

**Université Clermont Auvergne**

UFR Lettres, Culture, Communication (LCC)

# **SYLLABUS**

## **Licence LLCER Anglais**

### **Niveau 1 (L1)**

Année universitaire 2025-2026

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

**N1 Anglais**

**UE : 1.1 Traduction anglais S1**

**SEMESTRE : S1**

**OBSERVATION : Majeure**

## **MATIERE / EC : Thème et version Anglais S1**

**Responsable : DURIN Pauline; GROSCLAUDE Jérôme ; PLANCHAT Frédérique**

**CM : 0**

**TD : 24**

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :**

Anglais/ Français

## **OBJECTIFS**

---

Développer les compétences linguistiques, analytiques et culturelles en traduction (thème et version) ; mobiliser les savoirs linguistiques et stylistiques pour produire une traduction fidèle, fluide et contextualisée ; initier à la traductologie et à la diversité des registres.

## **DESCRIPTIF**

---

Traduction du français vers l'anglais et de l'anglais vers le français. Ce cours sera évalué en contrôle continu.

## **BIBLIOGRAPHIE**

---

- Un dictionnaire unilingue et un dictionnaire bilingue (des indications plus précises seront données lors des cours)
- Un manuel de vocabulaire
- Oxford English Dictionary Online (accessible via l'ENT ou à cette adresse : <https://www-oed-com.ezproxy.uca.fr/>)

## **ETUDIANTS D'ECHANGE**

**ACCESSIBLE : NON**

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2**

**AUTRE(S) PREREQUIS :** Une bonne maîtrise des règles de grammaire de l'anglais et du français.

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

**N1 Anglais**

**UE : 1.1 Traduction Anglais S1 Renforcement**

**SEMESTRE : S1**

**OBSERVATION : OUI SI**

## **MATIERE / EC : Renforcement Français S1**

**Responsable : GODET Marie; BERTHONNEAU Claire**

**CM : 0**

**TD : 20**

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :**

Français

## **OBJECTIFS**

---

Remise à niveau en langue française

## **DESCRIPTIF**

---

Remise à niveau en langue française (travail sur la correction de la langue : syntaxe, vocabulaire, expression écrite, grammaire, conjugaison).

Ce cours sera évalué en contrôle continu.

## **BIBLIOGRAPHIE**

---

Indiquée en cours

### **ETUDIANTS D'ECHANGE**

**ACCESSIBLE : NON**

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2**

**AUTRE(S) PREREQUIS :**

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

**N1 Anglais**

**UE : 1.10 Culture D1 (Mineure disciplinaire) Anglais S1**

**SEMESTRE : S1**

**OBSERVATION : Mineure Anglais**

**MATIERE / EC : Culture D1 Anglais S1**

**Responsable : DURIN Pauline**

**CM : 24**

**TD : 0**

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :**

Anglais

## OBJECTIFS

---

Permettre de mieux saisir le fonctionnement de la monarchie constitutionnelle au Royaume-Uni, ainsi que les critiques qu'elle peut susciter. Développer des compétences en analyse d'images.

## DESCRIPTIF

---

'Show Me Like a Queen' : évolutions et enjeux des représentations de la reine Elizabeth II (1926-2022) Ce cours propose une exploration des différentes représentations de la reine Elizabeth II à travers le temps. De ses photographies en mécanicienne pendant la Seconde Guerre mondiale aux dernières images de la souveraine avant sa mort, ce cours éclaire les moments décisifs de l'histoire récente du Royaume-Uni et du Commonwealth à travers le prisme de la figure royale.

Nous analyserons les représentations de la reine parallèlement aux bouleversements sociaux, politiques et culturels de l'époque, et comment elles ont contribué à façonner l'image de la monarchie britannique dans l'imaginaire collectif.

## BIBLIOGRAPHIE

---

Aucune lecture obligatoire. Une bibliographie sera déposée sur Moodle pour les étudiant.e.s qui souhaitent approfondir le cours.

### ETUDIANTS D'ÉCHANGE

**ACCESSIBLE : OUI**

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2**

**AUTRE(S) PREREQUIS :** Une bonne maîtrise de l'anglais oral et de la prise de notes.

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

**N1 Anglais**

**UE : 1.2 Etude de la langue Anglais S1**

**SEMESTRE : S1**

**OBSERVATION : Majeure**

## **MATIERE / EC : Etude de la langue Anglais S1**

**Responsable : CREPIN-DAVIS Caroline; COURTINAT Sophie; Amélie VIGNAUD; Aurélie BARNABE**

**CM : 0**

**TD : 24**

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :  
Anglais**

## **OBJECTIFS**

---

## **DESCRIPTIF**

---

Ce semestre proposera une initiation aux fondements de la grammaire énonciative, avant de se focaliser sur l'étude du groupe verbal.

Seront entre autres abordés les éléments suivants :

Grammaire énonciative : définitions et concepts - Natures et fonctions - Verbes et auxiliaires - L'expression de la modalité - Temps et aspects en anglais  
- Le passif

Avant chaque cours, se référer aux chapitres concernés dans les ouvrages de la bibliographie. Les éléments théoriques seront mis en application lors des TD : chaque semaine sera consacrée à des exercices d'application sur le chapitre abordé en CM.

## **BIBLIOGRAPHIE**

---

### **ETUDIANTS D'ECHANGE**

**ACCESSIBLE : NON**

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2**

**AUTRE(S) PREREQUIS :**

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 Anglais

UE : 1.3 Langue orale et écrite Anglais S1

SEMESTRE : S1

OBSERVATION : Majeure

## MATIERE / EC : Pratique de la langue Anglais S1

Responsable : COURTINAT Sophie; VIGNAUD Amélie; DURIN Pauline

CM : 0

TD : 12

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :  
Anglais

## OBJECTIFS

---

Ce cours a pour but d'améliorer les compétences de compréhension des documents audio et vidéo. Les activités permettent de renforcer les techniques de prise de notes et de compréhension fine des supports.

## DESCRIPTIF

---

Les docs abordent des thématiques en liaison avec les pays anglophones et permettent le rappel de données culturelles et l'élaboration du lexique spécifique indispensable pour comprendre d'autres docs de thématique similaire.

La restitution est un entraînement profitable à l'expression écrite. L'examen final permet de vérifier les compétences de compréhension oral ainsi que la maîtrise du lexique associée aux thématiques étudiées.

L'examen porte sur deux docs complémentaires: un doc audio (3 ou 4 écoutes selon difficulté) et un doc vidéo (3 écoutes). Il vous est demandé de rédiger de façon structurée deux restitutions en anglais: une pour le document audio, une autre pour le document vidéo.

## BIBLIOGRAPHIE

---

Sans objet

### ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

**N1 Anglais**

**UE : 1.3 Langue orale et écrite Anglais S1**

**SEMESTRE : S1**

**OBSERVATION : Majeure**

**MATIERE / EC : Langue orale Anglais S1**

**Responsable : A préciser**

**CM : 0**

**TD : 12**

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :**

Anglais

## OBJECTIFS

---

## DESCRIPTIF

---

Work on oral English (with emphasis on oral expression) will be done in small groups with one of the department's language assistants. Students are assessed throughout the semester on their participation and oral language skills and there is no final exam for this course.

## BIBLIOGRAPHIE

---

Sans objet

### ETUDIANTS D'ÉCHANGE

**ACCESSIBLE : OUI**

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2**

**AUTRE(S) PREREQUIS :**

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

**N1 Anglais**

**UE : 1.4 Cultures et Sociétés Anglais S1**

**SEMESTRE : S1**

**OBSERVATION : Majeure**

**MATIERE / EC : Civilisation britannique CM Anglais S1**

**Responsable : VANPARYS Julie**

**CM : 12**

**TD : 0**

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :**  
Anglais

## OBJECTIFS

---

## DESCRIPTIF

---

Les cours magistraux présenteront un panorama – politique et religieux – de l'Angleterre des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Le thème principal en sera l'évolution des relations entre le monarque et le Parlement afin de comprendre comment le changement vers une monarchie parlementaire a pu s'effectuer.

## BIBLIOGRAPHIE

---

Lectures obligatoires : Guy John, The Tudors. A Very Short Introduction, Oxford University Press, 2000.  
Morrill John, Stuart Britain. A Very Short Introduction, Oxford University Press, 2000.  
Ronald Hutton, A Brief History of Britain 1485-1660: The Tudor and Stuart, Robinson Press, 2011

### ETUDIANTS D'ECHANGE

**ACCESSIBLE : OUI**

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2**

**AUTRE(S) PREREQUIS :**

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 Anglais

UE : 1.4 Cultures et Sociétés Anglais S1

SEMESTRE : S1

OBSERVATION : Majeure

## MATIERE / EC : Littérature américaine CM Anglais S1

Responsable : ANKER Richard

CM : 12

TD : 0

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

## OBJECTIFS

---

## DESCRIPTIF

---

This course is a historical survey of American literature from its beginnings to the late 19th century. With the cultural background of the Puritan heritage, the experience of wilderness and the democratic experiment in mind, we'll study the awakening of a self-consciously American literary sensibility as it emerges at the beginning of the 19th century and follow some of its transformations in several works of major writers up to the modernist period. Particular attention will be paid to tensions at work in narrative forms of neo-classicism, romanticism, realism and naturalism.

## BIBLIOGRAPHIE

---

Required reading (Both books can be purchased at Les Volcans or at Amazon (English version):

1) Henry James, *The Europeans*. Oxford World's Classics.

2) *The Penguin Book of American Short Stories*, edited by James Cochrane, Penguin Books, first published in 1969 (this book is also required for the second semester). + Voir Moodle

## ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

**N1 Anglais**

**UE : 1.4 Cultures et Sociétés Anglais S1 Renforcé**

**SEMESTRE : S1**

**OBSERVATION : OUI SI**

**MATIERE / EC : Renforcement Anglais S1**

**Responsable : VIGNAUD Amélie**

**CM : 0**

**TD : 24**

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :**

Anglais

## OBJECTIFS

---

## DESCRIPTIF

---

Travailler les points fondamentaux de la grammaire anglaise et des matières étudiées dans le cadre de la licence : traduction (en priorité), littérature, civilisation, langue sous tous ses aspects (oral et écrit). Ce cours sera évalué en contrôle continu.

## BIBLIOGRAPHIE

---

Indiquée en cours

### ETUDIANTS D'ECHANGE

**ACCESSIBLE : OUI**

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2**

**AUTRE(S) PREREQUIS :**

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 Anglais

UE : 1.5 Littératures Anglais S1

SEMESTRE : S1

OBSERVATION : Majeure

## MATIERE / EC : Littérature américaine TD Anglais S1

Responsable : ANKER Richard; LAURENT Emilie; GODI Patricia; MAES Astrid

CM : 0

TD : 24

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

## OBJECTIFS

---

Développement des capacités de lecture et d'analyse des textes de fiction, acquisition de la méthodologie du commentaire de texte littéraire

## DESCRIPTIF

---

Des TD de 2h permettront aux étudiants d'aborder la méthodologie du commentaire de texte littéraire en approfondissant leurs connaissances sur le programme du CM en UE 2.

## BIBLIOGRAPHIE

---

Required reading (Both books can be purchased at Les Volcans or at Amazon (English version):

1) Henry James, The Europeans. Oxford World's Classics.

2) The Penguin Book of American Short Stories, edited by James Cochrane, Penguin Books, first published in 1969 (this book is also required for the second semester). + Voir Moodle

## ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

**N1 Anglais**

**UE : 1.6 Civilisation Anglais S1**

**SEMESTRE : S1**

**OBSERVATION : Majeure**

## **MATIERE / EC : Civilisation britannique TD Anglais S1**

**Responsable : VANPARYS Julie; FERNANDES Isabelle**

**CM : 0**

**TD : 24**

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :**

Anglais

## **OBJECTIFS**

---

L'objectif de ce cours enseigné en anglais, est l'acquisition de connaissances méthodologiques et historiques en civilisation britannique.

## **DESCRIPTIF**

---

Ces TD viennent en complément de l'UE 1.4 (cours magistraux). Dans le cadre de cette UE, nous travaillerons sur des sources primaires et secondaires portant sur les époques étudiées en CM.

## **BIBLIOGRAPHIE**

---

Des documents de méthodologie ainsi que les textes à travailler seront distribués en cours.

### **ETUDIANTS D'ECHANGE**

**ACCESSIBLE : OUI**

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2**

**AUTRE(S) PREREQUIS :**

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

**N1 Anglais**

**UE : 1.7 Culture A1 (Mineure disciplinaire) Anglais S1**

**SEMESTRE : S1**

**OBSERVATION : Mineure Anglais**

**MATIERE / EC : Culture A1 Anglais S1**

**Responsable : FERNANDES Isabelle**

**CM : 24**

**TD : 0**

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :**  
Anglais

## OBJECTIFS

---

Acquérir des connaissances grâce à la mise en perspective de l'Angleterre et de l'Europe à la première modernité

## DESCRIPTIF

---

Europe in the early modern period. This class we offer a survey of Europe's religious, political and philosophical situation in the early modern period.

## BIBLIOGRAPHIE

---

Indiquée en cours

### ETUDIANTS D'ECHANGE

**ACCESSIBLE : NON**

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2**

**AUTRE(S) PREREQUIS :** Bon niveau d'anglais écrit et oral. Bon niveau de compréhension orale.

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

**N1 Anglais**

**UE : 1.8 Culture B1 (Mineure disciplinaire) Anglais S1**

**SEMESTRE : S1**

**OBSERVATION : Mineure Anglais**

**MATIERE / EC : Culture B1 Anglais S1**

**Responsable : MEYER Alix**

**CM : 24**

**TD : 0**

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :**

Anglais

## OBJECTIFS

---

Développer les compétences d'analyse et de compréhension de la société et du système politique des États-Unis

## DESCRIPTIF

---

This class will offer a survey of the current political, social and economic situation of the United States. Every week we will cover a specific topic from democracy, to gun rights, to immigration...

## BIBLIOGRAPHIE

---

FAUQUERT, Elisabeth, Civilisation américaine : cours synthétique, grandes problématiques, chronologie. Armand Colin, 2019. + Voir Moodle

### ETUDIANTS D'ÉCHANGE

**ACCESSIBLE : OUI**

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2**

**AUTRE(S) PREREQUIS :**

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

**N1** Anglais

**UE** : 1.9 Culture C1 (Mineure disciplinaire) Anglais S1

**SEMESTRE** : S1

**OBSERVATION** : Mineure Anglais

## **MATIERE / EC : Culture C1 Anglais S1**

**Responsable** : GARRAIT-BOURRIER Anne

**CM** : 24

**TD** : 0

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT** :

Anglais

## **OBJECTIFS**

---

Développer les compétences d'analyse et de compréhension de la société des Etats-Unis.

## **DESCRIPTIF**

---

This class will tackle the concepts of ethnicity, race and minority.

Thanks to examples drawn from the American History we will try to understand the confusing use of these notions through time. Thanks to examples drawn from the American History we will try to understand the confusing use of these notions through time.

## **BIBLIOGRAPHIE**

---

### **ETUDIANTS D'ECHANGE**

**ACCESSIBLE** : OUI

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS** : B2

**AUTRE(S) PREREQUIS** : Disposer d'une initiation à la culture USA

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 Anglais

UE : 2.1 Traduction Anglais S2

SEMESTRE : S2

OBSERVATION : Majeure

## MATIERE / EC : Thème et version Anglais S2

Responsable : COURTINAT Sophie; VIGNAUD Amélie; Frédérique PLANCHAT

CM : 0

TD : 24

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais/ Français

## OBJECTIFS

---

Développer les compétences linguistiques, analytiques et culturelles en traduction (thème et version) ; mobiliser les savoirs linguistiques et stylistiques pour produire une traduction fidèle, fluide et contextualisée ; initier à la traductologie et à la diversité des registres.

## DESCRIPTIF

---

Traduction du français vers l'anglais et de l'anglais vers le français. Ce cours sera évalué en contrôle continu.

## BIBLIOGRAPHIE

---

- Un dictionnaire unilingue et un dictionnaire bilingue (des indications plus précises seront données lors des cours)
- Un manuel de vocabulaire
- Oxford English Dictionary Online (accessible via l'ENT ou à cette adresse : <https://www-oed-com.ezproxy.uca.fr/>)

## ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 Anglais

UE : 2.1 Traduction Anglais S2

SEMESTRE : S2

OBSERVATION : Majeure

## MATIERE / EC : Renforcement Français S2

Responsable : GODET Marie; Mme BERTHONNEAU

CM : 0

TD : 20

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Français

## OBJECTIFS

---

Remise à niveau en langue française

## DESCRIPTIF

---

Remise à niveau en langue française (travail sur la correction de la langue : syntaxe, vocabulaire, expression écrite, grammaire, conjugaison).

Ce cours sera évalué en contrôle continu.

## BIBLIOGRAPHIE

---

Indiquée en cours

### ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 Anglais

UE : 2.2 Etude de la langue Anglais S2

SEMESTRE : S2

OBSERVATION : Majeure

## MATIERE / EC : Grammaire Anglais S2

Responsable : BARNABE Aurélie

CM : 12

TD : 0

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

## OBJECTIFS

---

Maîtrise linguistique du syntagme nominal

## DESCRIPTIF

---

Ce cours propose une étude détaillée du syntagme nominal (SN), qui sera amorcée par l'examen des déterminants, l'analyse des types de noms, des quantifieurs et des différentes expansions nominales, à savoir les adjectifs, les constructions à plusieurs noms et les propositions relatives. Une attention particulière sera consacrée au suffixe -ing en tant que marqueur de nominalisation. On explorera l'insertion du marqueur that dans un environnement nominal, dont on précisera les distinctions avec ses occurrences en contexte syntaxique.

## BIBLIOGRAPHIE

---

PERSEC, Sylvie & BURGUE, Jean-Claude. Grammaire Raisonnée 2 – anglais – Nouvelle Edition. Ophrys.

Bibliographie recommandée:

LARREYA, P. et C. RIVIERE. 1991. Grammaire Explicative de l'Anglais. Paris : Pearson/Longman.

+ Voir Moodle

## ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 Anglais

UE : 2.2 Etude de la langue Anglais S2

SEMESTRE : S2

OBSERVATION : Majeure

## MATIERE / EC : Phonétique & Phonologie Anglais S2

Responsable : DABOUIS Quentin

CM : 12

TD : 0

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

### OBJECTIFS

---

Acquisition des connaissances de base relatives à la phonétique et la phonologie de l'anglais

### DESCRIPTIF

---

This class is an introduction to English phonetics and phonology. After giving a detailed description of how English vowels and consonants are produced, we will deal with the distinction between phonetics and phonology by looking at the notions of phonemes and allophones. Then, we will focus on the suprasegmental level with an overview of rhythm, intonation and stress. Finally, we will briefly introduce some notions of stress placement.

### BIBLIOGRAPHIE

---

Bibliographie recommandée :

CARR, P. (2013) English Phonetics and Phonology: An Introduction (2ème édition). Oxford : Wiley-Blackwell.  
+ Voir Moodle

### ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

**N1 Anglais**

**UE : 2.2 Etude de la langue Anglais S2**

**SEMESTRE : S2**

**OBSERVATION : OUI SI**

**MATIERE / EC : Renforcement Anglais S2**

**Responsable : Amélie VIGNAUD**

**CM : 0**

**TD : 24**

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :**

Anglais

## OBJECTIFS

---

## DESCRIPTIF

---

Travailler les points fondamentaux de la grammaire anglaise et des matières étudiées dans le cadre de la licence : traduction (en priorité), littérature, civilisation, langue sous tous ses aspects (oral et écrit). Ce cours sera évalué en contrôle continu.

## BIBLIOGRAPHIE

---

Indiquée en cours

### ETUDIANTS D'ÉCHANGE

**ACCESSIBLE : OUI**

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2**

**AUTRE(S) PREREQUIS :**

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 Anglais

UE : 2.3 Cultures et Sociétés Anglais S2

SEMESTRE : S2

OBSERVATION : Majeure

## MATIERE / EC : Histoire et Civilisation américaine Anglais S2

Responsable : ULENTIN Anne; Alix MEYER

CM : 12

TD : 12

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

## OBJECTIFS

---

## DESCRIPTIF

---

This course provides an overview of American history from the period preceding European contact to the early 1830s. It covers the three fundamental periods in the creation of the United States: 1. The colonial period, 2. The revolutionary period and 3. The young republic and the development of American democracy.

## BIBLIOGRAPHIE

---

### ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 Anglais

UE : 2.4 Littératures Anglais S2

SEMESTRE : S2

OBSERVATION : Majeure

## MATIERE / EC : Littérature américaine CM Anglais S2

Responsable : Patricia Godi-Tkatchouk

CM : 12

TD : 0

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

## OBJECTIFS

---

Acquisition de connaissances essentielles concernant la littérature américaine du XXe siècle Développement des capacités de lecture et d'analyse des textes de fiction.

## DESCRIPTIF

---

This course will be a panorama of American literature from the Modernist period between the wars, 1914-1939, to the early 1960s. It will be an introduction to some of the main literary trends and movements in the tradition of American fiction in the 20th century. Particular attention will be paid to the writers of the Lost Generation, to the literature of social commitment, to Black novelists and the novelists of the absurd. We will be particularly interested in the engagement of fiction with history and the thematic and formal developments of the novel during the period.

## BIBLIOGRAPHIE

---

Required readings: (the novels and the short stories in the following list should be read before the beginning of classes in January)

- FITZGERALD, F. Scott. *The Great Gatsby* (1925). New York: Penguin Books, 2008.

- HEMINGWAY, Ernest. *A Farewell to Arms* (1929). London, Arrow Books, 1994.

+ Voir Moodle

## ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 Anglais

UE : 2.4 Littératures Anglais S2

SEMESTRE : S2

OBSERVATION : Majeure

## MATIERE / EC : Littérature américaine TD Anglais S2

Responsable : DURIN Pauline; MAES Astrid

CM : 0

TD : 12

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

## OBJECTIFS

---

Développement des capacités de lecture et d'analyse des textes de fiction, acquisition de la méthodologie du commentaire de texte littéraire, approfondissement des connaissances sur le programme du CM

## DESCRIPTIF

---

Les TD permettront d'approfondir les connaissances acquises en CM concernant les œuvres au programme des lectures obligatoires. Il s'agira également de poursuivre l'entraînement à la méthodologie du commentaire de texte littéraire abordée au premier semestre.

## BIBLIOGRAPHIE

---

- FITZGERALD, F. Scott. *The Great Gatsby* (1925). New York: Penguin Books, 2008.
  - HEMINGWAY, Ernest. *A Farewell to Arms* (1929). London: Arrow Books, 1994.
  - FAULKNER, William. "A Rose for Emily" (1930), in *These Thirteen* (1931). London: Chatto & Windus, 1963. (online)
- + Voir Moodle

## ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Une bonne maîtrise des techniques du commentaire de texte. Avoir lu les œuvres au programme.

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 Anglais

UE : 2.5 Langue orale et écrite Anglais S2

SEMESTRE : S2

OBSERVATION : Majeure

## MATIERE / EC : Pratique de la langue Anglais S2

Responsable : COURTINAT Sophie; VIGNAUD Amélie

CM : 0

TD : 12

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

## OBJECTIFS

---

Les objectifs du cours sont les mêmes qu'au premier semestre, à savoir vous permettre d'améliorer les compétences de compréhension des documents audio et vidéo.

## DESCRIPTIF

---

L'examen final permet de vérifier l'étendue des compétences de compréhension de l'oral ainsi que la maîtrise du lexique associée aux thématiques étudiées.

L'examen porte sur deux documents de même thématique :

\*un document audio court (3 ou 4 écoutes selon difficulté) que vous devez restituer en français.

\*un document vidéo (3 écoutes) qui est à restituer en anglais de façon structurée

Mêmes modalités de contrôle des connaissances qu'au premier semestre.

## BIBLIOGRAPHIE

---

Sans objet

### ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

**N1** Anglais

UE : 2.5 Langue orale et écrite Anglais S2

**SEMESTRE** : S2

**OBSERVATION** : Majeure

**MATIERE / EC** : Langue orale Anglais S2

Responsable : A préciser

**CM** : 0

**TD** : 12

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT** :

Anglais

## OBJECTIFS

---

## DESCRIPTIF

---

Work on oral English (with emphasis on oral expression) will be done in small groups with one of the department's language assistants. Students are assessed throughout the semester on their participation and oral language skills and there is no final exam for this course.

## BIBLIOGRAPHIE

---

Sans objet

### ETUDIANTS D'ÉCHANGE

**ACCESSIBLE** : NON

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS** : B2

**AUTRE(S) PREREQUIS** :

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 Anglais

UE : 2.6 Transversale Anglais S2

SEMESTRE : S2

OBSERVATION : Majeure

**MATIERE / EC : MTU Anglais S2**

Responsable : VIGNAUD Amélie, DURIN Pauline

CM : 0

TD : 16

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

## OBJECTIFS

---

## DESCRIPTIF

---

Lors de cet enseignement assuré en français seront abordés aussi bien l'utilisation des dictionnaires unilingue et bilingue, les procédés de traduction, la connaissance des techniques de recherches documentaires à l'université (repérage des sources en bibliothèque), l'alphabet phonétique et l'analyse de documents iconographiques. Attention que cet enseignement, qui vise à vous aider à bien appréhender la spécificité des cours en université et de l'anglais dans le supérieur en particulier, a lieu au S1, même s'il n'apparaît qu'au S2.

## BIBLIOGRAPHIE

---

Sans objet

### ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

**N1 Anglais**

**UE : 2.7 Culture A2 (Mineure disciplinaire) Anglais S2**

**SEMESTRE : S2**

**OBSERVATION : Mineure Anglais**

## **MATIERE / EC : Culture A2 Anglais S2**

**Responsable : GODI-TKATCHOUK Patricia**

**CM : 24**

**TD : 0**

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :**  
Anglais

## **OBJECTIFS**

---

Construire et développer une réflexion sur la fonction de l'art dans la société, en particulier à travers l'approche de la poésie et de la "protest song", la chanson contestataire, aux Etats-Unis.

## **DESCRIPTIF**

---

This course will raise the issue of the relationship between art and politics through an introduction to several major American poets from the mid-19th century to the 1960s, from Walt Whitman and Carl Sandburg to Denise Levertov and Audre Lorde. Our course will raise this issue also through an introduction to the protest song tradition in the United States and to some songwriters and musicians such as Pete Seeger, Bob Dylan, and Buffy Sainte-Marie. We will consider the works of several major poets and songwriters who positioned themselves as "artists in the world," who sometimes distinguished themselves as activists for democratic values, against racism, for human and minority rights, against war or/and for the environment. We will discuss the power of words to have an impact on the course of social and political events by strengthening the morale of those committed to a common cause and by awakening the conscience of leaders.

## **BIBLIOGRAPHIE**

---

A selection of texts will be provided during the semester.

Poetry:

ALLEN, Donald, and TALLMAN, Warren, (ed.). The Poetics of the New American Poetry. New York: Grove Press, 1973.

FAUCHEREAU, Serge. Lecture de la poésie américaine. Paris : Somogy, 1998.

RICH, Adrienne. Poetry and Commitment. New York: Norton, 2007.

SARTRE, Jean-Paul. La responsabilité de l'écrivain. Paris : Verdier, 1998.

+ Voir Moodle

## **ETUDIANTS D'ECHANGE**

**ACCESSIBLE : OUI**

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2**

**AUTRE(S) PREREQUIS :**

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 Anglais

UE : 2.8 Culture B2 (Mineure disciplinaire) Ou REOPASS Anglais S2

SEMESTRE : S2

OBSERVATION : Mineure Anglais

## MATIERE / EC : Culture B2 Anglais S2

Responsable : MAES Astrid

CM : 24

TD : 0

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

## OBJECTIFS

---

Acquisition de connaissances sur la littérature et l'histoire du Sud des E-U, développement des capacités de lecture en anglais et d'analyse littéraire.

## DESCRIPTIF

---

This course is a survey of the literature of the South of the United States. We will mainly focus on the twentieth century, with some forays into nineteenth and twenty-first century literature. The introduction will focus on nineteenth century Southern literature, especially slave narratives and plantation fiction. We will then study the Southern Renaissance, the Southern Gothic (with specific attention paid to gender) and contemporary Southern literature (including neo-slave narratives and grit lit).

## BIBLIOGRAPHIE

---

Douglass, Frederick. Narrative of the Life of Frederick Douglass. 1845. Dover Publications, 1995.

Faulkner, William. "Barn Burning" (1939) in Collected Stories. Vintage, 1995.

Suite sur Moodle

## ETUDIANTS D'ÉCHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Capacité à suivre un cours en anglais et notions de base d'analyse littéraire en anglais.

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 Anglais

UE : 2.9 Culture C2 (Mineure disciplinaire) Anglais S2

SEMESTRE : S2

OBSERVATION : Mineure Anglais

## MATIERE / EC : Culture C2 Programme A Anglais S2

Responsable : KILTY Raphaële

CM : 12

TD : 0

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

## OBJECTIFS

---

Acquisition d'une culture générale en histoire britannique, notamment en ce qui concerne les institutions politiques et leur fonctionnement aujourd'hui.

## DESCRIPTIF

---

This course will provide an overview of the United Kingdom's political institutions and their evolution through time. Although the focus will mainly be on the functioning of Britain's political system today, we will also explore the long history of some of these institutions.

## BIBLIOGRAPHIE

---

Sarah Pickard, Civilisation britannique / British civilization, Edition 2019, Langues pour tous Pocket, ISBN-13 : 978-2266295594

## ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Bon niveau d'anglais écrit et oral. Bon niveau de compréhension orale.

# SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 Anglais

UE : 2.9 Culture C2 (Mineure disciplinaire) Anglais S2

SEMESTRE : S2

OBSERVATION : Mineure Anglais

## MATIERE / EC : Culture C2 Programme B Anglais S2

Responsable : FERNANDES Isabelle

CM : 12

TD : 0

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

## OBJECTIFS

---

Acquérir une connaissance politique et historique de l'Angleterre du Moyen Age à la première modernité grâce à l'analyse de la figure du roi Arthur

## DESCRIPTIF

---

King Arthur and the fashioning of England

King Arthur is undoubtedly one of the most enduringly popular heroes to have come out of the Middle Ages. The legends surrounding the King, his knights and his court have enchanted people for centuries and their fame continues in the present day. They have meant different things to different people for hundreds of years, hence the numerous controversies about Arthur's historical existence. If we focus on England, the Arthurian myth has changed according to monarchs' political agenda. One of the purposes of the course will be to try to see how Arthur's protean nature made it a perfect tool for Tudors' royal propaganda.

## BIBLIOGRAPHIE

---

Texts will be provided to work on.

### ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Bon niveau d'anglais écrit et oral. Bon niveau de compréhension orale.