

Université Clermont Auvergne
UFR Langues, Cultures et Communication (LCC)

SYLLABUS
Licence LLCER
Anglais
Niveau 1 (L1)

Année universitaire 2025-2026

INSCRIPTION PEDAGOGIQUE AUX EXAMENS

PHOTO

**LICENCE LANGUES, LITTERATURES ET
CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES**

PARCOURS ANGLAIS STANDARD

NIVEAU 1

NOM **N° D'ETUDIANT (N° dossier)**

PRENOM **Tel portable**

Dans le cas d'obtention d'une validation d'études, joindre obligatoirement la décision à cette fiche.
Dans le cas d'acquisition antérieure d'Unités d'Enseignements, joindre obligatoirement les relevés de notes correspondants.

SEMESTRE 1

SEMESTRE 2

| | DISCIPLINE MAJEURE | | DISCIPLINE MAJEURE | |
|---|--------------------|--|--------------------|--|
| BLOC 1 LANGUE | UE 1.1 | TRADUCTION ANGLAIS S1 THEME & VERSION 1 | UE 2.1 | TRADUCTION ANGLAIS S2 THEME & VERSION 2 |
| | UE 1.2 | ÉTUDE DE LA LANGUE ANGLAIS S1 ÉTUDE DE LA LANGUE 1 | UE 2.2 | ÉTUDE DE LA LANGUE ANGLAIS S2 GRAMMAIRE 2 PHONÉTIQUE & PHONOLOGIE 2 |
| | UE 1.3 | LANGUE ÉCRITE ET ORALE ANGLAIS S1 LANGUE ORALE 1 PRATIQUE DE LA LANGUE 1 | | |
| BLOC 2 CULTURES | UE 1.4 | CULTURES ET SOCIÉTÉS ANGLAIS S1 CIVILISATION BRITANNIQUE CM 1 LITTÉRATURE AMÉRICAINE CM 1 | UE 2.3 | CULTURES ET SOCIÉTÉS ANGLAIS S2 HISTOIRE ET CIVILISATION AMÉRICAINES 2 |
| | UE 1.5 | LITTÉRATURES ANGLAIS S1 LITTÉRATURE AMÉRICAINE TD 1 | UE 2.4 | LITTÉRATURES ANGLAIS S2 LITTÉRATURE AMÉRICAINE CM 2 LITTÉRATURE AMÉRICAINE TD 2 |
| BLOC 3 CONSOLIDATION DISCIPLINAIRE | UE 1.6 | CIVILISATION ANGLAIS S1 CIVILISATION BRITANNIQUE TD 1 | UE 2.5 | LANGUE ÉCRITE ET ORALE ANGLAIS S2 PRATIQUE DE LA LANGUE 2 LANGUE ORALE 2 |
| | | | UE 2.6 | UE TRANSVERSALE MTU Anglais (Cours au S1) O2i MODULE DÉVELOPPEMENT DURABLE |

UNE DISCIPLINE MINEURE AU CHOIX (Cocher la mineure choisie)



MINEURE LLCEP : DISCIPLINAIRE ANGLAIS

| | | | |
|---------|--------------------------|--------|--|
| UE 1.7 | CULTURE A1 CULTURE A1 | UE 2.7 | CULTURE A2 CULTURE A2 |
| UE 1.8 | CULTURE B1 CULTURE B1 | UE 2.8 | CULTURE B2 CULTURE B2 Ou Réopass |
| UE 1.9 | CULTURE C1 CULTURE C1 | UE 2.9 | CULTURE C2 CULTURE C2 Programme A CULTURE C2 Programme B |
| UE 1.10 | CULTURE D1 CULTURE D1 | | |

MINEURE LLKER : ALLEMAND

| | | | |
|---------|---|--------|---|
| UE 1.7 | TRADUCTION ALLEMAND S1 Thème & Version 1 | UE 2.7 | TRADUCTION ALLEMAND S2 |
| UE 1.8 | ETUDE DE LA LANGUE ALL. S1 Grammaire All.1 | | Thème & Version 2 |
| UE 1.9 | CULTURES ET SOCIETES ALL. S1 Civilisation All. 1 | UE 2.8 | CULTURES ET SOCIETES ALL. S2 Civilisation All. S2 OU REOPASS |
| UE 1.10 | LITTERATURES ALLEMANDES S1 Littérature All. 1 | UE 2.9 | ETUDE DE LA LANGUE S2 Grammaire All. S2 |

MINEURE LLKER : ESPAGNOL

| | | | |
|---------|--|--------|---|
| UE 1.7 | TRADUCTION ESPAGNOLE S1 Thème & Version 1 | UE 2.7 | TRADUCTION ESPAGNOLE S2 Thème & Version 2 |
| UE 1.8 | ETUDE DE LA LANGUE ESP. S1 Grammaire Esp.1 | UE 2.8 | CULTURES ET SOCIETES AMERIQUES S2 Civilisation Hispano-américaine 1 |
| UE 1.9 | CULTURES ET SOCIETES ESP.S1 Civilisation Esp. 1 | UE 2.9 | LITTERATURE AMERIQUES S2 Littérature Hispano-américaine 1 Ou Réopass |
| UE 1.10 | LITTERATURES ESPAGNOLES S1 Littérature Esp. 1 | | |

MINEURE LLKER : ITALIEN

| | | | |
|---------|--|--------|---|
| UE 1.7 | TRADUCTION ITALIEN S1 Thème & Grammaire 1 Version & Lexicologie 1 | UE 2.7 | TRADUCTION ITALIEN S2 Thème & Grammaire 2 Version & Lexicologie 2 |
| UE 1.8 | ETUDE DE LA LANGUE ITALIEN S1 Grammaire 1 | UE 2.8 | LANGUE ORALE ET/OU ECRITE ITALIEN S2 Grammaire 2 Ou Réopass |
| UE 1.9 | CULTURES ET SOCIETES ITALIEN S1 Civilisation du Moyen-Âge Civilisation du XIXe s. | UE 2.9 | CULTURES ET SOCIETES ITALIEN S2 Civilisation de l'Italie du XXe siècle La société de l'Italie contemporaine à travers la presse |
| UE 1.10 | LITTERATURES ITALIEN S1 Civilisation Moderne Introduction à la littérature italien 1 | | |

MINEURE LLKER : PORTUGAIS

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| | UE 1.7 TRADUCTION PORTUGAIS S1 Thème 1 Version 1 | UE 2.7 TRADUCTION PORTUGAIS S2 Thème 2 Version 2 | |
| UE 1.8 | LANGUE ORALE ET ECRITE PORTUGAIS S1 Expression écrite 1 : Débutant <input type="checkbox"/> Non débutant <input type="checkbox"/> Expression orale 1 : Débutant <input type="checkbox"/> Non débutant <input type="checkbox"/> | UE 2.8 | LANGUE ORALE ET ECRITE PORTUGAIS S2 Expression écrite 2 : Débutant <input type="checkbox"/> Non débutant <input type="checkbox"/> Expression orale 2 : Débutant <input type="checkbox"/> Non débutant <input type="checkbox"/> |
| UE 1.9 | CULTURES ET SOCIETES PORTUGAIS S1 Cultures et Sociétés Brésil 1 | | |
| UE 1.10 | CULTURES ET SOCIETES PORTUGAIS S1 Littératures Brésil 1 | UE 2.9 | CULTURES ET SOCIETES PORTUGAIS S2 Cultures et Sociétés Portugal 2 Littérature Portugal 2 <i>Ou</i> <i>Réopass</i> |

MINEURE LLCKER : RUSSE

| | | | |
|---------------|--|---------------|---|
| UE 1.7 | TRADUCTION RUSSE S1 Thème 1 Version 1 | UE 2.7 | TRADUCTION RUSSE S2 : Thème 2 Version 2 |
| UE 1.8 | EXPRESSION ORALE ET ECRITE RUSSE S1 Conversation Compréhension (Non-débutant)1 Laboratoire (Non-débutant) 1 | UE 2.8 | EXPRESSION ORALE ET ECRITE RUSSE S2 Conversation Compréhension (Non-débutant) 2 Laboratoire (Non-débutant) 2 |
| UE 1.9 | CULTURES ET SOCIETES RUSSE Introduction au monde russe | UE 2.9 | LITTERATURES ET CULTURE DE L'ECRIT RUSSE S2 Exercices ciblés (Non débutant) Panorama littérature russe Lecture/Littérature Russe autonomie <i>Ou</i> <i>Réopass</i> |

MINEURE EEI : EUROPEAN STUDIES IN ENGLISH (ESE)

| | | | |
|----------------|---------------------------------------|---------------|--------------------------------|
| UE 1.7 | HISTOIRE EUROPE S1 | UE 2.7 | CULTURE EUROPE S2 |
| UE 1.8 | CULTURE EUROPE S1 | UE 2.8 | TRADUCTION TECHNIQUE S2 |
| UE 1.9 | TRADUCTION TECHNIQUE S1 | UE 2.9 | HISTOIRE EUROPE S2 |
| UE 1.10 | CINEMA EUROPEEN : INTRODUCTION | | |

UE 2.10 LANGUE VIVANTE LANSAD au choix (sauf Anglais)
Voir Livret du lansad

ATTENTION : TOUT EXAMEN PASSÉ NE FIGURANT PAS SUR CETTE FICHE NE POURRA PAS ETRE PRIS EN COMPTE DANS VOS RÉSULTATS ANNUELS !

DATE :

SIGNATURE :

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.1 Traduction Anglais S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Thème et version Anglais S1

Responsable : DURIN Pauline; GROSCLAUDE Jérôme ; Frédérique PLANCHAT

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais/ Français

OBJECTIFS

Développer les compétences linguistiques, analytiques et culturelles en traduction (thème et version) ; mobiliser les savoirs linguistiques et stylistiques pour produire une traduction fidèle, fluide et contextualisée ; initier à la traductologie et à la diversité des registres.

DESCRIPTIF

Traduction du français vers l'anglais et de l'anglais vers le français. Ce cours sera évalué en contrôle continu.

BIBLIOGRAPHIE

- Un dictionnaire unilingue et un dictionnaire bilingue (des indications plus précises seront données lors des cours)
- Un manuel de vocabulaire
- Oxford English Dictionary Online (accessible via l'ENT ou à cette adresse : <https://www-oed-com.ezproxy.uca.fr/>)

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Une bonne maîtrise des techniques du commentaire de texte. Avoir lu les œuvres au programme.

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.1 Traduction Anglais S1 Renforcement

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Thème et version Anglais S1

Responsable : DURIN Pauline; GROSCLAUDE Jérôme ; Frédérique PLANCHAT

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais/ Français

OBJECTIFS

Développer les compétences linguistiques, analytiques et culturelles en traduction (thème et version) ; mobiliser les savoirs linguistiques et stylistiques pour produire une traduction fidèle, fluide et contextualisée ; initier à la traductologie et à la diversité des registres.

DESCRIPTIF

Traduction du français vers l'anglais et de l'anglais vers le français. Ce cours sera évalué en contrôle continu.

BIBLIOGRAPHIE

- Un dictionnaire unilingue et un dictionnaire bilingue (des indications plus précises seront données lors des cours)
- Un manuel de vocabulaire
- Oxford English Dictionary Online (accessible via l'ENT ou à cette adresse : <https://www-oed-com.ezproxy.uca.fr/>)

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Une bonne maîtrise des techniques du commentaire de texte. Avoir lu les œuvres au programme.

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.1 Traduction Anglais S1 Renforcement

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Majeure

**MATIERE / EC : EC Renforcement Français Parcours adapté renforcé
Anglais S1**

Responsable : GODET Marie; Mme BERTHONNEAU

Volume horaire : 20h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Français

OBJECTIFS

Remise à niveau en langue française

DESCRIPTIF

Remise à niveau en langue française (travail sur la correction de la langue : syntaxe, vocabulaire, expression écrite, grammaire, conjugaison).

Ce cours sera évalué en contrôle continu.

BIBLIOGRAPHIE

Indiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.2 Etude de la langue Anglais S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Etude de la langue Anglais S1

Responsable : CREPIN-DAVIS Caroline; COURTINAT Sophie; Amélie VIGNAUD; Aurélie BARNABE

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Ce semestre proposera une initiation aux fondements de la grammaire énonciative, avant de se focaliser sur l'étude du groupe verbal.

Seront entre autres abordés les éléments suivants :

Grammaire énonciative : définitions et concepts - Natures et fonctions - Verbes et auxiliaires - L'expression de la modalité - Temps et aspects en anglais

- Le passif

Avant chaque cours, se référer aux chapitres concernés dans les ouvrages de la bibliographie. Les éléments théoriques seront mis en application lors des TD : chaque semaine sera consacrée à des exercices d'application sur le chapitre abordé en CM.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Bon niveau d'anglais écrit et oral. Bon niveau de compréhension orale.

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.3 Langue écrite et orale Anglais S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Langue orale Anglais S1

Responsable : à definir

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Work on oral English (with emphasis on oral expression) will be done in small groups with one of the department's language assistants. Students are assessed throughout the semester on their participation and oral language skills and there is no final exam for this course.

BIBLIOGRAPHIE

Sans objet

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.3 Langue écrite et orale Anglais S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Pratique de la langue Anglais S1

Responsable : COURTINAT Sophie; VIGNAUD Amélie; DURIN Pauline

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Ce cours a pour but d'améliorer les compétences de compréhension des documents audio et vidéo. Les activités permettent de renforcer les techniques de prise de notes et de compréhension fine des supports.

DESCRIPTIF

Les docs abordent des thématiques en liaison avec les pays anglophones et permettent le rappel de données culturelles et l'élaboration du lexique spécifique indispensable pour comprendre d'autres docs de thématique similaire.

La restitution est un entraînement profitable à l'expression écrite. L'examen final permet de vérifier les compétences de compréhension oral ainsi que la maîtrise du lexique associée aux thématiques étudiées. L'examen porte sur deux docs complémentaires:un doc audio(3ou4 écoutes selon difficulté) et un doc vidéo (3écoutes). Il vous est demandé de rédiger de façon structurée deux restitutions en anglais:une pour le document audio, une autre pour le document vidéo.

BIBLIOGRAPHIE

Sans objet

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.4 Cultures et Sociétés Anglais S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Civilisation britannique CM Anglais S1

Responsable : VANPARYS Julie

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Les cours magistraux présenteront un panorama – politique et religieux – de l'Angleterre des XVI^e et XVII^e siècles. Le thème principal en sera l'évolution des relations entre le monarque et le Parlement afin de comprendre comment le changement vers une monarchie parlementaire a pu s'effectuer.

BIBLIOGRAPHIE

Lectures obligatoires : Guy John, *The Tudors. A Very Short Introduction*, Oxford University Press, 2000.

Morrill John, *Stuart Britain. A Very Short Introduction*, Oxford University Press, 2000.

Ronald Hutton, *A Brief History of Britain 1485-1660: The Tudor and Stuart*, Robinson Press, 2011

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.4 Cultures et Sociétés Anglais S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Littérature américaine CM Anglais S1

Responsable : ANKER Richard

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

This course is a historical survey of American literature from its beginnings to the late 19th century. With the cultural background of the Puritan heritage, the experience of wilderness and the democratic experiment in mind, we'll study the awakening of a self-consciously American literary sensibility as it emerges at the beginning of the 19th century and follow some of its transformations in several works of major writers up to the modernist period. Particular attention will be paid to tensions at work in narrative forms of neo-classicism, romanticism, realism and naturalism.

BIBLIOGRAPHIE

Required reading (Both books can be purchased at Les Volcans or at Amazon (English version):

1) Henry James, *The Europeans*. Oxford World's Classics.

2) *The Penguin Book of American Short Stories*, edited by James Cochrane, Penguin Books, first published in 1969 (this book is also required for the second semester). + Voir Moodle

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.4 Cultures et Sociétés Anglais S1 Renforcé

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Civilisation britannique CM Anglais S1

Responsable : VANPARYS Julie

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Les cours magistraux présenteront un panorama – politique et religieux – de l'Angleterre des XVI^e et XVII^e siècles. Le thème principal en sera l'évolution des relations entre le monarque et le Parlement afin de comprendre comment le changement vers une monarchie parlementaire a pu s'effectuer.

BIBLIOGRAPHIE

Lectures obligatoires : Guy John, *The Tudors. A Very Short Introduction*, Oxford University Press, 2000.

Morrill John, *Stuart Britain. A Very Short Introduction*, Oxford University Press, 2000.

Ronald Hutton, *A Brief History of Britain 1485-1660: The Tudor and Stuart*, Robinson Press, 2011

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.5 Littératures Anglais S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Littérature américaine TD Anglais S1

Responsable : ANKER Richard; LAURENT Emilie; GODI Patricia; MAES Astrid

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Développement des capacités de lecture et d'analyse des textes de fiction, acquisition de la méthodologie du commentaire de texte littéraire

DESCRIPTIF

Des TD de 2h permettront aux étudiants d'aborder la méthodologie du commentaire de texte littéraire en approfondissant leurs connaissances sur le programme du CM en UE 2.

BIBLIOGRAPHIE

Required reading (Both books can be purchased at Les Volcans or at Amazon (English version):

1) Henry James, The Europeans. Oxford World's Classics.

2) The Penguin Book of American Short Stories, edited by James Cochrane, Penguin Books, first published in 1969 (this book is also required for the second semester). + Voir Moodle

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.6 Civilisat° Anglais S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Civilisation britannique TD Anglais S1

Responsable : VANPARYS Julie; FERNANDES Isabelle

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

L'objectif de ce cours enseigné en anglais, est l'acquisition de connaissances méthodologiques et historiques en civilisation britannique.

DESCRIPTIF

Ces TD viennent en complément de l'UE 1.4 (cours magistraux). Dans le cadre de cette UE, nous travaillerons sur des sources primaires et secondaires portant sur les époques étudiées en CM.

BIBLIOGRAPHIE

Des documents de méthodologie ainsi que les textes à travailler seront distribués en cours.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.7 Culture A1 Anglais S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Culture A1 Anglais S1

Responsable : FERNANDES Isabelle

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances grâce à la mise en perspective de l'Angleterre et de l'Europe à la première modernité

DESCRIPTIF

Europe in the early modern period. This class we offer a survey of Europe's religious, political and philosophical situation in the early modern period.

BIBLIOGRAPHIE

Indiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.8 Culture B1 Anglais S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure
disciplinaire Espagnol

MATIERE / EC : EC Culture B1 Anglais S1

Responsable : MEYER Alix

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Anglais

OBJECTIFS

Développer les compétences d'analyse et de compréhension de la société et du système politique des États-Unis

DESCRIPTIF

This class will offer a survey of the current political, social and economic situation of the United States. Every week we will cover a specific topic from democracy, to gun rights, to immigration...

BIBLIOGRAPHIE

FAUQUERT, Elisabeth, Civilisation américaine : cours synthétique, grandes problématiques, chronologie. Armand Colin, 2019. + Voir Moodle

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.9 Culture C1 Anglais S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure
disciplinaire Espagnol

MATIERE / EC : EC Culture C1 Anglais S1

Responsable : GARRAIT-BOURRIER Anne

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Anglais

OBJECTIFS

Disposer d'une initiation à la culture USA

DESCRIPTIF

This class will tackle the concepts of ethnicity, race and minority.

Thanks to examples drawn from the American History we will try to understand the confusing use of these notions through time. Thanks to examples drawn from the American History we will try to understand the confusing use of these notions through time.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.10 Culture D1 Anglais S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure
disciplinaire Espagnol

MATIERE / EC : EC Culture D1 Anglais S1

Responsable : DURIN Pauline

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Anglais

OBJECTIFS

Permettre de mieux saisir le fonctionnement de la monarchie constitutionnelle au Royaume-Uni, ainsi que les critiques qu'elle peut susciter. Développer des compétences en analyse d'images.

DESCRIPTIF

'Show Me Like a Queen' : évolutions et enjeux des représentations de la reine Elizabeth II (1926-2022) Ce cours propose une exploration des différentes représentations de la reine Elizabeth II à travers le temps. De ses photographies en mécanicienne pendant la Seconde Guerre mondiale aux dernières images de la souveraine avant sa mort, ce cours éclaire les moments décisifs de l'histoire récente du Royaume-Uni et du Commonwealth à travers le prisme de la figure royale.

Nous analyserons les représentations de la reine parallèlement aux bouleversements sociaux, politiques et culturels de l'époque, et comment elles ont contribué à façonner l'image de la monarchie britannique dans l'imaginaire collectif.

BIBLIOGRAPHIE

Aucune lecture obligatoire. Une bibliographie sera déposée sur Moodle pour les étudiant.e.s qui souhaitent approfondir le cours.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.7 Traduction allemand S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure
Allemand

MATIERE / EC : EC Version allemande 1

Responsable : GOMEZ Anne-Sophie

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Français/ Allemand

OBJECTIFS

Approfondissement de la maîtrise de la langue allemande (lexique, syntaxe, registres) et réflexion sur la traduction de l'allemand vers le français (stratégies de traduction, procédés mis en œuvre)

DESCRIPTIF

Ce cours de traduction allemand-français s'adresse en priorité aux étudiants de première année de LLCER, EFA et MDLFA. Il est ouvert aux étudiants d'échange. Les supports utilisés sont des textes de langue usuelle (articles ou chroniques de presse concernant l'actualité) et/ou des textes littéraires contemporains. Les étudiants préparent les textes à l'avance, afin de contribuer à l'élaboration collective d'une traduction durant le cours.

BIBLIOGRAPHIE

Oseki-Dépré, Inès (1999), Théorie et pratiques de la traduction littéraire, Paris, Armand Colin.
Pérennec Marcel (2005), Eléments de traduction comparée français-allemand, Paris, Armand Colin.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.7 Traduction allemand S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure
Allemand

MATIERE / EC : EC Thème allemand 1

Responsable : WIND Priscilla

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Français/ Allemand

OBJECTIFS

Apprendre à traduire des textes courts du français vers l'allemand, maîtriser les structures grammaticales de la phrase allemande.

DESCRIPTIF

Ce cours propose une première approche de la traduction du français vers l'allemand à l'aide de différents types de textes qui serviront à illustrer le fonctionnement des deux langues sur le plan lexical (vocabulaire) et grammatical (révision, mise à niveau). Différentes méthodologies seront abordées : traduction audiovisuelle, traduction en groupe et traduction individuelle. Les solutions de traduction seront systématiquement corrigées et discutées en cours.

BIBLIOGRAPHIE

BRÜSSOW, Armin / MÉTRICH, René (2017) : Maîtriser la grammaire allemande à l'écrit et à l'oral. Hatier. 222 p. HAMMEL, Wolfgang (2021) : Dépann'allemand. Tous les outils pour apprendre ou réviser la grammaire (..). A1-B2. (avec exercices corrigés) Ellipses. 168 p. KUHN, Gabrielle (2013) : Allemand Thème Grammatical. 20 Années de Phrases aux Concours CPGE. Ellipses, 144 p. LEGROS, Waltraud (2012) : Na Also! Zoom sur les points essentiels de la grammaire allemande. WILMET, Monique (2017, 4ème éd.) : Fort en thème allemand. Bréal, 160 p

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.8 Etude de la langue allemande S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure
Allemand

MATIERE / EC : EC Grammaire allemande 1

Responsable : EUBEL Viola

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Allemand

OBJECTIFS

Le but de cet enseignement est de reprendre les bases de la grammaire allemande. Il suit un programme établi dans une logique de progression passant en revue les principales notions grammaticales : au premier semestre, le cours revient sur le groupe nominal (déclinaisons, pronoms, articles etc.) et le groupe verbal (conjugaison des verbes, verbes auxiliaires, verbes modaux etc.).

DESCRIPTIF

Chaque point de grammaire traité au fil des séances est systématiquement appliqué par le biais d'exercices ciblés, corrigés en cours.

BIBLIOGRAPHIE

Bescherelle - Allemand : la grammaire, G. Cauquil et F. Schanen, Hatier, 2008.

L'allemand de A à Z, J. Janitza et G. Samson, Hatier, 2023.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.9 Cultures et sociétés Allemand S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure
Allemand

MATIERE / EC : EC Civilisation allemande 1

Responsable : CEELEN Stéfanie

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Allemand

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.10 Littératures Allemand S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure
Allemand

MATIERE / EC : EC Littérature allemande 1

Responsable : DEL DUCA Patrick

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Allemand

OBJECTIFS

Introduction à la littérature allemande des XVIIIe et XIXe siècles

DESCRIPTIF

Le cours présentera un panorama de la littérature allemande de l'époque baroque jusqu'au milieu du XIXe siècle. Ce cours devra permettre aux étudiants d'acquérir les connaissances de base nécessaires à des études de germanistique. L'accent sera mis sur les principaux courants littéraires de la période envisagée et sur l'histoire des idées dont ces courants sont le reflet :

La littérature baroque et l'influence des désastres causés par la Guerre de Trente Ans.

Auteur : Gryphius.

L'Aufklärung ou l'épanouissement des idées rationalistes et des vertus bourgeois. Une place particulière sera réservée au théâtre bourgeois et au rôle didactique que les Aufklärer lui ont conféré. Les théories dramatiques, héritées d'Aristote, seront vues dans leurs grandes lignes.

Auteurs : Gottsched, Lessing.

Le Sturm und Drang et le culte du génie, l'hymne à l'individualisme. Auteurs : Le jeune Goethe, le jeune Schiller.

Le classicisme de Weimar : l'esthétique humaniste de Goethe et de Schiller de 1786 à 1805/1832.

Nous aborderons certains textes représentatifs de chaque mouvement littéraire. Les cours étant faits en grande partie en allemand, il est fortement conseillé aux étudiants de se familiariser au préalable avec les époques et les thèmes traités, et de préparer de façon approfondie les textes étudiés.

BIBLIOGRAPHIE

Lectures obligatoires :

Lessing, Gotthold Ephraim : Nathan le sage / Nathan der Weise, édition bilingue établie par Robert Pitrou, Paris 1998, Garnier-Flammarion.

Goethe, Johann Wolfgang: Faust. Erster und zweiter Teil, Stuttgart, Reclam, 2020.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.7 Traduction technique 1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure ESE

MATIERE / EC : EC Traduction technique 1

Responsable : DURIN Pauline

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Français/ Anglais

OBJECTIFS

Acquérir les techniques de traduction et pouvoir facilement traduire un texte source dans une langue cible en respectant une méthodologie précise.

DESCRIPTIF

Ce cours vise à introduire et développer les techniques propres à la traduction. Nous traduirons divers documents (articles, textes juridiques, etc.) de l'anglais au français et vice versa.

BIBLIOGRAPHIE

Un dictionnaire unilingue.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.8 Histoire Europe 1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure ESE

MATIERE / EC : EC Histoire Europe 1

Responsable : LACROIX GRANGEON Julie

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Découvrir le droit européen à travers une étude du fonctionnement de l'Union européenne et de ses lois.

DESCRIPTIF

This course aims at showing how the European Union may be defined as a « union of law » and a « union of peoples and states guided by the rule of law », and what the challenges, both legal and political, are.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.9 Culture Europe 1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure ESE

MATIERE / EC : EC Culture Europe 1

Responsable : WHITTON Timothy

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Comprendre l'émergence et la consolidation de l'Union Européenne jusqu'au Brexit en 2016.

DESCRIPTIF

A first part will be dedicated to the study of the European political institutions, and a second part to the legal order of the European Union. The objective is not only to acquire a solid knowledge of European Union Law but also to develop critical thinking on the functioning and the future of the European Union.

BIBLIOGRAPHIE

Agnès ALEXANDRE-COLLIER, La Grande-Bretagne eurosceptique ?, Éditions du Temps, 2002. Carine Voir + sur Moodle

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.10 Introduction à l'économie européenne 1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure ESE

MATIERE / EC : EC Introduction à l'économie européenne

Responsable : GELLY Christophe

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Découvrir la culture européenne à travers l'étude filmique.

DESCRIPTIF

This course aims at defining and analysing the main devices used in mise en scène and montage and presenting various interpretations for them, relying on examples taken from major films in the history of European cinema. It is based on a formal analysis of the various components of filmic language (sound, editing, perspective, etc.) and on a general background presentation of film as a medium. We shall also present the films in context. The final exam will combine a lecture quizz with a film sequence analysis.

BIBLIOGRAPHIE

Andrew Dudley, *The Major Film Theories: An Introduction*, Oxford, OUP, 1976 ; Aumont Jacques, Alain Bergala , Michel Marie, Marc Vernet, *Esthétique du film*, Paris, Colin 2008 ; Bordwell, David, and Kristin Thompson, *Film Art: An Introduction*, New York, McGraw-Hill, rptd 2009 ; Casetti Francesco, *Les théories du cinéma depuis 1945*, Paris, Colin 2012 ; Jullier Laurent, *L'analyse de séquences*, Paris, Colin 2011 ; Monaco, James, *How to Read a Film: Movies, Media, and Beyond*, Oxford, OUP, 2009

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.7 Traduction espagnole S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure Espagnol

MATIERE / EC : EC Thème espagnol 1

Responsable : QUILLET Julien

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Français/Espagnol

OBJECTIFS

Approfondir les connaissances grammaticales, syntaxiques et lexicales de l'espagnol et du français ; proposer des traductions fidèles dans un espagnol correct et nuancé.

DESCRIPTIF

Traduction écrite du français à l'espagnol de textes littéraires du XIXe siècle à nos jours.

BIBLIOGRAPHIE

Sera donnée en cours.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.7 Traduction espagnole S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure Espagnol

MATIERE / EC : EC Version espagnol 1

Responsable : QUILLET Julien

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Français/Espagnol

OBJECTIFS

Approfondir les connaissances grammaticales, syntaxiques et lexicales du français et de l'espagnol ; proposer des traductions fidèles dans un français correct et nuancé.

DESCRIPTIF

Traduction écrite de l'espagnol au français de textes littéraires péninsulaires et hispano-américains du XIXe siècle à nos jours.

BIBLIOGRAPHIE

Sera donnée en cours.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.8 Etude de la langue espagnol S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure Espagnol

MATIERE / EC : EC Grammaire 1

Responsable : CHALERON Vincent

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Espagnol

OBJECTIFS

Grandes notions de la grammaire espagnole et difficultés majeures.

DESCRIPTIF

L'acquisition des connaissances linguistiques devrait permettre une meilleure maîtrise de la langue espagnole et susciter une réflexion sur ses mécanismes.

BIBLIOGRAPHIE

Sera vue en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.9 Cultures & sociétés Espagne S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure Espagnol

MATIERE / EC : EC Civilisation Espagne 1

Responsable : DOMINGUES Caroline

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Espagnol

OBJECTIFS

Connaissance de l'histoire contemporaine de l'Espagne

DESCRIPTIF

Histoire de l'Espagne depuis 1939 jusqu'à la Transition démocratique. Cours magistral + TD avec étude de documents.

BIBLIOGRAPHIE

Sera vue en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.10 Littérature Espagne S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure Espagnol

MATIERE / EC : EC Littérature Espagne 1

Responsable : Mawada ZID

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Espagnol

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.7 Traduction italien S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure Italien

MATIERE / EC : EC Thème et Grammaire 1

Responsable : CHIANCONE Claudio

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Italien/ Français

OBJECTIFS

Apprendre à maîtriser les techniques basiques de traduction du Français à l'Italien. Stabiliser et élargir le vocabulaire dans plusieurs champs lexicaux tout en développant une sensibilité langagière dans le passage d'une langue à l'autre.

DESCRIPTIF

Le cours propose la traduction en langue italienne d'une série de passages tirés de la littérature et de la presse françaises (période 1900-aujourd'hui). On travaillera également les principaux points de grammaire concernant les textes.

BIBLIOGRAPHIE

S. Camugli, G. Paris, Les mots italiens, Paris, Hachette classiques, 1987 (ou édition successive)

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.7 Traduction italien S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure Italien

MATIERE / EC : EC Version et Lexicologie 1

Responsable : à definir

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Italien/ Français

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : Assiduité en cours

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.8 Etude langue italienne S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure Italien

MATIERE / EC : EC Grammaire 1

Responsable : à definir

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Italien

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.9 Cultures et Sociétés de l'Italie S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure Italien

MATIERE / EC : EC Civilisation Moyen Age

Responsable : à definir

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Italien

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.9 Cultures et Sociétés de l'Italie S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure Italien

MATIERE / EC : EC Civilisation XIXè siècle

Responsable : VIOILLE Nicolas

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Italien

OBJECTIFS

Se repérer dans l'histoire l'unification italienne ; comprendre les problématiques inhérentes à cette question dont certaines sont toujours actuelles.

DESCRIPTIF

Ce cours vise à présenter le processus de formation de la nation italienne de la Révolution française à la veille de la Grande guerre.

BIBLIOGRAPHIE

S. Romano, L'Italie du Risorgimento à nos jours, Paris, Seuil, 1977.

G. Pécout, Naissance d'une nation, Paris, Nathan Université, 1997.

G. Procacci, Histoire des Italiens, Paris, Fayard, 1998.

E. Musiani, Faire une nation. Les Italiens et l'unité (XIXe-XXIe siècle), Paris, Gallimard-Folio, 2018.

Alberto M. Banti, Il risorgimento italiano, Roma-Bari, Laterza, 2010

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.10 Littératures Italien S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure Italien

MATIERE / EC : EC Civilisation moderne

Responsable : CHIANCONE Claudio

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Italien

OBJECTIFS

Connaissance des principaux repères politiques, artistiques et culturels de l'histoire moderne italienne.

DESCRIPTIF

Ce cours abordera les grandes lignes de l'histoire culturelle et politique italienne à partir du XVI^e siècle jusqu'à la Révolution Française.

BIBLIOGRAPHIE

L. Salvatorelli, Sommario della storia d'Italia : dai tempi preistorici ai nostri giorni, Torino, Einaudi, 1982

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.10 Littératures Italien S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure Italien

MATIERE / EC : EC Introduction à la littérature italienne 1

Responsable : BOLICI Martina

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Italien

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances fondamentales dans le domaine de la littérature italienne contemporaine, ainsi que les compétences nécessaires pour situer et interpréter les auteurs et autrices, leurs poétiques et leurs œuvres.

DESCRIPTIF

Le cours propose une étude diachronique des principaux courants de la littérature italienne, depuis l'après-unification jusqu'aux années 1960. Une contextualisation historique et littéraire approfondie des auteurs et autrices sélectionnés sera associée à une démarche anthologique comprenant la lecture et l'analyse (exégétique, linguistique et stylistique) de textes choisis. La lecture intégrale d'au moins une œuvre figurant au programme est requise.

BIBLIOGRAPHIE

Christian Bec, François Livi, *La littérature italienne*, Paris, PUF, 2003; Romano Luperini, Pietro Cataldi, Lidia Marchiani, Franco Marchese, *Letteratura, Storia, Immaginario*, vol. 5-6, Palerme, G.B. Palumbo & C. Editore S.P.A., 2009; *Women Language Literature in Italy/Donne Lingua Letteratura in Italia*, Rivista Internazionale di Testi e Studi, vol. I, Pise-Rome, Fabrizio Serra Editore, 2019.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.7 Traduction portugais 1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure
Portugais

MATIERE / EC : EC Thème Portugais 1

Responsable : RODRIGUES Daniel

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Français/ Portugais

OBJECTIFS

Développer les compétences linguistiques, analytiques et culturelles en traduction (de la langue française vers le portugais)); mobiliser les savoirs linguistiques et stylistiques pour produire une traduction fidèle, fluide et contextualisée ; initier à la traductologie et à la diversité des registres.

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.7 Traduction portugais 1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure
Portugais

MATIERE / EC : EC Version Portugais 1

Responsable : TEIXEIRA FARIAS Andréa

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Français/ Portugais

OBJECTIFS

Développer les compétences linguistiques, analytiques et culturelles en traduction (thème et version) ; mobiliser les savoirs linguistiques et stylistiques pour produire une traduction fidèle, fluide et contextualisée ; initier à la traductologie et à la diversité des registres.

DESCRIPTIF

Ce cours commencera par la traduction de phrases simples et courtes, pour arriver progressivement à traduire des textes plus longs, de différents genres et registres en considérant les différents niveaux du groupe (débutants / non-débutants).

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.8 Langue orale et écrite portugais débutant 1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure
Portugais

MATIERE / EC : EC Expression écrite Portugais débutant 1

Responsable : TEIXEIRA FARIAS Andréa

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Portugais

OBJECTIFS

Développer les compétences nécessaires pour appliquer les règles fondamentales de la langue portugaise à l'écrit, enrichir le vocabulaire fonctionnel, construire des textes clairs et cohérents, et adopter des méthodes efficaces de relecture et de correction afin d'améliorer la précision et la fluidité de l'expression écrite.

DESCRIPTIF

Ce cours vise à initier à la production écrite en portugais en travaillant les aspects essentiels de la grammaire, du vocabulaire et de la syntaxe.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.8 Langue orale et écrite portugais débutant 1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure
Portugais

MATIERE / EC : EC Expression orale Portugais débutant 1

Responsable : TEIXEIRA FARIAS Andréa

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Portugais

OBJECTIFS

Acquérir les compétences nécessaires pour prononcer correctement les sons du portugais, utiliser les intonations appropriées, structurer des interventions orales simples et développer leur confiance en situation de communication.

DESCRIPTIF

Ce cours a pour objectif d'initier à la production orale en portugais, en mettant l'accent sur les bases de la prononciation, de l'intonation et du vocabulaire. Apprendre à s'exprimer avec clarté dans des situations simples, en développant progressivement l'aisance à travers des exercices pratiques, des dialogues et des présentations courtes.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.8 Langue orale et écrite portugais non débutant 1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure
Portugais

MATIERE / EC : EC Expression écrite Portugais non débutant 1

Responsable : RABELO RAFAEL Maria Teresa

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Portugais

OBJECTIFS

Développer la capacité à produire des textes clairs, structurés et adaptés à différents contextes (académiques, professionnels, personnels).

Enrichir le vocabulaire et renforcer la maîtrise des structures grammaticales dans la production écrite.

Apprendre à planifier, rédiger, réviser et corriger un texte en portugais.

Travailler la cohérence et la cohésion textuelle.

DESCRIPTIF

Développement des compétences de production textuelle en portugais, en se concentrant sur l'écriture de types et de genres textuels divers adaptés au niveau intermédiaire. Élargissement du vocabulaire, consolidation des structures grammaticales et travail sur la cohésion et la cohérence textuelles. Étude et pratique de séquences descriptives, narratives, explicatives et argumentatives. Encouragement de l'autonomie dans l'écriture à travers des activités de planification, de révision et de réécriture de textes. Introduction à l'écriture dans des contextes formels et académiques.

BIBLIOGRAPHIE

AZEVEDO, Sandra; ROSA, Inês; MELO, Sílvia.

Oficina de escrita: produção de textos em português como língua estrangeira. Lisboa: LIDEL, 2012.

SILVA, Vanda Lúcia Ribeiro da. Manual de produção textual para estrangeiros. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.8 Langue orale et écrite portugais non débutant 1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure
Portugais

MATIERE / EC : EC Expression orale Portugais non débutant 1

Responsable : RABELO RAFAEL Maria Teresa

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Portugais

OBJECTIFS

Développer la fluidité et la spontanéité dans la prise de parole en portugais. Maîtriser les structures linguistiques nécessaires pour exprimer opinions, émotions, et raconter des événements. Travailler la capacité à interagir dans différents contextes (formel, informel, professionnel). Développer des stratégies pour gérer des conversations, débats et présentations orales.

DESCRIPTIF

Le cours a pour principal objectif de développer les compétences communicatives orales des étudiants, en leur fournissant les outils linguistiques et stratégiques nécessaires pour s'exprimer de manière claire, fluide et appropriée dans divers contextes sociaux et culturels. Grâce à des activités pratiques, telles que des dialogues, des débats, des présentations et des simulations de situations réelles, l'étudiant élargira son répertoire lexical, maîtrisera des structures grammaticales essentielles et perfectionnera des aspects de la prononciation, de l'intonation et du rythme de la parole.

BIBLIOGRAPHIE

COELHO, Vera Maria Martins de. Ensino de português como língua estrangeira: fundamentos teóricos e práticos. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

MARQUES, Helena. Português para estrangeiros: comunicação oral e escrita. Rio de Janeiro: Lucerna, 2010.

PONTES, Eunice Ribeiro. Ensino de Português como Segunda Língua: abordagem comunicativa e práticas de produção oral. Brasília: Thesaurus, 2008.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.9 Cultures et Sociétés Portugais 1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure
Portugais

MATIERE / EC : EC Cultures et Sociétés Brésil 1

Responsable : RABELO RAFAEL Maria Teresa

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Portugais

OBJECTIFS

Situer le Brésil dans le monde et en Amérique du Sud. Identifier les grands ensembles géographiques du Brésil. Comprendre les contrastes socio-spatiaux du pays. Analyser les enjeux environnementaux et de développement.

DESCRIPTIF

Ce cours présente les grandes caractéristiques géographiques du Brésil à travers l'étude de son territoire, ses contrastes régionaux, son urbanisation, ses ressources naturelles et ses enjeux socioenvironnementaux. Il s'appuie sur des cartes, des études de cas (Amazonie, São Paulo), des documents variés (textes, images, vidéos).

BIBLIOGRAPHIE

BRUNEL, Sylvie. A geografia da globalização: 40 fichas ilustradas. São Paulo: Armand Colin, 2019.

LE MONDE. Compreender o Brasil de hoje. Hors-série. Paris: Le Monde, 2023.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE). Atlas geográfico escolar.

Rio de Janeiro: IBGE, 2022. Disponível em: <https://www.ibge.gov.br>. Acesso em: 10 jul. 2025.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.10 Littératures Portugais 1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure
Portugais

MATIERE / EC : EC Littératures Brésil 1

Responsable : SOBRINHO Ailton

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Portugais

OBJECTIFS

Explorer le panorama de la littérature brésilienne du Quinhentismo à la contemporanéité;
Analyser les textes selon des thématiques majeures; Développer une lecture critique et
contextualisée des œuvres; Mettre en relation les textes avec les contextes historiques, sociaux et
culturels de chaque période.

DESCRIPTIF

Ce cours proposera un panorama de la littérature brésilienne, du Quinhentismo à la contemporanéité. L'étude s'articulera autour de thématiques majeures telles que la nature, l'identité, la formation nationale et la condition humaine. Les étudiants réaliseront une lecture critique et contextualisée des textes, en mettant les œuvres en relation avec les contextes historiques, sociaux et culturels de chaque période.

BIBLIOGRAPHIE

CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momento colonial. 35. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 31. ed. São Paulo: Global, 2007.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.7 Traduction Russe Non Débutant S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure Russe

MATIERE / EC : EC Thème russe 1 (écrit)

Responsable : AMBLARD Elena

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Russe/ Français

OBJECTIFS

Ce cours s'adresse aux étudiants ayant un niveau A2 minimum en russe. Il vise à renforcer les bases de grammaire et d'expression écrite à travers la traduction du français au russe des textes courts sur la civilisation russe

DESCRIPTIF

Ce cours approfondit le vocabulaire et les structures grammaticales de base à travers la traduction des textes vers le russe sur la civilisation russe

BIBLIOGRAPHIE

Olive, Guide de civilisation russe, Ellipses, 2014

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.7 Traduction Russe Non Débutant S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure Russe

MATIERE / EC : EC Version russe 1 (écrit)

Responsable : AMBLARD Elena

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Russe/ Français

OBJECTIFS

Ce cours s'adresse aux étudiants ayant un niveau A2 minimum en russe. Il vise à renforcer la compréhension et l'expression écrite à travers la traduction des textes du russe vers le français de la vie quotidienne

DESCRIPTIF

Déstiné aux non débutants, ce cours s'appuie sur une progression thématique et la traduction vers le français des textes des auteurs russes

BIBLIOGRAPHIE

Sakhno, Votre thème russe, Ellipses, 2017

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.8 Expression Russe Non Débutant S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure Russe

MATIERE / EC : EC Conversation-compréhension russe non-débutant 1 (oral)

Responsable : PRONINA Natalia

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Russe

OBJECTIFS

Ce cours s'adresse aux étudiants ayant un niveau A2 minimum en russe. Il vise à renforcer les compétences orales de compréhension et d'expression à travers des échanges interactifs, en complément du travail en laboratoire sur documents audio et vidéo.

DESCRIPTIF

Le cours adopte une approche communicative et favorise la prise de parole en interaction. À partir de dialogues, d'extraits audio, de vidéos authentiques et de jeux de rôle, les étudiants développent leur fluidité, élargissent leur vocabulaire actif et s'entraînent à comprendre différents registres oraux. Les thématiques abordées sont liées à la vie quotidienne, aux études, aux voyages et aux échanges interculturels.

BIBLIOGRAPHIE

Sera fournie à la rentrée

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.8 Expression Russe Non Débutant S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure Russe

MATIERE / EC : EC Laboratoire russe non-débutant 1

Responsable : PRONINA Natalia

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Russe

OBJECTIFS

Ce cours s'adresse aux étudiants ayant au moins deux ans d'apprentissage du russe. Il vise à entraîner la compréhension orale à travers des documents audiovisuels variés : dialogues, extraits d'émissions, bandes-annonces, etc.

DESCRIPTIF

Le cours propose un travail progressif de compréhension de l'oral à partir de documents authentiques adaptés au niveau A2–B1. Les étudiants apprennent à repérer les informations clés dans de courts messages, conversations, annonces ou extraits de films. L'accent est mis sur l'écoute active, la prise de notes, le repérage lexical et l'habituation aux accents et vitesses variés.

BIBLIOGRAPHIE

Sera fournie à la rentrée

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 1.9 Cultures & Sociétés Russe S1

SEMESTRE : Semestre 1

OBSERVATION : Mineure Russe

MATIERE / EC : EC Introduction au monde russe

Responsable : KOMAROVA Galina; SHCHETINKOVA Olga

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Russe

OBJECTIFS

Découverte de nombreux aspects du patrimoine culturel russe.

DESCRIPTIF

Le cours aborde de nombreux aspects du patrimoine culturel russe: traditions, fêtes, gastronomie, arts, etc. Il permet à l'étudiant d'acquérir des savoirs culturels qui faciliteront ultérieurement sa spécialisation et son apprentissage de la langue russe.

BIBLIOGRAPHIE

CHAPOVALOVA, Éléna, MIKHAILOVA Galina (2003) Lectures en civilisation russe: Histoire et culture contemporaine, Paris, Editions L'Harmattan

LOOPER, Catherine de (2012) Vivre et travailler avec les russes - Petites idées pour approcher un grand peuple, Paris, Editions L'Harmattan

OLIVE Anne-Marie (1998) Guide de civilisation russe Paris, Ellipses

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.1 Traduction Anglais S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Thème et version Anglais S2

Responsable : COURTINAT Sophie; VIGNAUD Amélie; Frédérique PLANCHAT

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais/ Français

OBJECTIFS

Développer les compétences linguistiques, analytiques et culturelles en traduction (thème et version) ; mobiliser les savoirs linguistiques et stylistiques pour produire une traduction fidèle, fluide et contextualisée ; initier à la traductologie et à la diversité des registres.

DESCRIPTIF

Traduction du français vers l'anglais et de l'anglais vers le français. Ce cours sera évalué en contrôle continu.

BIBLIOGRAPHIE

- Un dictionnaire unilingue et un dictionnaire bilingue (des indications plus précises seront données lors des cours)
- Un manuel de vocabulaire
- Oxford English Dictionary Online (accessible via l'ENT ou à cette adresse : <https://www-oed-com.ezproxy.uca.fr/>)

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Avoir suivi le cours de N1 et connaître la période précédente

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.1 Traduction Anglais S2 Renforcement

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Thème et version Anglais S2

Responsable : COURTINAT Sophie; VIGNAUD Amélie; Frédérique PLANCHAT

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais/ Français

OBJECTIFS

Développer les compétences linguistiques, analytiques et culturelles en traduction (thème et version) ; mobiliser les savoirs linguistiques et stylistiques pour produire une traduction fidèle, fluide et contextualisée ; initier à la traductologie et à la diversité des registres.

DESCRIPTIF

Traduction du français vers l'anglais et de l'anglais vers le français. Ce cours sera évalué en contrôle continu.

BIBLIOGRAPHIE

- Un dictionnaire unilingue et un dictionnaire bilingue (des indications plus précises seront données lors des cours)
- Un manuel de vocabulaire
- Oxford English Dictionary Online (accessible via l'ENT ou à cette adresse : <https://www-oed-com.ezproxy.uca.fr/>)

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Avoir suivi le cours de N1 et connaître la période précédente

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.1 Traduction Anglais S2 Renforcement

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

**MATIERE / EC : EC Renforcement Français Parcours adapté renforcé
Anglais S2**

Responsable : à definir

Volume horaire : 20h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Anglais

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Travailler les points fondamentaux de la grammaire anglaise et des matières étudiées dans le cadre de la licence : traduction (en priorité), littérature, civilisation, langue sous tous ses aspects (oral et écrit). Ce cours sera évalué en contrôle continu.

BIBLIOGRAPHIE

Indiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Cours ORE

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.2 Etude de la langue Anglais S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Grammaire Anglais S2

Responsable : BARNABE Aurélie

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Maîtrise linguistique du syntagme nominal

DESCRIPTIF

Ce cours propose une étude détaillée du syntagme nominal (SN), qui sera amorcée par l'examen des déterminants, l'analyse des types de noms, des quantificateurs et des différentes expansions nominales, à savoir les adjectifs, les constructions à plusieurs noms et les propositions relatives. Une attention particulière sera consacrée au suffixe -ing en tant que marqueur de nominalisation. On explorera l'insertion du marqueur that dans un environnement nominal, dont on précisera les distinctions avec ses occurrences en contexte syntaxique.

BIBLIOGRAPHIE

PERSEC, Sylvie & BURGUE, Jean-Claude. Grammaire Raisonnée 2 – anglais – Nouvelle Edition. Ophrys.

Bibliographie recommandée:

LARREYA, P. et C. RIVIERE. 1991. Grammaire Explicative de l'Anglais. Paris : Pearson/Longman.

+ Voir Moodle

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.2 Etude de la langue Anglais S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Phonétique & Phonologie Anglais S2

Responsable : DABOUISS Quentin

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Acquisition des connaissances de base relatives à la phonétique et la phonologie de l'anglais

DESCRIPTIF

This class is an introduction to English phonetics and phonology. After giving a detailed description of how English vowels and consonants are produced, we will deal with the distinction between phonetics and phonology by looking at the notions of phonemes and allophones. Then, we will focus on the suprasegmental level with an overview of rhythm, intonation and stress. Finally, we will briefly introduce some notions of stress placement.

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie recommandée :

CARR, P. (2013) English Phonetics and Phonology: An Introduction (2ème édition). Oxford : Wiley-Blackwell.

+ Voir Moodle

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Bonne compréhension de l'anglais oral

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.2 Etude de la langue Anglais S2 Renforcement

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Grammaire Anglais S2

Responsable : BARNABE Aurélie

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Maîtrise linguistique du syntagme nominal

DESCRIPTIF

Ce cours propose une étude détaillée du syntagme nominal (SN), qui sera amorcée par l'examen des déterminants, l'analyse des types de noms, des quantificateurs et des différentes expansions nominales, à savoir les adjectifs, les constructions à plusieurs noms et les propositions relatives. Une attention particulière sera consacrée au suffixe -ing en tant que marqueur de nominalisation. On explorera l'insertion du marqueur that dans un environnement nominal, dont on précisera les distinctions avec ses occurrences en contexte syntaxique.

BIBLIOGRAPHIE

PERSEC, Sylvie & BURGUE, Jean-Claude. Grammaire Raisonnée 2 – anglais – Nouvelle Edition. Ophrys.

Bibliographie recommandée:

LARREY, P. et C. RIVIERE. 1991. Grammaire Explicative de l'Anglais. Paris : Pearson/Longman.

+ Voir Moodle

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.2 Etude de la langue Anglais S2 Renforcement

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Renforcement Anglais Parcours adapté renforcé Anglais S2

Responsable : Amélie VIGNAUD

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Anglais

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Travailler les points fondamentaux de la grammaire anglaise et des matières étudiées dans le cadre de la licence : traduction (en priorité), littérature, civilisation, langue sous tous ses aspects (oral et écrit). Ce cours sera évalué en contrôle continu.

BIBLIOGRAPHIE

Indiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.2 Etude de la langue Anglais S2 Renforcement

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Phonétique & Phonologie Anglais S2

Responsable : DABOUISS Quentin

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Acquisition des connaissances de base relatives à la phonétique et la phonologie de l'anglais

DESCRIPTIF

This class is an introduction to English phonetics and phonology. After giving a detailed description of how English vowels and consonants are produced, we will deal with the distinction between phonetics and phonology by looking at the notions of phonemes and allophones. Then, we will focus on the suprasegmental level with an overview of rhythm, intonation and stress. Finally, we will briefly introduce some notions of stress placement.

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie recommandée :

CARR, P. (2013) English Phonetics and Phonology: An Introduction (2ème édition). Oxford : Wiley-Blackwell.

+ Voir Moodle

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Bonne compréhension de l'anglais oral

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.3 Cultures&Sociétés Anglais S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Histoire et Civilisation américaine Anglais S2

Responsable : ULENTIN Anne; Alix MEYER

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

This course provides an overview of American history from the period preceding European contact to the early 1830s. It covers the three fundamental periods in the creation of the United States: 1. The colonial period, 2. The revolutionary period and 3. The young republic and the development of American democracy.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.4 Littératures Anglais S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Littérature américaine CM Anglais S2

Responsable : Patricia Godi-Tkatchouk

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Acquisition de connaissances essentielles concernant la littérature américaine du XXe siècle

Développement des capacités de lecture et d'analyse des textes de fiction.

DESCRIPTIF

This course will be a panorama of American literature from the Modernist period between the wars, 1914-1939, to the early 1960s. It will be an introduction to some of the main literary trends and movements in the tradition of American fiction in the 20th century. Particular attention will be paid to the writers of the Lost Generation, to the literature of social commitment, to Black novelists and the novelists of the absurd. We will be particularly interested in the engagement of fiction with history and the thematic and formal developments of the novel during the period.

BIBLIOGRAPHIE

Required readings: (the novels and the short stories in the following list should be read before the beginning of classes in January)

- FITZGERALD, F. Scott. *The Great Gatsby* (1925). New York: Penguin Books, 2008.
- HEMINGWAY, Ernest. *A Farewell to Arms* (1929). London, Arrow Books, 1994.
- + Voir Moodle

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.4 Littératures Anglais S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Littérature américaine TD 2 Anglais S2

Responsable : DURIN Pauline; MAES Astrid

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Développement des capacités de lecture et d'analyse des textes de fiction, acquisition de la méthodologie du commentaire de texte littéraire, approfondissement des connaissances sur le programme du CM

DESCRIPTIF

Les TD permettront d'approfondir les connaissances acquises en CM concernant les œuvres au programme des lectures obligatoires. Il s'agira également de poursuivre l'entraînement à la méthodologie du commentaire de texte littéraire abordée au premier semestre.

BIBLIOGRAPHIE

- FITZGERALD, F. Scott. *The Great Gatsby* (1925). New York: Penguin Books, 2008.
 - HEMINGWAY, Ernest. *A Farewell to Arms* (1929). London: Arrow Books, 1994.
 - FAULKNER, William. "A Rose for Emily" (1930), in *These Thirteen* (1931). London: Chatto & Windus, 1963. (online)
- + Voir Moodle

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.5 Langue écrite et orale Anglais S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Pratique de la langue Anglais S2

Responsable : à definir

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Work on oral English (with emphasis on oral expression) will be done in small groups with one of the department's language assistants. Students are assessed throughout the semester on their participation and oral language skills and there is no final exam for this course.

BIBLIOGRAPHIE

Sans objet

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.5 Langue écrite et orale Anglais S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Langue orale Anglais S2

Responsable : COURTINAT Sophie; VIGNAUD Amélie

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Les objectifs du cours sont les mêmes qu'au premier semestre, à savoir vous permettre d'améliorer les compétences de compréhension des documents audio et vidéo.

DESCRIPTIF

L'examen final permet de vérifier l'étendue des compétences de compréhension de l'oral ainsi que la maîtrise du lexique associée aux thématiques étudiées.

L'examen porte sur deux documents de même thématique :

*un document audio court (3 ou 4 écoutes selon difficulté) que vous devez restituer en français.

*un document vidéo (3 écoutes) qui est à restituer en anglais de façon structurée

Mêmes modalités de contrôle des connaissances qu'au premier semestre.

BIBLIOGRAPHIE

Sans objet

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.6 Transversale S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC MTU Anglais

Responsable : VIGNAUD Amélie, DURIN Pauline

Volume horaire : 16h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Lors de cet enseignement assuré en français seront abordés aussi bien l'utilisation des dictionnaires unilingue et bilingue, les procédés de traduction, la connaissance des techniques de recherches documentaires à l'université (repérage des sources en bibliothèque), l'alphabet phonétique et l'analyse de documents iconographiques. Attention que cet enseignement, qui vise à vous aider à bien appréhender la spécificité des cours en université et de l'anglais dans le supérieur en particulier, a lieu au S1, même s'il n'apparaît qu'au S2.

BIBLIOGRAPHIE

Sans objet

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.6 Transversale S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC O2i

Responsable : selon le groupe

Volume horaire : 8h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Français

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.7 Culture A2 Mineure disciplinaire Anglais S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Culture A2 Anglais S2

Responsable : GODI-TKATCHOUK Patricia

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Construire et développer une réflexion sur la fonction de l'art dans la société, en particulier à travers l'approche de la poésie et de la "protest song", la chanson contestataire, aux Etats-Unis.

DESCRIPTIF

This course will raise the issue of the relationship between art and politics through an introduction to several major American poets from the mid-19th century to the 1960s, from Walt Whitman and Carl Sandburg to Denise Levertov and Audre Lorde. Our course will raise this issue also through an introduction to the protest song tradition in the United States and to some songwriters and musicians such as Pete Seeger, Bob Dylan, and Buffy Sainte-Marie. We will consider the works of several major poets and songwriters who positioned themselves as "artists in the world," who sometimes distinguished themselves as activists for democratic values, against racism, for human and minority rights, against war or/and for the environment. We will discuss the power of words to have an impact on the course of social and political events by strengthening the morale of those committed to a common cause and by awakening the conscience of leaders.

BIBLIOGRAPHIE

A selection of texts will be provided during the semester.

Poetry:

ALLEN, Donald, and TALLMAN, Warren, (ed.). *The Poetics of the New American Poetry*. New York: Grove Press, 1973.

FAUCHEREAU, Serge. *Lecture de la poésie américaine*. Paris : Somogy, 1998.

RICH, Adrienne. *Poetry and Commitment*. New York: Norton, 2007.

SARTRE, Jean-Paul. *La responsabilité de l'écrivain*. Paris : Verdier, 1998.

+ Voir Moodle

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.8 Culture B2 Mineure disciplinaire Anglais S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Culture B2 Anglais S2

Responsable : MAES Astrid

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Acquisition de connaissances sur la littérature et l'histoire du Sud des E-U, développement des capacités de lecture en anglais et d'analyse littéraire.

DESCRIPTIF

This course is a survey of the literature of the South of the United States. We will mainly focus on the twentieth century, with some forays into nineteenth and twenty-first century literature. The introduction will focus on nineteenth century Southern literature, especially slave narratives and plantation fiction. We will then study the Southern Renaissance, the Southern Gothic (with specific attention paid to gender) and contemporary Southern literature (including neo-slave narratives and grit lit).

BIBLIOGRAPHIE

Douglass, Frederick. *Narrative of the Life of Frederick Douglass*. 1845. Dover Publications, 1995.

Faulkner, William. "Barn Burning" (1939) in *Collected Stories*. Vintage, 1995.

Suite sur Moodle

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais
UE : UE 2.8 Réopass

SEMESTRE : Semestre 2
OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC RéoPass
Responsable : selon choix (voir SCLV)

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Français

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.9 Culture C2 Mineure disciplinaire Anglais S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Culture C2 Programme A Anglais S2

Responsable : KILTY Raphaële

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Acquisition d'une culture générale en histoire britannique, notamment en ce qui concerne les institutions politiques et leur fonctionnement aujourd'hui.

DESCRIPTIF

This course will provide an overview of the United Kingdom's political institutions and their evolution through time. Although the focus will mainly be on the functioning of Britain's political system today, we will also explore the long history of some of these institutions.

BIBLIOGRAPHIE

Sarah Pickard, Civilisation britannique / British civilization, Edition 2019, Langues pour tous Pocket, ISBN-13 : 978-2266295594

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.9 Culture C2 Mineure disciplinaire Anglais S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Culture C2 Programme B Anglais S2

Responsable : FERNANDES Isabelle

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Acquérir une connaissance politique et historique de l'Angleterre du Moyen Age à la première modernité grâce à l'analyse de la figure du roi Arthur

DESCRIPTIF

King Arthur and the fashioning of England

King Arthur is undoubtedly one of the most enduringly popular heroes to have come out of the Middle Ages. The legends surrounding the King, his knights and his court have enchanted people for centuries and their fame continues in the present day. They have meant different things to different people for hundreds of years, hence the numerous controversies about Arthur's historical existence. If we focus on England, the Arthurian myth has changed according to monarchs' political agenda. One of the purposes of the course will be to try to see how Arthur's protean nature made it a perfect tool for Tudors' royal propaganda.

BIBLIOGRAPHIE

Texts will be provided to work on.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.7 Traduction allemand S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Version allemande 2

Responsable : WIND Priscilla

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Français/ Allemand

OBJECTIFS

Approfondissement de la langue allemande (lexique, syntaxe) et réflexion sur la traduction de l'allemand vers le français (stratégies de traduction, procédés mis en oeuvre).

DESCRIPTIF

Les supports utilisés sont des textes de langue usuelle (articles ou chroniques de presse, documents Internet) et/ou des textes littéraires contemporains. Les étudiants préparent les textes à l'avance, afin de contribuer à l'élaboration d'une traduction durant le cours.

BIBLIOGRAPHIE

Guidère, Mathieu (2008), *Introduction à la traductologie : penser la traduction : hier, aujourd'hui, demain*, Bruxelles, De Boeck
Nord, Christiane (2008), *La traduction, une activité ciblée : introduction aux approches fonctionnalistes*. Traduit de l'anglais. Artois Presses Université Nord, Christiane (2020), *Textanalyse und Übersetzen: theoretische Grundlagen, Methode u. didaktische Anwendung einer übersetzungsrelevanten Textanalyse*. Groos, Heidelberg, 4. überarbeitete Auflage
Pérennec Marcel (2005), *Eléments de traduction comparée français-allemand*, Paris, Armand Colin

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.7 Traduction allemand S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Thème allemand 2

Responsable : EUBEL Viola

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Français/ Allemand

OBJECTIFS

S'entraîner à la pratique de la traduction du français vers l'allemand tout en approfondissant les compétences linguistiques (grammaticales, lexiques, syntaxiques etc.)

DESCRIPTIF

Le cours proposera des exercices de traduction du français vers l'allemand, à partir de textes contemporains portant sur des sujets de société et d'actualité.

BIBLIOGRAPHIE

sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.3 Cultures & sociétés Allemand S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Civilisation allemande 2

Responsable : CEELEN Stéfanie

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Allemand

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais
UE : UE 2.8 RéoPass

SEMESTRE : Semestre 2
OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC RéoPass
Responsable : selon choix (voir SCLV)

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Français

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.9 Etude de la langue allemande S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Grammaire allemande 2

Responsable : VIALLET Patricia

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Allemand

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.7 Traduction technique 2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Traduction technique 2

Responsable : GROSCLAUDE Jérôme

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.8 Culture Europe 2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Culture Europe 2

Responsable : KILTY Raphaële

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Acquisition de connaissances et de compétences en sciences sociales et plus particulièrement dans le domaine des Relations Internationales. L'objectif de ce cours est d'aider les étudiants à comprendre le fonctionnement du système international à travers une étude des concepts et théories qui le sous-tendent.

DESCRIPTIF

This course introduces students to the discipline of international relations (and global politics) and familiarises them with its basic concepts. The goal is to help students understand important phenomena that occur in the international system. We'll explore basic concepts and theories that are useful for making sense of contemporary debates and challenges in international politics.

BIBLIOGRAPHIE

Mingst, Karen A., and McKibben H.E., *Essentials of International Relations*, Ninth edition., W. W. Norton & Company, 2021

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.9 Histoire Europe 2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Histoire Europe 2

Responsable : à definir

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Anglais

OBJECTIFS

Acquisition de connaissances et de compétences en histoire à travers l'étude d'une période clé, celle de la Renaissance caractérisée l'essor de nouveaux courants de pensée.

DESCRIPTIF

This course will focus on the new schools of thought brought by the 16th century. A special emphasis will be made on the arts and the intellectual exchanges mainly on the European continent. In this class, we will also highlight the history of humanism across Europe as well as the influence of the Renaissance and how it transcribed in the establishment of Europe.

BIBLIOGRAPHIE

Bresc-Bautier Geneviève, Renaissance : révolutions dans les arts en Europe, 1400-1530, Lens : Musée du Louvre-Lens, impr. 2012 ; Carbonell Charles Olivier, Une histoire européenne de l'Europe. vol 2. D'une Renaissance à l'autre ? XVe-XXe siècle, Toulouse : Privat, 1999 ; Margolin Jean-Claude, L'Humanisme en Europe au temps de la Renaissance, Paris : Presses universitaires de France, 1981

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais
UE : UE 2.8 RéoPass

SEMESTRE : Semestre 2
OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC RéoPass
Responsable : selon choix (voir SCLV)

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Français

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.7 Traduction espagnole S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Thème espagnol 2

Responsable : QUILLET Julien

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Français/Espagnol

OBJECTIFS

Approfondir les connaissances grammaticales, syntaxiques et lexicales de l'espagnol et du français ; proposer des traductions fidèles dans un espagnol correct et nuancé.

DESCRIPTIF

Traduction écrite du français à l'espagnol de textes littéraires du XIXe siècle à nos jours.

BIBLIOGRAPHIE

Sera donnée en cours.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.7 Traduction espagnole S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Version espagnole 2

Responsable : QUILLET Julien

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Français/Espagnol

OBJECTIFS

Approfondir les connaissances grammaticales, syntaxiques et lexicales du français et de l'espagnol ; proposer des traductions fidèles dans un français correct et nuancé.

DESCRIPTIF

Traduction écrite de l'espagnol au français de textes littéraires péninsulaires et hispano-américains du XIXe siècle à nos jours.

BIBLIOGRAPHIE

Sera donnée en cours.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.8 Littérature Amériques S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Littérature hispano-américaine 1

Responsable : URDICIAN Stéphanie

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Espagnol

OBJECTIFS

Développer des connaissances d'histoire littéraire (Amérique hispanique, XX-XXIe) et d'analyse de textes narratifs (romans, contes), à partir des méthodes présentées en cours.

DESCRIPTIF

Ce cours a pour objectif de familiariser l'étudiant.e avec les principales tendances du roman hispano-américain contemporain. L'étude d'extraits vise à favoriser des habitudes de lecture et l'acquisition des outils de l'analyse littéraire.

BIBLIOGRAPHIE

EZQUERRO, M., GOLLUSCIO E., RAMOND M., *Manual de análisis textual, Textes espagnols et hispano-américains*, Université Toulouse le Mirail, PUM, 1990.

FRANCO, Jean, *Historia de la literatura hispanoamericana: a partir de la independencia*, Barcelona, Ariel, 1990.

FUENTES, Carlos, *La nueva novela hispanoamericana*, México, J. Mortiz, 1969. Biblio complétée en cours.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais
UE : UE 2.8 RéoPass

SEMESTRE : Semestre 2
OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC RéoPass
Responsable : selon choix (voir SCLV)

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Français

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.9 Cultures & sociétés Amériques S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Civilisation hispano-américaine 1

Responsable : BRIGNON Thomas

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Espagnol

OBJECTIFS

Développer les connaissances contextuelles (géographie, chronologie). Identifier les acteurs de l'histoire hispano-américaine et leurs idées. Découvrir et pratiquer le commentaire guidé de document historique. Consolider la maîtrise de la langue espagnole et l'esprit critique.

DESCRIPTIF

Ce cours vise à étudier les fondements historiques, sociaux et culturels des pays hispano-américains, des Indépendances jusqu'à nos jours. Centré sur la difficile formation des États-Nations contemporains, il présente les principaux facteurs ayant conduit à leur fragmentation, en dépit d'un héritage commun. Une attention particulière sera portée aux relations avec les États-Unis. Le TD consistera en l'étude de textes politiques signés par de grandes figures de l'histoire régionale.

BIBLIOGRAPHIE

DABÈNE Olivier, L'Amérique latine à l'époque contemporaine, Paris : Armand Colin, 2020 ; DEL POZO José, Historia de América latina y del Caribe desde la Independencia hasta hoy, Santiago du Chili : LOM, 2009 ; DUVIOLS Jean-Paul, Dictionnaire culturel de l'Amérique latine, Paris : Ellipses, 2007 ; MILLIOT Vincent et WIEVIORKA Olivier, Méthode pour le commentaire et la dissertation historiques, Paris : Armand Colin, 1994 [2008].

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.7 Traduction Italien S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Thème et Grammaire 2

Responsable : CHIANCONE Claudio

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Italien/ Français

OBJECTIFS

Maîtriser les techniques basiques de la traduction du Français à l'Italien. Stabiliser et élargir le vocabulaire dans plusieurs champs lexicaux tout en développant une sensibilité langagière dans le passage d'une langue à l'autre.

DESCRIPTIF

Dans le sillage du travail déjà accompli au premier semestre, nous continuerons à pratiquer la traduction en langue italienne d'une série de passages tirés de la littérature et de la presse françaises (période 1900- aujourd'hui). De nouveaux points de grammaire paraissant dans les textes seront analysés.

BIBLIOGRAPHIE

S. Camugli, G. Paris, Les mots italiens, Paris, Hachette classiques, 1987 (ou édition successive)

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.7 Traduction Italien S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Version et Lexicologie 2

Responsable : à definir

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Italien/ Français

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.8 Cultures et Sociétés de l'Italie S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Civilisation Italie XXè siècle

Responsable : VIOILLE Nicolas

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Italien

OBJECTIFS

Appréhender les caractéristiques d'une dictature et d'une république ; être en mesure de s'orienter dans les idéologies politiques et culturelles fondatrices de l'Italie actuelle.

DESCRIPTIF

De la Grande Guerre à 1968 nous traverserons les grandes étapes de l'histoire de l'Italie contemporaine du 20e siècle et de ses évolutions politiques.

BIBLIOGRAPHIE

G. Procacci, Histoire des Italiens, Paris, Fayard, 1998.

F. Attal, Histoire de l'Italie de 1943 à nos jours, Paris, A. Colin, 2004.

G. Sabbatucci, V. Vidotto, Storia d'Italia, t.1 à t.6, Roma-Bari, Laterza, 1997.

Massimo L. Salvadori, Storia d'Italia. Il cammino tormentato di una nazione, 1861-2016, Torino, Einaudi, 2018.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.8 Cultures et Sociétés de l'Italie S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Société de l'Italie contemporaine à travers la presse

Responsable : VIOLE Nicolas

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Italien

OBJECTIFS

A partir d'exemples concrets pris dans la presse italienne d'aujourd'hui, le but du cours est de s'arrêter sur quelques grandes questions sociales, politiques, culturelles et économiques qui font débat en Italie.

DESCRIPTIF

Partant de la lecture d'articles de presse portant sur des questions d'actualité, le cours se propose d'en expliquer l'importance et de clarifier les racines de ces questions en décryptant l'histoire culturelle, politique, sociale et économique italienne. Les étudiants pourront mobiliser leurs connaissances et leurs lectures, en particulier celles réalisées au cours de cette première année dans différents cours. Une part active de travail sera demandée.

BIBLIOGRAPHIE

La lecture quotidienne de *La repubblica* et du *Corriere della Sera* (version journal papier, pas web) est attendue. Bibliographie : voir cours Civilisation Italie du XXe siècle.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.9 Langue orale et/ou écrite Italien S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Grammaire 2

Responsable : à definir

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Italien

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais
UE : UE 2.8 RéoPass

SEMESTRE : Semestre 2
OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC RéoPass
Responsable : selon choix (voir SCLV)

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Français

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.7 Traduction portugais

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Thème Portugais 2

Responsable : RODRIGUES Daniel

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Français/ Portugais

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.7 Traduction portugais

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Version Portugais 2

Responsable : TEIXEIRA FARIAS Andréa

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Français/ Portugais

OBJECTIFS

Développer les compétences linguistiques, analytiques et culturelles en traduction (thème et version) ; mobiliser les savoirs linguistiques et stylistiques pour produire une traduction fidèle, fluide et contextualisée.

DESCRIPTIF

Corpus de textes à traduire en classe, littéraires (descriptifs, narratifs, etc.), et informatifs (articles de presse, notices ou brochures touristiques, etc.). Certains textes seront donnés à l'avance pour une préparation anticipée avant correction en salle de cours.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.8 Langue orale et écrite portugais débutant S1

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Expression écrite Portugais débutant 2

Responsable : RABELO RAFAEL Maria Teresa

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Portugais

OBJECTIFS

Recopier et écrire correctement des mots et phrases simples en portugais ;

Rédiger une courte présentation personnelle ;

Produire de brèves descriptions (personnes, objets, lieux) ;

Ecrire une carte postale, un message, ou un e-mail simple ;

Utiliser les structures grammaticales de base à l'écrit : présent de l'indicatif, articles, adjectifs, pronoms personnels, connecteurs élémentaires.

DESCRIPTIF

Ce cours vise à initier les apprenants débutants à l'expression écrite en portugais, en leur permettant de produire des textes courts, simples et cohérents sur des sujets familiers. Le cours s'inscrit dans le cadre de l'apprentissage du portugais langue étrangère et suit les objectifs du niveau A1 du CECRL.

BIBLIOGRAPHIE

Coimbra, I., & Coimbra, O. M. (2008). Gramática Ativa 1 Éditeur : LIDEL – Edições Técnicas, Niveau : A1–B1.

Neves, M. H. M. (2000). Gramática prática do português atual.

Amado, R., & Oliveira, I. (2005). Vamos lá começar! – Português para principiantes

Éditeur : Texto Editores, Niveau : A1

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.8 Langue orale et écrite portugais débutant S1

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Expression orale Portugais débutant 2

Responsable : RABELO RAFAEL Maria Teresa

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Portugais

OBJECTIFS

Permettre à l'apprenant débutant de s'exprimer oralement en portugais dans des situations simples et prévisibles, en mobilisant un vocabulaire de base et des structures élémentaires, avec une prononciation compréhensible.

DESCRIPTIF

Ce cours est conçu pour des apprenants débutants n'ayant aucune ou peu de connaissance préalable en portugais. Il vise à développer chez eux la capacité à s'exprimer oralement dans des situations simples et concrètes du quotidien. Le cours suit les recommandations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) pour le niveau A1.

BIBLIOGRAPHIE

Câmara Jr., J. M. (2001). Fonética e fonologia do português: teoria e prática.

Sousa, J., & Silva, A. (2015). Didática da Produção Oral em Língua Estrangeira, Éditeur : Novas Edições Acadêmicas.

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.8 Langue orale et écrite portugais nondébutant S1

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Expression écrite Portugais non débutant 2

Responsable : MORAIS João Gabriel

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Portugais

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.8 Langue orale et écrite portugais nondébutant S1

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Expression orale Portugais non débutant 2

Responsable : MORAIS João Gabriel

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Portugais

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.9 Cultures et sociétés Portugais S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Littérature Portugal 2

Responsable : RODRIGUES Daniel

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Portugais

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.9 Cultures et sociétés Portugais S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Cultures et Sociétés Portugal 2

Responsable : TEIXEIRA FARIAS Andréa

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Portugais

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais
UE : UE 2.8 RéoPass

SEMESTRE : Semestre 2
OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC RéoPass
Responsable : selon choix (voir SCLV)

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Français

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.7 Traduction Russe Non Débutant S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Thème russe 2 (écrit)

Responsable : à definir

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Russe/ Français

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.7 Traduction Russe Non Débutant S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Version russe 2 (écrit)

Responsable : à definir

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Russe/ Français

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.8 Expression Orale et Ecrite Russe Non Débutant S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Conversation-Compréhension 2 (non-débutant)

Responsable : à definir

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Russe

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.8 Expression Orale et Ecrite Russe Non Débutant S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Laboratoire 2

Responsable : à definir

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Russe

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.9 Littératures & Culture de l'écrit Russe S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Panorama littérature russe 2

Responsable : CENNET Ekaterina

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Russe

OBJECTIFS

Panorama des grandes étapes de la littérature russe, des chroniques médiévales à l'émergence du réalisme au XIXe siècle, avec une introduction aux principaux auteurs, genres et courants.

DESCRIPTIF

Ce cours propose un panorama des grandes étapes de la littérature russe, depuis les textes fondateurs de l'époque médiévale (chroniques, hagiographies, épopees) jusqu'aux chefs-d'œuvre du XIXe siècle. Il introduit les étudiants aux principaux genres, figures et mouvements littéraires à travers une approche à la fois historique, thématique et esthétique. Ce cours constitue une introduction essentielle à la compréhension de la culture russe et à la lecture des œuvres majeures abordées dans les années suivantes.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.9 Littératures & Culture de l'écrit Russe S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Lecture/Littérature Russe autonomie 2

Responsable : CENNET Ekaterina

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Russe

OBJECTIFS

Initiation à la littérature et à la culture russes à travers des lectures simples, traduites ou adaptées, pour débutants complets.

DESCRIPTIF

Ce cours propose une découverte de la littérature et de l'imaginaire russes à travers des lectures accessibles (contes, poèmes, récits illustrés), en français ou en version bilingue. Il s'adresse à des étudiants débutants en russe, et combine apprentissage culturel, sensibilisation à la langue et plaisir de lire. Grâce à des supports variés et ludiques (textes, vidéos, chansons), les étudiants explorent des figures emblématiques (Baba Yaga, Pouchkine, etc.), acquièrent un vocabulaire de base et développent une première compréhension du rythme et de la musicalité de la langue russe.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.9 Littératures & Culture de l'écrit Russe S2

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Exercices ciblés non débutants

Responsable : à definir

Volume horaire : 12h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Russe

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais
UE : UE 2.8 RéoPass

SEMESTRE : Semestre 2
OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC RéoPass
Responsable : selon choix (voir SCLV)

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
Français

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.10 Langue vivante S3

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC FLE étudiants étrangers / allophones Semestre 2

Responsable : selon le groupe

Volume horaire : 24h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Français

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : selon choix

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.10 Langue vivante S4

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Allemand LANSAD S2

Responsable : selon choix (voir SCLV)

Volume horaire : 20h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Allemand

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : selon choix

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.10 Langue vivante S5

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Espagnol LANSAD S2

Responsable : selon le niveau

Volume horaire : 20h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Espagnol

OBJECTIFS

selon le niveau

DESCRIPTIF

selon le niveau

BIBLIOGRAPHIE

sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : selon le niveau

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.10 Langue vivante S6

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Italien LANSAD S2

Responsable : selon le niveau

Volume horaire : 20h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Italien

OBJECTIFS

selon le niveau

DESCRIPTIF

selon le niveau

BIBLIOGRAPHIE

sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : selon le niveau

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.10 Langue vivante S7

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Polonais LANSAD S2

Responsable : selon le niveau

Volume horaire : 20h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Polonais

OBJECTIFS

selon le niveau

DESCRIPTIF

selon le niveau

BIBLIOGRAPHIE

sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : selon le niveau

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.10 Langue vivante S8

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Portug. LANSAD S2

Responsable : selon le niveau

Volume horaire : 20h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Portugais

OBJECTIFS

selon le niveau

DESCRIPTIF

selon le niveau

BIBLIOGRAPHIE

sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : selon le niveau

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.10 Langue vivante S9

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Russe LANSAD S2

Responsable : selon le niveau

Volume horaire : 20h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Russe

OBJECTIFS

selon le niveau

DESCRIPTIF

selon le niveau

BIBLIOGRAPHIE

sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : OUI

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : selon le niveau

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

SYLLABUS - FICHE DESCRIPTIVE D'ENSEIGNEMENT

N1 LLCER Anglais

UE : UE 2.10 Langue vivante S10

SEMESTRE : Semestre 2

OBSERVATION : Majeure

MATIERE / EC : EC Néerlandais LANSAD S2

Responsable : selon choix (voir SCLV)

Volume horaire : 20h

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

Néerlandais

OBJECTIFS

Consultez l'enseignant·e

DESCRIPTIF

Consultez l'enseignant·e

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

ACCESSIBLE : NON

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : selon choix

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS