



SYLLABUS DES ENSEIGNEMENTS

LICENCE LANGUES, LITTÉRATURES ET

CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours Anglais

NIVEAU 3

ANNÉE 2026-2027

Formation dispensée sur le site universitaire de Carnot
34 Avenue Carnot – 63 000 Clermont-Ferrand

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA MENTION

OBJECTIF GÉNÉRAL DE LA LICENCE

Le diplôme LICENCE LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES Parcours Anglais est une formation qui vise à proposer l'étude complète et approfondie d'une langue spécialisant les étudiants tout à la fois en langue orale et écrite, en traduction, en civilisation, en littérature, en grammaire et linguistique ainsi qu'en analyse de documents et d'images

RESSOURCES OU TROUVER LES INFORMATIONS UTILES :

- Le site internet de l'UFR LCC (<https://lcc.uca.fr/>) comporte un large ensemble d'informations (sur l'UFR, son organisation, les formations dispensés, les modalités d'organisation des stages et de mobilité internationale ; etc.).
- L'ENT (<https://ent.uca.fr/core/home>) permet d'accéder aux différents services et ressources de l'université, dont votre boîte mail universitaire, qui est le principal support de communication utilisé pour vous transmettre les informations utiles.

VOS CONTACTS PRIVILÉGIÉS :

Référents administratifs	Pôle Gestion Pédagogique	Inscription pédagogique, emploi du temps, contrat pédagogique, absences, examens	Amandine CAVROY licence.lcc@uca.fr Bureau F24
	Pôle Scolarité	Inscription administrative, VES , transfert de dossier , exonération, césure, carte d'étudiant, diplôme.	scolarite@uca.fr Bureaux 17 - 23
	Pôle REI	Stages, Mobilités, Bourses, Projets, Alternance, Mémoires, Insertion pro	Formulaire Bureau F7
Référents pédagogiques	Responsable du niveau	Marie BOLTON	marie.bolton@uca.fr Bureau C6
	Responsable du département	Quentin DABOUI	Quentin.DABOUI@uca.fr Bureau D7
	Directeur de l'UFR	Patrick DEL DUCA	Patrick.DEL_DUCA@uca.fr Bureau F3

SYNTHÈSE DES COURS

Semestre 5

5.01 Traduction/Prépa CAPES Anglais S5

Thème Anglais S5

Version Anglais S5

5.02 Etude langue/Prépa CAPES Anglais S5

Grammaire Anglais S5

Traductologie Anglais S5

5.03 Cultures et Sociétés Anglais S5

Civilisation britannique Anglais S5

5.04 Littératures Anglais S5

Littérature programme A1 Anglais S5

Littérature programme A2 Anglais S5

5.05 Phonétique et Langue Orale/Prépa CAPES Anglais S5

Langue orale Anglais S5

Prosodie Anglais S5

5.06 Phonétique et Phonologie/Prépa Capes Anglais S5

Phonologie Anglais S5

5.07 Renforcement littérature ou Prépa CAPES Anglais S5

Littérature & Civilisation : Programme CAPES Programme B1

Littérature programme B2 Anglais S5

5.08 Renforcement et recherche en Civilisation Anglais S5

Civilisation Renforcement programme A1 Anglais S5

Civilisation Renforcement programme A2 Anglais S5

Initiation à la recherche en civilisation progr B1 Anglais S5

Initiation à la recherche en civilisation programme B2 Anglais S5

5.09 Initiation à la recherche Anglais S5

Initiation à la Recherche en Linguistique Anglais S5

Initiation à la Recherche en Littérature Anglais S5

5.10 : Langue Vivante (Voir tableau LANSAD)S5

LANSAD (au choix) S5

Semestre 6

6.01 Traduction/Prépa CAPES anglais S6

Thème Anglais S6

Version Anglais S6

6.02 Etude de la langue/Prépa CAPES Anglais S6

Grammaire Anglais S6

Linguistique Anglais S6

6.03 Cultures et Sociétés Anglais S6

Civilisation américaine Anglais S6

6.04 Littératures Anglais S6

Littérature programme C1 Anglais S6

6.04 Littératures Anglais S6 (1 EC au choix)

Littérature programme C2 Anglais S6

6.05 Langue écrite et orale/Prépa CAPES Anglais S6

Langue orale Anglais S6

Pratique de la langue Anglais S6

6.06 Renforcement linguistique Anglais S6

Renforcement linguistique Anglais S6

6.07 Renforcement culture ou Prépa CAPES S6

Prépa CAPES civilisation et littérature (Oral) programme B

Renforcement civilisation programme A1

Renforcement civilisation programme A2

6.08 Professionalisante Anglais S6

Renforcement linguistique Programme B2 Anglais S6

Renforcement linguistique Programme B1 Anglais S6

Stage

6.09 UE Libre (Voir tableau UE Libre de l'UCA)

UE libre (au choix)

6.10 : Langue Vivante (Voir tableau LANSAD)S6

LANSAD (au choix) S6

UE 5.01 TRADUCTION/PRÉPA CAPES ANGLAIS S5 – EC VERSION ANGLAIS S5

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M111

Responsable : HERVOUET Isabelle, GROSCLAUDE
Jérôme

SEMESTRE : Semestre 5

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Consolider les méthodes de traduction.

DESCRIPTIF

Ce cours permettra de développer les compétences de traduction acquises par les étudiants au cours des années précédentes.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais/ Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.02 ETUDE LANGUE/PRÉPA CAPES ANGLAIS S5 – EC GRAMMAIRE ANGLAIS S5

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M116

Responsable : BARNABE Aurélie

SEMESTRE : Semestre 5

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Acquisition de l'agencement des constituants de l'énoncé simple et complexe en anglais. Maîtrise des opérations de gestion du dynamisme communicatif. Entraînement aux études de cas type CAPES.

DESCRIPTIF

Ce cours est une initiation à la syntaxe anglaise. Les propositions subordonnées (nominales, adjectivales et adverbiales) qui permettent de passer de la phrase simple à la phrase complexe seront à l'étude. Les réagencements syntaxiques qui s'éloignent de l'ordre canonique élémentaire [Sujet – Verbe – Objet] seront évoqués par l'analyse de la passivation, celle de l'extraposition, et des structures clivées/pseudo-clivées.

Certaines séances permettront d'approfondir les méthodes d'analyse et d'argumentation mobilisées dans les concours de recrutement de l'enseignement.

BIBLIOGRAPHIE

LARREYA, P & RIVIERE, C. 2019. Grammaire Explicative de l'Anglais, 5e édition. Longman.

RIVIERE, C. 1995. Pour une Syntaxe Simple à l'Usage des Anglicistes. Paris : Ophrys.

ORIEZ, S. 2009. Syntaxe de la phrase Anglaise – Licence/Master/Concours. Presses Universitaires de Rennes.

ORIEZ, S. 2018. Linguistique Enonciative de l'Anglais. Presses Universitaires de Rennes.

LAPAIRE, J.R. & ROTGE, W. 2002. Linguistique et Grammaire de l'Anglais, 3e édition. Presses Universitaires du Mirail.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2



AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.02 ETUDE LANGUE/PRÉPA CAPES ANGLAIS S5 – EC TRADUCTOLOGIE ANGLAIS S5

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M112
Responsable : GABILLET Marie

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.03 CULTURES ET SOCIÉTÉS ANGLAIS S5 – EC CIVILISATION BRITANNIQUE ANGLAIS S5

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M132

Responsable : ESPIET-KILTY Raphaële

SEMESTRE : Semestre 5

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

L'objectif de ce cours est d'amener les étudiant.es à une capacité de contextualisation et d'analyse d'une période historique. Nous étudierons des moments clés de l'histoire du Royaume-Uni au 20ème siècle. Les étudiant.es acquerront les outils méthodologiques nécessaires à l'analyse de documents historiques (commentaire et dissertation).

DESCRIPTIF

This course will provide students with the necessary tools to be able to contextualise and analyse a key historical period and related sources. It will focus on the United Kingdom in the 20th century and on the methodology that needs to be acquired to write commentaries and essays.

BIBLIOGRAPHIE

Kenneth O. Morgan (ed.), The Oxford History of Britain, OUP, 2010 or Kenneth O. Morgan (ed.), 20th-Century Britain: A Very Short History, OUP, 2000. Lowe, Norman, Mastering Modern British History, Palgrave, fourth edition 2009.

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2/C1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.04 LITTÉRATURES ANGLAIS S5 – EC LITTÉRATURE PROGRAMME A1 ANGLAIS S5

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M130x

Responsable : DURIN Pauline; ANKER Richard

SEMESTRE : Semestre 5

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

DURIN Pauline (12h) : Ce cours permettra de mieux saisir les enjeux littéraires et historiques qui entourent une oeuvre encore méconnue : The Tragedy of Mariam, d'Elizabeth Cary. Il permet également de développer les compétences des étudiants en dissertation.

ANKER Richard (12h): Gender, antisemitism and capitalism will be themes studied in our reading of The House of Mirth (Edith Wharton), a novel of social realism set in New York at the start of the 20th century.

DESCRIPTIF

DURIN Pauline : This course shall provide a close reading of The Tragedy of Mariam. We shall explore the main issues at work within this closet drama, such as tyranny, hatred and resistance, using mainly feminist and race studies.

BIBLIOGRAPHIE

DURIN Pauline : Elizabeth Cary. The Tragedy of Mariam, the Fair Queen of Jewry. Éd. Karen Britland. New Mermaids. Londres: Methuen Drama, 2010.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.04 LITTÉRATURES ANGLAIS S5 – EC LITTÉRATURE PROGRAMME A2 ANGLAIS S5

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M144

SEMESTRE : Semestre 5

Responsable : HERVOUET Isabelle, GARRAIT-BOURRIER
Anne

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

HERVOUET Isabelle : Il s'agira de mieux comprendre les enjeux d'une oeuvre incontournable de la littérature britannique, Wuthering Heights.

DESCRIPTIF

GARRAIT-BOURRIER Anne : This book follows Nash, Martha and Travis, 3 direct or indirect victims of the African diaspora, who traveled over 250 years from Africa to America, America to Africa, and eventually to Europe because of slavery.

It deals with the resilience of a whole culture and with the consequences in our current world of the trauma of slavery. HERVOUET Isabelle : The series of lectures will provide a close reading of Brontë's novel.

BIBLIOGRAPHIE

GARRAIT-BOURRIER Anne : Caryl Phillips, Crossing The River, édition Vintage, Londres, september 2006. ISBN : 9780099498261. HERVOUET Isabelle : Brontë, Emily. Wuthering Heights (1847). Edition indifférente

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.05 PHONÉTIQUE ET LANGUE ORALE/PRÉPA CAPES ANGLAIS S5 – EC LANGUE ORALE ANGLAIS S5

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M120
Responsable : BOMMER Alyssa

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.05 PHONÉTIQUE ET LANGUE ORALE/PRÉPA CAPES ANGLAIS S5 – EC PROSODIE ANGLAIS S5

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M121x
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Course objectives: (1) to give students training in prosodic transcription of speech, using speech analysis software, and (2) to help them develop basic data analysis skills. Students will learn how to collect and analyze speech data and use it to answer theoretical questions with attention to both theoretical and empirical detail.

DESCRIPTIF

This course is concerned with the acoustic description of prosody. We will use the techniques of experimental phonetics to explore the structural and phonetic aspects of prosody with a focus on prosodic phrasing and prosodic prominence in a variety of utterances in context. Our data analysis will cover both read and spontaneous speech.

BIBLIOGRAPHIE

Recommended texts:

- Ladefoged, P. & Johnson, K. 2011. A Course in phonetics (6th edition). Boston: Wadsworth. Downloadable from

<https://bayanbox.ir/view/2038311472801972102/A-Course-in-Phonetics.pdf>).

- Roach, Peter. 2009 English Phonetics and Phonology: A Practical Course. (4th edition with 2 audio CDs) Cambridge: Cambridge University Press. (Chapters 15-19) + voir Moodle

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.06 PHONÉTIQUE ET PHONOLOGIE/PRÉPA CAPES ANGLAIS S5 – EC PHONOLOGIE ANGLAIS S5

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M117
Responsable : DABOUIS Quentin

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

This course carries on from the N2 phonetics and phonology course: students who did not take that course or did not master it are advised to contact the teacher (quentin.dabouis@uca.fr) early on.

DESCRIPTIF

The course will mainly focus on spelling-to-sound correspondences so that students will be able to tell how to read a given consonant or vowel given its context. Reminders on stress placement and on the differences between Standard Southern British English and General American will be provided. The tutorial classes will include practical applications of the concepts covered in the lectures, along with regular practice of phonemic transcription. Everything seen in this course is relevant to the preparation of the phonology question of the Capes.

BIBLIOGRAPHIE

Suggested bibliography:

One of the following pronunciation dictionaries:

JONES, D. (2006). Cambridge English Pronouncing Dictionary (17ème édition).
Cambridge : Cambridge University Press.

or

WELLS, J. C. (2008). Longman Pronunciation Dictionary (3ème édition). London :
Longman.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.07 RENFORCEMENT LITTÉRATURE OU PRÉPA CAPES ANGLAIS S5 – EC LITTÉRATURE & CIVILISATION : PROGRAMME CAPES PROGRAMME B1

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M146

Responsable : MEYER Alix (12h) ; MAES Astrid (12h)

SEMESTRE : Semestre 5

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Astrid MAES : maîtriser le programme et la méthodologie de la première épreuve d'admissibilité du CAPES.

DESCRIPTIF

Astrid MAES : Ce cours prépare à la première épreuve d'admissibilité du CAPES bac +3. Pour la partie littérature, nous étudierons *The Great Gatsby*, l'œuvre au programme en 2026 et 2027. Nous travaillerons également la méthodologie de l'épreuve. L'œuvre est à lire avant le début du cours.

Alix Meyer : Préparer les étudiant.es qui souhaiteraient se présenter au CAPES en étudiant la

question au programme: la société des années 1920 aux États-Unis.

BIBLIOGRAPHIE

MAES Astrid : Fitzgerald, F. Scott. *The Great Gatsby* [1925]. Edited by Ruth Prigozy. Oxford World's Classics. Oxford, New York: Oxford University Press, 2008. ISBN: 9780199536405

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.07 RENFORCEMENT LITTÉRATURE OU PRÉPA CAPES ANGLAIS S5 – EC LITTÉRATURE PROGRAMME B2 ANGLAIS S5

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M145
Responsable : GODI-TKATCHOUK Patricia

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Our course will provide an in-depth reading of the work of Adrienne Rich (1929-2014), one of the major figures of American poetry of the post-World War II period. It will allow students to develop their approach of 20th century American poetry, as well as their skills in analyzing poetic texts. It also aims to train students in literary essay writing and to encourage their interest in literary criticism and theory.

DESCRIPTIF

This course will focus on the collections of poetry published by Adrienne Rich over a period of forty years, from the early 1950s to the early 1990s, from *A Change of World* (1950) to *A Wild Patience Has Taken Me This Far* (1981) and *An Atlas of the Difficult World* (1991). Particular attention will be paid to the poet's artistic development, from her adherence to the aesthetic beliefs of modernism and American New Criticism to her progressive exploration of "political poetry". A witness to the Civil Rights and Peace Movements of the 1960s and 1970s in the United States, Adrienne Rich was also one of the most influential poets and thinkers of the Women's Liberation Movement.

BIBLIOGRAPHIE

Recommended edition (critical edition):

Rich, Adrienne. *Adrienne Rich: Poetry and Prose*, Edited by Barbara Charlesworth Gelpi, Albert Gelpi, and Brett Millier. New York, London: Norton, 2018.

Further readings:

Rich, Adrienne. *Poetry and Commitment*. New York: Norton, 2007.

_____. *Collected Poems: 1950-2012*. New York, London: Norton, 2016.
(available online)



_____. Essential Essays: Culture, Politics, and the Art of Poetry. New York, London: Norton, 2019.

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : Oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2/C2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.08 RENFORCEMENT ET RECHERCHE EN CIVILISATION ANGLAIS S5 – EC CIVILISATION RENFORCEMENT PROGRAMME A1 ANGLAIS S5

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M125
Responsable : VANPARYS ROTONDI Julie

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

L'objectif de cet enseignement est l'acquisition de connaissances historiques en civilisation britannique.

DESCRIPTIF

This course will specifically study the relationship between the Church and women in 16th and 17th-century Britain. In spite of the traditional conception of women being chaste, silent and obedient “weaker vessels”, some Early Modern women have contributed to the development of the intellectual scene and helped reshape the perception of the concepts of obedience and dissidence. Topics such as (but not limited to) religious practices, preaching, heresy, witchcraft, marriage, housewifery and midwifery will be presented throughout the study of several cases. Reading material will be provided.

BIBLIOGRAPHIE

1. Crawford, Patricia, Women and religion in England 1500-1720, London: Routledge, 1996.
 2. Duby, Georges & Perrot, Michelle, Histoire des femmes en Occident, tome III. XVI-XVIIIème siècle sous la direction de Natalie Zemon Davis et Arlette Farge, Paris: Académique Perrin Editions, 2002.
 3. Foster, Donald W. Women's works, vol. 2 & vol.3, New York: Wicked Good Books, 2013.
- 6 à 8 sur Moodle..



ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.08 RENFORCEMENT ET RECHERCHE EN CIVILISATION ANGLAIS S5 – EC CIVILISATION RENFORCEMENT PROGRAMME A2 ANGLAIS S5

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M126
Responsable : HERVOUET Isabelle

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Il s'agira de découvrir un roman postmoderne, Flaubert's Parrot (Julian Barnes, 1984)

DESCRIPTIF

The series of lectures will provide a close reading of Julian Barnes's novel.

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie: Barnes, Julian, Flaubert's Parrot (1984). Edition indifférente.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2/C1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.08 RENFORCEMENT ET RECHERCHE EN CIVILISATION ANGLAIS S5 – EC INITIATION À LA RECHERCHE EN CIVILISATION PROGR B1 ANGLAIS S5

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M240x
Responsable : ULENTIN Anne

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Préparer les étudiant.es qui souhaiteraient se présenter au CAPES

DESCRIPTIF

Cours de A. Ulentin: initiation aux méthodes de recherche historique à partir des archives numériques portant sur l'esclavage et les expériences des Afro-Américains,

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.08 RENFORCEMENT ET RECHERCHE EN CIVILISATION ANGLAIS S5 – EC INITIATION À LA RECHERCHE EN CIVILISATION PROGRAMME B2 ANGLAIS S5

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M124.
Responsable : FERNANDES Isabelle

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

The Glorious Revolution or how 1688 fashioned the English political life.

DESCRIPTIF

L'historiographie Whig dans l'entre-deux-guerres (avec, notamment, G. M. Trevelyan) a décrit 1688 comme une Révolution glorieuse : les événements de cette période n'avaient-ils pas réussi, avec « un minimum de violence », à fixer un cadre constitutionnel nouveau qui devait devenir pérenne ? Pourtant, aux yeux des historiens marxistes, des deux révolutions anglaises du 17^e siècle, seule celle qui s'était produite entre 1642 et 1649 pouvait être considérée comme véritable révolution, car débuta alors un processus qui ne se termina qu'un demi-siècle plus tard.

Ce n'est qu'un débat parmi tant d'autres. Véritable mythe national, la Glorieuse Révolution est source de polémiques. Souvent considéré comme le moment fondateur du système constitutionnel britannique actuel, ce moment charnière marqua à la fois la résolution des tensions du 17^e siècle et le début d'une stabilité politique acquise grâce à l'affirmation du rôle du parlement face à la couronne. La révolution de 1688-1689 entraîna une mutation profonde, à la fois constitutionnelle, politique et religieuse dans l'ensemble des Îles britanniques, dont les transformations se prolongèrent jusqu'à leur confirmation en 1701 avec la Loi d'Installation.

Les questions abordées concerneront la nature, les causes et les conséquences de cette révolution, afin de définir si 1688 fut une révolution « tranquille », qui, sans douleur, enfanta la monarchie parlementaire ou si, au contraire, les idées de 1688, dont celles de John Locke, représentèrent un profond bouleversement dont les victimes furent longtemps ignorées par les historiens soucieux de défendre un mythe national.

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie suggérée :

CARR, P. (2013) English Phonetics and Phonology: An Introduction (2ème édition).
Oxford : Wiley-Blackwell.

DUCHET, J.-L. (2018) Code de l'anglais oral (3ème édition). Gap : Ophrys.

FOURNIER J.-M. (2010) Manuel d'anglais oral. Paris : Ophrys.

And one of the following pronunciation dictionaries:

JONES, D. (2006). Cambridge English Pronouncing Dictionary (17ème édition).
Cambridge : Cambridge University Press.

or

WELLS, J. C. (2008). Longman Pronunciation Dictionary (3ème édition). London :
Longman.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.09 INITIATION À LA RECHERCHE ANGLAIS S5 – EC INITIATION À LA RECHERCHE EN LINGUISTIQUE ANGLAIS S5

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M122x

Responsable : BARNABE Aurélie, DABOUIIS Quentin,
CREPIN DAVIS Caroline

SEMESTRE : Semestre 5

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Rédaction d'un sujet de recherche.

DESCRIPTIF

Exploration des enjeux & méthodes de recherche en sciences du langage. 1) Présentation des différents champs d'étude en linguistique, des grands courants théoriques de cette discipline et de ses enjeux méthodologiques. 2) Applications concrètes : travail sur des problématiques variées en lexicologie, phonologie, morphologie, sémantique, dialectologie, pragmatique ou encore syntaxe. Les étudiants seront amenés à se positionner en tant que jeunes chercheurs en linguistique en observant des phénomènes linguistiques et en proposant des pistes d'analyse à l'aide des outils vus au début du cours.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.09 INITIATION À LA RECHERCHE ANGLAIS S5 – EC INITIATION À LA RECHERCHE EN LITTÉRATURE ANGLAIS S5

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M122.

Responsable : Godi-Tkatchouk Patricia (12h) ; ANKER
Richard (12h)

SEMESTRE : Semestre 5

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Patricia Godi-Tkatchouk : A l'aide d'outils conceptuels issus de la théorie féministe et de la critique littéraire féministe anglo-américaine, il s'agira d'analyser l'irruption en littérature d'un sujet sexué et genré « en tant que femme », portant un regard féminin et/ou féministe sur la société patriarcale et la culture androcentrée, comme d'observer les apports générés par ce phénomène dans la tradition littéraire. Seront abordés le roman *The Bell Jar* de Sylvia Plath, ainsi que des poèmes d'Anne Bradstreet, Emily Dickinson, Sylvia Plath et Anne Sexton.

ANKER Richard : "This course will focus on the pertinence of literary study and research in our time of ecological, political, and numerical distress. What is the future of language and how can literature enable us to better apprehend the specificity of the human individual as a speaking being? How does literary research differ from research in the so-called human sciences?"

DESCRIPTIF

Patricia Godi-Tkatchouk : Ce cours proposera une introduction à la théorie féministe, ainsi qu'à la critique littéraire féministe américaine, deux domaines issus des mouvements des femmes de la première et de la seconde vague du féminisme, dont on proposera également une rapide approche historique. Il s'agira d'abord deux textes fondateurs de la théorie féministe, *Le Deuxième sexe* de Simone de Beauvoir et *Sexual Politics* de Kate Millett, qui ont également inauguré la critique littéraire féministe de la « première génération », laquelle s'intéresse aux « images de femmes » dans la littérature canonique. Il sera question, d'autre part, de la « deuxième génération » de la critique littéraire féministe, aussi connue sous le nom de « gynocritique », et des notions élaborées par certaines de ses figures emblématiques : Elaine Showalter, Sandra Gilbert, Susan Gubar, Suzanne Juhasz.

BIBLIOGRAPHIE

Patricia Godi-Tkatchouk : Lectures au programme :

Roman :

Plath, Sylvia. *The Bell Jar* (1963). London: Faber and Faber, 1999. (Édition précisée à titre indicatif)

Poésie :

Une sélection de textes sera distribuée en début de semestre.

Textes théoriques et critiques de référence :

Beauvoir, Simone (de). *Le Deuxième sexe* (1949). Paris : Gallimard, 1976.

Ellmann, Mary. *Thinking About Women*. Harcourt, Brace & World, 1968.

Gilbert, Sandra, Gubar, Susan, (ed.). *The Madwoman in the Attic: The Woman Writer and the Nineteenth-Century Literary Imagination*. New Haven: Yale University Press, 1979.

Juhasz, Suzanne. *Naked and Fiery Forms: Modern American Poetry by Women*. New York:

Harper and Row, 1976.

Millett, Kate. *Sexual Politics*. London: Virago, 1977.

Perkins Gilman, Charlotte. *The Man-Made World; or, Our Androcentric Culture*. Create Space Independent Publishing Platform, 2018.

Showalter, Elaine, (ed.). "Toward a Feminist Poetics", in *The New Feminist Criticism: Essays on Women, Literature, and Theory*. London: Virago Press, 1986.

———. *A Literature of their Own. British Novelists from Charlotte Brontë to Doris Lessing*. London: Virago, 1978.

Woolf, Virginia. *A Room of One's Own*. New York: Harcourt Brace, 1957.

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2/C1

UTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.10 LANGUE VIVANTE (VOIR TABLEAU LANSAD)S5 – EC LANSAD (AU CHOIX) S5

Mention porteuse : LLCER Anglais_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 6.01 TRADUCTION/PRÉPA CAPES ANGLAIS S6 – EC THÈME ANGLAIS S6

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M215

Responsable : DURIN Pauline

SEMESTRE : Semestre 6

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Ce cours permettra de consolider les acquis des étudiants en traduction et d'affiner leur technique.

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

- Bouscaren, Christian & Lab, Frédérique, Les mots entre eux, Paris : Ophrys, 2006 (proposé un travail sur les collocations ainsi que de nombreux exercices)
- Darbelnet, Jean, Words in context, Paris : Bordas, 1987 (épuisé mais disponible d'occasion)
- Guillemin-Flescher, Jacqueline, Syntaxe comparée du français et de l'anglais, problèmes de traduction, Paris : Ophrys, 2000. + Voir Moodle

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais/ Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.01 TRADUCTION/PRÉPA CAPES ANGLAIS S6 – EC VERSION ANGLAIS S6

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M211

Responsable : DURIN Pauline

SEMESTRE : Semestre 6

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Ce cours permettra de consolider les acquis des étudiants en traduction et d'affiner leur technique.

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

- Bouscaren, Christian & Lab, Frédérique, Les mots entre eux, Paris : Ophrys, 2006 (propose un travail sur les collocations ainsi que de nombreux exercices)
- Darbelnet, Jean, Words in context, Paris : Bordas, 1987 (épuisé mais disponible d'occasion)
- Guillemin-Flescher, Jacqueline, Syntaxe comparée du français et de l'anglais, problèmes de traduction, Paris : Ophrys, 2000. + Voir Moodle

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais/ Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.02 ETUDE DE LA LANGUE/PRÉPA CAPES ANGLAIS S6 – EC GRAMMAIRE ANGLAIS S6

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M216

Responsable : BARNABE Aurélie

SEMESTRE : Semestre 6

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Analyse fine d'éléments syntaxiques spécifiques à la syntaxe anglaise. Préparation aux sujets type CAPES.

DESCRIPTIF

S'appuyant sur la maîtrise des principaux concepts syntaxiques, ce cours approfondit l'analyse de constructions caractéristiques de l'anglais (résultatatives, causatives, subordonnées non finies) et de phénomènes tels que le marqueur -ING, les formes en -en et la référence à l'avenir. Il vise le développement de compétences d'analyse linguistique approfondie et de réflexion grammaticale.

BIBLIOGRAPHIE

LARREYA, P & RIVIERE, C Grammaire Explicative de l'Anglais, Longman.

RIVIERE, C. 1995. Pour une Syntaxe Simple à l'Usage des Anglicistes. Paris : Ophrys.

ORIEZ, S. 2009. Syntaxe de la phrase Anglaise – Licence/Master/Concours. Presses Universitaire de Rennes.

ORIEZ, S. 2018. Linguistique Enonciative de l'Anglais. Presses Universitaire de Rennes.

LAPAIRE, J.R. & ROTGE, W. 2002. Linguistique et Grammaire de l'Anglais, 3e édition. Presses Universitaires du Mirail.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.02 ETUDE DE LA LANGUE/PRÉPA CAPES ANGLAIS S6 – EC LINGUISTIQUE ANGLAIS S6

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M212

SEMESTRE : Semestre 6

Responsable : BARNABE Aurélie, CREPIN DAVIS Caroline

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Introduction to Social Media linguistics (Caroline CREPIN DAVIS) (6h)

DESCRIPTIF

BARNABE Aurélie (Programme B) : Ce cours est consacré aux mécanismes qui président à la formation, à l'évolution et à la réorganisation des unités linguistiques. À travers l'étude de la morphologie et des processus de grammaticalisation, il examinera la manière dont les langues créent de nouvelles formes, développent de nouvelles fonctions et adaptent leurs ressources aux besoins de la communication. L'analyse de données variées permettra d'articuler réflexion théorique et observation des usages.

Caroline CREPIN DAVIS : This course examines how language evolves, circulates, and acquires meaning in digital environments. Students explore the linguistic practices that emerge on platforms such as Instagram, TikTok, X/Twitter, Reddit, and messaging apps, focusing on how users create identity, negotiate norms, and build communities through language.

We investigate key phenomena including memes, hashtags, multimodal communication, emoji and GIF usage, vernacular creativity, and algorithm-shaped discourse. The course introduces analytical tools from sociolinguistics, pragmatics, discourse analysis, and digital ethnography to understand how online communication both reflects and reshapes broader social dynamics

BIBLIOGRAPHIE

BAUER, Laurie. 1983. English Word-Formation. Cambridge: Cambridge University Press.

CARSTAIRS-McCARTHY, Andrew. 2002. An Introduction to English Morphology.
Edinburgh: Edinburgh University Press.

DEUTSCHER, Guy. 2005. The Unfolding of Language: An Evolutionary Tour of Mankind's
Greatest Invention. London: Arrow Books.

HOPPER, Paul J. & TRAUGOTT, Elizabeth Closs. 2003 [1993]. Grammaticalization.
Cambridge: Cambridge University Press.

JOSEPH, Brian D. & JANDA, Richard D. (eds.). 2003. The Handbook of Historical
Linguistics. Oxford: Blackwell.

KATAMBA, Francis. 2005 [1993]. Morphology. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

LIEBER, Rochelle. 2016. Introducing Morphology. Cambridge: Cambridge University
Press.

TRAUGOTT, Elizabeth Closs & HEINE, Bernd (eds.). 1991. Approaches to
Grammaticalization. Amsterdam: John Benjamins.

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.03 CULTURES ET SOCIÉTÉS ANGLAIS S6 – EC CIVILISATION AMÉRICAINE ANGLAIS S6

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M232

Responsable : BOLTON Marie

SEMESTRE : Semestre 6

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

This course will provide an overview of American history from 1920 to 2021. Students will explore changes in individual and collective experiences of freedom through a study of key aspects of American economic, social, and political life.

BIBLIOGRAPHIE

Required Reading: Eric Foner, Give Me Liberty! An American History, Seagull 5th edition, single volume, 2017. The Seagull single volume 4th edition (2014) is acceptable.

Students in L3 are responsible for reading from Chapter 20 through Chapter 28.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.04 LITTÉRATURES ANGLAIS S6 – EC LITTÉRATURE PROGRAMME C1 ANGLAIS S6

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M243

Responsable : ROUHETTE Anne, MAES Astrid

SEMESTRE : Semestre 6

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Astrid MAES : Approfondissement de la connaissance de la culture et du mouvement littéraire des œuvres concernées. Travail sur la méthodologie de la dissertation.

DESCRIPTIF

ROUHETTE Anne: Cette œuvre fondamentale nous permettra d'aborder entre autres des questions génériques et de nous interroger sur le regard que nous pouvons porter aujourd'hui sur un texte de 1726. Astrid MAES : This course will focus on William Faulkner's best-known novel, *The Sound and the Fury*. We will study the formal and stylistic innovations of modernism, the representation of the consciousness of the characters, and difficult themes such as disability, suicide, incest, but also race, gender and Southern culture. A guide will be provided to facilitate reading.

BIBLIOGRAPHIE

Astrid MAES : Faulkner, William. *The Sound and the Fury* [1929]. Vintage, 2001. ISBN: 978-0099475019

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2/C1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.04 LITTÉRATURES ANGLAIS S6 (1 EC AU CHOIX) – EC LITTÉRATURE PROGRAMME C2 ANGLAIS S6

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M244

Responsable : GELLY Christophe; GARRAIT BOURRIER
Anne

SEMESTRE : Semestre 6

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

The Scarlet Letter, by Nathaniel HAWTHORNE

DESCRIPTIF

Hester, the young puritan woman punished for adultery by her congregation, is at the heart of THE SCARLET LETTER. She is the fascinating heroine of Hawthorne's first proto-feminist novel. Her determination, her strong and resilient mindset build an original and innovative female character who immediately changed the perception of women in XIXth century America and is still nowadays a major landmark in the birth of modern American feminist literature.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 6.05 LANGUE ÉCRITE ET ORALE/PRÉPA CAPES ANGLAIS S6 – EC LANGUE ORALE ANGLAIS S6

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M218
Responsable : BOMMER Alyssa

SEMESTRE : Semestre 6
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.05 LANGUE ÉCRITE ET ORALE/PRÉPA CAPES ANGLAIS S6 – EC PRATIQUE DE LA LANGUE ANGLAIS S6

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M217
Responsable : VIGNAUD Amélie

SEMESTRE : Semestre 6
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Améliorer les compétences de compréhension des documents audio et vidéo : restituer, analyser, commenter les documents.

DESCRIPTIF

L'UE de Pratique de la langue en L1 et L2 vous a donné des habitudes d'écoute et de compréhension des

reportages d'actualité audio et vidéo en anglais, de prise de notes simultanée et de restitution par écrit

sous forme structurée. En L3, vous irez plus loin dans votre analyse du document en incluant dans votre restitution des éléments sur la 'forme' du document (rythme, ton, utilisation des images, etc.).

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.06 RENFORCEMENT LINGUISTIQUE ANGLAIS S6 – EC RENFORCEMENT LINGUISTIQUE ANGLAIS S6

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M246x
Responsable : CREPIN DAVIS Caroline

SEMESTRE : Semestre 6
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

This course explores metaphor not as a decorative linguistic device, but as a fundamental mechanism of human thought. Students discover how metaphors structure our conceptual system, shape everyday reasoning, and influence communication across academic, political, and cultural contexts.

DESCRIPTIF

The course introduces the foundations of Conceptual Metaphor Theory (CMT), examining how abstract domains (time, emotion, morality, argumentation) are understood through more concrete, embodied experiences (movement, temperature, spatial orientation). Students learn to identify conceptual mappings, analyze linguistic evidence, and understand how metaphors emerge from embodied cognition.

BIBLIOGRAPHIE

George Lakoff & Mark Johnson, *Metaphors We Live By*, The University of Chicago Press, 1980

Zoltan Kovecses, *Metaphor: A Practical Introduction*, Oxford University Press, 12 mars 2010

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.06 RENFORCEMENT LINGUISTIQUE ANGLAIS S6 – EC RENFORCEMENT LINGUISTIQUE ANGLAIS S6

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M246
Responsable : GABILLET Marie

SEMESTRE : Semestre 6
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

(1) to learn how to collect speech data, (2) to become familiar with some of the techniques used in speech signal analysis, and (3) to formulate linguistically inspired research questions in the area of phonetics/phonology.

DESCRIPTIF

This course consists of a review of the research in the acoustic analysis of speech with a focus on experimental procedures.

BIBLIOGRAPHIE

- Hayward, Katrina. Experimental Phonetics. London/New York: Routledge.
- Latest version of the Praat software program (<http://www.praat.org>).
- Supplemental materials and data will be put on the course website. + Voir Moodle

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.07 RENFORCEMENT CULTURE OU PRÉPA CAPES S6 – EC PRÉPA CAPES CIVILISATION ET LITTÉRATURE (ORAL) PROGRAMME B

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M238..

Responsable : MEYER Alix (12h) ; HERVOUET Isabelle (12h)

SEMESTRE : Semestre 6

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

HERVOUET Isabelle : Préparation au premier oral du Capes

DESCRIPTIF

HERVOUET Isabelle : Travail sur des dossiers types. Méthodologie et travail dirigé.

MEYER Alix : Cours qui prépare les étudiant.es à l'oral du CAPES.

BIBLIOGRAPHIE

HERVOUET Isabelle : Rapport de jury du Capes d'Anglais Bac+3

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.07 RENFORCEMENT CULTURE OU PRÉPA CAPES S6 – EC RENFORCEMENT CIVILISATION PROGRAMME A1

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M238x
Responsable : FERNANDES Isabelle

SEMESTRE : Semestre 6
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Les Puritains dans l'Angleterre de la première modernité.

DESCRIPTIF

Ce cours abordera la naissance du mouvement puritain durant le règne élisabéthain grâce à une analyse des racines religieuses à partir du moyen âge afin de comprendre les origines et l'évolution du mouvement puritain.

BIBLIOGRAPHIE

Une bibliographie ainsi que des documents seront fournis au début du semestre

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.07 RENFORCEMENT CULTURE OU PRÉPA CAPES S6 – EC RENFORCEMENT CIVILISATION PROGRAMME A2

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M238.
Responsable : MEYER Alix

SEMESTRE : Semestre 6
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Renforcement Civilisation programme A - The US Welfare State

DESCRIPTIF

The purpose of this course is to survey the history and development of the US welfare state

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 6.08 PROFESSIONALISANTE ANGLAIS S6 – EC RENFORCEMENT LINGUISTIQUE PROGRAMME B2 ANGLAIS S6

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M245x
Responsable : GABILLET Marie

SEMESTRE : Semestre 6
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.08 PROFESSIONALISANTE ANGLAIS S6 – EC RENFORCEMENT LINGUISTIQUE PROGRAMME B1 ANGLAIS S6

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M245.

Responsable : ROUGIER Etienne

SEMESTRE : Semestre 6

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.08 PROFESSIONALISANTE ANGLAIS S6 – EC STAGE

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2314M245..

Responsable : ANKER Richard

SEMESTRE : Semestre 6

Volume horaire : 140

OBJECTIFS

<https://lcc.uca.fr/professionnalisation/pole-relations-exterieures-et-internationales-1>

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.09 UE LIBRE (VOIR TABLEAU UE LIBRE DE L'UCA) – EC UE LIBRE (AU CHOIX)

Mention porteuse : LLCER Anglais_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 6
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 6.10 LANGUE VIVANTE (VOIR TABLEAU LANSAD)S6 – EC LANSAD (AU CHOIX) S6

Mention porteuse : LLCER Anglais_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 6
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :