



SYLLABUS DES ENSEIGNEMENTS

LICENCE LANGUES, LITTÉRATURES ET

CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours Portugais

NIVEAU 3

ANNÉE 2026-2027

Formation dispensée sur le site universitaire de Carnot
34 Avenue Carnot – 63 000 Clermont-Ferrand

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA MENTION

OBJECTIF GÉNÉRAL DE LA LICENCE

Le diplôme LICENCE LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES Parcours Portugais est une formation qui vise à proposer l'étude complète et approfondie d'une langue spécialisant les étudiants tout à la fois en langue orale et écrite, en traduction, en civilisation, en littérature, en grammaire et linguistique ainsi qu'en analyse de documents et d'images

RESSOURCES OU TROUVER LES INFORMATIONS UTILES :

- Le site internet de l'UFR LCC (<https://lcc.uca.fr/>) comporte un large ensemble d'informations (sur l'UFR, son organisation, les formations dispensés, les modalités d'organisation des stages et de mobilité internationale ; etc.).
- L'ENT (<https://ent.uca.fr/core/home>) permet d'accéder aux différents services et ressources de l'université, dont votre boîte mail universitaire, qui est le principal support de communication utilisé pour vous transmettre les informations utiles.

VOS CONTACTS PRIVILÉGIÉS :

Référents administratifs	Pôle Gestion Pédagogique	Inscription pédagogique, emploi du temps, contrat pédagogique, absences, examens	Candice Serre licence.lcc@uca.fr Bureau F24
	Pôle Scolarité	Inscription administrative, VES , transfert de dossier , exonération, césure, carte d'étudiant, diplôme.	scolarite@uca.fr Bureaux 17 - 23
	Pôle REI	Stages, Mobilités, Bourses, Projets, Alternance, Mémoires, Insertion pro	Formulaire Bureau F7
Référents pédagogiques	Responsable du niveau	Daniel RODRIGUES	daniel.rodrigues@uca.fr Bureau F14
	Responsable du département	Daniel RODRIGUES	daniel.rodrigues@uca.fr Bureau F14
	Directeur de l'UFR	Patrick DEL DUCA	Patrick.DEL_DUCA@uca.fr Bureau F3

SYNTHÈSE DES COURS

Semestre 5

5.01 Traduction Portugais

Thème Portugais S5

5.01 Traduction Portugais S5

Version Portugais S5

5.02 Etude de la langue Portugais S5

Atelier journalistique Portugais S5

Presse écrite Portugais S5

5.03 Cultures et Sociétés Portugais S5

Cultures et Sociétés Brésil Portugais S5

Cultures et Sociétés Portugal Portugais S5

5.04 Littératures Portugais S5

Littérature Brésil Portugais S3-S5

Littérature Portugal Portugais S3-S5

5.05 Cultures et Sociétés Afrique & Asie Portugais S5

Cultures et Sociétés Afrique et Asie lusophones Portugais S5

5.06 Littérature africaine Portugais S5

Littérature africaine Portugais S5

5.07 Préparation Concours Portugais S5

Pratique de la langue écrite Portugais S5

5.08 Atelier radio Portugais S5

Atelier radio Portugais S5

5.09 Atelier journalistique S5

Introduction au journalisme télévisé Portugais S3-S5

5.10 Langue Vivante (LANSAD) S5

LANSAD (au choix) S5

Semestre 6

6.01 Traduction Portugais S6

Thème Portugais 6

Version Portugais 6

6.02 Etude de la langue Portugais S5

Innovation et humanités numériques Portugais S5

6.03 Cultures et Sociétés Portugais S6

Cultures et Sociétés Brésil 6

Cultures et Sociétés Portugal 6

6.04 Littératures Portugais S6

Littérature Brésil Portugais S4-S6

Littérature Portugal Portugais S4-S6

6.05 Culture Europe S6

Culture de l'Europe centrale et orientale S4-S6

6.06 Littérature africaine de langue portugaise S6

Littérature africaine de langue portugaise 2

6.07 Civilisation contemporaine transversale S6

Civilisation contemporaine transversale S6

6.08 UE Professionalisante (1EC au choix)Portugais S6

Initiation à la recherche transversale S6

Stage S6

6.09 UE LIBRE (Voir tableau UE Libre)

UE Libre au choix (au choix)

6.10 Langue Vivante (LANSAD) S6

UE 5.01 TRADUCTION PORTUGAIS – EC THÈME PORTUGAIS S5

Mention porteuse : LLCER Portugais_ 5314M111
Responsable : RODRIGUES Daniel

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.01 TRADUCTION PORTUGAIS S5 – EC VERSION PORTUGAIS S5

Mention porteuse : LLCER Portugais_ 5314M103
Responsable : TEIXEIRA FARIAS Andrea

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Développer les compétences linguistiques, analytiques et interculturelles; mobiliser les connaissances grammaticales, lexicales et stylistiques pour produire des traductions précises, naturelles et contextualisées.

DESCRIPTIF

Ce cours s'inscrit dans la poursuite à l'initiation à la traduction. Il met l'accent sur les bases linguistiques, stylistiques et culturelles nécessaires à une traduction fidèle et contextualisée en ayant pour support des textes de différents genres et registres.

BIBLIOGRAPHIE

LUCAS, M. Tradução e interpretação: práticas e teorias. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2011. SANTOS, M. Tradução do português para o francês: aspectos linguísticos e culturais. Coimbra : Almedina, 2015. DIAS, J. Manuel pratique de traduction portugais-français. Paris : Ophrys, 2012.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.02 ETUDE DE LA LANGUE PORTUGAIS S5 – EC ATELIER JOURNALISTIQUE PORTUGAIS S5

Mention porteuse : LLCER Portugais_ 5314M120

Responsable : SOBRINHO Ailton

SEMESTRE : Semestre 5

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Acquérir des outils et techniques de mise en page journalistique;
Utiliser le logiciel InDesign pour la conception du journal;
Contribuer à la réalisation du journal Entre Aspas du Département de portugais de l'UCA;

DESCRIPTIF

Inscrit dans le projet du journal "Entre Aspas" et dans la continuité de l'Atelier Journalistique 3, ce cours vise à donner aux étudiants des outils et des techniques nécessaires à la mise en page du journal du Département de portugais de l'UCA à l'aide du programme d'édition InDesign.

BIBLIOGRAPHIE

Aubry, Christophe. InDesign 2023. Éditions ENI, 400 pages. Introduit les fonctionnalités du logiciel (interface, gabarits, styles, PDF, impression, publication en ligne) de manière illustrée.
Anton, Kelly Kordes & Tina DeJarld. Adobe InDesign Classroom in a Book : 2024 Release. Pearson (Peachpit Press), 2023.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.02 ETUDE DE LA LANGUE PORTUGAIS S5 – EC PRESSE ÉCRITE PORTUGAIS S5

Mention porteuse : LLCER Portugais_ 5314M119
Responsable : SOBRINHO Ailton

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Développer une lecture critique de la presse lusophone;
Étudier les genres journalistiques avec un accent sur les genres d'opinion (éditorial, chronique, essai);
Analyser et produire des textes d'opinion;
Maîtriser les techniques de l'écriture journalistique;

DESCRIPTIF

Ce cours propose une lecture critique de la presse lusophone et l'étude des genres journalistiques, en mettant l'accent sur les genres d'opinion (éditorial, chronique, essai). Les étudiants apprendront à les analyser et à les produire, tout en intégrant les principes fondamentaux du journalisme et les techniques de l'écriture journalistique.

BIBLIOGRAPHIE

GREVISSE, Benoît. Déontologie du journalisme : enjeux éthiques et identités professionnelles. Bruxelles : De Boeck, 2016.

LAGE, Nilson. A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. Rio de Janeiro, Record, 2001.

MELO, José Marques de. Jornalismo Opinativo – gêneros opinativos no Jornalismo brasileiro. Campos do Jordão: Mantiqueira, 2003.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 5.03 CULTURES ET SOCIÉTÉS PORTUGAIS S5 – EC CULTURES ET SOCIÉTÉS BRÉSIL PORTUGAIS S5

Mention porteuse : LLCER Portugais_ 5314M114
Responsable : RABELO RAFAEL Maria Teresa

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Comprendre le contexte politique et social à partir desquels à émerger la Dictature Militaire au Brésil. Analyser l'impact de la dictature dans la société brésilienne. Réfléchir sur la préservation de la mémoire et de la justice sociale par rapports aux violences vécues pendant la dictature. Promouvoir le débat sur les processus de résistance et de réorganisation de la société pendant et après la dictature militaire.

DESCRIPTIF

La période de la dictature militaire au Brésil est connue pour son autoritarisme, pour la censure des médias et pour les violations des droits de l'homme. Malgré cela, la période a également été marquée par des résistances populaires, des manifestations de rue et culturelles, des grèves etc.

BIBLIOGRAPHIE

CABRAL, Jacqueline Ribeiro. Imorais e subversivos: censura a LGBTs durante a ditadura militar no Brasil.

GASPARI, Elio. A Ditadura Acabada São Paulo: Companhia das Letras, 2016. FICO, Carlos. O grande irmão: da Operação Brother Sam aos anos de chumbo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

SKIDMORE, Thomas E. Brasil: de Getúlio a Castelo Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A2

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 5.03 CULTURES ET SOCIÉTÉS PORTUGAIS S5 – EC CULTURES ET SOCIÉTÉS PORTUGAL PORTUGAIS S5

Mention porteuse : LLCER Portugais_ 5314M102
Responsable : MORAIS João Gabriel

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.04 LITTÉRATURES PORTUGAIS S5 – EC LITTÉRATURE BRÉSIL PORTUGAIS S3-S5

Mention porteuse : LLCER Portugais_ 5314M112
Responsable : NEIVA Saulo

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 5.04 LITTÉRATURES PORTUGAIS S5 – EC LITTÉRATURE PORTUGAL PORTUGAIS S3-S5

Mention porteuse : LLCER Portugais_ 5314M113

Responsable : RODRIGUES Daniel

SEMESTRE : Semestre 5

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 5.05 CULTURES ET SOCIÉTÉS AFRIQUE & ASIE PORTUGAIS S5 – EC CULTURES ET SOCIÉTÉS AFRIQUE ET ASIE LUSOPHONES PORTUGAIS S5

Mention porteuse : LLCER Portugais_ 5314M104
Responsable : TEIXEIRA FARIAS Andrea

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Ce cours a pour objectif de comprendre l'impact des héritages coloniaux sur les dynamiques politiques, culturelles et identitaires des pays lusophones d'Afrique et d'Asie. Il s'agit de développer une réflexion comparative et critique sur les processus de construction nationale et d'expression culturelle, en contexte de mondialisation. Des études de cas concrètes, comme celle des roças à São Tomé, permettront d'illustrer ces enjeux à travers des exemples précis.

DESCRIPTIF

Comment les héritages coloniaux façonnent-ils les dynamiques politiques, culturelles et identitaires contemporaines dans les pays lusophones d'Afrique et d'Asie, et de quelles manières ces sociétés négocient-elles leurs processus de construction nationale et d'expression culturelle dans un monde globalisé ?

Ce cours vise à explorer à la fois les continuités et ruptures historiques, d'analyser des documents variés (textes politiques, littéraires, médias, arts), et d'engager une réflexion comparative entre les différents pays lusophones, en tenant compte de leurs spécificités locales et de leur inscription dans des processus globaux.

BIBLIOGRAPHIE

ANDERSON, Benedict. Comunidades imaginadas: Reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. São Paulo: Martins Fontes, 2008. BAPTISTA, Maria da Conceição. A África lusófona na globalização: desafios políticos e sociais. Lisboa: Edições Colibri, 2016.

CARVALHO, Joaquim. Identidades e culturas nos países de língua portuguesa: perspectivas contemporâneas. Porto: Afrontamento, 2017.

MENDES, António. Globalização e cultura nos países africanos de língua portuguesa. Maputo: Ed. Universidade Eduardo Mondlane, 2019.

PEREIRA, Rui. História contemporânea de São Tomé e Príncipe: do pós-colonialismo à globalização. Lisboa: Editorial Presença, 2018.

SANTOS, Luís. Política e sociedade em Angola: desafios do século XXI. Luanda: Instituto Superior de Ciências Sociais, 2020.

TEIXEIRA, Ana. Expressões culturais e identitárias nos países lusófonos da Ásia: Timor-Leste e Goa. Lisboa: Centro de Estudos Asiáticos, 2021.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.06 LITTÉRATURE AFRICAINE PORTUGAIS S5 – EC LITTÉRATURE AFRICAINE PORTUGAIS S5

Mention porteuse : LLCER Portugais_ 5314M130

Responsable : DIALLO Oumar

SEMESTRE : Semestre 5

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A2

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 5.07 PRÉPARATION CONCOURS PORTUGAIS S5 – EC PRATIQUE DE LA LANGUE ÉCRITE PORTUGAIS S5

Mention porteuse : LLCER Portugais_ 5314M134
Responsable : NEIVA Saulo; RODRIGUES Daniel;
SOBRINHO Ailton

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.08 ATELIER RADIO PORTUGAIS S5 – EC ATELIER RADIO PORTUGAIS S5

Mention porteuse : LLCER Portugais_ 5314M226
Responsable : SOBRINHO Ailton

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

S'initier aux pratiques radiophoniques à travers la réalisation de podcasts;
Explorer des thématiques variées liées au monde lusophone (économie, citoyenneté, interculturalité, mémoire, développement durable, marché du travail);
Maîtriser les formats radio, l'écriture, la prise de son, le montage et l'interview;

DESCRIPTIF

Ce cours initie aux pratiques radiophoniques à travers la réalisation de podcasts autour de thèmes tels que économie, citoyenneté, interculturalité, mémoire, développement durable et marché du travail. Les étudiants apprendront formats radio, écriture, prise de son, montage, interview et respect des principes déontologiques, dans l'esprit de l'émission Nossa Avenida.

BIBLIOGRAPHIE

Gauriat, Laurent. (2017). Journaliste radio : une voie, un micro, une écriture. Fontaine: Presses universitaires de Grenoble.

Antoine, Frédéric. (2016). Analyser la radio : méthodes et mises en pratique. Louvain-la-Neuve: De Boeck supérieur.

Bauer, Christine. (1984). Aspects du discours radiophonique. Paris: Didier érudition.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A2

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 5.09 ATELIER JOURNALISTIQUE S5 – EC INTRODUCTION AU JOURNALISME TÉLÉVISÉ PORTUGAIS S3-S5

Mention porteuse : LLCER Portugais_ 5314M227
Responsable : SOBRINHO Ailton

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Explorer le langage du journalisme télévisé et le rapport texte-image;
S'initier aux techniques de tournage (caméra, son, cadrage, lumière);
Maîtriser l'édition vidéo avec Adobe Premiere;
Développer la présentation et la présence face caméra; Développer des
compétences linguistiques en matière de production orale et écrite en portugais;

DESSCRIPTIF

Ce cours explore le langage du journalisme télévisé et le rapport texte-image. Les étudiants s'initient aux techniques de tournage (caméra, son, cadrage, lumière), d'édition vidéo (Adobe Premiere) et de présentation face caméra. L'enseignement allie théorie et pratique, en travaillant à la fois l'expression journalistique et la maîtrise du portugais.

BIBLIOGRAPHIE

BISTANE, Luciana; BACELLAR, Luciane. Jornalismo de TV. São Paulo: Contexto, 2005.
PATERNOSTRO, Vera Íris.

O Texto na TV: Manual de Telejornalismo. 2. ed. rev. e atualizada. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006. 158 p.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 5.10 LANGUE VIVANTE (LANSAD) S5 – EC LANSAD (AU CHOIX) S5

Mention porteuse : LLCER Portugais_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 6.01 TRADUCTION PORTUGAIS S6 – EC THÈME PORTUGAIS 6

Mention porteuse : LLCER Portugais_ 5314M211

Responsable : RABELO RAFAEL Maria Teresa

SEMESTRE : Semestre 6

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Réfléchir sur la problématique des relations entre la culture et la traduction, cette dernière étant appréhendée dans sa double dimension : en tant que processus et en tant que produit.

Analyser, à partir de textes préalablement sélectionnés, les modes et les choix de traduction et leur impact sur les systèmes littéraires nationaux

DESCRIPTIF

La traduction comme pratique sociale et interculturelle liée à l'évolution des systèmes littéraires et artistiques. Étude des contributions théorico-méthodologique, pertinentes pour le contexte de la culture et de la traduction, des domaines de la littérature, de l'histoire, de la sociologie de la traduction et des études culturelles.

BIBLIOGRAPHIE

CÔTÉ, Sébastien. Centre, périphérie et ethnocentrisme : la traduction française de Barney's Version, de Mordecai Richler. In: CÔTÉ, Sébastien; HUBERT, Claudine (org.). Traduction : médiation, manipulation, pouvoir. [S.l.]: [s.n.], 2003.

Casanova, Pascale. La République mondiale des lettres. Éditions du Seuil, 1999.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.01 TRADUCTION PORTUGAIS S6 – EC VERSION PORTUGAIS 6

Mention porteuse : LLCER Portugais_ 5314M212

Responsable : TEIXEIRA FARIAS Andrea

SEMESTRE : Semestre 6

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Développer les compétences linguistiques, analytiques et interculturelles; mobiliser les connaissances grammaticales, lexicales et stylistiques pour produire des traductions précises, naturelles et contextualisées.

DESCRIPTIF

Ce cours s'inscrit dans la poursuite à l'initiation à la traduction. Il met l'accent sur les bases linguistiques, stylistiques et culturelles nécessaires à une traduction fidèle et contextualisée en ayant pour support des textes de différents genres et registres.

BIBLIOGRAPHIE

LUCAS, M. Tradução e interpretação: práticas e teorias. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2011. SANTOS, M. Tradução do português para o francês: aspectos linguísticos e culturais. Coimbra : Almedina, 2015. DIAS, J. Manuel pratique de traduction portugais-français. Paris : Ophrys, 2012.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.02 ETUDE DE LA LANGUE PORTUGAIS S5 – EC INNOVATION ET HUMANITÉS NUMÉRIQUES PORTUGAIS S5

Mention porteuse : LLCER Portugais_ 5314M227
Responsable : NEIVA Saulo

SEMESTRE : Semestre 6
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.03 CULTURES ET SOCIÉTÉS PORTUGAIS S6 – EC CULTURES ET SOCIÉTÉS BRÉSIL 6

Mention porteuse : LLCER Portugais_ 5314M215

Responsable : RABELO RAFAEL Maria Teresa

SEMESTRE : Semestre 6

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Analyser le processus de transition vers la démocratie, en mettant en lumière la redémocratisation et ses principaux jalons. Étudier les principales transformations politiques et sociales après la dictature, en mettant l'accent sur la Constitution de 1988, le Plan Réel et les crises politiques du pays. Réfléchir sur les défis et les avancées de la société brésilienne dans le contexte d'une jeune démocratie, y compris la question des inégalités sociales et la recherche de justice historique.

DESCRIPTIF

Le cours se concentre sur la période post-dictature militaire (1985 et au-delà) à partir des aspects politiques, sociaux, économiques et culturels qui ont marqué la transition vers la démocratie et les conséquences de cette période pour la société brésilienne contemporaine.

BIBLIOGRAPHIE

CARVALHO, José Murilo de. O Brasil pós-Ditadura: a redemocratização e seus desafios. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

SCHWARZ, Lilia Moritz; STARLING, Heloisa. Brasil: uma biografia. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 6.03 CULTURES ET SOCIÉTÉS PORTUGAIS S6 – EC CULTURES ET SOCIÉTÉS PORTUGAL 6

Mention porteuse : LLCER Portugais_ 5314M216
Responsable : RODRIGUES Daniel

SEMESTRE : Semestre 6
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 6.04 LITTÉRATURES PORTUGAIS S6 – EC LITTÉRATURE BRÉSIL PORTUGAIS S4-S6

Mention porteuse : LLCER Portugais_ 5214M216

Responsable : NEIVA Saulo

SEMESTRE : Semestre 6

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 6.04 LITTÉRATURES PORTUGAIS S6 – EC LITTÉRATURE PORTUGAL PORTUGAIS S4-S6

Mention porteuse : LLCER Portugais_ 5214M217

Responsable : GOMIS Bertrand

SEMESTRE : Semestre 6

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 6.05 CULTURE EUROPE S6 – EC CULTURE DE L'EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE S4-S6

Mention porteuse : LLCER Portugais_ 3314M620

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 6

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.06 LITTÉRATURE AFRICAINE DE LANGUE PORTUGAISE S6 – EC LITTÉRATURE AFRICAINE DE LANGUE PORTUGAISE 2

Mention porteuse : LLCER Portugais_ 5314M217
Responsable : TEIXEIRA FARIAS Andrea

SEMESTRE : Semestre 6
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Comprendre les enjeux liés à la production littéraire dans les pays africains de langue portugaise. Identifier et analyser les principales thématiques dans ces œuvres. Développer des compétences d'analyse littéraire à partir de textes narratifs, poétiques ou hybrides, tout en les situant dans leur contexte national et transnational. Approfondir une réflexion critique à travers l'acquisition d'une méthodologie rigoureuse d'analyse littéraire et de commentaire littéraire.

DESCRIPTIF

Ce cours propose une introduction à la littérature africaine d'expression portugaise dans une approche théorique mais également pratique à travers l'analyse de textes et l'étude d'auteurs issus d'Angola, du Mozambique, du Cap-Vert, de Guinée-Bissau et de São Tomé-et-Príncipe, les étudiants seront amenés à analyser les grandes thématiques abordées (mémoire, guerre, langue, exil, reconstruction nationale), tout en découvrant une diversité de formes et de voix littéraires. « A língua portuguesa, como herança colonial, constitui um espaço ambivalente onde os escritores africanos lusófonos negociam identidades, resistências e reconfigurações culturais. » Leite, Ana Mafalda (2013)

BIBLIOGRAPHIE

CHAGAS, Margarida Calafate Ribeiro. África no feminino: As mulheres nas literaturas africanas de língua portuguesa. Lisboa : Afrontamento, 2007. SARAIVA, José Hermano. História da literatura africana de expressão portuguesa. Lisboa : Editorial Presença, 2001. LARANJEIRA, Pires. Literaturas africanas de expressão portuguesa: Introdução às literaturas dos PALOP. Lisboa : Universidade Aberta, 1995. LEITE, Ana Mafalda. Literaturas africanas de língua portuguesa: contextos e desafios. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2013. ANDRADE, Mário Pinto de. Antologia da poesia negra de expressão portuguesa. Lisboa : Casa dos Estudantes do Império, 1958. MATA,



Inocência. O pós-colonial nas literaturas africanas de língua portuguesa. Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa. [en ligne].

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

**UE 6.07 CIVILISATION CONTEMPORAINE TRANSVERSALE S6 – EC CIVILISATION
CONTEMPORAINE TRANSVERSALE S6**

Mention porteuse : LLCER Portugais_
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 6
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

**UE 6.08 UE PROFESSIONALISANTE (1EC AU CHOIX) PORTUGAIS S6 – EC INITIATION À LA
RECHERCHE TRANSVERSALE S6**

Mention porteuse : LLCER Portugais_
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 6
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.08 UE PROFESSIONALISANTE (1EC AU CHOIX) PORTUGAIS S6 – EC STAGE S6

Mention porteuse : LLCER Portugais_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 6
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Voir Pôle REI

DESCRIPTIF

Voir Pôle REI

BIBLIOGRAPHIE

Voir Pôle REI

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 6.09 UE LIBRE (VOIR TABLEAU UE LIBRE) – EC UE LIBRE AU CHOIX (AU CHOIX)

Mention porteuse : LLCER Portugais_
Responsable : Voir Catalogue UE libre

SEMESTRE : Semestre 6
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Voir Catalogue UE libre

DESCRIPTIF

Voir Catalogue UE libre

BIBLIOGRAPHIE

Voir Catalogue UE libre

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.10 LANGUE VIVANTE (LANSAD) S6 – EC LANSAD (AU CHOIX) S6

Mention porteuse : LLCER Portugais_
Responsable : Voir LANDAD

SEMESTRE : Semestre 6
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Voir LANDAD

DESCRIPTIF

Voir LANDAD

BIBLIOGRAPHIE

Voir LANDAD

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :