvT		1	3	3h				1	O	20 min
	EC 1 : Littérature hispanique		3	EvC	100%	1	A + A*		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Littérature russe		3	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Littérature italienne		3	EvC	100%	au moins 2	O	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
	EC 1 : Littérature portugaise et brésilienne		3	EvC	100%	au moins 2	A*+O		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Littérature allemande		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
	UE 3.20 : Médiation et communication	9												
	EC 1 Création des sites web		3	EvC	100%	2	A*		1	A*		1	A*	
	EC 2 Community manager : Gestion de la communication sur le web et sur les réseaux		3	EvC	100%	2	A*		1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 3 Atelier de création de supports de communications		1,5	EvC	100%	au moins 2	A**					1	A**	

		EC 4 Atelier radio Correction de l'Atelier radio – allemand, anglais, espagnol, italien, portugais, russe		1,5	EvC	100%	au moins 2	O		1	A*+O	20 min	1	A*+O	20 min
	5	UE 4.30 Mémoire de recherche ou stage	30												
4		EC 1 : Mémoire de recherche + soutenance		30	EvT		1	M+S					1	M+S	
		EC 2 : Stage long + Rapport de stage + Soutenance		30	EvT		1	M+S					1	M+S	
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Pour le S3 UE.13, EC1, option espagnol : A = traduction d'un long extrait d'œuvre

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

"A" = assiduité/participation active en présentiel

"A*" = Dossier

"A**" = Production



**SCLV - SERVICE COMMUN
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ
Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Année universitaire 2023 - 2024

LANساد - Langues pour étudiants Spécialistes d'Autres Disciplines

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 12/09/2023

La Vice-Présidente
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is shown.

Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	LCC/LCSH: N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell PSSSE: N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE STAPS : Morganne SHELDFORD SCIENCES: N1 Stéphanie MICHEL	lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr morganne.shelford@uca.fr stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CEELEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr

Contact en scolarité :

Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	
Assiduité aux TD	Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant
Assiduité aux TP	
Accès à la salle d'examen	Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.
La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

Master 1/2 LANSAD

UFR LCC - UFR LCSH

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 0 ou 3 crédits selon choix

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1 et 2	UE LANSAD (1 choix selon la Mention)	3 par semestre												
	LANSAD Autres langues													
	LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
	LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min		E et/ou O	1h / 15 min
	LANSAD Anglais													
	LANSAD Anglais		1	EvC		2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
	LANSAD EAD													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min
	LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

A = Divers travaux O et E au cours du semestre