



SYLLABUS DES ENSEIGNEMENTS LICENCE LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES Parcours Espagnol

NIVEAU 1

ANNÉE 2026-2027

Formation dispensée sur le site universitaire de Carnot
34 Avenue Carnot – 63 000 Clermont-Ferrand

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA MENTION

OBJECTIF GÉNÉRAL DE LA LICENCE

Le diplôme LICENCE LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES Parcours Espagnol est une formation qui vise à proposer l'étude complète et approfondie d'une langue spécialisant les étudiants tout à la fois en langue orale et écrite, en traduction, en civilisation, en littérature, en grammaire et linguistique ainsi qu'en analyse de documents et d'images

RESSOURCES OU TROUVER LES INFORMATIONS UTILES :

- Le site internet de l'UFR LCC (<https://lcc.uca.fr/>) comporte un large ensemble d'informations (sur l'UFR, son organisation, les formations dispensés, les modalités d'organisation des stages et de mobilité internationale ; etc.).
- L'ENT (<https://ent.uca.fr/core/home>) permet d'accéder aux différents services et ressources de l'université, dont votre boîte mail universitaire, qui est le principal support de communication utilisé pour vous transmettre les informations utiles.

VOS CONTACTS PRIVILÉGIÉS :

Référents administratifs	Pôle Gestion Pédagogique	Inscription pédagogique, emploi du temps, contrat pédagogique, absences, examens	Candice SERRE licence.lcc@uca.fr Bureau F24
	Pôle Scolarité	Inscription administrative, VES , transfert de dossier , exonération, césure, carte d'étudiant, diplôme.	scolarite@uca.fr Bureaux 17 - 23
	Pôle REI	Stages, Mobilités, Bourses, Projets, Alternance, Mémoires, Insertion pro	Formulaire Bureau F6
Référents pédagogiques	Responsable du niveau	Axel GASQUET	axel.gasquet@uca.fr Bureau E3
	Responsable du département	GIULIANA Virginie	Virginie.GIULIANA@uca.fr Bureau E7
	Directeur de l'UFR	Patrick DEL DUCA	Patrick.DEL_DUCA@uca.fr Bureau F3

SYNTHÈSE DES COURS

Semestre 1

1.01 Traduction Espagnol S1

Thème Espagnol S1

1.01 Traduction Espagnol S1 S1

Version Espagnol S1

1.02 Etude de la langue Espagnol S1

Grammaire Espagnol S1

1.03 Langue orale et écrite Espagnol S1

Expression écrite Espagnol S1

Expression orale Espagnol S1

1.05 Littérature Espagne Espagnol S1

Littérature Espagne Espagnol S1

1.06 Approfondissement disciplinaire Espagnol S1

Approfondissement en langue : traduction Espagnol S1

1.07 Introduction à l'hispanisme Espagnol S1

Introduction à l'hispanisme Espagnol S1

Renforcement Français Espagnol S1

1.08 Analyse de l'image Espagnol S1

Texte-images Espagnol S1

Tutorat Espagnol S1

1.09 Laboratoire Espagnol S1

Laboratoire Espagnol S1

1.10 Communication franco-hispanique Espagnol S1

Communication franco-hispanique Espagnol S1

1.10 Communication franco-hispanique Espagnol S1 Renforcement

Renforcement Espagnol S1

Semestre 2

2.01 Traduction Espagnol S2

Thème Espagnol S2

2.02 Langue orale et écrite Espagnol S2

Expression orale Espagnol S2

Grammaire Espagnol S2

2.03 Analyse de l'image Espagnol S2

Iconographie Espagnol S2

2.04 Littérature Amériques Espagnol S2

Littérature hispano-américaine Espagnol S2

2.05 Cultures et sociétés amériques Espagnol S2

Civilisation hispano-américaine Espagnol S2

2.06 Transversale Espagnol S2

Module Responsabilité Sociétale et Environnementale

MTU Espagnol S2

2.06 Transversale S2

O2i

2.07 Introduction à l'hispanisme Espagnol S2

Introduction à l'hispanisme Espagnol S2

Renforcement Français Espagnol S2

2.08 Laboratoire Espagnol ou REOPASS S2

Laboratoire Espagnol S2

Tutorat Espagnol S2

2.09 Presse franco-hispanique Espagnol S2

Presse franco-hispanique Espagnol S2

2.10 Langue vivante (1 EC au choix)

Allemand / Anglais / Espagnol / Italien / Néerlandais / Polonais / Russe LANSAD S2 LANSAD AU choix

UE 1.01 TRADUCTION ESPAGNOL S1 – EC THÈME ESPAGNOL S1

Mention porteuse : LLCER Espagnol_3114M111
Responsable : QUILLET Julien

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Approfondir les connaissances grammaticales, syntaxiques et lexicales de l'espagnol et du français ; proposer des traductions fidèles dans un espagnol correct et nuancé.

DESCRIPTIF

Traduction écrite du français à l'espagnol de textes littéraires du XIXe siècle à nos jours.

BIBLIOGRAPHIE

Sera donnée en cours.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.01 TRADUCTION ESPAGNOL S1 S1 – EC VERSION ESPAGNOL S1

Mention porteuse : LLCER Espagnol_3114M112
Responsable : QUILLET Julien

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Approfondir les connaissances grammaticales, syntaxiques et lexicales du français et de l'espagnol ; proposer des traductions fidèles dans un français correct et nuancé.

DESCRIPTIF

Traduction écrite de l'espagnol au français de textes littéraires péninsulaires et hispano-américains du XIXe siècle à nos jours.

BIBLIOGRAPHIE

Sera donnée en cours.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.02 ETUDE DE LA LANGUE ESPAGNOL S1 – EC GRAMMAIRE ESPAGNOL S1

Mention porteuse : LLCER Espagnol_3114M120
Responsable : CHALERON Vincent

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Grandes notions de la grammaire espagnole et difficultés majeures.

DESCRIPTIF

L'acquisition des connaissances linguistiques devrait permettre une meilleure maîtrise de la langue espagnole et susciter une réflexion sur ses mécanismes.

BIBLIOGRAPHIE

Sera vue en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.03 LANGUE ORALE ET ÉCRITE ESPAGNOL S1 – EC EXPRESSION ÉCRITE ESPAGNOL S1

Mention porteuse : LLCER Espagnol_3114M116

Responsable : MEZA AMAYA Yanci

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.03 LANGUE ORALE ET ÉCRITE ESPAGNOL S1 – EC EXPRESSION ORALE ESPAGNOL S1

Mention porteuse : LLCER Espagnol_3114M117
Responsable : MEZA AMAYA Yanci

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Maîtriser les contenus de base nécessaires à la compréhension orale. Développer sa capacité de compréhension et d'expression orales. Constituer un glossaire à partir des thématiques étudiées.

DESCRIPTIF

Ce cours permet de travailler l'expression orale et la communication à travers une variété d'activités. L'étudiant sera encouragé à s'exprimer librement à travers l'étude de l'actualité, de documents littéraires et audiovisuels et la narration d'événements

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.05 LITTÉRATURE ESPAGNE ESPAGNOL S1 – EC LITTÉRATURE ESPAGNE ESPAGNOL S1

Mention porteuse : LLCER Espagnol_3114M113
Responsable : LAVERGNE Lucie

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Le cours de littérature N1 S1 propose un panorama de la littérature des XXe et XXIe siècles en Espagne (prose, théâtre et poésie). Le TD est consacré à l'apprentissage du commentaire linéaire de textes d'autrices et d'auteurs de cette période.

DESCRIPTIF

Développer une argumentation avec esprit critique

- Mobiliser des connaissances historiques, des références culturelles et artistiques permettant de construire des mises en perspective et des transferts entre les aires géographiques, politiques et culturelles relevant de la langue maternelle et de la ou des langues visées.
- Formuler à l'écrit et à l'oral des analyses, synthèses et traductions écrites, de la langue étudiée vers la langue maternelle ou réciproquement.

BIBLIOGRAPHIE

Histoire de la littérature espagnole, Jean Canavaggio (ed.), Paris : Fayard, 1994 (tome 2)

Historia y crítica de la literatura española, Francisco Rico (ed.), Barcelona: CELESA, 1991 (volumes 6, 7, 8, et 9 consacrés au XXe siècle)

Littérature espagnole contemporaine, Pierre Merlo (ed.), Paris: PUF, 2009

Pierre Salomon, L'explication de textes en espagnol, Paris : Ophrys, 1997.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2



AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.06 APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE ESPAGNOL S1 – EC APPROFONDISSEMENT EN LANGUE : TRADUCTION ESPAGNOL S1

Mention porteuse : LLCER EspagnoL_3114M115
Responsable : CHALERON Vincent

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

La traduction de phrases grammaticales spécialement élaborées permet de tester les compétences et de développer les points délicats.

DESCRIPTIF

L'entraînement intensif a l'objet principal de respecter la syntaxe espagnole, varier les registres et les contextes, puis préparer l'épreuve redoutée de traduction littéraire. Des exercices de langue permettront aussi de porter sur les particularités syntaxiques de l'espagnol.

BIBLIOGRAPHIE

Sera vue en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.07 INTRODUCTION À L'HISPANISME ESPAGNOL S1 – EC INTRODUCTION À L'HISPANISME ESPAGNOL S1

Mention porteuse : LLCER Espagnol_ 3114M118
Responsable : DOMINGUES Caroline

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Connaissance des aires géographiques de langue espagnole.

DESCRIPTIF

Cours magistral sur les régions espagnoles ainsi que sur les pays d'Amérique latine (géographie physique et humaine).

BIBLIOGRAPHIE

Sera vue en cours

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.07 INTRODUCTION À L'HISPANISME ESPAGNOL S1 – EC RENFORCEMENT FRANÇAIS ESPAGNOL S1

Mention porteuse : LLCER Espagnol_ 3114M123
Responsable : PETIT Barbara

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 20

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.08 ANALYSE DE L'IMAGE ESPAGNOL S1 – EC TEXTE-IMAGES ESPAGNOL S1

Mention porteuse : LLCER Espagnol_3114M119
Responsable : INSUA Myrna

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Savoir appliquer les premiers outils sémiologiques et rhétoriques de technique d'analyse d'une image.

DESCRIPTIF

Ce cours a pour objectif de sensibiliser les étudiants à une étude sémiologique et rhétorique de l'image dans un contexte hispanique. Il s'agira d'appliquer des éléments de méthodes à différents supports, médias et arts : publicité, peinture, bande dessinée.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.08 ANALYSE DE L'IMAGE ESPAGNOL S1 – EC TUTORAT ESPAGNOL S1

Mention porteuse : LLCER Espagnol_3114M124

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 1.09 LABORATOIRE ESPAGNOL S1 – EC LABORATOIRE ESPAGNOL S1

Mention porteuse : LLCER Espagnol_3114M121

Responsable : MEZA AMAYA Yanci

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.10 COMMUNICATION FRANCO-HISPANIQUE ESPAGNOL S1 – EC COMMUNICATION FRANCO-HISPANIQUE ESPAGNOL S1

Mention porteuse : LLCER Espagnol_ 3114M122
Responsable : MEZA AMAYA Yanci

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 18

OBJECTIFS

Ce cours a pour objectif d'améliorer les compétences communicationnelles des étudiants tant en français qu'en espagnol (communiquer, échanger et savoir-être).

DESCRIPTIF

Le cours proposera des exercices et des mises en situation de communication diverses permettant d'acquérir ou de revoir les techniques de base de la communication et d'adopter les bonnes stratégies selon les contextes. Il pourra proposer des exercices sur la voix ou sur des textes mais également sur des éléments paraverbaux (placement dans l'espace, gestuelle) ou rhétoriques (art de l'éloquence)

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.10 COMMUNICATION FRANCO-HISPANIQUE ESPAGNOL S1 RENFORCEMENT – EC RENFORCEMENT ESPAGNOL S1

Mention porteuse : LLCER Espagnol_ 3114M125
Responsable : CHALERON Vincent

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Le cours de renforcement est un cours spécifique dédié en premier lieu aux étudiants présentant des lacunes en langue.

DESCRIPTIF

Il vise à conforter les bases grammaticales et lexicales, à travers des exercices variés.

BIBLIOGRAPHIE

Sera vue en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.01 TRADUCTION ESPAGNOL S2 – EC VERSION ESPAGNOL S2

Mention porteuse : LLCER _ 3114M212

Responsable : QUILLET Julien

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Approfondir les connaissances grammaticales, syntaxiques et lexicales du français et de l'espagnol ; proposer des traductions fidèles dans un français correct et nuancé.

DESCRIPTIF

Traduction écrite de l'espagnol au français de textes littéraires péninsulaires et hispano-américains du XIXe siècle à nos jours.

BIBLIOGRAPHIE

Sera donnée en cours.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.01 TRADUCTION ESPAGNOL S2 – EC THÈME ESPAGNOL S2

Mention porteuse : LLCER Espagnol_3114M211
Responsable : QUILLET Julien

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Approfondir les connaissances grammaticales, syntaxiques et lexicales de l'espagnol et du français ; proposer des traductions fidèles dans un espagnol correct et nuancé.

DESCRIPTIF

Traduction écrite du français à l'espagnol de textes littéraires du XIXe siècle à nos jours.

BIBLIOGRAPHIE

Sera donnée en cours.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.02 LANGUE ORALE ET ÉCRITE ESPAGNOL S2 – EC EXPRESSION ORALE ESPAGNOL S2

Mention porteuse : LLCER Espagnol_3114M217

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.02 LANGUE ORALE ET ÉCRITE ESPAGNOL S2 – EC GRAMMAIRE ESPAGNOL S2

Mention porteuse : LLCER Espagnol_3114M216

Responsable : CHALERON Vincent

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Grandes notions de la grammaire espagnole et difficultés majeures.

DESCRIPTIF

L'acquisition des connaissances linguistiques devrait permettre une meilleure maîtrise de la langue espagnole et susciter une réflexion sur ses mécanismes.

BIBLIOGRAPHIE

Sera vue en cours.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.03 ANALYSE DE L'IMAGE ESPAGNOL S2 – EC ICONOGRAPHIE ESPAGNOL S2

Mention porteuse : LLCER Espagnol_3114M206
Responsable : LAVERGNE Lucie

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

- Développer une argumentation avec esprit critique
- Mobiliser des connaissances historiques, des références culturelles et artistiques permettant de construire des mises en perspective et des transferts entre les aires géographiques, politiques et culturelles relevant de la langue maternelle et de la ou des langues visées.
- Formuler à l'écrit et à l'oral des analyses, synthèses et traductions écrites, de la langue étudiée vers la langue maternelle ou réciproquement

DESCRIPTIF

Le cours d'analyse de l'image fixe (peinture) s'intéresse à l'art pictural en Espagne aux XIXe et XXe siècle à travers quelques figures majeures telles que Goya, Sorolla, Picasso, etc. Après un bilan historique des différents mouvements artistiques (Romantisme, Avant-Gardes, etc.) des périodes concernées, nous observerons les spécificités de ces différents peintres. En TD, l'accent sera mis sur la méthodologie de l'analyse plastique et iconique à travers l'étude de quelques œuvres majeures.

BIBLIOGRAPHIE

- AUGÉ Jean-Louis , L'art en Espagne et au Portugal, Paris, Citadelles et Mazenod, 2000.
- Picasso (collectif), Paris, Taschen, 2004.
- TERRASSA Jacques, L'analyse du texte et de l'image en espagnol, Paris, Armand Colin, 2006.
- PARISOT Fabrice, Peinture et culture. Vocabulaire, description et commentaire, Paris, Ellipses, 1997.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI



LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.04 LITTÉRATURE AMÉRIQUES ESPAGNOL S2 – EC LITTÉRATURE HISPANO-AMÉRICAIN ESPAGNOL S2

Mention porteuse : LLCER Espagnol_ 3114M213
Responsable : URDICIAN Stéphanie

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Développer des connaissances d'histoire littéraire (Amérique hispanique, XX-XXIe) et d'analyse de textes narratifs (romans, contes), à partir des méthodes présentées en cours.

DESCRIPTIF

Ce cours a pour objectif de familiariser l'étudiant.e avec les principales tendances du roman hispano-américain contemporain. L'étude d'extraits vise à favoriser des habitudes de lecture et l'acquisition des outils de l'analyse littéraire.

BIBLIOGRAPHIE

EZQUERRO, M., GOLLUSCIO E., RAMOND M., Manual de análisis textual, Textes espagnols et

hispano-américains, Université Toulouse le Mirail, PUM, 1990.

FRANCO, Jean, Historia de la literatura hispanoamericana: a partir de la independencia, Barcelona, Ariel, 1990.

FUENTES, Carlos, La nueva novela hispanoamericana, México, J. Mortiz, 1969. Bibio complétée en cours.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 2.05 CULTURES ET SOCIÉTÉS AMÉRIQUES ESPAGNOL S2 – EC CIVILISATION HISPANO-AMÉRICAIN ESPAGNOL S2

Mention porteuse : LLCER Espagnol_ 3114M214
Responsable : BRIGNON Thomas

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Développer les connaissances contextuelles (géographie, chronologie). Identifier les acteurs de l'histoire hispano-américaine et leurs idées. Découvrir et pratiquer le commentaire guidé de document historique. Consolider la maîtrise de la langue espagnole et l'esprit critique.

DESCRIPTIF

Ce cours vise à étudier les fondements historiques, sociaux et culturels des pays hispano-américains, des Indépendances jusqu'à nos jours. Centré sur la difficile formation des États-Nations contemporains, il présente les principaux facteurs ayant conduit à leur fragmentation, en dépit d'un héritage commun. Une attention particulière sera portée aux relations avec les États-Unis. Le TD consistera en l'étude de textes politiques signés par de grandes figures de l'histoire régionale.

BIBLIOGRAPHIE

DABÈNE Olivier, L'Amérique latine à l'époque contemporaine, Paris : Armand Colin, 2020 ; DEL POZO José, Historia de América latina y del Caribe desde la Independencia hasta hoy, Santiago du Chili : LOM, 2009 ; DUVIOLS Jean-Paul, Dictionnaire culturel de l'Amérique latine, Paris : Ellipses, 2007 ; MILLIOT Vincent et WIEVIORKA Olivier, Méthode pour le commentaire et la dissertation historiques, Paris : Armand Colin, 1994 [2008].

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 2.06 TRANSVERSALE ESPAGNOL S2 – EC MODULE RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE ET ENVIRONNEMENTALE

Mention porteuse : LLCER Espagnol_A compléter
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire :

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.06 TRANSVERSALE ESPAGNOL S2 – EC MTU ESPAGNOL S2

Mention porteuse : LLCER Espagnol_3114M218
Responsable : PRADO SANCHEZ Rocio

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 16

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.06 TRANSVERSALE S2 – EC O2I

Mention porteuse : LLCER Espagnol_
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire :

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.07 INTRODUCTION À L'HISPANISME ESPAGNOL S2 – EC INTRODUCTION À L'HISPANISME ESPAGNOL S2

Mention porteuse : LLCER Espagnol_ 3114M230
Responsable : GUERRY François-Xavier

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Ce cours propose une introduction à quelques-uns des principaux courants de la littérature espagnole, du Moyen Âge à nos jours. Il vise à fournir aux étudiants quelques grands jalons historiques, esthétiques et culturels nécessaires pour appréhender l'évolution de la littérature espagnole.

DESCRIPTIF

Le cours se penchera sur quelques-uns des principaux courants de la littérature espagnole (dans une perspective diachronique), à travers l'analyse d'extraits d'œuvres emblématiques.

BIBLIOGRAPHIE

Un florilège de textes sera distribué en début de semestre. Quelques références bibliographiques incontournables seront données en cours.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.07 INTRODUCTION À L'HISPANISME ESPAGNOL S2 – EC RENFORCEMENT FRANÇAIS ESPAGNOL S2

Mention porteuse : LLCER Espagnol_ 3114M233
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.08 ATELIER D'ÉCRITURE ESPAGNOL S2 – EC ATELIER ÉCRITURE ESPAGNOL S2

Mention porteuse : LLCER _ 3114M202

Responsable : KLEIN Paula ; Caroline DOMINGUES

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Développer les compétences rédactionnelles, narratives et stylistiques en français et en espagnol à travers une pratique régulière de l'écriture créative. Explorer les principaux procédés de la narration contemporaine (construction du point de vue, voix narrative, dialogue, description, temporalité, secret, suspense, portrait, monologue, écriture de soi) en alternant réflexion théorique, exercices d'écriture et lecture critique des textes produits. Favoriser la créativité, la maîtrise linguistique et l'acquisition d'une autonomie dans les processus de réécriture.

DESCRIPTIF

Cet atelier propose une initiation aux principales techniques de l'écriture créative en français et en espagnol. À partir de contraintes d'écriture, de textes littéraires contemporains et de propositions originales, les étudiants expérimentent différentes formes narratives afin de développer leur style personnel. Chaque séquence permet d'aborder des questions essentielles de la création littéraire : la construction de la voix narrative, les modalités de description, l'écriture du dialogue, la gestion du secret et du suspense, le travail de l'incipit, le rythme du récit, les discours direct et indirect, ainsi que les mécanismes de réécriture. Les étudiants sont invités à produire régulièrement de courts textes en français et en espagnol. Quelques productions pourront faire l'objet d'une correction individualisée au cours du semestre. L'atelier encourage également les échanges collectifs autour des textes produits afin de développer les compétences de lecture critique et de réécriture.

L'évaluation finale consiste en deux épreuves terminales (une en français et une en espagnol), durant lesquelles seront particulièrement valorisées : l'originalité du projet d'écriture ; la maîtrise des procédés narratifs ; la richesse lexicale ; la qualité stylistique ; la correction grammaticale et orthographique.

BIBLIOGRAPHIE

Bon, François, Tous les mots sont adultes. Méthodes pour l'atelier d'écriture, Paris, Fayard, 2000.

Gardner, John, The Art of Fiction. Notes on Craft for Young Writers, Vintage Books, 1991.

Pampillo, Gloria, El taller de escritura, Buenos Aires, Plus Ultra, 1982.

Une bibliographie complémentaire, ainsi que les textes de référence étudiés au cours du semestre, seront progressivement mis à disposition des étudiants sur l'ENT.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.08 LABORATOIRE ESPAGNOL OU REOPASS S2 – EC TUTORAT ESPAGNOL S2

Mention porteuse : LLCER Espagnol_3114M234

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.09 PRESSE FRANCO-HISPANIQUE ESPAGNOL S2 – EC PRESSE FRANCO-HISPANIQUE ESPAGNOL S2

Mention porteuse : LLCER Espagnol_ 3114M232
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 18

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.10 LANGUE VIVANTE (1 EC AU CHOIX) – EC ALLEMAND / ANGLAIS / ESPAGNOL / ITALIEN / NÉERLANDAIS / POLONAIS / RUSSE LANSAD S2 LANSAD AU CHOIX

Mention porteuse : LLCER EspagnoL_Z1SZBMAL /
Z1SZBMAN / Z1SZBMES / Z1SZBMIT / Z1SZBMNE /
Z1SZBMPL / Z1SZBMRU

Responsable : Voir MCCC LANSAD

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Voir MCCC LANSAD

DESCRIPTIF

Voir MCCC LANSAD

BIBLIOGRAPHIE

Voir MCCC LANSAD

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Voir MCCC LANSAD

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :