

Université Clermont Auvergne

UFR Langues, Cultures et Communication (LCC)

SYLLABUS

Licence LLCER Anglais

Niveau 2 (L2)

Année universitaire 2025-2026

**LICENCE LANGUES, LITTERATURES ET
CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES**

PARCOURS ANGLAIS STANDARD

NIVEAU 2

NOM :

N° D'ETUDIANT (Dossier) :

PRENOM :

Tel portable :

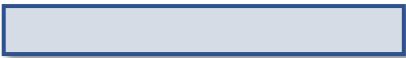
Dans le cas d'obtention d'une validation d'études, joindre obligatoirement la décision à cette fiche.
Dans le cas d'acquisition antérieure d'Unités d'Enseignements, joindre obligatoirement les relevés de notes correspondants.

SEMESTRE 3

SEMESTRE 4

DISCIPLINE MAJEURE

DISCIPLINE MAJEURE

BLOC 1 LANGUE	UE 3.1	TRADUCTION ANGLAIS S3 THEME 3 VERSION 3	UE 4.1	TRADUCTION ANGLAIS S4 THEME 4 VERSION 4
	UE 3.2	ÉTUDE DE LA LANGUE ANGLAIS S3 GRAMMAIRE 3 PHONÉTIQUE APPLIQUÉE 3	UE 4.2	ÉTUDE DE LA LANGUE ANGLAIS S4 GRAMMAIRE 4 LINGUISTIQUE 4
	UE 3.3	LANGUE ÉCRITE ET ORALE ANGLAIS S3 PRATIQUE DE LA LANGUE 3 LANGUE ORALE 3	UE 4.3	LANGUE ÉCRITE ET ORALE ANGLAIS S4 PRATIQUE DE LA LANGUE 4 LANGUE ORALE 4
BLOC 2 CULTURES	UE 3.4	CULTURES ET SOCIÉTÉS ANGLAIS S3 CIVILISATION BRITANNIQUE 3	UE 4.4	CULTURES ET SOCIÉTÉS ANGLAIS S4 HISTOIRE AMÉRICAINE 4
	UE 3.5	LITTÉRATURES ANGLAIS S3 LITTÉRATURE BRITANNIQUE 3	UE 4.5	LITTÉRATURES ANGLAIS S4 LITTÉRATURE BRITANNIQUE TD 4
BLOC 3 CONSOLIDATION DISCIPLINAIRE	UE 3.6	RENFORCEMENT CIVILISATION ANGLAIS S3 RENFORCEMENT CIVILISATION BRITANNIQUE 3 RENFORCEMENT CIVILISATION AMÉRICAINE 3	UE 4.6	OUVERTURE PHONÉTIQUE ET PHONOLOGIE 4 Ou UE DE pré-pro S4
			UE 4.7	UE TRANSVERSALE (PPP AU CHOIX voir tableau site internet UCA) 

MINEURE LLCER : DISCIPLINAIRE ANGLAIS

UE 3.7	CIVILISATION BRITANNIQUE S3 CIVILISATION BRITANNIQUE 3	UE 4.8	LITTÉRATURE BRITANNIQUE S4 LITTÉRATURE BRITANNIQUE 4
UE 3.8	LITTÉRATURE AMERICAINE S3 LITTÉRATURE AMÉRICAINE 3	UE 4.9	CIVILISATION ANGLAIS S4 CULTURE AMÉRICAINE 4 CULTURE BRITANNIQUE 4
UE 3.9	LITTÉRATURE BRITANNIQUE S3 LITTÉRATURE BRITANNIQUE 3		

MINEURE LLCER : ALLEMAND

UE 3.7	TRADUCTION ALLEMAND S3 THEME 3 VERSION 3	UE 4.8	TRADUCTION ALLEMAND S4 THEME 4 VERSION 4
UE 3.8	LANGUE ECRITE ET ORALE ALLEMAND Langue orale allemand S3 Compréhension de l'écrit Allemand S3		
UE 3.9	CULTURES ET SOCIÉTÉS ALLEMAND S3 Civilisation comparée Allemand S3-S5	UE 4.9	LITTÉRATURES ALLEMAND S4

MINEURE LLCER : ESPAGNOL

UE 3.7	TRADUCTION ESPAGNOL S3 THEME 3 VERSION 3	UE 4.8	TRADUCTION ESPAGNOL S4 THEME 4 VERSION 4
UE 3.8	CULTURES ET SOCIÉTÉS ESP.S3 CIVILISATION ESPAGNE 3	UE 4.9	ICONOGRAPHIE ESPAGNOL S4 ICONOGRAPHIE 4 Ou UE de prépro
UE 3.9	LITTÉRATURE AMERIQUES S3 LITTÉRATURE HISPANO-AMÉRICAINE 3		

MINEURE LLCER : ITALIEN

UE 3.7	TRADUCTION ITALIEN S3 Thème & Grammaire 3 Version & Lexicologie 3	UE 4.8	TRADUCTION ITALIEN S4 Thème & Grammaire 4 Version & Lexicologie 4
UE 3.8	ETUDES DE LA LANGUE ITALIEN S3 GRAMMAIRE 3 EXPRESSION ORALE ITALIEN 3	UE 4.9	CULTURES ET SOCIÉTÉS ITALIEN S4 CULTURE MODERNE
UE 3.9	LITTÉRATURES ITALIEN S3 LITTÉRATURE DU MOYEN-AGE 3		

MINEURE LLCER : PORTUGAIS

UE 3.7	TRADUCTION PORTUGAIS S3 THEME 3 VERSION 3	UE 4.8	TRADUCTION PORTUGAIS S4 THEME 4 VERSION 4
UE 3.8	ETUDE DE LA LANGUE PORTUGAIS S3 ATELIER JOURNALISTIQUE 3 PRESSES ECRITES LUSOPHONES 3	UE 4.9	ARTS LUSOPHONES S2 ARTS BRÉSIL 4 ARTS PORTUGAL 4 Ou UE de prépro S4
UE 3.9	LANGUE ECRITE ET ORALE PORTUGAIS S3 Débutant <input type="checkbox"/> Portugais expression écrite Portugais expression orale Non débutant <input type="checkbox"/> Portugais expression écrite Portugais expression orale		

MINEURE LLCER : RUSSE

UE 3.7	TRADUCTION RUSSE S3 THEME 3 VERSION 3	UE 4.8	TRADUCTION RUSSE S4 THEME 4 VERSION 4
UE 3.8	EXPRESSION ORALE ET ECRITE RUSSE S3 CONVERSATION-COMPREHENSION 3 LABORATOIRE 3	UE 4.9	CULTURES ET SOCIÉTÉS RUSSE S4 CONNAISSANCE DE LA RUSSIE/HISTOIRE 4
UE 3.9	CULTURES ET SOCIÉTÉS RUSSE S3 CONNAISSANCE DE LA RUSSIE/HISTOIRE 3		

PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION

UE 3.7	DROIT CONSTITUTIONNEL	UE 4.8	HISTOIRE POLITIQUE
UE 3.8	FINANCES PUBLIQUES		
UE 3.9	HISTOIRE DU MONDE	UE 4.9	GÉOPOLITIQUE

PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES

UE 3.7	SCIENCES DE L'ÉDUCATION	UE 4.8	LANGUE FRANÇAISE
UE 3.8	MATHÉMATIQUES		
UE 3.9	SCIENCES DE LA VIE ET DE L'ENVIRONNEMENT ET SCIENCES DE LA MATIÈRE 1 SCIENCES PHYSIQUES	UE 4.9	MATHÉMATIQUES

MINEURE EEI : EUROPEAN STUDIES IN ENGLISH (ESE)

UE 3.7	CULTURE EUROPE 3	UE 3.8	CULTURE EUROPE 4
UE 3.8	HISTOIRE EUROPE 3	UE 3.9	HISTOIRE EUROPE 4
UE 3.9	EUROPEAN LAW		

UE 3.10 LANGUE VIVANTE LANSAD au choix (sauf anglais) VOIR LIVRET LANSAD

UE 4.10 LANGUE VIVANTE LANSAD idem S3

ATTENTION : TOUT EXAMEN PASSÉ NE FIGURANT PAS SUR CETTE FICHE NE POURRA PAS ÊTRE PRIS EN COMPTE DANS VOS RÉSULTATS ANNUELS !

DATE :

SIGNATURE :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N2 Anglais

UE : 3.1 Traduction Anglais S3

SEMESTRE : S3

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : Version Anglais S3

Responsable : PLANCHAT Frédérique

Volume horaire : 12

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais/ Français

OBJECTIFS

Parvenir à traduire des textes littéraires sans un anglais le plus correct et le plus idiomatique possible

DESCRIPTIF

Traduction de textes littéraires en thème et en version

BIBLIOGRAPHIE

- un dictionnaire bilingue, un dictionnaire unilingue
- un manuel de vocabulaire conseillé: Longo Christian, Peron Michel et Monique, Vocabulaire anglais-français, Editions André Desvigne.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N2 Anglais

UE : 3.1 Traduction Anglais S3

SEMESTRE : S3

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : Thème Anglais S3

Responsable : PLANCHAT Frédérique

Volume horaire : 12

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais/ Français

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

- un dictionnaire bilingue, un dictionnaire unilingue
- un manuel de vocabulaire conseillé: Longo Christian, Peron Michel et Monique, Vocabulaire anglais-français, Editions André Desvigne.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N2 Anglais

UE : 3.2 Etude langue anglaise S3

SEMESTRE : S3

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : Grammaire Anglais S3

Responsable : BARNABE Aurélie

Volume horaire : 12

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Maîtrise des opérateurs de la modalité en anglais. Initiation au traitement de sujets types CAPES.

DESCRIPTIF

Le domaine de la modalité sera à l'étude. Les auxiliaires seront abordés dans le cadre d'une approche contrastive avec leurs corollaires en français. Cette analyse s'inscrit dans le cadre méthodologique défini pour passer le CAPES. Une section précise sera consacrée aux compétences nécessaires pour se présenter au concours en N3.

La Grammaire Explicative de l'Anglais (Larreya & Rivière) est recommandée pour les futurs candidats au CAPES.

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie nécessaire:

PERSEC, Sylvie & BURGUE, Jean-Claude. Grammaire Raisonnée 2 – anglais – Nouvelle Edition. Ophrys. (ouvrage n°1)

Bibliographie recommandée:

LARREYA, P. et C. RIVIERE. 1991. Grammaire Explicative de l'Anglais. Paris : Pearson/Longman.

RIVIERE, C. 2016. Pour une Syntaxe Simple à l'Usage des Anglicistes. Paris : Ophrys.

PERSEC, Sylvie & BURGUE, Jean-Claude. Grammaire Raisonnée 2 – Corrigé des exercices – Nouvelle Edition. Ophrys. (ouvrage n°2)

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N2 Anglais

UE : 3.2 Etude langue anglaise S3

SEMESTRE : S3

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : Phonétique appliquée Anglais S3

Responsable : ELHAMI Kambiz

Volume horaire : 12

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

This course unit consists of systematic exercises in the segmental and suprasegmental areas of phonetics with the aim of improving students' pronunciation skills. Emphasis will be put on the forms and functions of English intonation.

BIBLIOGRAPHIE

Recommended texts:

- Guierre, Lionel. 1975. Drills in English Stress-Patterns. (3rd edition) Paris: Longman France.
- Roach, Peter. 2009 English Phonetics and Phonology: A Practical Course. (4th edition with 2 audio CDs) Cambridge: Cambridge University Press. (Chapters 15-19)
- Wells, John C. 2006. English Intonation: An Introduction. (With 1 audio CD) Cambridge: Cambridge University Press.
- Supplemental materials and data sets will be put on the course website.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N2 Anglais

UE : 3.3 Langue orale et Ecrite Anglais S3

SEMESTRE : S3

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : Langue orale Anglais S3

Responsable : BOMMER Alyssa

Volume horaire : 12

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

This course will allow you to improve your spoken English.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N2 Anglais

UE : 3.3 Langue orale et Ecrite Anglais S3

SEMESTRE : S3

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : Pratique de la langue Anglais S3

Responsable : VIGNAUD Amélie

Volume horaire : 12

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Dans la continuité de l'UE de 1e année, ce TD aura pour but de consolider les compétences de compréhension des documents audio et vidéo en liaison avec des thèmes de société et d'en restituer le sens de la façon la plus exhaustive possible en français ou en anglais. Une première approche de la compréhension des variétés de l'anglais sera proposée (quelques accents au Royaume-Uni, en Irlande et aux USA). L'examen final permettra de vérifier l'étendue des compétences de compréhension de l'oral ainsi que la maîtrise du lexique associé aux thématiques étudiées.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N2 Anglais

UE : 3.4 Cultures & Sociétés Anglais S3

SEMESTRE : S3

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : Civilisation britannique Anglais S3

Responsable : GROSCLAUDE Jérôme

Volume horaire : 24

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Acquisitions de connaissances approfondies sur l'histoire notamment religieuse du Royaume-Uni

DESCRIPTIF

This survey course aims to provide students with an understanding of British society, religion and politics in the 18th and 19th centuries. The course will cover questions related to social, religious and political changes during this period, allowing students to develop greater understanding of two centuries of British history, but also to consolidate methodological skills related to document analysis and critical thinking. Documents will be handed out and/or referred to during the classes.

BIBLIOGRAPHIE

Books

- CANNON, John (ed.), A Dictionary of British History, 2nd edition, Oxford: Oxford University Press, 2009 (BU Lafayette & BU Marie-Hélène Lafon - Gergovia)
- JACKSON, Ashley, The British Empire: A Very Short Introduction, Oxford: Oxford University Press, 2013 (BU Lafayette)
- LHÉRÉTÉ, Annie & Jean-François, Chronologie thématique de la Grande-Bretagne, 2nd edition, Paris: Nathan, 2000 (BU Marie-Hélène Lafon - Gergovia)
- MORGAN, Kenneth O. (ed.), The Oxford Illustrated History of Britain, Oxford: Oxford University Press, 1984 (BU Langues – Carnot & BU Marie-Hélène Lafon - Gergovia)
- MORRIS, Jeremy, A People's Church – A History of the Church of England, London: Profile Books, 2023
- PICKARD, Sarah, Civilisation britannique / British Civilization, 9th edition, Paris: Pocket, 2014 (especially chapters 4 to 9, 14 to 18) (BU Lafayette & BU Marie-Hélène Lafon - Gergovia)
- WARRE CORNISH, Francis, The English Church in the Nineteenth Century, London: Macmillan & Co., 1910, 2 vols (BU Langues – Carnot & BU Lafayette)

Web resources

- Spartacus Educational, <https://spartacus-educational.com/industry.html>
- Victorian Web, <https://victorianweb.org/>

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N2 Anglais

UE : 3.5 Littératures Anglais S3

SEMESTRE : S3

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : Littérature britannique Anglais S3

Responsable : CHIARI Sophie

Volume horaire : 24

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

L'objectif de cette UE, enseignée en anglais, est d'apporter aux étudiants le socle de connaissances requises pour la contextualisation et l'étude d'oeuvres littéraires anglaise.

DESCRIPTIF

12h : Théâtre et poésie (15e-17e siècles)

12h : Roman et théâtre (19e-21e siècles)

Cette UE de littérature anglaise se compose de deux cours magistraux consacrés, pour l'un, au théâtre et à la poésie au 15e au 17e siècle, et pour l'autre, au roman et au théâtre du 19e au 21e siècle. Le premier CM met tout particulièrement l'accent sur l'oeuvre de Shakespeare tandis que le second revient largement sur celle de Dickens.

BIBLIOGRAPHIE

Œuvres obligatoires:

William Shakespeare, Macbeth

R.L. Stevenson, The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Virginia Woolf, Mrs Dalloway

Lecture recommandée :

Regard, Frédéric, La littérature anglaise, Paris, PUF, Que sais-je, 2007.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N2 Anglais

UE : 3.6 Renforcement civilisation Anglais S3

SEMESTRE : S3

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : Renforcement civilisation britannique Anglais S3

Responsable : KILTY, Raphaële

Volume horaire : 12

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

L'objectif de cet EC, enseigné en anglais, est l'acquisition de connaissances historiques en civilisation irlandaise.

DESCRIPTIF

This course is a survey of Ireland's History from the Plantation to independence

BIBLIOGRAPHIE

- Brennan, Paul & Valérie Peyronel, Civilisation irlandaise, Paris, Hachette supérieur, 1999.
- Cronin, Mike, A History of Ireland, London: Palgrave, 2001.
- Lee, J. J. (ed.), Ireland 1945-1970, Dublin: Gill and MacMillan, 1979 (1st ed.).
- Morgan, Kenneth O., The Oxford History of Britain, Oxford: Oxford University Press, 1993.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N2 Anglais

UE : 3.6 Renforcement civilisation Anglais S3

SEMESTRE : S3

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : Renforcement civilisation américaine Anglais S3

Responsable : MEYER Alix

Volume horaire : 12

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

L'objectif de cette UE, enseignée en anglais, est d'apporter aux étudiants le socle de connaissances requises sur l'histoire des États-Unis

DESCRIPTIF

This course will explore key political institutions in the United States in historical perspective. Each week we'll explore why a specific institution was formed and how it evolved over the course of US history.

BIBLIOGRAPHIE

*FAUQUERT, Elisabeth, Civilisation américaine : cours synthétique, grandes problématiques, chronologie. Armand Colin, 2019.

* MANN, Thomas E., ORNSTEIN, Norman J., The Broken Branch: how Congress is failing America and how to get it back on track, Oxford University Press, 2006.

* NELSON, Michael (ed.), The presidency and the political system, CQ Press, 2006.

* O'BRIEN, David, Storm Center: the Supreme Court in American politics, Norton, 2005.

* = disponible à la BU

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N2 Anglais

UE : 3.7 Civilisation britannique (Mineure disciplinaire) Anglais S3

SEMESTRE : S3

OBSERVATION : Mineure Anglais

MATIERE / EC : Civilisation britannique Anglais S3

Responsable : VAN PARYS Julie

Volume horaire : 24

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Anglais

OBJECTIFS

L'objectif de cet EC, enseigné en anglais, est l'acquisition de connaissances historiques en civilisation britannique.

DESCRIPTIF

This course is a survey of the history of the British Isles and Ireland until the end of the Middle Ages. The approach is both chronological and thematic with a focus on historiography. It will first present the geographical and climatic specificities of the archipelago and their influence on the diverse forms of settlements and agricultural practices. The following chapters will provide a presentation of each country's key events as well as an analysis of the evolution of the societal systems. The course will tackle a variety of aspects such as administrative and political organization, including the evolution of agricultural and religious practices. A PowerPoint document providing specific vocabulary used in each chapter will be available online on the ENT, which students are expected to have read before each class. In addition, further sources (readings, podcasts and articles) will also be posted, for which students are also responsible.

BIBLIOGRAPHIE

BLAIR, John, The Anglo-Saxon Age: A Very Short Introduction, 2000.
GARNETT, George, The Norman Conquest: A Very Short Introduction, 2010.
GILLINGHAM, John, Medieval Britain: A Very Short Introduction, 2000.
MORGAN, Kenneth O., The Oxford History of Britain, Oxford University Press, 2010. [Chapters 1-5]
PICKARD, Sarah, Civilisation Britannique – British Civilisation (bilingue), Paris, Pocket, collection Langues pour Tous, 2019. [Chapter 2: Physical Geography, Chapter 3 Population].
VINCENT, Nicholas, Magna Carta: A Very Short Introduction, Oxford, 2012.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N2 Anglais

UE : 3.8 Littérature américaine (Mineure disciplinaire) Anglais S3

SEMESTRE : S3

OBSERVATION : Mineure Anglais

MATIERE / EC : Littérature américaine Anglais S3

Responsable : Godi-Tkatchouk Patricia

Volume horaire : 24

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Anglais

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

This course will be an introduction to some of the most representative poets and movements in American poetry from the Colonial Period, in the 17th century, to the Modernist period, in the first decades of the 20th century. We will focus on Anne Bradstreet (1612-1672), William Cullen Bryant (1794-1878), the poets of the "Genteel Tradition", Ralph Waldo Emerson (1803-1882), Walt Whitman (1819-1892), Emily Dickinson (1830-1886), Robert Frost (1874-1963), the Modernist poets Ezra Pound (1885-1972), T. S. Eliot (1888-1965), William Carlos Williams (1883-1962), and Marianne Moore (1887-1972). Particular attention will be paid to questions of aesthetics and poetics. A selection of texts will be provided at the beginning of the semester.

BIBLIOGRAPHIE

Reference anthology:

MOORE, Geoffrey (ed.) The Penguin Book of American Verse, Penguin: 2011.

Further readings:

GELPI, Albert, The Tenth Muse: The Psyche of the Poet, Cambridge, New York: Cambridge University Press, 1991.

+ Voir Moodle

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N2 Anglais

UE : 3.9 Littérature britannique (Mineure disciplinaire) Anglais S3

SEMESTRE : S3

OBSERVATION : Mineure Anglais

MATIERE / EC : Littérature britannique Anglais S3

Responsable : DURIN Pauline

Volume horaire : 24

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

This course shall be divided into two parts. The first will be a panorama of British novels from the « Rise of the Novel » in the 18th century to the Romantic period. The second part shall introduce British poetry from the 18th century to our contemporary era.

BIBLIOGRAPHIE

Required readings

- Henry Fielding, Joseph Andrews (1742), you may choose any edition but it is highly suggested to have an annotated one such as Oxford University Press, Penguin Classic, Norton, etc.
- + Voir Moodle

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Lire les oeuvres au programme.

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N2 Anglais

UE : 4.1 Traduction Anglais S4

SEMESTRE : S4

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : Version Anglais S4

Responsable : PLANCHAT Frédérique

Volume horaire : 12

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais/ Français

OBJECTIFS

Parvenir à traduire des textes littéraires dans un anglais le plus correct et le plus idiomatique possible

DESCRIPTIF

Traduction de textes littéraires en thème et en version

BIBLIOGRAPHIE

- un dictionnaire bilingue, un dictionnaire unilingue
- un manuel de vocabulaire conseillé: Longo Christian, Peron Michel et Monique, Vocabulaire anglais-français, Editions André Desvigne.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N2 Anglais

UE : 4.1 Traduction Anglais S4

SEMESTRE : S4

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : Thème Anglais S4

Responsable : PLANCHAT Frédérique

Volume horaire : 12

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais/ Français

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

- un dictionnaire bilingue, un dictionnaire unilingue
- un manuel de vocabulaire conseillé: Longo Christian, Peron Michel et Monique, Vocabulaire anglais-français, Editions André Desvigne.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N2 Anglais

UE : 4.2 Etude de la langue Anglais S4

SEMESTRE : S4

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : Grammaire Anglais S4

Responsable : BARNABE Aurélie

Volume horaire : 12

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Introduction à la phrase complexe :

Les notions d'indépendance, de coordination et de subordination seront évoquées dans le cadre d'une initiation à l'étude de la phrase complexe. On examinera les marqueurs *that* et \emptyset , étudiés dans leur statut de 'relateur' entre deux propositions d'un énoncé. Le domaine verbal constituera une deuxième approche du cours. Il sera question de l'aspect lexical du verbe, de son aspect grammatical et des marques aspectuelles. On procédera à des études de cas à partir de formes verbales analysées en contexte, dans l'optique des épreuves proposées au CAPES en N3.

BIBLIOGRAPHIE

PERSEC, Sylvie & BURGUE, Jean-Claude. Grammaire Raisonnée 2 – anglais – Nouvelle Edition. Ophrys. (ouvrage n°1)

LARREYA, P. et C. RIVIERE. 1991. Grammaire Explicative de l'Anglais. Paris : Pearson/Longman.

RIVIERE, C. 2016. Pour une Syntaxe Simple à l'Usage des Anglicistes. Paris : Ophrys.

PERSEC, Sylvie & BURGUE, Jean-Claude. Grammaire Raisonnée 2 – Corrigé des exercices – Nouvelle Edition. Ophrys. (ouvrage n°2)

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N2 Anglais

UE : 4.2 Etude de la langue Anglais S4

SEMESTRE : S4

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : Linguistique Anglais S4

Responsable : CREPIN-DAVIS Caroline

Volume horaire : 12

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Lexicologie, Morphologie, Phonologie, Sociolinguistique

Après une introduction aux notions essentielles de linguistique générale (définitions, approches, méthodologie), le cours portera essentiellement sur l'étude de la formation des mots anglais et sur les procédés de création lexicale (conversion, affixation, composition, troncation, emprunt). L'accent sera mis sur la relation entre forme, sens et sons dans la construction et dans la classification du lexique. L'acquisition de bases théoriques permettra l'étude de séquences discursives en contexte.

BIBLIOGRAPHIE

TOURNIER Jean, Précis de lexicologie anglaise, Ellipses, 2004

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N2 Anglais

UE : 4.3 Langue orale et écrite Anglais S4

SEMESTRE : S4

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : Pratique de la langue Anglais S4

Responsable : VIGNAUD Amélie ; COURTINAT Sophie

Volume horaire : 12

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Ce TD aura pour but de consolider les compétences de compréhension des documents audio et vidéo en liaison avec des thèmes de société et d'en restituer le sens de la façon la plus exhaustive possible en anglais et en français. Dans la continuité du semestre 3, une première approche des variétés de l'anglais sera proposée (Australie, Nouvelle-Zélande, Canada, Inde, Afrique du Sud...).

L'examen final permettra de vérifier l'étendue des compétences de compréhension de l'oral ainsi que la maîtrise du lexique associé aux thématiques étudiées.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N2 Anglais

UE : 4.3 Langue orale et écrite Anglais S4

SEMESTRE : S4

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : Langue orale Anglais S4

Responsable : BOMMER Alyssa

Volume horaire : 12

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Mêmes consignes qu'au semestre 3.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N2 Anglais

UE : 4.4 Cultures et sociétés Anglais S4

SEMESTRE : S4

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : Histoire américaine Anglais S4

Responsable : PLANCHAT Frédérique

Volume horaire : 24

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Acquisition de connaissances historiques sur la période 1820-1920 et maîtrise de la méthodologie du commentaire de textes

DESCRIPTIF

A Survey of American History from the 1830s to 1919

This course will provide an overview of American history from the 1830s to 1919. Students will explore changes in individual and collective experiences of freedom through a study of key aspects of American economic, social, and political life.

BIBLIOGRAPHIE

Required Reading: Eric Foner, Give Me Liberty! An American History, Seagull 5th edition, single volume, 2017. Students should purchase this book which is the single book used in all U.S. civilization courses in licence and afterwards. The Seagull single volume 4th edition (2014) is acceptable.

Students in L2 are responsible for reading from page 393 in Chapter 10 through Chapter 19.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Avoir suivi le cours de N1 et connaître la période précédente

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N2 Anglais

UE : 4.5 Littérature Anglais S4

SEMESTRE : S4

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : Littérature britannique TD Anglais S4

Responsable : DURIN Pauline ; LAURENT Emilie

Volume horaire : 24

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Renforcer la maîtrise du commentaire de texte et de l'analyse littéraire.

DESRIPTIF

Ces TDs porteront sur les 6 œuvres indiquées au S3, UE 3 et 6.

BIBLIOGRAPHIE

- Shakespeare, William, Macbeth
- Fielding, Henry, Joseph Andrews, 1742. Book I (ch. 1 to 18)
- Poésie (exemplier distribué par Mme Rouhette)
- Austen, Jane, Pride and Prejudice, 1813.
- Stevenson, Robert Louis, The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde, 1886.
- Woolf, Virginia, Mrs Dalloway, 1925.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Maîtriser la méthodologie du commentaire de texte. Avoir lu les œuvres au programme.

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N2 Anglais

UE : 4.6 Ouverture Anglais S4

SEMESTRE : S4

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : Phonétique et Phonologie Anglais S4

Responsable : DABOUIS Quentin

Volume horaire : 24

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Acquisition de connaissances relatives aux différences entre anglais britannique et anglais américain standard, à la transcription phonémique de phrase, aux phénomènes de la chaîne parlée et à l'accentuation lexicale

DESCRIPTIF

In this course, we will build on what has been seen in previous semesters regarding the phonetics and phonology of English. We will first study the main differences found between Standard British English and General American and the use of weak and strong forms for grammatical words. Then, we will go over the rules of stress placement in polysyllabic words. Finally, we will cover connected speech processes, which are phonetic processes that occur in speech and lead to the insertion, loss or modification of sounds. Throughout the semester, we will practice phonemic transcription, and the tutorials will be mainly dedicated to exercises designed to practice the concepts seen in the lecture.

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie suggérée :

CARR, P. (2013) English Phonetics and Phonology: An Introduction (2ème édition). Oxford : Wiley-Blackwell.

DUCHET, J.-L. (2018) Code de l'anglais oral (3ème édition). Gap : Ophrys.

FOURNIER J.-M. (2010) Manuel d'anglais oral. Paris : Ophrys.

And one of the following pronunciation dictionaries:

JONES, D. (2006). Cambridge English Pronouncing Dictionary (17ème édition). Cambridge : Cambridge University Press.

or

WELLS, J. C. (2008). Longman Pronunciation Dictionary (3ème édition). London : Longman.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N2 Anglais

UE : 4.8 Littérature britannique (Mineure disciplinaire) Anglais S4

SEMESTRE : S4

OBSERVATION : Mineure Anglais

MATIERE / EC : Littérature britannique Anglais S4

Responsable : HERVOUET Isabelle

Volume horaire : 24

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Ce cours sera pour moitié un cours de théorie de l'analyse littéraire. Il propose une première approche de la narratologie et décrit des concepts fondamentaux en analyse littéraire. Il devrait donc être utile pour tous les exercices de commentaire de texte littéraire.

La seconde partie du cours abordera la préparation au Capes à bac + 3. Il s'agira de commencer à travailler la méthodologie de la première épreuve d'oral. Le descriptif de cette épreuve sera mis en ligne dès le début du cours. Ce cours permettra d'acquérir des compétences en commentaire comparé de documents. Il sera utile même si la préparation au Capes n'est pas l'objectif visé par tous les étudiants qui suivront cette UE.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N2 Anglais

UE : 4.9 Civilisation (Mineure disciplinaire) Anglais S4

SEMESTRE : S4

OBSERVATION : Mineure Anglais

MATIERE / EC : Culture britannique Anglais S4

Responsable : FERNANDES Isabelle

Volume horaire : 12

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Acquisition de connaissances relatives aux questions soulevées par la gynécocratie à la première modernité

DESRIPTIF

Gender and power: gynaecocracy in 16th-century England

This course will study the relationship between power and women in 16th-century England. Topics such as (but not limited to) power, diplomacy and marriage will be presented through the study of Europe's and England's queens. Reading material will be provided.

BIBLIOGRAPHIE

Lecture obligatoire

Thierry Wanegffelen, Le pouvoir contesté. Souveraines d'Europe à la Renaissance, Paris, Payot, 2008.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Bonne compréhension de l'anglais oral

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N2 Anglais

UE : 4.9 Civilisation Anglais (Mineure disciplinaire) S4

SEMESTRE : S4

OBSERVATION : Mineure Anglais

MATIERE / EC : Culture américaine Anglais S4

Responsable : PLANCHAT Frédérique

Volume horaire : 12

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Acquisition de connaissances sur l'histoire des peuples autochtones aux Etats-Unis

DESCRIPTIF

Native American History: ce cours aura pour objet l'histoire des Amérindiens depuis leur arrivée sur le continent américain jusqu'à la période de l'indépendance des Etats-Unis. Nous nous concentrerons sur les civilisations amérindiennes avant la colonisation, sur les premiers contacts avec les Européens (Espagnols, Français, Britanniques), enfin sur les relations avec les Britanniques jusqu'à l'indépendance américaine.

BIBLIOGRAPHIE

- Bob Blaisdell, ed. Great Speeches by Native Americans (Dover), 2000
- Colin Calloway, One Vast Winter Count (Bison Books), 2006.
- + Voir Moodle

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :