



SYLLABUS DES ENSEIGNEMENTS

LICENCE LANGUES, LITTÉRATURES ET

CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours Anglais

NIVEAU 2

ANNÉE 2026-2027

Formation dispensée sur le site universitaire de Carnot
34 Avenue Carnot – 63 000 Clermont-Ferrand

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA MENTION

OBJECTIF GÉNÉRAL DE LA LICENCE

Le diplôme LICENCE LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES Parcours Anglais est une formation qui vise à proposer l'étude complète et approfondie d'une langue spécialisant les étudiants tout à la fois en langue orale et écrite, en traduction, en civilisation, en littérature, en grammaire et linguistique ainsi qu'en analyse de documents et d'images

RESSOURCES OU TROUVER LES INFORMATIONS UTILES :

- Le site internet de l'UFR LCC (<https://lcc.uca.fr/>) comporte un large ensemble d'informations (sur l'UFR, son organisation, les formations dispensés, les modalités d'organisation des stages et de mobilité internationale ; etc.).
- L'ENT (<https://ent.uca.fr/core/home>) permet d'accéder aux différents services et ressources de l'université, dont votre boîte mail universitaire, qui est le principal support de communication utilisé pour vous transmettre les informations utiles.

VOS CONTACTS PRIVILÉGIÉS :

Référents administratifs	Pôle Gestion Pédagogique	Inscription pédagogique, emploi du temps, contrat pédagogique, absences, examens	Amandine CAVROY licence.lcc@uca.fr Bureau F24
	Pôle Scolarité	Inscription administrative, VES , transfert de dossier , exonération, césure, carte d'étudiant, diplôme.	scolarite@uca.fr Bureaux 17 - 23
	Pôle REI	Stages, Mobilités, Bourses, Projets, Alternance, Mémoires, Insertion pro	Formulaire Bureau F6
Référents pédagogiques	Responsable du niveau	Raphaële KILTY	raphaele.espiet-kilty@uca.fr Bureau D5
	Responsable du département	Quentin DABOUIIS	Quentin.DABOUIIS@uca.fr Bureau D7
	Directeur de l'UFR	Patrick DEL DUCA	Patrick.DEL_DUCA@uca.fr Bureau F3

SYNTHÈSE DES COURS

Semestre 3

3.01 Traduction Anglais S3

Thème Anglais S3

Version Anglais S3

3.02 Etude langue anglaise S3

Grammaire Anglais S3

3.03 Langue orale et Ecrite Anglais S3

Langue orale Anglais S3

Pratique de la langue Anglais S3

3.04 Cultures & Sociétés Anglais S3

Civilisation britannique Anglais S3

3.05 Littératures Anglais S3

Littérature britannique Anglais S3

3.06 Phonétique/Phonologie Anglais S3

Phonétique/phonologie 3

3.07 Civilisation britannique (Mineure disciplinaire) Anglais S3

Civilisation britannique Anglais S3

3.08 Littérature américaine (Mineure disciplinaire) Anglais S3

Littérature américaine Anglais S3

3.09 Littérature britannique (Mineure disciplinaire) Anglais S3

Littérature britannique Anglais S3

3.10 : Langue Vivante (Voir tableau LANSAD)S3

LANSAD (au choix)S3

Semestre 4

4.01 Traduction Anglais S4

Thème Anglais S4

Version Anglais S4

4.02 Etude de la langue Anglais S4

Grammaire Anglais S4

Linguistique Anglais S4

4.03 Langue orale et écrite Anglais S4

Langue orale Anglais S4

Pratique de la langue Anglais S4

4.04 Cultures et sociétés Anglais S4

Histoire américaine Anglais S4

4.05 Littérature Anglais S4

Littérature britannique TD Anglais S4

4.06 Ouverture

Pré-Prop S4

Renforcement civilisation britannique Anglais S4

4.06 Ouverture

Renforcement civilisation américaine

4.07 Transversale (PPP) S4

PPP LLCER S4

4.08 Littérature britannique (Mineure disciplinaire) Anglais S4

Littérature britannique Mineure disciplinaire Anglais S4

4.09 Civilisation (Mineure disciplinaire) Anglais S4

Culture britannique Anglais S4

4.09 Civilisation Anglais (Mineure disciplinaire) S4

Culture américaine Anglais S4

4.10 : Langue Vivante (Voir tableau LANSAD) S4

LANSAD (au choix) S4

UE 3.01 TRADUCTION ANGLAIS S3 – EC THÈME ANGLAIS S3

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2214M312

SEMESTRE : Semestre 3

Responsable : PLANCHAT Frédérique, GROSCLAUDE
Jérôme

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Développer les compétences linguistiques, analytiques et culturelles en traduction (thème et version) ; mobiliser les savoirs linguistiques et stylistiques pour produire une traduction fidèle, fluide et contextualisée ; initier à la traductologie et à la diversité des registres.

DESCRIPTIF

Traduction de textes littéraires du français vers l'anglais.

Ce cours sera évalué en examen terminal.

BIBLIOGRAPHIE

Un dictionnaire unilingue et un dictionnaire bilingue (des indications plus précises seront données lors des cours)

Une grammaire anglaise

Une grammaire française

Oxford English Dictionary Online (accessible via l'ENT ou à cette adresse : <https://www-oed-com.ezproxy.uca.fr/>)

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais/ Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.01 TRADUCTION ANGLAIS S3 – EC VERSION ANGLAIS S3

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2214M311

Responsable : PLANCHAT Frédérique, GROSCLAUDE Jérôme

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Développer les compétences linguistiques, analytiques et culturelles en traduction (thème et version) ; mobiliser les savoirs linguistiques et stylistiques pour produire une traduction fidèle, fluide et contextualisée ; initier à la traductologie et à la diversité des registres.

DESCRIPTIF

Traduction de textes littéraires de l'anglais vers le français.

Ce cours sera évalué en examen terminal.

BIBLIOGRAPHIE

Un dictionnaire unilingue et un dictionnaire bilingue (des indications plus précises seront données lors des cours)

Une grammaire anglaise

Une grammaire française

Oxford English Dictionary Online (accessible via l'ENT ou à cette adresse : <https://www-oed-com.ezproxy.uca.fr/>)

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais/ Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.02 ETUDE LANGUE ANGLAISE S3 – EC GRAMMAIRE ANGLAIS S3

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2214M313x

Responsable : BARNABE Aurélie (CM) COURTINAT
Sophie, GABILLET Marie

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Ce cours propose une étude des principales formes d'expression de la modalité en anglais (possibilité, nécessité, obligation, probabilité, volonté, etc.), à travers l'analyse des verbes modaux et des expressions périphrastiques dans différents contextes d'usage.

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie nécessaire

Persec, Sylvie & Burgué, Jean-Claude. Grammaire Raisonnée 2 – anglais – Nouvelle Edition. Ophrys. (ouvrage n°1)

Bibliographie recommandée

LARREYA, P. et C. RIVIERE. 1991. Grammaire Explicative de l'Anglais. Paris : Pearson/Longman.

RIVIERE, C. 2016. Pour une Syntaxe Simple à l'Usage des Anglicistes. Paris : Ophrys.

Persec, Sylvie & Burgué, Jean-Claude. Grammaire Raisonnée 2 – Corrigé des exercices – Nouvelle Edition. Ophrys. (ouvrage n°2)

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.03 LANGUE ORALE ET ECRITE ANGLAIS S3 – EC LANGUE ORALE ANGLAIS S3

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2214M314

Responsable : MEHTA Ravi

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

This course will allow you to improve your spoken English.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.03 LANGUE ORALE ET ECRITE ANGLAIS S3 – EC PRATIQUE DE LA LANGUE ANGLAIS S3

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2214M317

Responsable : VIGNAUD Amélie

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Dans la continuité de l'UE de 1^e année, ce TD aura pour but de consolider les compétences de compréhension des documents audio et vidéo en liaison avec des thèmes de société et d'en restituer le sens de la façon la plus exhaustive possible en français ou en anglais. Une première approche de la compréhension des variétés de l'anglais sera proposée (quelques accents au Royaume-Uni, en Irlande et aux USA). L'examen final permettra de vérifier l'étendue des compétences de compréhension de l'oral ainsi que la maîtrise du lexique associé aux thématiques étudiées.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.04 CULTURES & SOCIÉTÉS ANGLAIS S3 – EC CIVILISATION BRITANNIQUE ANGLAIS S3

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2214M337

Responsable : GROSCLAUDE Jérôme

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Acquisitions de connaissances approfondies sur l'histoire notamment religieuse du Royaume-Uni

DESCRIPTIF

This survey course aims to provide students with an understanding of British society, religion and politics in the 18th and 19th centuries. The course will cover questions related to social, religious and political changes during this period, allowing students to develop greater understanding of two centuries of British history, but also to consolidate methodological skills related to document analysis and critical thinking. Documents will be handed out and/or referred to during the classes.

BIBLIOGRAPHIE

Books

- CANNON, John (ed.), A Dictionary of British History, 2nd edition, Oxford: Oxford University Press, 2009 (BU Lafayette & BU Marie-Hélène Lafon - Gergovia)
- JACKSON, Ashley, The British Empire: A Very Short Introduction, Oxford: Oxford University Press, 2013 (BU Lafayette)
- LHÉRÉTÉ, Annie & Jean-François, Chronologie thématique de la Grande-Bretagne, 2nd edition, Paris: Nathan, 2000 (BU Marie-Hélène Lafon - Gergovia)
- MORGAN, Kenneth O. (ed.), The Oxford Illustrated History of Britain, Oxford: Oxford University Press, 1984 (BU Langues – Carnot & BU Marie-Hélène Lafon - Gergovia)
- MORRIS, Jeremy, A People's Church – A History of the Church of England, London: Profile Books, 2023
- PICKARD, Sarah, Civilisation britannique / British Civilization, 9th edition, Paris: Pocket, 2014 (especially chapters 4 to 9, 14 to 18) (BU Lafayette & BU Marie-Hélène Lafon - Gergovia)
- WARRE CORNISH, Francis, The English Church in the Nineteenth Century, London: Macmillan & Co., 1910, 2 vols (BU Langues – Carnot & BU Lafayette)

Web resources

- Spartacus Educational, <https://spartacus-educational.com/industry.html>
- Victorian Web, <https://victorianweb.org/>

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.05 LITTÉRATURES ANGLAIS S3 – EC LITTÉRATURE BRITANNIQUE ANGLAIS S3

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2214M338

Responsable : DURIN Pauline

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Introduction to British literature.

DESCRIPTIF

12h : Théâtre et poésie (15e-17e siècles) 12h : Roman et théâtre (19e-21e siècles)

This course will focus on a panorama of British literature, and more specifically drama, poetry and novels from the 15th century to our contemporary era.

The final exam will be structured as a succession of questions about the different notions and authors.

BIBLIOGRAPHIE

Œuvres obligatoires:

William Shakespeare, Macbeth

R.L. Stevenson, The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Virginia Woolf, Mrs Dalloway

Lecture recommandée :

Regard, Frédéric, La littérature anglaise, Paris, PUF, Que sais-je, 2007.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.06 PHONÉTIQUE/PHONOLOGIE ANGLAIS S3 – EC PHONÉTIQUE/PHONOLOGIE 3

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2214M335x

Responsable : DABOUIS Quentin (CM) , RENE Anaïs,
GABILLET Marie

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Acquisition de connaissances relatives aux différences entre anglais britannique et anglais américain standard, à la transcription phonémique de phrase, aux phénomènes de la chaîne parlée et à l'accentuation lexicale

DESCRIPTIF

In this course, we will build on what has been seen in previous semesters regarding the phonetics and phonology of English. We will first study the main differences found between Standard British English and General American and the use of weak and strong forms for grammatical words. Then, we will go over the rules of stress placement in polysyllabic words. Finally, we will cover connected speech processes, which are phonetic processes that occur in speech and lead to the insertion, loss or modification of sounds.

Throughout the semester, we will practice phonemic transcription, and the tutorials will be mainly dedicated to exercises designed to practice the concepts seen in the lecture.

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie suggérée :

CARR, P. (2013) English Phonetics and Phonology: An Introduction (2ème édition).
Oxford : Wiley-Blackwell.

DUCHET, J.-L. (2018) Code de l'anglais oral (3ème édition). Gap : Ophrys.

FOURNIER J.-M. (2010) Manuel d'anglais oral. Paris : Ophrys.

And one of the following pronunciation dictionaries:

JONES, D. (2006). Cambridge English Pronouncing Dictionary (17ème édition).
Cambridge : Cambridge University Press.

or

WELLS, J. C. (2008). Longman Pronunciation Dictionary (3ème édition). London :
Longman.

ETUDIANTS D'ECCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.07 CIVILISATION BRITANNIQUE (MINEURE DISCIPLINAIRE) ANGLAIS S3 – EC CIVILISATION BRITANNIQUE ANGLAIS S3

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2214M309
Responsable : VAN PARYS Julie

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

L'objectif de cet EC, enseigné en anglais, est l'acquisition de connaissances historiques en civilisation britannique.

DESCRIPTIF

“‘The oeconomy of nature’: The Concept of Nature in Early Modern England”

The aim of this course is to give students a general understanding of the early modern perception of Nature at a time when esoteric beliefs and new technologies coexisted.

After presenting historiographical background dedicated to the study of Nature, this course will introduce the gradual changes which occurred in 16th and 17th-century England and helped to trace the first steps of ecological awareness. It will present a genealogy of ecological thought, including pollution as well as preservation, through topics such as (but not limited to) the consequences of humanism, scientific progresses as regards to established esoteric beliefs, natural philosophy, techniques of husbandry and veterinary medicine, the art of gardening, weather lore ...

BIBLIOGRAPHIE

Brown, Stuart (auth.), Crocker Robert (eds.), Religion, Reason and Nature in Early Modern Europe, Berlin: Springer, 1, 2001

Bushnell, Rebecca, Green Desire, Imagining Early Modern English Gardens, NYC: Cornell Univ. Press: 2003

Newman, William R. and Grafton (eds.), Anthony, Secrets of Nature, Astrology and Alchemy in Early Modern Europe, Cambridge,: Massachusetts The MIT Press, 2001

Thomas, Keith, Man and the natural world : a history of the modern sensibility, NYC: Pantheon Press, 1983

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Avoir suivi les cours de traduction proposés les années précédentes.
Une bonne maîtrise de l'anglais et du français sont nécessaires.

UE 3.08 LITTÉRATURE AMÉRICAINE (MINEURE DISCIPLINAIRE) ANGLAIS S3 – EC LITTÉRATURE AMÉRICAINE ANGLAIS S3

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2214M333
Responsable : GODI-TKATCHOUK Patricia

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

This course aims to develop students' knowledge of American literature through an exploration of its poetry. It will also serve as an introduction to questions of aesthetics and poetics in the American poetic tradition

DESCRIPTIF

This course will be an introduction to some of the most representative poets and movements in American poetry from the Colonial Period, in the 17th century, to the Modernist period, in the first decades of the 20th century. We will focus on Anne Bradstreet (1612-1672), Edward Taylor (1642-1729), William Cullen Bryant (1794-1878), Ralph Waldo Emerson (1803-1882), the poets of the "Genteel Tradition" – Henry Wadsworth Longfellow (1807-1882) and John Greenleaf Whittier (1807-1892) –, Walt Whitman (1819-1892), Edgar Allan Poe (1809-1849), Emily Dickinson (1830-1886), Robert Frost (1874-1963), the Modernist poets Ezra Pound (1885-1972), William Carlos Williams (1883-1962), and Marianne Moore (1887-1972). Particular attention will be paid to questions of aesthetics and poetics.

BIBLIOGRAPHIE

Reference anthology:

MOORE, Geoffrey (ed.) The Penguin Book of American Verse, Penguin: 2011.

A selection of texts will be provided at the beginning of the semester.

Further readings:

- American poetry:

GELPI, Albert, The Tenth Muse: The Psyche of the Poet, Cambridge, New York: Cambridge University Press, 1991.

ALLEN, Donald M. (ed.) The Poetics of the New American Poetry. New York: Grove Press, 1974.

FAUCHEREAU, Serge. Lecture de la poésie américaine. Paris : Somogy, 1998.

- Poetry as a literary genre, poetics, text analysis:

ABRAMS, M. H. A Glossary of Literary Term. Harcourt Brace College Publishers, 1993.

AQUIEN, Michèle. Dictionnaire de poétique. Paris : Librairie générale française, 1993.

COHEN, Jean. Structure du langage poétique. Paris : Champs Flammarion, 1966.

CRÉPIN, André. La versification anglaise. Paris : Nathan, 1996.

DESSONS, Gérard. Introduction à l'analyse du poème. Paris : Armand Colin, 2005.

FUSSELL, Paul. Poetic Meter and Poetic Form. McGraw-Hill, Inc., 1979.

GRELLET, Françoise. A Handbook of Literary Terms. Introduction au vocabulaire littéraire anglais. Paris : Hachette Éducation, 2013.

JOUBERT, Jean-Louis. La poésie. Paris : Armand Colin/Gallimard, 1977.

_____ Genres et formes de la poésie, Paris : Armand Colin, 2003.

MOUNIN, Georges. Sept poètes et le langage. Paris : Gallimard, 1992.

RABATÉ, Dominique (ed.). Figures du sujet lyrique. Paris : Seuil, 1996.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : Oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Bonne compréhension de l'anglais oral. Esprit critique et méthode de lecture des textes.

UE 3.09 LITTÉRATURE BRITANNIQUE (MINEURE DISCIPLINAIRE) ANGLAIS S3 – EC LITTÉRATURE BRITANNIQUE ANGLAIS S3

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2214M334
Responsable : DURIN Pauline

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Introduction to British literature.

DESCRIPTIF

This course shall be divided into two parts. The first will be a panorama of British novels from the « Rise of the Novel » in the 18th century to the Romantic period. The second part shall introduce British poetry from the 18th century to our contemporary era.

BIBLIOGRAPHIE

Required readings

- Henry Fielding, Joseph Andrews (1742), you may choose any edition but it is highly suggested to have an annotated one such as Oxford University Press, Penguin Classic, Norton, etc. »

—> Jane Austen, Pride and Prejudice (Idem)

+ Voir Moodle

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.10 : LANGUE VIVANTE (VOIR TABLEAU LANSAD)S3 – EC LANSAD (AU CHOIX)S3

Mention porteuse : LLCER Anglais_
Responsable : Voir MCCC LANSAD

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Voir MCCC LANSAD

DESCRIPTIF

Voir MCCC LANSAD

BIBLIOGRAPHIE

Voir MCCC LANSAD

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Voir MCCC LANSAD

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 4.01 TRADUCTION ANGLAIS S4 – EC THÈME ANGLAIS S4

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2214M412

SEMESTRE : Semestre 4

Responsable : PLANCHAT Frédérique ; COURTINAT
Sophie (TD3)

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Développer les compétences linguistiques, analytiques et culturelles en traduction (thème et version) ; mobiliser les savoirs linguistiques et stylistiques pour produire une traduction fidèle, fluide et contextualisée ; initier à la traductologie et à la diversité des registres.

DESCRIPTIF

Traduction de textes littéraires du français vers l'anglais.

Ce cours sera évalué en examen terminal.

BIBLIOGRAPHIE

Un dictionnaire unilingue et un dictionnaire bilingue (des indications plus précises seront données lors des cours)

Une grammaire anglaise

Une grammaire française

Oxford English Dictionary Online (accessible via l'ENT ou à cette adresse : <https://www-oed-com.ezproxy.uca.fr/>)

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais/ Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.01 TRADUCTION ANGLAIS S4 – EC VERSION ANGLAIS S4

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2214M411

Responsable : PLANCHAT Frédérique ; COURTINAT
Sophie (TD3)

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Développer les compétences linguistiques, analytiques et culturelles en traduction (thème et version) ; mobiliser les savoirs linguistiques et stylistiques pour produire une traduction fidèle, fluide et contextualisée ; initier à la traductologie et à la diversité des registres.

DESCRIPTIF

Traduction de textes littéraires de l'anglais vers le français.

Ce cours sera évalué en examen terminal.

BIBLIOGRAPHIE

Un dictionnaire unilingue et un dictionnaire bilingue (des indications plus précises seront données lors des cours)

Une grammaire anglaise

Une grammaire française

Oxford English Dictionary Online (accessible via l'ENT ou à cette adresse : <https://www-oed-com.ezproxy.uca.fr/>)

ETUDIANTS D'ECCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais/ Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.02 ETUDE DE LA LANGUE ANGLAIS S4 – EC GRAMMAIRE ANGLAIS S4

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2214M413

Responsable : CREPIN DAVIS Caroline

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Ce semestre de grammaire sera dédié à l'étude de l'énoncé complexe et de la syntaxe. Seront passés en revue tous les types de propositions (coordination, subordination), les types de subordonnées, ainsi que les phénomènes de réagencement syntaxique à des fins discursives (extraposition, clivage, passivation).

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.02 ETUDE DE LA LANGUE ANGLAIS S4 – EC LINGUISTIQUE ANGLAIS S4

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2214M425

Responsable : GABILLET Marie

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Lexicologie, Morphologie, Phonologie, Sociolinguistique

DESCRIPTIF

Après une introduction aux notions essentielles de linguistique générale (définitions, approches, méthodologie), le cours portera essentiellement sur l'étude de la formation des mots anglais et sur les procédés de création lexicale (conversion, affixation, composition, troncation, emprunt). L'accent sera mis sur la relation entre forme, sens et sons dans la construction et dans la classification du lexique. L'acquisition de bases théoriques permettra l'étude de séquences discursives en contexte.

BIBLIOGRAPHIE

TOURNIER Jean, Précis de lexicologie anglaise, Ellipses, 2004

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.03 LANGUE ORALE ET ÉCRITE ANGLAIS S4 – EC LANGUE ORALE ANGLAIS S4

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2214M415

Responsable : MEHTA Ravi

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Mêmes consignes qu'au semestre 3.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

UE 4.03 LANGUE ORALE ET ÉCRITE ANGLAIS S4 – EC PRATIQUE DE LA LANGUE ANGLAIS S4

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2214M414

Responsable : COURTINAT Sophie

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Ce TD aura pour but de consolider les compétences de compréhension des documents audio et vidéo en liaison avec des thèmes de société et d'en restituer le sens de la façon la plus exhaustive possible en anglais et en français. Dans la continuité du semestre 3, une première approche des variétés de l'anglais sera proposée (Australie, Nouvelle-Zélande, Canada, Inde, Afrique du Sud...).

L'examen final permettra de vérifier l'étendue des compétences de compréhension de l'oral ainsi que la maîtrise du lexique associé aux thématiques étudiées.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.04 CULTURES ET SOCIÉTÉS ANGLAIS S4 – EC HISTOIRE AMÉRICAINE ANGLAIS S4

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2214M426

Responsable : PLANCHAT Frédérique

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Acquisition de connaissances historiques sur la période 1820-1920 et maîtrise de la méthodologie du commentaire de textes

DESCRIPTIF

A Survey of American History from the 1830s to 1919

This course will provide an overview of American history from the 1830s to 1919. Students will explore changes in individual and collective experiences of freedom through a study of key aspects of American economic, social, and political life.

BIBLIOGRAPHIE

Required Reading: Eric Foner, Give Me Liberty! An American History, Seagull 5th edition, single volume, 2017. Students should purchase this book which is the single book used in all U.S. civilization courses in licence and afterwards. The Seagull single volume 4th edition (2014) is acceptable.

Students in L2 are responsible for reading from page 393 in Chapter 10 through Chapter 19.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.05 LITTÉRATURE ANGLAIS S4 – EC LITTÉRATURE BRITANNIQUE TD ANGLAIS S4

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2214M420

Responsable : DURIN Pauline

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Renforcer la maîtrise du commentaire de texte et de l'analyse littéraire.

DESCRIPTIF

Ces TDs porteront sur les 6 œuvres indiquées au S3, UE 3 et 6.

BIBLIOGRAPHIE

- Shakespeare, William, Macbeth
- Fielding, Henry, Joseph Andrews, 1742. Book I (ch. 1 to 18)
- Poésie (exemplier distribué par Mme Rouhette)
- Austen, Jane, Pride and Prejudice, 1813.
- Stevenson, Robert Louis, The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde, 1886.
- Woolf, Virginia, Mrs Dalloway, 1925.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.06 OUVERTURE – EC PRÉ-PROP S4

Mention porteuse : LLCER Anglais_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 4.06 OUVERTURE – EC RENFORCEMENT CIVILISATION BRITANNIQUE ANGLAIS S4

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2214M335x

Responsable : ESPIET-KILTY Raphaële

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

L'objectif de cet EC, enseigné en anglais, est l'acquisition de connaissances historiques en civilisation irlandaise.

DESCRIPTIF

This course is a survey of Ireland's History from the Plantation to independence

BIBLIOGRAPHIE

- Brennan, Paul & Valérie Peyronel, Civilisation irlandaise, Paris, Hachette supérieur, 1999.
- Cronin, Mike, A History of Ireland, London: Palgrave, 2001.
- Lee, J. J. (ed.), Ireland 1945-1970, Dublin: Gill and MacMillan, 1979 (1st ed.).
- Morgan, Kenneth O., The Oxford History of Britain, Oxford: Oxford University Press, 1993.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Avoir suivi les cours de traduction proposés les années précédentes.
Une bonne maîtrise de l'anglais et du français sont nécessaires.

UE 4.06 OUVERTURE – EC RENFORCEMENT CIVILISATION AMÉRICAINE

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2214M427

Responsable : MEYER Alix

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

This course will explore key political institutions in the United States in historical perspective.

Each week we'll try to explore why and how a specific institution was formed and how it evolved over the course of US history.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.07 TRANSVERSALE (PPP) S4 – EC PPP LLCER S4

Mention porteuse : LLCER - EAD Anglais_ 1214DXC3

Responsable : RODRIGUES Daniel

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire :

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.07 TRANSVERSALE (PPP) S4 – EC PPP LLCER S4

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 1214DXC3

Responsable : RODRIGUES Daniel

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire :

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.08 LITTÉRATURE BRITANNIQUE (MINEURE DISCIPLINAIRE) ANGLAIS S4 – EC LITTÉRATURE BRITANNIQUE MINEURE DISCIPLINAIRE ANGLAIS S4

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2214M422
Responsable : HERVOUET Isabelle

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Ce cours sera pour moitié un cours de théorie de l'analyse littéraire. Il propose une première approche de la narratologie et décrit des concepts fondamentaux en analyse littéraire. Il devrait donc être utile pour tous les exercices de commentaire de texte littéraire.

La seconde partie du cours abordera la préparation au Capes à bac + 3. Il s'agira de commencer à travailler la méthodologie de la première épreuve d'oral. Le descriptif de cette épreuve sera mis en ligne dès le début du cours. Ce cours permettra d'acquérir des compétences en commentaire comparé de documents. Il sera utile même si la préparation au Capes n'est pas l'objectif visé par tou.te.s les étudiant.e.s qui suivront cette UE.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.09 CIVILISATION (MINEURE DISCIPLINAIRE) ANGLAIS S4 – EC CULTURE BRITANNIQUE ANGLAIS S4

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2214M423
Responsable : FERNANDES Isabelle

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Acquisition de connaissances relatives aux questions soulevées par la gynécocratie à la première modernité

DESCRIPTIF

Gender and power: gynaecocracy in 16th-century England

This course will study the relationship between power and women in 16th-century England. Topics such as (but not limited to) power, diplomacy and marriage will be presented through the study of Europe's and England's queens. Reading material will be provided.

BIBLIOGRAPHIE

Lecture obligatoire

Thierry Wanegffelen, Le pouvoir contesté. Souveraines d'Europe à la Renaissance, Paris, Payot, 2008.

ETUDIANTS D'ECCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.09 CIVILISATION ANGLAIS (MINEURE DISCIPLINAIRE) S4 – EC CULTURE AMÉRICAINE ANGLAIS S4

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2214M424
Responsable : PLANCHAT Frédérique

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Acquisition de connaissances sur l'histoire des peuples autochtones aux Etats-Unis

DESCRIPTIF

Native American History: ce cours aura pour objet l'histoire des Amérindiens depuis leur arrivée sur le continent américain jusqu'à la période de l'indépendance des Etats-Unis. Nous nous concentrerons sur les civilisations amérindiennes avant la colonisation, sur les premiers contacts avec les Européens (Espagnols, Français, Britanniques), enfin sur les relations avec les Britanniques jusqu'à l'indépendance américaine.

BIBLIOGRAPHIE

- Bob Blaisdell, ed. Great Speeches by Native Americans (Dover), 2000
 - Colin Calloway, One Vast Winter Count (Bison Books), 2006.
- + Voir Moodle

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.10 : LANGUE VIVANTE (VOIR TABLEAU LANSAD) S4 – EC LANSAD (AU CHOIX) S4

Mention porteuse : LLCER Anglais_
Responsable : Voir MCCC LANSAD

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire :

OBJECTIFS

Voir MCCC LANSAD

DESCRIPTIF

Voir MCCC LANSAD

BIBLIOGRAPHIE

Voir MCCC LANSAD

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Voir MCCC LANSAD

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PRÉREQUIS :