



SYLLABUS DES ENSEIGNEMENTS LICENCE LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES Parcours Italien

NIVEAU 1

ANNÉE 2026-2027

Formation dispensée sur le site universitaire de Carnot
34 Avenue Carnot – 63 000 Clermont-Ferrand

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA MENTION

OBJECTIF GÉNÉRAL DE LA LICENCE

Le diplôme LICENCE LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES Parcours Italien est une formation qui vise à proposer l'étude complète et approfondie d'une langue spécialisant les étudiants tout à la fois en langue orale et écrite, en traduction, en civilisation, en littérature, en grammaire et linguistique ainsi qu'en analyse de documents et d'images

RESSOURCES OU TROUVER LES INFORMATIONS UTILES :

- Le site internet de l'UFR LCC (<https://lcc.uca.fr/>) comporte un large ensemble d'informations (sur l'UFR, son organisation, les formations dispensés, les modalités d'organisation des stages et de mobilité internationale ; etc.).
- L'ENT (<https://ent.uca.fr/core/home>) permet d'accéder aux différents services et ressources de l'université, dont votre boîte mail universitaire, qui est le principal support de communication utilisé pour vous transmettre les informations utiles.

VOS CONTACTS PRIVILÉGIÉS :

Référents administratifs	Pôle Gestion Pédagogique	Inscription pédagogique, emploi du temps, contrat pédagogique, absences, examens	Candice SERRE licence.lcc@uca.fr Bureau F24
	Pôle Scolarité	Inscription administrative, VES , transfert de dossier , exonération, césure, carte d'étudiant, diplôme.	scolarite@uca.fr Bureaux 17 - 23
	Pôle REI	Stages, Mobilités, Bourses, Projets, Alternance, Mémoires, Insertion pro	Formulaire Bureau F6
Référents pédagogiques	Responsable du niveau	Nicolas VIOLLE	nicolas.violle@uca.fr Bureau A7
	Responsable du département	Donatella BISCONTI	donatella.bisconti@uca.fr Bureau A7
	Directeur de l'UFR	Patrick DEL DUCA	Patrick.DEL_DUCA@uca.fr Bureau F3

SYNTHÈSE DES COURS

Semestre 1

1.01 Traduction Italien S1

Thème et Grammaire Italien S1

Version et Lexicologie Italien S1

1.02 Etude langue Italien S1

Grammaire Italien S1

1.03 Langue Orale et écrite Italien S1

Expression écrite Italien S1

Expression orale Italien S1

1.04 Cultures et Sociétés Italien S1

Civilisation du Moyen Age Italien S1

Civilisation du XIXe siècle Italien S1

1.05 Littératures Italien S1

Civilisation moderne Italien S1

Introduction à la littérature Italien S1

1.06 Renforcement disciplinaire Italien S1

Approche Méthodologique Disciplinaire Italien S1

Géographie Italien S1

1.07 Synthèse et compte-rendu S1

Synthèse et compte-rendu S1

1.08 Communication et Informatique S1

Communication et informatique S1

1.09 Culture économique S1

Culture économique Italien S1

Introduction à la culture économique S1

1.10 Culture cinématographique S1

Culture cinématographique S1

Semestre 2

2.01 Traduction Italien S2

Thème et Grammaire Italien S2

Version et Lexicologie Italien S2

2.02 Langue orale et écrite Italien S2

Grammaire Italien S2

2.03 Cultures et Sociétés Italien S2

Civilisation Italie du XX^e siècle Italien S2

La société de l'Italie contemporaine à travers la presse Italien S2

2.04 Littératures Italien S2

Civilisation de la Renaissance Italien S2

Introduction à la littérature Italien S2

2.05 Etude de la langue Italien S2

Expression écrite Italien S2

Expression orale Italien S2

2.06 Transversale S2

Module Responsabilité

MTU Transversale S2

O2i

2.07 Communication et informatique S2

Communication et informatique S2

2.08 Synthèse et compte-rendu S2 ou REOPASS

Réopass S2

Synthèse et compte-rendu S2

2.09 Culture cinématographique S2

Culture cinématographique S2

2.10 Langue vivante (1 EC au choix)

EC Allemand / Anglais / Espagnol / Italien / Néerlandais / Polonais / Russe LANSAD S2 LANSAD AU choix

Semestre 2

2.01 Traduction Italien S2

Thème et Grammaire Italien S2

Version et Lexicologie Italien S2

2.02 Langue orale et écrite Italien S2

Grammaire Italien S2

2.03 Cultures et Sociétés Italien S2

Civilisation Italie du XX^e siècle Italien S2

La société de l'Italie contemporaine à travers la presse Italien S2

2.04 Littératures Italien S2

Civilisation de la Renaissance Italien S2

Introduction à la littérature Italien S2

2.05 Etude de la langue Italien S2

Expression écrite Italien S2

Expression orale Italien S2

2.06 Transversale S2

Module Responsabilité

MTU Transversale S2

O2i

2.07 Communication et informatique S2

Communication et informatique S2

2.08 Synthèse et compte-rendu S2 ou REOPASS

Réopass S2

Synthèse et compte-rendu S2

2.10 Langue vivante (1 EC au choix)

EC Allemand / Anglais / Espagnol / Italien / Néerlandais / Polonais / Russe LANSAD S2 LANSAD AU choix

UE 1.01 TRADUCTION ITALIEN S1 – EC THÈME ET GRAMMAIRE ITALIEN S1

Mention porteuse : LLCER Italien_ 4114M111
Responsable : CHIANCONE Claudio

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Apprendre à maîtriser les techniques basiques de traduction du Français à l'Italien.
Stabiliser et élargir le vocabulaire dans plusieurs champs lexicaux tout en développant une sensibilité langagière dans le passage d'une langue à l'autre.

DESCRIPTIF

Le cours propose la traduction en langue italienne d'une série de passages tirés de la littérature et de la presse françaises (période 1900-aujourd'hui). On travaillera également les principaux points de grammaire concernant les textes.

BIBLIOGRAPHIE

S. Camugli, G. Paris, Les mots italiens, Paris, Hachette classiques, 1987 (ou édition successive)

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien / Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.01 TRADUCTION ITALIEN S1 – EC VERSION ET LEXICOLOGIE ITALIEN S1

Mention porteuse : LLCER Italien_ 4114M112

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien / Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : Assiduité en cours

UE 1.02 ETUDE LANGUE ITALIEN S1 – EC GRAMMAIRE ITALIEN S1

Mention porteuse : LLCER Italien_ 4114M119

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 1.03 LANGUE ORALE ET ÉCRITE ITALIEN S1 – EC EXPRESSION ÉCRITE ITALIEN S1

Mention porteuse : LLCER Italien_ 4114M101

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.03 LANGUE ORALE ET ÉCRITE ITALIEN S1 – EC EXPRESSION ORALE ITALIEN S1

Mention porteuse : LLCER Italien_ 4114M102

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.04 CULTURES ET SOCIÉTÉS ITALIEN S1 – EC CIVILISATION DU MOYEN AGE ITALIEN S1

Mention porteuse : LLCER Italien_ 4114M113

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.04 CULTURES ET SOCIÉTÉS ITALIEN S1 – EC CIVILISATION DU XIXE SIÈCLE ITALIEN S1

Mention porteuse : LLCER Italien_ 4114M103

Responsable : VIOLLE Nicolas

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Se repérer dans l'histoire l'unification italienne ; comprendre les problématiques inhérentes à cette question dont certaines sont toujours actuelles.

DESCRIPTIF

Ce cours vise à présenter le processus de formation de la nation italienne de la Révolution française à la veille de la Grande guerre.

BIBLIOGRAPHIE

S. Romano, L'Italie du Risorgimento à nos jours, Paris, Seuil, 1977.

G. Pécout, Naissance d'une nation, Paris, Nathan Université, 1997.

G. Procacci, Histoire des Italiens, Paris, Fayard, 1998.

E. Musiani, Faire une nation. Les Italiens et l'unité (XIXe-XXIe siècle), Paris, Gallimard-Folio, 2018.

Alberto M. Banti, Il risorgimento italiano, Roma-Bari, Laterza, 2010

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.05 LITTÉRATURES ITALIEN S1 – EC CIVILISATION MODERNE ITALIEN S1

Mention porteuse : LLCER Italien_ 4114M104

Responsable : CHIANCONE Claudio

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Connaissance des principaux repères politiques, artistiques et culturels de l'histoire moderne italienne.

DESCRIPTIF

Ce cours abordera les grandes lignes de l'histoire culturelle et politique italienne à partir du XVI^e siècle jusqu'à la Révolution Française.

BIBLIOGRAPHIE

L. Salvatorelli, Sommaro della storia d'Italia : dai tempi preistorici ai nostri giorni, Torino, Einaudi, 1982

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.05 LITTÉRATURES ITALIEN S1 – EC INTRODUCTION À LA LITTÉRATURE ITALIEN S1

Mention porteuse : LLCER Italien_ 4114M105
Responsable : BOLICI Martina

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

« Acquérir des connaissances fondamentales en littérature italienne contemporaine, être capable de situer les auteurs et autrices dans les principaux courants littéraires, et savoir analyser ainsi qu'interpréter leurs poétiques et leurs œuvres. »

DESCRIPTIF

« Le cours propose une étude diachronique des principaux courants de la littérature italienne, depuis l'après-unification jusqu'aux années 1940. Une contextualisation historique et littéraire approfondie des auteurs et autrices sélectionnés sera associée à une démarche anthologique comprenant la lecture et l'analyse (exégétique, linguistique et stylistique) de textes choisis. La lecture intégrale d'au moins une œuvre figurant au programme est requise. »

BIBLIOGRAPHIE

« Christian Bec, François Livi, La littérature italienne, Paris, PUF, 2003.

Giulio Ferroni, Storia della letteratura italiana. Il Novecento e il nuovo millennio, Milano, Mondadori Università, 2012.

Romano Luperini, Pietro Cataldi, Lidia Marchiani, Franco Marchese, Letteratura, Storia, Immaginario, vol. 5-6, Palermo, G.B. Palumbo & C. Editore S.P.A., 2009.

»

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 1.06 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE ITALIEN S1 – EC APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DISCIPLINAIRE ITALIEN S1

Mention porteuse : LLCER Italien_ 4114M116
Responsable : CHIANCONE Claudio

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Maîtriser les techniques de base du travail universitaire.

DESCRIPTIF

Le cours proposera une série d'exercices visant l'apprentissage des méthodes propres à la LLCER d'Italien (recherche d'informations dans une bibliothèque ; exploitation des ressources informatiques ; consultation des catalogues en ligne ; choix des sources fiables ; rédaction d'une recherche, utilisation des notes de bas de page, des citations bibliographiques etc.). Un accompagnement personnalisé de chaque étudiant sera assuré par le professeur.

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.06 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE ITALIEN S1 – EC GÉOGRAPHIE ITALIEN S1

Mention porteuse : LLCER Italien_ 4114M115
Responsable : BOLICI Martina

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Être capable de situer les régions et les villes italiennes sur une carte, connaître les caractéristiques physiques principales du territoire italien et assimiler le vocabulaire de base en géographie. Enfin, développer la capacité à analyser et problématiser des questions culturelles et socio-économiques.

DESCRIPTIF

Le cours porte sur la géographie physique, politique, économique, sociale et culturelle de l'Italie, en mettant l'accent sur les spécificités propres à chaque région. Il explore leurs traditions, patrimoines et enjeux contemporains, en proposant également deux parcours thématiques consacrés à Langues régionales et glottophobie, ainsi qu'à Tourisme et gentrification.

BIBLIOGRAPHIE

Paolo E. Balboni, Maria Voltolina, Geografia d'Italia per Stranieri, Perugia, Guerra Edizioni, 2005.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.07 SYNTHÈSE ET COMPTE-RENDU S1 – EC SYNTHÈSE ET COMPTE-RENDU S1

Mention porteuse : LLCER Italien_ 1114M118
Responsable : CHIANCONNE Claudio

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2/C1

AUTRE(S) PRÉREQUIS : Les étudiants en Régime Spécial (R.S.) devront prendre contact dès que possible avec l'enseignant et le secrétariat pour établir un programme à préparer.

UE 1.08 COMMUNICATION ET INFORMATIQUE S1 – EC COMMUNICATION ET INFORMATIQUE S1

Mention porteuse : LLCER Italien_ 1114M119

Responsable : GUELLE Clementine

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.09 CULTURE ÉCONOMIQUE S1 – EC CULTURE ÉCONOMIQUE ITALIEN S1

Mention porteuse : LLCER Italien_ 4114M121

Responsable : CHIANCONE Claudio

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

La finalité de cet enseignement est de conduire à la connaissance de l'histoire et des enjeux de l'économie italienne à travers les 150 dernières années.

DESCRIPTIF

On analysera l'histoire de l'économie italienne de l'Unité d'Italie jusqu'à nos jours. On se focalisera ensuite sur des cas d'études précis (grands capitaux familiaux, période 1950-aujourd'hui ; nouveaux défis de l'économie à l'ère du numérique).

BIBLIOGRAPHIE

M. Cataldo, Storia dell'industria italiana, Milano, Newton Compton, 1996

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.09 CULTURE ÉCONOMIQUE S1 – EC INTRODUCTION À LA CULTURE ÉCONOMIQUE S1

Mention porteuse : LLCER Italien_ 1114M121

Responsable : VERGNE Nina

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Comprendre et mobiliser des notions économiques de base

Développer un regard critique sur l'actualité économique

Analyser des documents économiques simples (articles, graphiques, extraits d'émissions)

Développer la capacité d'argumentation à l'écrit comme à l'oral

DESCRIPTIF

Ce cours propose une introduction aux grands principes de l'économie,. Il vise à fournir des clés de compréhension du monde contemporain, à travers les principaux mécanismes économiques.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.10 CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE S1 – EC CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE S1

Mention porteuse : LLCER Italien_ 1114M120
Responsable : PORZI Sonia

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Découvrir, en français, les grands courants du cinéma germanophone puis du cinéma russophone depuis le début du XXe siècle.

DESCRIPTIF

Grâce à la présentation et à l'analyse de quelques films emblématiques, nous explorerons l'histoire de cinéma germanophone et du cinéma russophone, leurs innovations techniques et esthétiques, ainsi que les répercussions historiques sur la production cinématographique de ces deux grandes aires culturelles européennes. Chaque séance se compose d'une introduction présentant les points-clés de ces films, une analyse de séquence et une réflexion sur la portée du message véhiculé par le film.

BIBLIOGRAPHIE

Les ressources utiles seront mises à disposition des étudiants sur la plateforme Moodle au fil du semestre.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.01 TRADUCTION ITALIEN S2 – EC THÈME ET GRAMMAIRE ITALIEN S2

Mention porteuse : LLCER Italien_ 4114M211

Responsable : CHIANCONE Claudio

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Maîtriser les techniques basiques de la traduction du Français à l'Italien. Stabiliser et élargir le vocabulaire dans plusieurs champs lexicaux tout en développant une sensibilité langagière dans le passage d'une langue à l'autre.

DESCRIPTIF

Dans le sillage du travail déjà accompli au premier semestre, nous continuerons à pratiquer la traduction en langue italienne d'une série de passages tirés de la littérature et de la presse françaises (période 1900-aujourd'hui). De nouveaux points de grammaire paraissant dans les textes seront analysés.

BIBLIOGRAPHIE

S. Camugli, G. Paris, Les mots italiens, Paris, Hachette classiques, 1987 (ou édition successive)

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien / Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.01 TRADUCTION ITALIEN S2 – EC VERSION ET LEXICOLOGIE ITALIEN S2

Mention porteuse : LLCER Italien_ 4114M201

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien / Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.02 LANGUE ORALE ET ÉCRITE ITALIEN S2 – EC GRAMMAIRE ITALIEN S2

Mention porteuse : LLCER Italien_ 4114M219

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.03 CULTURES ET SOCIÉTÉS ITALIEN S2 – EC CIVILISATION ITALIE DU XXÈ SIÈCLE ITALIEN S2

Mention porteuse : LLCER Italien_ 4114M202
Responsable : VIOLLE Nicolas

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Appréhender les caractéristiques d'une dictature et d'une république ; être en mesure de s'orienter dans les idéologies politiques et culturelles fondatrices de l'Italie actuelle.

DESCRIPTIF

De la Grande Guerre à 1968 nous traverserons les grandes étapes de l'histoire de l'Italie contemporaine du 20e siècle.

BIBLIOGRAPHIE

G. Procacci, Histoire des Italiens, Paris, Fayard, 1998.

F. Attal, Histoire de l'Italie de 1943 à nos jours, Paris, A. Colin, 2004.

G. Sabbatucci, V. Vidotto, Storia d'Italia, t.1 à t.6, Roma-Bari, Laterza, 1997.

Massimo L. Salvadori, Storia d'Italia. Il cammino tormentato di una nazione, 1861-2016, Torino, Einaudi, 2018.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.03 CULTURES ET SOCIÉTÉS ITALIEN S2 – EC LA SOCIÉTÉ DE L'ITALIE CONTEMPORAINE À TRAVERS LA PRESSE ITALIEN S2

Mention porteuse : LLCER Italien_ 4114M203
Responsable : VIOLLE Nicolas

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A partir de exemples concrets, réfléchir aux questions de société italiennes actuelles.

DESCRIPTIF

À travers de nombreux exemples pris dans la presse nous nous attacherons à aborder quelques problématiques historiques, politiques, sociales, culturelles de l'Italie contemporaine.

BIBLIOGRAPHIE

Il est conseillé de lire régulièrement les éditions imprimées de la presse italienne (quotidienne – La Repubblica, Il Corriere della Sera, La Stampa -, hebdomadaire – L'Espresso -).

Bibliographie :

G. Procacci, Histoire des Italiens, Paris, Fayard, 1998.

F. Attal, Histoire de l'Italie de 1943 à nos jours, Paris, A. Colin, 2004.

G. Sabbatucci, V. Vidotto, Storia d'Italia, t.1 à t.6, Roma-Bari, Laterza, 1997.

Massimo L. Salvadori, Storia d'Italia. Il cammino tormentato di una nazione, 1861-2016, Torino, Einaudi, 2018.

ÉTUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ÉTUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PRÉREQUIS :



UE 2.04 LITTÉRATURES ITALIEN S2 – EC CIVILISATION DE LA RENAISSANCE ITALIEN S2

Mention porteuse : LLCER Italien_ 4114M205

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 2.04 LITTÉRATURES ITALIEN S2 – EC INTRODUCTION À LA LITTÉRATURE ITALIEN S2

Mention porteuse : LLCER Italien_ 4114M204
Responsable : BOLICI Martina

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

« Acquérir des connaissances fondamentales en littérature italienne contemporaine, être capable de situer les auteurs et autrices dans les principaux courants littéraires, et savoir analyser ainsi qu'interpréter leurs poétiques et leurs œuvres. »

DESCRIPTIF

« Le cours propose une étude diachronique des principaux courants de la littérature italienne, depuis 1940 jusqu'à nos jours. Une contextualisation historique et littéraire approfondie des auteurs et autrices sélectionnés sera associée à une démarche anthologique comprenant la lecture et l'analyse (exégétique, linguistique et stylistique) de textes choisis. La lecture intégrale d'au moins une œuvre figurant au programme est requise. »

BIBLIOGRAPHIE

« Christian Bec, François Livi, La littérature italienne, Paris, PUF, 2003.

Giulio Ferroni, Storia della letteratura italiana. Il Novecento e il nuovo millennio, Milano, Mondadori Università, 2012.

Romano Luperini, Pietro Cataldi, Lidia Marchiani, Franco Marchese, Letteratura, Storia, Immaginario, vol. 5-6, Palermo, G.B. Palumbo & C. Editore S.P.A., 2009.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 2.05 ETUDE DE LA LANGUE ITALIEN S2 – EC EXPRESSION ÉCRITE ITALIEN S2

Mention porteuse : LLCER Italien_ 4114M206

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 2.05 ETUDE DE LA LANGUE ITALIEN S2 – EC EXPRESSION ORALE ITALIEN S2

Mention porteuse : LLCER Italien_ 4114M207

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.06 TRANSVERSALE S2 – EC MODULE RESPONSABILITÉ

Mention porteuse : LLCER Italien_
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire :

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.06 TRANSVERSALE S2 – EC MTU TRANSVERSALE S2

Mention porteuse : LLCER Italien_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.06 TRANSVERSALE S2 – EC O2I

Mention porteuse : LLCER Italien_
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire :

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.07 COMMUNICATION ET INFORMATIQUE S2 – EC COMMUNICATION ET INFORMATIQUE S2

Mention porteuse : LLCER Italien_ 1114M221

Responsable : GUELLE Clementine

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.08 SYNTHÈSE ET COMPTE-RENDU S2 OU REOPASS – EC RÉOPASS S2

Mention porteuse : LLCER Italien_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.08 SYNTHÈSE ET COMPTE-RENDU S2 OU REOPASS – EC SYNTHÈSE ET COMPTE-RENDU S2

Mention porteuse : LLCER Italien_ 1114M220
Responsable : CHIANCONNE Claudio

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

La finalité de cet enseignement est de conduire à la connaissance des astuces et des techniques nécessaires à rédiger une synthèse et un compte rendu en langue Française, en ayant appris en amont à bien reconnaître et cerner les concepts-clé d'un texte ou d'un discours.

DESCRIPTIF

Dans la droite ligne de ce que l'on a vu en classe lors du semestre 1 (cours de Résumé - Synthèse), à chaque cours les étudiants seront amenés à apprendre à maîtriser les principaux outils concernant la rédaction de synthèses (on leur proposera des documents audio et vidéo) et de compte rendus de séances de travail. On se focalisera davantage sur les aspects socio-culturels (débat social, politique, économie, monde de la culture et des médias).

BIBLIOGRAPHIE

Ann'Yvonne Laurent, Prise de notes, rapport, compte rendu. Guide méthodologique pour réussir ses écrits, Territorial Editions, 2023

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ÉTUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2/C1

AUTRE(S) PRÉREQUIS : Les étudiants en Régime Spécial (R.S.) devront prendre contact dès que possible avec l'enseignant et le secrétariat pour établir un programme à préparer.



UE 2.09 CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE S2 – EC CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE S2

Mention porteuse : LLCER Italien_ 1114M222

Responsable : NEIVA Saulo

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 2.10 LANGUE VIVANTE (1 EC AU CHOIX) – EC EC ALLEMAND / ANGLAIS / ESPAGNOL / ITALIEN / NÉERLANDAIS / POLONAIS / Russe LANSAD S2 LANSAD AU CHOIX

Mention porteuse : LLCER Italien_ Z1SZBMAL /
Z1SZBMAN / Z1SZBMES / Z1SZBMIT / Z1SZBMNE /
Z1SZBMPL / Z1SZBMRU

Responsable : Voir MCCC LANSAD

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Voir MCCC LANSAD

DESCRIPTIF

Voir MCCC LANSAD

BIBLIOGRAPHIE

Voir MCCC LANSAD

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Voir MCCC LANSAD

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :