



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**

Année universitaire 2023 - 2024

**Licence Etudes Européennes et
Internationales,
parcours études franco-italiennes**

Parcours Études Franco-italiennes

Conseil de Gestion : avis favorable le 20/06/2023

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 12/09/2023

La Vice-Présidente
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard'.

Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **GREGOIRE Michaël** michael.gregoire@uca.fr

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Parcours-type 1 : Etudes franco-allemandes (EFA)	SCHULZ Oliver	oliver.schulz@uca.fr
Parcours-type 2 :Etudes franco-espagnoles (EFE)	Responsable : GIULIANA Virginie	virginie.giuliana@uca.fr
Parcours-type 3 :Etudes franco-italiennes (EFI)	ROMAN Paola	paola.roman@uca.fr
Parcours-type 4 :European Studies in English (ESE)	Responsable : GROSCLAUDE Jérôme DEPA : ESPIELT-KILTY Raphael	jerome.grosclaude@uca.fr Raphael.ESPIET-KILTY@uca.fr
Parcours-type 5 :Métiers du Livre franco-allemands (MDLFA)	DEL DUCA Patrick	patrick.del_duca@uca.fr
Parcours-type 6 :Etudes franco-portugaises (EFP)	RODRIGUES Daniel	daniel.rodriques@uca.fr

Contacts en scolarité : Pôle Scolarité : scolarite.lcc@uca.fr / Secrétariat Pédagogique :
 Parcours EFA, MDLFA, EFI : [DUPRE-KOVARIKOVA Petra \(Petra.DUPRE_KOVARIKOVA@uca.fr\)](mailto:DUPRE-KOVARIKOVA Petra (Petra.DUPRE_KOVARIKOVA@uca.fr)) ;
 Parcours EFE, EFP : [MADEORE Nicolas \(nicolas.madeore@uca.fr\)](mailto:MADEORE Nicolas (nicolas.madeore@uca.fr)) ;
 Parcours ESE : [Corine SZABO \(corine.szabo@uca.fr\)](mailto:Corine SZABO (corine.szabo@uca.fr))

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	L'assiduité aux enseignements peut être contrôlée dans les CM par feuille d'émargement ou liste des participants en cas de cours à distance quand l'évaluation se fait dans le cadre du contrôle continu, EvC.
Assiduité aux TD	L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD par feuille d'émargement ou liste des participants en cas de cours à distance.

<p>Accès à la salle d'examen</p>	<p>Un étudiant en retard sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive avec un retard maximal d'un tiers de la durée de l'épreuve dans la limite d'une heure après le début de l'épreuve.</p> <p>Aucun étudiant ne peut quitter la salle durant la première heure de l'épreuve.</p> <p>Pour les épreuves dont la durée est inférieure ou égale à une heure, l'étudiant est tenu à rester dans la salle jusqu'à la fin de l'épreuve.</p> <p>Aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM.</p>
<p>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</p>	<p>En cas d'absence justifiée à une épreuve d'EvC, la note sera neutralisée si l'EC est évalué par plus de 2 notes ou remplacée par une autre évaluation.</p> <p>Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu.</p> <p>La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant.</p> <p>Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :</p> <ul style="list-style-type: none"> •Concours de la fonction publique •Grève des transports publics •Étudiant réserviste •Maladie ou accident •Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré •Mariage ou PACS •Naissance ou adoption d'un enfant •Journée d'appel de préparation à la défense •Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle. •Passage de l'examen du permis de conduire. <p>* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.</p> <p>Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au secrétariat de la formation concernée dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée.</p> <p>En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.</p>

Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme défaillant. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Le changement de parcours est possible avec l'accord du responsable de 1ère année.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas d'UNE absence injustifiée aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant.

Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Etudes franco-allemandes (EFA)	8 semaines	Validé au S6
Etudes franco-espagnoles (EFE)	8 semaines	S6
Etudes franco-italiennes (EFI)	8 semaines	Validé au S6
European Studies in English (ESE)	8 semaines	S5 ou S6
Métiers du Livre franco-allemands (MDLFA)	4 à 8 semaines	Validé au S6
Etudes franco-portugaises (EFP)	8 semaines	S4

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 mai 2022.

Référents stage pour la formation :

Parcours EFA : WIND Priscilla (priscilla.wind@uca.fr) ;

Parcours EFE : GIULIANA Virginie (virginie.giuliana@uca.fr) ;

Parcours EFI : PAOLA Roman (paola.roman@uca.fr) ;

Parcours ESE : GROSCLAUDE Jérôme (jerome.grosclaude@uca.fr) ;

Parcours MDLFA : DEL DUCA Patrick (patrick.del_Duca@uca.fr) ;

Parcours EFP : RODRIGUES Daniel (Daniel.rodrigues@uca.fr)

MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours EFI					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A Langue	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2	15	X		
B Cultures et interculturalités	1.4, 1.5 2.3, 2.4, 2.5	15	X		
C Ouverture et professionnalisation	1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	30	X		

Niveau 2 - Parcours EFI					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A Langue	3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3	15		X	Bloc C Ouverture et professionnalisation
B Cultures et interculturalités	3.3, 3.4, 3.5, 3.6 4.4, 4.5, 4.6	21		X	Bloc C Ouverture et professionnalisation
C Ouverture et professionnalisation	3.7, 3.8, 3.9, 3.10 4.7, 4.8, 4.9, 4.10	24	X		

Niveau 3 - Parcours EFI (ANNEE INTEGRALE A L'ETRANGER)

Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A Langue	Selon contrat d'études	21	X		
B Cultures et interculturalités	Selon contrat d'études	24	X		
C Ouverture et professionnalisation	Selon contrat d'études	15	X		

NB : Les semestres sont compensables entre eux au sein de chaque niveau EEI

NIVEAU 1- Parcours EFI

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 60 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
A	UE 1.1 : Traduction Italien S1	3												
	EC 1 Thème & Grammaire 1		1,5	EvC	100%	2	E		1	O	20 mn	1	O	20 mn
	EC 2 Version & Lexicologie 1		1,5	EvC	100%	2	E		1	E	1 h	1	O	20 mn
	UE 1.2 Etudes de la langue italienne S1	3												
	EC 1 Expression écrite italienne 1		1,5	EvC	100%	2	E		1	E	1 h	1	O	20 mn
	EC 2 Expression orale italienne 1		1,5	EvC	100%	2	O		1	O	20 mn	1	O	20 mn
	UE 1.3 Approfondissement langue italienne S1	3												
	EC Grammaire 1		3	EvC	100%	Au moins 2	E		1	E	1 h	1	O	20 mn
	UE 1.4 Interculturalités européennes & internationales S1	3												
	EC 1 Communication Interculturelle 1 CM		1,5	EvT		1	E	2h	1	O	15 mn	1	O	15 mn
	EC 2 Communication Interculturelle 1 Italien TD		1,5	EvC	100%	au moins 2	E+O		1	E	1 h	1	O	20 mn
	UE 1.5 Culture disciplinaire S1	3												
	EC 1 Civilisation du Moyen Age		1,5	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	1 h	1	O	20 mn

1	B	EC 2 Civilisation du XIXe siècle		1,5	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20 mn	
		UE 1.6 Culture comparée S1 (1 ou 2 EC au choix)	3													
		EC Culture économique et numérique		3	Evt+EvC	50%/50%	au moins 3	E+O	E :1 h	1	E	1 h	1	E	1 h	
		EC Traduction anglaise 1		3	EvC	100%	au moins 2	E+O		1	O	20 mn	1	O	20 mn	
		EC 1 Civilisation moderne ET		1,5	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20 mn	
		EC 2 Introduction à la littérature italienne 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20 mn	
	C	UE 1.7 Mineure histoire de l'art	3													
		EC Histoire de l'art antique CM		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h	
		UE 1.8 Mineure Histoire de l'art	3													
		EC Histoire de l'art antique TD		3	EvC	100%	au moins 2	E+O		1	E	3h	1	E	3h	
		UE 1.9 Mineure histoire de l'art	3													
		EC Histoire de l'art médiéval CM		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h	
		UE 1.10 Mineure Histoire de l'art	3													
		EC Histoire de l'art médiéval TD		3	EvC	100%	au moins 2	E+O		1	E	3h	1	E	3h	
		30														
	UE 2.1 Traduction Italien S2	3														
	EC 1 Thème & Grammaire 2		1,5	EvC	100%	au moins 2	E		1	O	20mn	1	O	20mn		
	EC 2 Version & Lexicologie 2		1,5	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	1 h	1	O	20 mn		

A	UE 2.2 Etudes de la langue italienne S2	3												
	EC 1 Expression écrite italienne 2		1,5	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20 mn
	EC 2 Expression orale italienne 2		1,5	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20 mn	1	O	20 mn
B	UE 2.3 Culture disciplinaire S2	3												
	EC 1 Civilisation de l'Italie du XXe siècle		1,5	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20 mn
	EC 2 Civilisation de la Renaissance		1,5	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	1 h	1	O	20 mn
	UE 2.4 Culture Comparée S2 OU REOPASS (1UE au choix)	3												
	UE 2.4 Culture Comparée S2	3												
	EC 1 Economie de la culture		3	Evt+EvC	50%	au moins 3	E+O+A*	E : 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h
	EC 1 Actualités & contextes culturels européens		3	EvC	100%	au moins 2	E+O		1	O	20 mn	1	O	20 mn
	UE 2.4 REOPASS	3												
	EC 1 REOPASS 1		3	EvC	100%	2	EvC1 : A EvC2 : O	EvC1 : A EvC2 : O	1	O	20 min	1	O	20 min
UE 2.5 Mineure Histoire de l'art (au choix avec 2.6)	6													
EC 1 Histoire de l'art moderne CM		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h	
EC 2 Histoire de l'art moderne TD		3	EvC	100%	au moins 2	E+O			1	E	3h	1	E	3h

2

UE 2.6 Mineure Histoire de l'art (au choix avec 2.5)	6												
EC 1 Histoire de l'art contemporain CM		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC 2 Histoire de l'art contemporain TD		3	EvC	100%	au moins 2	E+O		1	E	3h	1	E	3h
UE 2.7 Epistémologie de l'Histoire de l'Art et de l'Archéologie	3												
EC Epistémologie de l'Histoire de l'Art et de l'Archéologie		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 2.8 Développement des compétences transversales	3												
EC 1 Conduite de projet		1,5	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A**		1	A**	
EC 2 Création et gestion d'association et ONG		1,5	EvT	100%	1	A*					1	A*	
UE 2.9 Transversale MTU/O2i	3												
EC 1 MTU Italien		1,8	EvC	100%	Au moins 2	A*		1	E	1h	1	E	1 h
EC 2 O2i		1,2	EvC	100%	Au moins 2	A**		1	A**		1	A**	
EC Module Développement Durable						A#			A#			A#	
UE 2.10 Actualités et contextes culturels européens / Langue vivante (au choix)	3												
UE Actualités et contextes culturels européens		3											
EC Actualités et contextes culturels européens		3	EvC	100%	au moins 2	E+O		1	O	20 mn	1	O	20 mn

C

UE Langue vivante		3												
EC Allemand LANSAD S2 LCC-LCSH-PSSE		3	Voir MCCC du LANSAD à la dernière page du présent document											
EC Anglais LANSAD S2 CentVil		3												
EC Espagnol LANSAD S2 CentVille		3												
EC Italien LANSAD S2 Centre Ville		3												
EC Polonais LANSAD S2 Centre Ville		3												
EC Portug. LANSAD S2 Centre Ville		3												
EC Russe LANSAD S2 Centre Ville		3												
		30												

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

REMARQUES :

NB : Les PPP EEI (optionnels) figurent dans un onglet à part du présent fichier.

"A " = assiduité/participation active en présentiel

"A*" = Dossier

"A**" = Production

"A***" = QCM

A# = Module Développement Durable : les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe.

NIVEAU 2 - Parcours EFI - Etudiants français

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 57 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
	A	UE 3.1 : Traduction Italien S 3	3												
		EC 1 Thème & Grammaire 3		1,5	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
		EC 2 Version & Lexicologie 3		1,5	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	1 h	1	O	20 mn
		UE 3.2 Etudes Langue Italienne S 3	3												
		EC 1 Grammaire 3		1,5	EvC	100%	au moins 2	E		1	O	20mn	1	O	20mn
		EC 2 Expression orale italienne 3		1,5	EvC	100%	au moins 2	O		1	O	20mn	1	O	20mn
	B	UE 3.3 Interculturalités européennes & internationales 3	3												
		EC 1 Communication interculturelle 2 CM		1,5	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
		EC 2 Communication interculturelle 2 Italien TD		1,5	EvC	100%	au moins 2	E+O		1	E	1 h	1	O	20 mn
		UE 3.4 Culture disciplinaire S 3	3												
		EC Littérature du Moyen Age		3	EvC	100%	au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	20 mn
		UE 3.5 Culture comparée S 3	3												
		EC Atelier journalistique		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
		UE 3.6 Culture appliquée S 3	3												
EC Histoire des Arts italiens 1		3	EvC	100%	au moins 2	E+O		1	E	2h	1	O	20mn		

1	BLOC C. OUVERTURE ET PROFESSIONNALISATION														
	Mineure histoire de l'art et archéologie														
	UE 3.7 et 3.8 Histoire de l'art médiéval ou moderne (1 UE au choix)		6												
	UE Histoire de l'art moderne														
	EC 1 Histoire de l'art moderne CM			3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
	EC 2 Histoire de l'art moderne TD			3	EvC	100%	au moins 2	E+O		1	E	3h	1	E	3h
	UE Histoire de l'art médiéval														
	EC 1 Histoire de l'art médiéval CM			3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
	EC 2 Histoire de l'art médiéval TD			3	EvC	100%	au moins 2	E+O		1	E	3h	1	E	3h
	UE 3.9 Mineure disciplinaire		3												
	Rayonnement de la culture italienne			3		100%	au moins 2	E+O		1	O	20 mn	1	O	20 mn
	UE 3.10 Traduction anglaise 2 / Langue vivante (1 EC au choix)		3												
	EC Traduction anglaise 2			3	EvC	100%	au moins 2	E+O		1	O	20 mn	1	O	20 mn
	EC Langue vivante S3			3	EvC	Voir MCCC du LANSAD en dernière page du présent document									
		30													
A	BLOC A. LANGUE														
	UE 4.1 Traduction italien S 4		3												
	EC 1 Thème & Grammaire 4			1,5	EvC	100%	au moins 2	E	1h	1	E	1h	1	O	20 mn
	EC 2 Version & Lexicologie 4			1,5	EvC	100%	au moins 2	E	1h	1	E	1	1	O	20 mn
	UE 4.2 Etudes Langue Italienne S 4		3												

2	EC 1 Linguistique transversale		1,2	EvT	40%	1	E	2h				1	E	2h	
	EC 2 Linguistique italienne générale		1,8	EvC	60%	au moins 2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h	
	UE 4.3 Approfondissement langue italienne S 4	3													
	EC 1 Langue des médias (N3)		1,5	EvC	100%	au moins 2	E+O	10mn	1	E	1h	1	O	20mn	
	EC 2 Communication orale & média		1,5	EvC	100%	au moins 2	O	20 mn	1	O	20 mn	1	O	20mn	
	BLOC B. CULTURES ET INTERCULTURALITES														
	UE 4.4 Interculturalités européennes & internationales 4	3													
	EC Histoire des Arts italiens 2		3	EVT			1	O	20 mn				1	O	20 mn
	UE 4.5 Culture disciplinaire S 4	3													
	EC Culture ancienne		3	EvC	100%	au moins 2	O+E		1	E	3h	1	O	20min	
	UE 4.6 Culture comparée S 4	3													
	EC Culture moderne		3	EvC	100%	au moins 2	E+O		2	E	2h	1	O	20min	
	BLOC C. OUVERTURE ET PROFESSIONNALISATION														
	Mineure histoire de l'art et archéologie														
	UE 4.7 et UE 4.8 Mineure histoire de l'art antique ou contemporain (1 UE au choix)	6													
	UE Mineure histoire de l'art antique														
	EC 1 Histoire de l'art antique CM		3	EvT			1	E	3h				1	E	3h
	EC 2 Histoire de l'art antique TD		3	EvC	100%	au moins 2	E+O		1	E	3h	1	E	3h	
	UE Mineure Histoire de l'art contemporain														
	EC 1 Histoire de l'art contemporain CM		3	EvT			1	E	3h				1	E	3h

C	EC 2 Histoire de l'art contemporain TD		3	EvC	100%	au moins 2	E+O		1	E	3h	1	E	3h	
	UE 4.9 Transversale PPP (au choix)	3													
	EC PPP		3	Voir MCCC des PPP EEI dans la page "PPP" du présent document											
	UE 4.10 Actualités & contextes culturels internationaux / Langue vivante (au choix)	3													
	Actualités & contextes culturels internationaux		3	EvC	100%	au moins 2	E+O		1	O	20 mn	1	O	20 mn	
	Langue vivante S4		3	Voir MCCC du LANSAD en dernière page du présent document											
			30												

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

NB : Les PPP EEI (optionnels) figurent dans un onglet à part du présent fichier.

REMARQUES :

"A " = assiduité/participation active en présentiel

"A*" = Dossier

"A**" = Production

La validation du Module Développement Durable est obligatoire en N2, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe.

NIVEAU 2- Parcours EFI Etudiants Italiens

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continu 51 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	BLOC A. LANGUE													
		UE 3.1 : Traduction Italien S3	3												
		EC 1 Thème & Grammaire 1		1,5	Evc	100%	au moins 2	E		1	O	20 mn	1	O	20 mn
		EC 2 Version & Lexicologie 1		1,5	Evc	100%	au moins 2	E		1	E	1 h	1	O	20 mn
		UE 3.2 Etude de la langue italienne S3	3												
		EC 1 Thème & Grammaire 3		1,5	Evc	100%	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
		EC 2 Version & Lexicologie 3		1,5	Evc	100%	au moins 2	E		1	E	1 h	1	O	20 mn
	B	BLOC B. CULTURES ET INTERCULTURALITES													
		UE 3.3 Cultures & Interculturalités européennes et internationales 3	3												
		EC 1 Communication interculturelle 2 CM		1,5	Evc	100%	au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
		EC 2 Communication interculturelle 2 Italien TD		1,5	Evc	100%	au moins 2	E+O		1	E	1 h	1	O	20 mn
		UE 3.4 Culture disciplinaire S 3	3												
		Littérature du Moyen Age		3	Evc	100%	au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	20 mn
		UE 3.5 Culture comparée S 3	3												
Atelier journalistique		3	Evc	100%	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h		

	UE 3.6 Cultures appliquées	3												
	Histoire des Arts italiens 1		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	O	20mn
	BLOC C. OUVERTURE ET PROFESSIONNALISATION													
	UE 3.7 et 3.8 Histoire de l'art médiéval ou moderne (1 UE au choix)	6												
	UE Histoire de l'art moderne	6												
	EC 1 Histoire de l'art moderne CM		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
	EC 2 Histoire de l'art moderne TD		3	EvC	100%	au moins 2	E+O		1	E	3h	1	E	3h
	UE Histoire de l'art médiéval	6												
	EC 1 Histoire de l'art médiéval CM		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
	EC 2 Histoire de l'art médiéval TD		3	EvC	100%	au moins 2	E+O		1	E	3h	1	E	3h
	UE 3.9 Mineure disciplinaire	3												
	Rayonnement de la culture italienne		3	EvC	100%	au moins 2	E+O		1	O	20 mn	1	O	20 mn
	UE 3.10 Traduction anglaise 2 / Langue vivante (au choix)	3												
	Traduction anglaise 2		3	EvC	100%	au moins 2	E+O		1	O	20 mn	1	O	20 mn
	Langue vivante S3		3	Voir MCCC LANSAD en dernière page du présent document										
		42												
	BLOC A. LANGUE													
	UE 4.1 Traduction italien S 4	3												
	EC 1 Thème & Grammaire 2		1,5	EvC	100%	au moins 2	E		1	O	20mn	1	O	20 mn
	EC 2 Version & Lexicologie 2		1,5	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	1 h	1	O	20 mn
	UE 4.2 Etude de la langue italienne S 4	3												

2	B	EC 1 Thème & Grammaire 4		1,5	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20 mn	
		EC 2 Version & Lexicologie 4		1,5	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	1	1	O	20 mn	
		BLOC B. CULTURES ET INTERCULTURALITES														
		UE 4.3 et 4.4	6													
		L'Italie et les Italiens dans la presse (N3 6.6)		3	EvC	100%	au moins 2	A*+A**		1	A*			1	A*	
		Civilisation Contemporaine Transversale (N3 6.7)		3	EvC	100%	au moins 2	E+O		1	E+O	1h/20 mn		1	O	15 mn
		UE 4.5 Interculturalités européennes & internationales 3	3													
		EC Histoire des arts italiens 2		3	Evt		1	O	20 mn					1	O	20 mn
		UE 4.6 Culture disciplinaire 4 (1 EC au choix)	3													
		EC Culture ancienne		3	EvC	100%	au moins 2	E		1	E	1h		1	O	20 mn
		EC Culture moderne		3	EvC	100%	au moins 2	E+O+A*		2	E/A*	2h		1	O	20 mn
		BLOC C. OUVERTURE ET PROFESSIONNALISATION														
		UE 4.7 et 4.8 Mineure Histoire de l'art (1 UE au choix)	6													
		UE Histoire de l'art antique	6													
EC Histoire de l'art antique CM		3	EvT		1	E	3h					1	E	3h		
EC Histoire de l'art antique TD		3	EvC	100%	au moins 2	E+O		1	E	3h		1	E	3h		
UE Histoire de l'art contemporain	6															
C																

	EC Histoire de l'art contemporain CM		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
	EC Histoire de l'art contemporain TD		3	EvC	100%	au moins 2	E+O		1	E	3h	1	E	3h
	UE 4.9 Transversale PPP (1 UE au choix)	3												
	EC PPP		3		Voir MCCC PPP EEI dans la page "PPP" du présent document									
	UE 4.10 Actualités et Contextes internationaux / Langue vivante (au choix)	3												
	EC Actualités & contextes culturels internationaux		3	EvC	100%	au moins 2	E+O		1	O	20 mn	1	O	20 mn
	EC Langue vivante S4		3	EvC	Voir MCCC LANSAD en dernière page du présent document									
		30												

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

NB : Les PPP EEI (optionnels) figurent dans un onglet à part du présent fichier.

REMARQUES :

"A" = assiduité/participation active en présentiel

"A*" = Dossier

"A**" = Production

"A***" = QCM

NIVEAU 3- Parcours EFI - ANNEE INTEGRALE A L'UNIVERSITE D'UDINE (Italie)

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
				évaluation initiale					SE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	BLOC A. LANGUE													
	A	UE 5.1 Storia dell'Arte Contemporanea	12											
		EC Storia dell'Arte Contemporanea		12										
	BLOC B. CULTURES ET INTERCULTURALITES													
	B	UE 5.2 Storia dell'arte moderna	12											
		EC Storia dell'arte moderna		12										
	BLOC C. OUVERTURE ET PROFESSIONNALISATION													
	C	UE 5.3 Langue vivante	6											
		EC Langue vivante		6										
			30											
	BLOC A. LANGUE													
		UE 6.1 Letteratura italiana contemporanea	6											

2	A	EC Letteratura italiana contemporanea		6											
		BLOC B. CULTURES ET INTERCULTURALITES													
	B	6.2 Enseignement au choix A (selon contrat d'études)	6												
		UE Storia dell'architettura e della città	6												
		EC Storia dell'architettura e della città		6											
		UE Catalogazione e Information Science	6												
		EC Catalogazione e Information Science		6											
		UE Chimica dei Beni Culturali	6												
		EC Chimica dei Beni Culturali		6											
		UE Storia della critica d'arte	6												
EC Storia della critica d'arte															
UE Economia e gestione delle imprese turistiche		6													
EC Economia e gestione delle imprese turistiche		6													
UE Informatica applicata al turismo e ai beni culturali	6														

	EC Informatica applicata al turismo e ai beni culturali		6											
BLOC C. OUVERTURE ET PROFESSIONNALISATION														
C	6.3 Enseignement au choix B (1 ou 2 UE à choisir pour 12 crédits au total)		12											
	UE 12 ECTS		12											
	EC à choix		12											
	UE 6 ECTS (2 enseignements à choisir)		6											
	EC à choix 1		6											
	UE 6 ECTS 2/2		6											
	EC à choix 2		6											
			30											

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

REMARQUES :

La maquette et les MCCC de la troisième année dépendent de l'université d'accueil, la mobilité à l'année étant obligatoire.

Les intitulés des blocs ne contiennent pas la spécification du semestre en N3 EEI

"A " = assiduité/participation active en présentiel

"A*" = Dossier

"A**" = Production

"A***" = QCM

MCCC des PPP EEI, niveau 2, semestre 4

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue 3 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficient s) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
		UE PPP	3												
4	C	EC PPP EEI Portefeuille de Compétences et Métiers de l'Europe et de l'International		3	EvC	100%	Au moins 2	A*		1	A*		1	A*	
		EC PPP EEI Préparation et pratique du stage en contexte interculturel		3	EVT + EvC	50%	Au moins 3	E+O+ A* + A		1	A*		1	A*	

EvC : évaluation continue ; EVT : évaluation terminale

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE PPP, EC PPP EEI Préparation et pratique du stage en contexte interculturel : EVT : A* (dossier à rendre, aucune durée précisée) pour l'évaluation de la partie TD du cours.

"A " = assiduité/participation active en présentiel

"A*" = Dossier

"A**" = Production

"A***" = QCM



**SCLV - SERVICE COMMUN
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ
Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Année universitaire 2023 - 2024

LANPAD - Langues pour étudiants Spécialistes d'Autres Disciplines

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 12/09/2023

La Vice-Présidente
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', with a long horizontal stroke extending to the right.

Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<p>LCC/LCSH: N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell</p> <p>PSSSE: N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE</p> <p>STAPS : Morganne SHELFORD</p> <p>SCIENCES: N1 Stéphanie MICHEL</p>	<p>lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr morganne.shelford@uca.fr stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr</p>
Autres langues	<p>Allemand : Mme Stefanie CEELEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA</p>	<p>stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr</p>

Contact en scolarité :

Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	
Assiduité aux TD	Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant
Assiduité aux TP	
Accès à la salle d'examen	Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.
La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

LICENCE NIVEAU 1/2/3

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **3 crédits**

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	UE LANSAD (1 choix selon la Mention)	3												
	LANSAD Autres langues LCC/ LCSH													
	LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
	LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E et/ou O	1h/15 min
	LANSAD Anglais STAPS													
	N2 S3		1	EvC	100%	4	O + E		4	E + O	1h/ 15 min	4	E ou O	1h/10min
	N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	2	E ou O	1h/10 min
	LANSAD Anglais SCIENCES													
	N1 S1 LAS		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 5min	2	E + O	45min/ 5min
	N2 S3		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 10min	2	E + O	45min/ 10 min
	N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	60 min/ 10min	2	E + O	60min/ 10 min
	LANSAD Anglais LCC/LCSH													
N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h	

N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	O	10min	1	O	10 min
LANSAD LCC/LCSH EAD													
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h
LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min
LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
LANSAD Anglais PSSSE													
N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	O	15 min	1	E	1h
LANSAD Anglais PSSSE EAD													
N2 S3 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
N3 S5 EAD		1	EvT		1	O	10 min				1	O	10min
UE LANSAD (1 choix selon la Mention)	3												
LANSAD Autres Langues LCC/ LCSH													
LANSAD Allemand		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Italien		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
LANSAD Espagnol		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Néerlandais		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Portugais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Polonais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Russe		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1 ou 2	E et/ou O	1h/ 15 min
LANSAD Anglais STAPS													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min
N2 S4		1	EvC		2	O + E		2	E + O	10 min	2	E + O	8 à 10 min
N3 S6		1	EvC		4	O + E		4	E + O	10 min	4	E + O	5 à 15 min
LANSAD Anglais SCIENCES													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5min	2	E + O	1h + 5min

2	N2 S4		1	EvC		2	O		2	O + A	10min	2	A + O	10min	
	N3 S6		1	EvC		2	O + E		2	O + A*	10min	2	A*+O	10min	
	LANSAD Anglais LCC/LCSH														
	N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/ 5 min	2	E + O	45 min/ 5 min	
	N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min	
	N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min	
	LANSAD LCC/LCSH EAD														
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N1 S2 EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				2	E + O	45 min/ 15 min	
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S4 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S6 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h	
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E	1h				1	O	10 min	
	LANSAD Portugais EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h	
	LANSAD Anglais PSSSE														
	N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min	
	N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min	
	N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min	
	LANSAD Anglais PSSSE EAD														
	N1 S2 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h	
	N2 S4 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h	
N3 S6 EAD		1	EvT		1	O	10min				1	O	10min		

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

Remarques : Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

A* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre

ETUDIANTS INTERNATIONAUX

ENSEIGNEMENTS DE LANGUES EN LICENCE

Il est proposé un renforcement en langue française aux étudiants internationaux souhaitant approfondir leurs connaissances et optimiser leurs chances de réussite en Licence.

Dans le cas où ces étudiants choisiraient cette possibilité, il en est fait mention dans leur contrat pédagogique. Pour les étudiants en parcours adapté, ce renforcement est obligatoire.

1^{ER} NIVEAU DE LICENCE

3 crédits sont attribués au semestre 2 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

L'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2nde chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

2^{EME} NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 3 et 4 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2nde chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

3^{EME} NIVEAU DE LICENCE

Les maquettes restent inchangées pour les étudiants internationaux aux semestres 5 et 6.

Il est cependant conseillé aux étudiants internationaux de choisir l'UE libre Français Langue Etrangère – FLE affectée de 3 crédits au semestre 6.



Ce module permet d'obtenir ou de compléter une base de connaissances commune à tous les étudiants de 1^{er} cycle de l'UCA concernant les aspects pluridisciplinaires du Développement Durable. La validation du module permet d'obtenir un badge avec une reconnaissance UCA exploitable dans les CV et sur les différents réseaux professionnels.

1- Rappel des Objectifs :

- Donner un socle solide et partagé sur les enjeux du Développement Durable
- Aborder les notions de développement durable dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants.

2-Modalités de dispense et de validation :

- Module **entièrement en ligne** sur la plateforme Moodle
- Module obligatoire de **24 h : 18h Tronc commun + 6h Thématiques Instituts**
- Validation du module par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention de 80 % de réussite.

3- Configuration :

Dans la plupart des formations, ce module est intégré dans la maquette sans suppression de cours existants. Ces heures sont ajoutées en plus du volume horaire actuel ou intégrées au sein d'une UE déjà existante (ex : au sein d'une UE transversale : PPP ; MTU, O2i ; recherche documentaire...)

4-Modalités d'évaluation 2023-2024 :

Formation	Niveau d'études	Intégration dans la maquette	Conséquence sur la poursuite d'études	Obtention de l'open badge
Licence	Obligatoire en N1 Obligatoire en N2 sauf si validé lors du N1	Oui en N1	Si non validé, « AJAC en attente de validation du module DD »	Si validé, obtention de l'open badge niveau 1 Développement Durable
LAS et LAS-R	Obligatoire en N1 Si non validé en N1, doit être validé pendant le N2	Oui en N1	La non -validation du module n'empêche pas de candidater aux études de santé ou paramédicales. Si non validé, « AJAC en attente de validation du module DD »	
PASS - Portail Réadaptation	Module mis à disposition sans obligation de validation	Non	Si non validé, l'étudiant qui accède à une licence devra valider le Module DD en N2	
BUT	Lorsque c'est possible, le module est intégré aux maquettes, sans impact pour la validation de l'année. Concernant les BUT dans lesquels le module n'a pas pu être intégré, les enseignements en ligne seront mis à disposition des étudiants tout au long de leur premier cycle de formation afin qu'ils le valident à leur convenance. Les étudiants de BUT 3 n'ayant pas encore validé le module au cours de leurs années universitaires précédentes devront le valider avant la fin de leur année de BUT 3.			