



SYLLABUS DES ENSEIGNEMENTS LICENCE LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES Parcours Anglais

NIVEAU 1

ANNÉE 2026-2027

Formation dispensée sur le site universitaire de Carnot
34 Avenue Carnot – 63 000 Clermont-Ferrand

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA MENTION

OBJECTIF GÉNÉRAL DE LA LICENCE

Le diplôme LICENCE LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES Parcours Anglais est une formation qui vise à proposer l'étude complète et approfondie d'une langue spécialisant les étudiants tout à la fois en langue orale et écrite, en traduction, en civilisation, en littérature, en grammaire et linguistique ainsi qu'en analyse de documents et d'images

RESSOURCES OU TROUVER LES INFORMATIONS UTILES :

- Le site internet de l'UFR LCC (<https://lcc.uca.fr/>) comporte un large ensemble d'informations (sur l'UFR, son organisation, les formations dispensés, les modalités d'organisation des stages et de mobilité internationale ; etc.).
- L'ENT (<https://ent.uca.fr/core/home>) permet d'accéder aux différents services et ressources de l'université, dont votre boîte mail universitaire, qui est le principal support de communication utilisé pour vous transmettre les informations utiles.

VOS CONTACTS PRIVILÉGIÉS :

Référents administratifs	Pôle Gestion Pédagogique	Inscription pédagogique, emploi du temps, contrat pédagogique, absences, examens	Amandine CAVROY licence.lcc@uca.fr Bureau F24
	Pôle Scolarité	Inscription administrative, VES , transfert de dossier , exonération, césure, carte d'étudiant, diplôme.	scolarite@uca.fr Bureaux 17 - 23
	Pôle REI	Stages, Mobilités, Bourses, Projets, Alternance, Mémoires, Insertion pro	Formulaire Bureau F6
Référents pédagogiques	Responsable du niveau	Raphaële KILTY	raphaele.espiet- kilty@uca.fr Bureau D5
	Responsable du département	Quentin DABOUIIS	Quentin.DABOUIIS@uca.fr Bureau D7
	Directeur de l'UFR	Patrick DEL DUCA	Patrick.DEL_DUCA@uca.fr Bureau F3

SYNTHÈSE DES COURS

Semestre 1

1.01 Traduction anglais S1

Thème et version Anglais S1

1.01 Traduction Anglais S1 Renforcement

Renforcement Français S1

1.02 Etude de la langue Anglais S1

Etude de la langue Anglais S1

1.03 Langue orale et écrite Anglais S1

Langue orale Anglais S1

Pratique de la langue Anglais S1

1.04 Cultures et Sociétés Anglais S1

Civilisation britannique CM Anglais S1

Littérature américaine CM Anglais S1

1.04 Cultures et Sociétés Anglais S1 Renforcé

Renforcement Anglais S1

1.05 Littératures Anglais S1

Littérature américaine TD Anglais S1

1.06 Civilisation Anglais S1

Civilisation britannique TD Anglais S1

1.07 Culture A1 (Mineure disciplinaire) Anglais S1

Culture A1 Anglais S1

1.08 Culture B1 (Mineure disciplinaire) Anglais S1

Culture B1 Anglais S1

1.09 Culture C1 (Mineure disciplinaire) Anglais S1

Culture C1 Anglais S1

1.10 Culture D1 (Mineure disciplinaire) Anglais S1

Culture D1 Anglais S1

Semestre 2

2.01 Traduction Anglais S2

Renforcement Français S2

Thème et version Anglais S2

2.02 Etude de la langue Anglais S2

Grammaire Anglais S2

Phonétique & Phonologie Anglais S2

Renforcement Anglais S2

2.03 Cultures et Sociétés Anglais S2

Histoire et Civilisation américaine Anglais S2

2.04 Littératures Anglais S2

Littérature américaine CM Anglais S2

Littérature américaine TD Anglais S2

2.05 Langue orale et écrite Anglais S2

Langue orale Anglais S2

Pratique de la langue Anglais S2

2.06 Transversale Anglais S2

MTU Anglais S2

2.06 Transversale S2

Module Responsabilité

O2i

2.07 Culture A2 (Mineure disciplinaire) Anglais S2

Culture A2 Anglais S2

2.08 Culture B2 (Mineure disciplinaire) Ou REOPASS Anglais S2

Culture B2 Anglais S2

Réopass S2

2.09 Culture C2 (Mineure disciplinaire) Anglais S2

Culture C2 Programme A Anglais S2

Culture C2 Programme B Anglais S2

2.10 Langue vivante (1 EC au choix)

EC Allemand / Anglais / Espagnol / Italien / Néerlandais / Polonais / Russe LANSAD S2 LANSAD AU choix

UE 1.01 TRADUCTION ANGLAIS S1 – EC THÈME ET VERSION ANGLAIS S1

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M111

SEMESTRE : Semestre 1

Responsable : PLANCHAT Frédérique, VIGNAUD Amélie

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Développer les compétences linguistiques, analytiques et culturelles en traduction (thème et version) ; mobiliser les savoirs linguistiques et stylistiques pour produire une traduction fidèle, fluide et contextualisée ; initier à la traductologie et à la diversité des registres.

DESCRIPTIF

Traduction de textes littéraires du français vers l'anglais et de l'anglais vers le français.

Ce cours sera évalué en contrôle continu.

BIBLIOGRAPHIE

Un dictionnaire unilingue et un dictionnaire bilingue (des indications plus précises seront données lors des cours)

Une grammaire anglaise

Une grammaire française

Oxford English Dictionary Online (accessible via l'ENT ou à cette adresse : <https://www.oed-com.ezproxy.uca.fr/>)

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais/ Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.01 TRADUCTION ANGLAIS S1 RENFORCEMENT – EC RENFORCEMENT FRANÇAIS S1**Mention porteuse :** LLCER Anglais_ 2114M120**Responsable :** BARDEAU Aurélie**SEMESTRE :** Semestre 1**Volume horaire :** 20**OBJECTIFS**

Remise à niveau en langue française

DESCRIPTIF

Remise à niveau en langue française (travail sur la correction de la langue : syntaxe, vocabulaire, expression écrite, grammaire, conjugaison).

Ce cours sera évalué en contrôle continu.

BIBLIOGRAPHIE

Indiquée en cours

ETUDIANTS D'ÉCHANGE**COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :** NON**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :** Français**NIVEAU DE LANGUE REQUIS :** B2**AUTRE(S) PREREQUIS :**

UE 1.02 ETUDE DE LA LANGUE ANGLAIS S1 – EC ETUDE DE LA LANGUE ANGLAIS S1

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M116

Responsable : CREPIN-DAVIS Caroline; RENE Anaïs

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Ce semestre proposera une initiation aux fondements de la grammaire énonciative, avant de se focaliser sur l'étude du groupe verbal.

Seront entre autres abordés les éléments suivants :

Grammaire énonciative : définitions et concepts - Natures et fonctions - Verbes et auxiliaires - L'expression de la modalité - Temps et aspects en anglais

- Le passif

Avant chaque cours, se référer aux chapitres concernés dans les ouvrages de la bibliographie. Les éléments théoriques seront mis en application lors des TD : chaque semaine sera consacrée à des exercices d'application sur le chapitre abordé en CM.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Bon niveau d'anglais écrit et oral. Bon niveau de compréhension orale.

UE 1.02 ETUDE DE LA LANGUE ANGLAIS S1 – EC ETUDE DE LA LANGUE ANGLAIS S1

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M116

Responsable : CREPIN-DAVIS Caroline; RENE Anaïs

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Ce semestre proposera une initiation aux fondements de la grammaire énonciative, avant de se focaliser sur l'étude du groupe verbal.

Seront entre autres abordés les éléments suivants :

Grammaire énonciative : définitions et concepts - Natures et fonctions - Verbes et auxiliaires - L'expression de la modalité - Temps et aspects en anglais

- Le passif

Avant chaque cours, se référer aux chapitres concernés dans les ouvrages de la bibliographie. Les éléments théoriques seront mis en application lors des TD : chaque semaine sera consacrée à des exercices d'application sur le chapitre abordé en CM.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Bon niveau d'anglais écrit et oral. Bon niveau de compréhension orale.

UE 1.03 LANGUE ORALE ET ÉCRITE ANGLAIS S1 – EC LANGUE ORALE ANGLAIS S1

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M117

Responsable : BOMMER Alyssa ; MEHTA Ravi

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Work on oral English (with emphasis on oral expression) will be done in small groups with one of the department's language assistants. Students are assessed throughout the semester on their participation and oral language skills and there is no final exam for this course.

BIBLIOGRAPHIE

Sans objet

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.03 LANGUE ORALE ET ÉCRITE ANGLAIS S1 – EC PRATIQUE DE LA LANGUE ANGLAIS S1

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M118

SEMESTRE : Semestre 1

Responsable : COURTINAT Sophie; VIGNAUD Amélie;

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Ce cours a pour but d'améliorer les compétences de compréhension des documents audio et vidéo. Les activités permettent de renforcer les techniques de prise de notes et de compréhension fine des supports.

DESCRIPTIF

Les documents abordent des thématiques en liaison avec les pays anglophones et permettent le rappel de

données culturelles et l'élaboration du lexique spécifique indispensable pour comprendre d'autres documents de thématique similaire.

La restitution est un entraînement profitable à l'expression écrite. L'examen final permet de vérifier les

compétences de compréhension orale ainsi que la maîtrise du lexique associée aux thématiques étudiées.

L'examen porte sur deux documentaires complémentaires : un document audio (3 écoutes) et un document vidéo (3 écoutes). Il vous est demandé de rédiger de façon structurée deux restitutions en anglais : une pour le document audio, une autre pour le document vidéo.

Evaluation terminale écrite : 1h

BIBLIOGRAPHIE

Sans objet

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.04 CULTURES ET SOCIÉTÉS ANGLAIS S1 – EC CIVILISATION BRITANNIQUE CM ANGLAIS S1

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M113
Responsable : VAN PARYS Julie

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Introduction à la civilisation anglaise des 16^e et 17^e siècles.

DESCRIPTIF

Les cours magistraux présenteront un panorama – politique et religieux – de l'Angleterre des XVI^e et XVII^e siècles. Le thème principal en sera l'évolution des relations entre le monarque et le Parlement afin de comprendre comment le changement vers une monarchie parlementaire a pu s'effectuer.

BIBLIOGRAPHIE

Lectures obligatoires : Guy John, The Tudors. A Very Short Introduction, Oxford University Press, 2000.

Morrill John, Stuart Britain. A Very Short Introduction, Oxford University Press, 2000.

Ronald Hutton, A Brief History of Britain 1485-1660: The Tudor and Stuart, Robinson Press, 2011

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.04 CULTURES ET SOCIÉTÉS ANGLAIS S1 – EC LITTÉRATURE AMÉRICAINE CM ANGLAIS S1

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M114

Responsable : ANKER Richard

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

This course is a historical survey of American literature from its beginnings to the late 19th century. With the cultural background of the Puritan heritage, the experience of wilderness and the democratic experiment in mind, we'll study the awakening of a self-consciously American literary sensibility as it emerges at the beginning of the 19th century and follow some of its transformations in several works of major writers up to the modernist period. Particular attention will be paid to tensions at work in narrative forms of neo-classicism, romanticism, realism and naturalism.

BIBLIOGRAPHIE

Required reading (Both books can be purchased at Les Volcans or at Amazon (English version)):

- 1) Henry James, *The Europeans*. Oxford World's Classics.
- 2) *The Penguin Book of American Short Stories*, edited by James Cochrane, Penguin Books, first published in 1969 (this book is also required for the second semester). + Voir Moodle

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.04 CULTURES ET SOCIÉTÉS ANGLAIS S1 RENFORCÉ – EC RENFORCEMENT ANGLAIS S1

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M121

Responsable : VIGNAUD Amélie

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Travailler les points fondamentaux de la grammaire anglaise et des matières étudiées dans le cadre de la licence : traduction (en priorité), littérature, civilisation, langue sous tous ses aspects (oral et écrit). Ce cours sera évalué en contrôle continu.

BIBLIOGRAPHIE

Indiquée en cours

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.05 LITTÉRATURES ANGLAIS S1 – EC LITTÉRATURE AMÉRICAINE TD ANGLAIS S1

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M123

Responsable : MAES Astrid

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Développement des capacités de lecture et d'analyse des textes de fiction, acquisition de la méthodologie du commentaire de texte littéraire

DESCRIPTIF

Des TD de 2h permettront aux étudiants d'aborder la méthodologie du commentaire de texte littéraire en approfondissant leurs connaissances sur le programme du CM en UE 2.

BIBLIOGRAPHIE

Required reading (Both books can be purchased at Les Volcans or at Amazon (English version)):

- 1) Henry James, *The Europeans*. Oxford World's Classics.
- 2) *The Penguin Book of American Short Stories*, edited by James Cochrane, Penguin Books, first published in 1969 (this book is also required for the second semester). + Voir Moodle

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.06 CIVILISATION ANGLAIS S1 – EC CIVILISATION BRITANNIQUE TD ANGLAIS S1

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M122

Responsable : FERNANDES Isabelle

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

L'objectif de ce cours enseigné en anglais, est l'acquisition de connaissances méthodologiques et historiques en civilisation britannique.

DESCRIPTIF

Ces TD viennent en complément de l'UE 1.4 (cours magistraux). Dans le cadre de cette UE, nous travaillerons sur des sources primaires et secondaires portant sur les époques étudiées en CM.

BIBLIOGRAPHIE

Des documents de méthodologie ainsi que les textes à travailler seront distribués en cours.

ETUDIANTS D'ECCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.07 CULTURE A1 (MINEURE DISCIPLINAIRE) ANGLAIS S1 – EC CULTURE A1 ANGLAIS S1

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M137

Responsable : FERNANDES Isabelle

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances grâce à la mise en perspective de l'Angleterre et de l'Europe à la première modernité

DESCRIPTIF

Europe in the early modern period. This class we offer a survey of Europe's religious, political and philosophical situation in the early modern period.

BIBLIOGRAPHIE

Indiquée en cours

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.08 CULTURE B1 (MINEURE DISCIPLINAIRE EAD) ANGLAIS S1 – EC CULTURE B1 ANGLAIS S1

Mention porteuse : LLCER - EAD Anglais_ 2114M138
Responsable : MEYER Alix

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 19,199999999999999

OBJECTIFS

Développer les compétences d'analyse et de compréhension de la société et du système politique des États-Unis

DESCRIPTIF

This class will offer a survey of the current political, social and economic situation of the United States.

Topics covered :

- US Democracy in Crisis
- Political crisis : the Constitution vs the parties
- Economic crisis: the US economy under stress
- Beyond COVID: US Health-Care in crisis?
- Crime and punishment: American justice?
- Gun crisis?
- Citizens, migrants or refugees: an immigration crisis?
- Marijuana to opioids: drugs crisis?
- "Fraud" and "corruption": an electoral crisis?
- Gender crisis?
- "We don't need no education": US education crisis
- Climate crisis Evaluation terminale écrite 1h30

BIBLIOGRAPHIE

*FAUQUERT, Elisabeth, Civilisation américaine : cours synthétique, grandes problématiques,

chronologie. Armand Colin, 2019.

* MANN, Thomas E., ORNSTEIN, Norman J., The Broken Branch: How Congress is Failing America and How to get it Back on Track, Oxford University Press, 2006.

* NELSON, Michael (ed.), The Presidency and the Political System, CQ Press, 2006.

* O'BRIEN, David, Storm Center: The Supreme Court in American Politics, Norton, 2005.

* = disponible à la BU.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.08 CULTURE B1 (MINEURE DISCIPLINAIRE) ANGLAIS S1 – EC CULTURE B1 ANGLAIS S1

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M138

Responsable : MEYER Alix

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Développer les compétences d'analyse et de compréhension de la société et du système politique des États-Unis

DESCRIPTIF

This class will offer a survey of the current political, social and economic situation of the United States. Every week we will cover a specific topic from democracy, to gun rights, to immigration...

BIBLIOGRAPHIE

FAUQUERT, Elisabeth, Civilisation américaine : cours synthétique, grandes problématiques, chronologie. Armand Colin, 2019. + Voir Moodle

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.09 CULTURE C1 (MINEURE DISCIPLINAIRE) ANGLAIS S1 – EC CULTURE C1 ANGLAIS S1

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M139

Responsable : GARRAIT-BOURRIER Anne

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Disposer d'une initiation à la culture USA

DESCRIPTIF

This class will tackle the concepts of ethnicity, race and minority.

Thanks to examples drawn from the American History we will try to understand the confusing use of these notions through time. Thanks to examples drawn from the American History we will try to understand the confusing use of these notions through time.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.10 CULTURE D1 (MINEURE DISCIPLINAIRE) ANGLAIS S1 – EC CULTURE D1 ANGLAIS S1

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M140

Responsable : DURIN Pauline

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Permettre de mieux saisir le fonctionnement de la monarchie constitutionnelle au Royaume-Uni, ainsi que les critiques qu'elle peut susciter. Développer des compétences en analyse d'images.

DESCRIPTIF

'Show Me Like a Queen' : évolutions et enjeux des représentations de la reine Elizabeth II (1926-2022) Ce cours propose une exploration des différentes représentations de la reine Elizabeth II à travers le temps. De ses photographies en mécanicienne pendant la Seconde Guerre mondiale aux dernières images de la souveraine avant sa mort, ce cours éclaire les moments décisifs de l'histoire récente du Royaume-Uni et du Commonwealth à travers le prisme de la figure royale.

Nous analyserons les représentations de la reine parallèlement aux bouleversements sociaux, politiques et culturels de l'époque, et comment elles ont contribué à façonner l'image de la monarchie britannique dans l'imaginaire collectif.

BIBLIOGRAPHIE

Aucune lecture obligatoire. Une bibliographie sera déposée sur Moodle pour les étudiant.e.s qui souhaitent approfondir le cours.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.01 TRADUCTION ANGLAIS S2 – EC RENFORCEMENT FRANÇAIS S2

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M120

Responsable : BARDEAU Aurélie

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Remise à niveau en langue française

DESCRIPTIF

Remise à niveau en langue française (travail sur la correction de la langue : syntaxe, vocabulaire, expression écrite, grammaire, conjugaison).

Ce cours sera évalué en contrôle continu.

BIBLIOGRAPHIE

Indiquée en cours

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.01 TRADUCTION ANGLAIS S2 – EC THÈME ET VERSION ANGLAIS S2

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M211

SEMESTRE : Semestre 2

Responsable : COURTINAT Sophie; VIGNAUD Amélie;
DURIN Pauline

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Développer les compétences linguistiques, analytiques et culturelles en traduction (thème et version) ; mobiliser les savoirs linguistiques et stylistiques pour produire une traduction fidèle, fluide et contextualisée ; initier à la traductologie et à la diversité des registres.

DESCRIPTIF

Traduction de textes littéraires du français vers l'anglais et de l'anglais vers le français.

Ce cours sera évalué en contrôle continu.

BIBLIOGRAPHIE

Un dictionnaire unilingue et un dictionnaire bilingue (des indications plus précises seront données lors des cours)

Une grammaire anglaise

Une grammaire française

Oxford English Dictionary Online (accessible via l'ENT ou à cette adresse : <https://www-oed-com.ezproxy.uca.fr/>)

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais/ Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.02 ETUDE DE LA LANGUE ANGLAIS S2 – EC GRAMMAIRE ANGLAIS S2

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M213

Responsable : BARNABE Aurélie

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Maîtrise linguistique du syntagme nominal

DESCRIPTIF

Ce cours est consacré à l'étude du syntagme nominal, structure fondamentale de la référence et de la catégorisation dans les langues naturelles. L'analyse portera sur les déterminants, les types de noms, les quantifieurs et les différentes expansions nominales (adjectifs, groupes nominaux complexes et relatives), envisagés comme autant de moyens de désigner, caractériser et organiser les entités du monde. Une attention particulière sera accordée aux formes en -ING utilisées comme procédés de nominalisation ainsi qu'aux constructions nominales introduites par THAT. L'ensemble de ces analyses conduira à une réflexion plus large sur les relations entre grammaire, référence et construction du sens.

BIBLIOGRAPHIE

PERSEC, Sylvie & BURGUE, Jean-Claude. Grammaire Raisonnée 2 – anglais – Nouvelle Edition. Ophrys.

Bibliographie recommandée:

LARREYA, P. et C. RIVIERE. 1991. Grammaire Explicative de l'Anglais. Paris : Pearson/Longman.

+ Voir Moodle

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.02 ETUDE DE LA LANGUE ANGLAIS S2 – EC PHONÉTIQUE & PHONOLOGIE ANGLAIS S2

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M214

Responsable : RENE Anaïs

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Acquisition des connaissances de base relatives à la phonétique et la phonologie de l'anglais

DESCRIPTIF

This class is an introduction to English phonetics and phonology. After giving a detailed description of how English vowels and consonants are produced, we will deal with the distinction between phonetics and phonology by looking at the notions of phonemes and allophones. Then, we will focus on the suprasegmental level with an overview of rhythm, intonation and stress. Finally, we will briefly introduce some notions of stress placement.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.02 ETUDE DE LA LANGUE ANGLAIS S2 – EC RENFORCEMENT ANGLAIS S2

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M243

Responsable : VIGNAUD Amélie

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Travailler les points fondamentaux de la grammaire anglaise et des matières étudiées dans le cadre de la licence : traduction (en priorité), littérature, civilisation, langue sous tous ses aspects (oral et écrit). Ce cours sera évalué en contrôle continu.

BIBLIOGRAPHIE

Indiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.03 CULTURES ET SOCIÉTÉS ANGLAIS S2 – EC HISTOIRE ET CIVILISATION AMÉRICAINE ANGLAIS S2

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M250
Responsable : ULENTIN Anne

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

This course provides an overview of American history from the period preceding European contact to the early 1830s. It covers the three fundamental periods in the creation of the United States: 1. The colonial period, 2. The revolutionary period and 3. The young republic and the development of American democracy.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 2.04 LITTÉRATURES ANGLAIS S2 – EC LITTÉRATURE AMÉRICAINE CM ANGLAIS S2

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M236

Responsable : GODI-TKATCHOUK Patricia

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

This course aims to introduce students to American literature in the 20th century, particularly through the reading and study of several major literary works in the tradition of the American novel.

DESCRIPTIF

This course will be a panorama of American literature from the Modernist period between the wars, 1914-1939, to the early 1960s. It will be an introduction to some of the main literary trends and movements in the tradition of American fiction in the 20th century. Particular attention will be paid to the writers of the Lost Generation, the literature of social commitment, Black novelists and the novelists of the absurd. The list of required readings includes works by William Faulkner, F. Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway, John Steinbeck, and Sylvia Plath. We will be particularly interested in the engagement of fiction with history and the thematic and formal developments of the novel during the period.

BIBLIOGRAPHIE

Required readings: (the novels and the short stories in the following list should be read before the beginning of classes in January)

FITZGERALD, F. Scott. *The Great Gatsby* (1925). New York: Penguin Books, 2008.

HEMINGWAY, Ernest. *A Farewell to Arms* (1929). London, Arrow Books, 1994.

FAULKNER, William. "A Rose for Emily" (1930), in *These Thirteen* (1931). London: Chatto & Windus, 1963. (online)

STEINBECK, John. *Of Mice and Men* (1937). New York: Penguin Books, 2000.

PLATH, Sylvia. *Johnny Panic and the Bible of Dreams* (1977). London: Faber and Faber, 2001. (short stories selected for our class: "Johnny Panic and the Bible of Dreams," "The Fifty-Ninth Bear," "Sunday at the Mintons," "The Wishing Box").

Further readings:

- Literature:

ELLISON, Ralph. *Invisible Man* (1952). New York: Penguin Books, 1965.

BARTH, John. *The Floating Opera* (1957) London: Panther Books, 1985.

PLATH, Sylvia. *The Bell Jar* (1963). London: Faber and Faber, 1999.

- Literary criticism:

BRADBURY, Malcolm, and RULAND, Richard. *From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature*. Penguin Books USA, 1992.

GRELLET, Françoise. *An Introduction to American Literature*. Paris : Hachette Supérieur, 1993.

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.04 LITTÉRATURES ANGLAIS S2 – EC LITTÉRATURE AMÉRICAINE TD ANGLAIS S2

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M237

Responsable : DURIN Pauline; MAES Astrid

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Développement des capacités de lecture et d'analyse des textes de fiction, acquisition de la méthodologie du commentaire de texte littéraire, approfondissement des connaissances sur le programme du CM

DESCRIPTIF

Les TD permettront d'approfondir les connaissances acquises en CM concernant les œuvres au programme des lectures obligatoires. Il s'agira également de poursuivre l'entraînement à la méthodologie du commentaire de texte littéraire abordée au premier semestre.

BIBLIOGRAPHIE

FITZGERALD, F. Scott. *The Great Gatsby* (1925). New York: Penguin Books, 2008.

HEMINGWAY, Ernest. *A Farewell to Arms* (1929). London: Arrow Books, 1994.

FAULKNER, William. "A Rose for Emily" (1930), in *These Thirteen* (1931). London: Chatto & Windus, 1963. (online)

STEINBECK, John. *Of Mice and Men* (1937). New York: Penguin Books, 2000.

PLATH, Sylvia. "The Fifty-Ninth Bear" (1959), in *Johnny Panic and the Bible of Dreams* (1977), London: Faber and Faber, 2001.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.05 LANGUE ORALE ET ÉCRITE ANGLAIS S2 – EC LANGUE ORALE ANGLAIS S2

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M216

Responsable : BOMMER Alyssa ; MEHTA Ravi

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Work on oral English (with emphasis on oral expression) will be done in small groups with one of the department's language assistants. Students are assessed throughout the semester on their participation and oral language skills and there is no final exam for this course.

BIBLIOGRAPHIE

Sans objet

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.05 LANGUE ORALE ET ÉCRITE ANGLAIS S2 – EC PRATIQUE DE LA LANGUE ANGLAIS S2

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M215

Responsable : COURTINAT Sophie; VIGNAUD Amélie

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Les objectifs du cours sont les mêmes qu'au premier semestre, à savoir vous permettre d'améliorer les compétences de compréhension des documents audio et vidéo.

DESCRIPTIF

L'examen final permet de vérifier l'étendue des compétences de compréhension de l'oral ainsi que la maîtrise du lexique associée aux thématiques étudiées.

L'examen porte sur deux documents de même thématique :

*un document audio court (3 ou 4 écoutes selon difficulté) que vous devez restituer en français.

*un document vidéo (3 écoutes) qui est à restituer en anglais de façon structurée

Mêmes modalités de contrôle des connaissances qu'au premier semestre.

BIBLIOGRAPHIE

Sans objet

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.06 TRANSVERSALE ANGLAIS S2 – EC MTU ANGLAIS S2

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M217

Responsable : VIGNAUD Amélie

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 16

OBJECTIFS

Acquérir des outils méthodologiques.

DESCRIPTIF

Lors de cet enseignement assuré en français seront abordés l'utilisation des dictionnaires, les procédés de traduction, la connaissance des techniques de recherches documentaires à l'université (repérage des sources en bibliothèque) ou encore l'alphabet phonétique. Veuillez noter que cet enseignement, qui vise à vous aider à bien appréhender la spécificité des cours en université et de l'anglais dans le supérieur en particulier, a lieu au S1, même s'il n'apparaît qu'au S2.

BIBLIOGRAPHIE

Sans objet

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.06 TRANSVERSALE S2 – EC MODULE RESPONSABILITÉ

Mention porteuse : LLCER - EAD Anglais_
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire :

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.06 TRANSVERSALE S2 – EC O2I

Mention porteuse : LLCER - EAD Anglais_
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire :

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 2.06 TRANSVERSALE S2 – EC MODULE RESPONSABILITÉ

Mention porteuse : LLCER Anglais_

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire :

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.07 CULTURE A2 (MINEURE DISCIPLINAIRE) ANGLAIS S2 – EC CULTURE A2 ANGLAIS S2

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M251

Responsable : GODI-TKATCHOUK Patricia

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

This course aims to elaborate and develop an understanding of the function of art in society by examining commitment in poetry and the protest song tradition from the mid-19th century to the early 1960s.

DESCRIPTIF

This course will raise the issue of the relationship between art and politics through an introduction to several major American poets from the mid-19th century to the 1960s, from Walt Whitman and Carl Sandburg to Denise Levertov and Audre Lorde. Our course will raise this issue also through an introduction to the protest song tradition in the United States and to some songwriters and musicians such as Pete Seeger, Bob Dylan, and Buffy Sainte-Marie. We will consider the works of several major poets and songwriters who positioned themselves as “artists in the world,” who sometimes distinguished themselves as activists for democratic values, against racism, for human and minority rights, against war or/and for the environment. We will discuss the power of words to have an impact on the course of social and political events by strengthening the morale of those committed to a common cause and by awakening the conscience of leaders.

BIBLIOGRAPHIE

Poetry:

ALLEN, Donald, and TALLMAN, Warren, (ed.). The Poetics of the New American Poetry. New York: Grove Press, 1973.

FAUCHEREAU, Serge. Lecture de la poésie américaine. Paris : Somogy, 1998.

RICH, Adrienne. Poetry and Commitment. New York: Norton, 2007.

SARTRE, Jean-Paul. La responsabilité de l'écrivain. Paris : Verdier, 1998.

Protest song tradition:

COHEN, Ronald D., KAUFMAN, Will. Singing for Peace: Antiwar Songs in American History. London, New York: Routledge, 2015.

GAYRAUD, Agnès. Dialectique de la pop. Paris : La Découverte, 2018.

KUTSCHE, Beate, NORTON, Barley. Music and Protest in 1968. Cambridge University Press, 2013.

LYNSKEY, Dorian. 33 Revolutions per Minute: A History of Protest Songs from Billie Holiday to Green Day. New York: HaperCollins, 2011.

PHULL, Hardeep. Story Behind the Protest Song: A Reference Guide to the 50 Songs That Changed the 20th Century. Westport, Connecticut: Greenwood Press, 2008.

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.08 CULTURE B2 (MINEURE DISCIPLINAIRE) OU REOPASS ANGLAIS S2 – EC CULTURE B2 ANGLAIS S2

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M252
Responsable : MAES Astrid

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Acquisition de connaissances sur la littérature et l'histoire du Sud des E-U,
développement des capacités de lecture en anglais et d'analyse littéraire.

DESCRIPTIF

This course is a survey of the literature of the South of the United States. We will mainly focus on the twentieth century, with some forays into nineteenth and twenty-first century literature. The introduction will focus on nineteenth century Southern literature, especially slave narratives and plantation fiction. We will then study the Southern Renaissance, the Southern Gothic (with specific attention paid to gender) and contemporary Southern literature (including neo-slave narratives and grit lit).

BIBLIOGRAPHIE

Douglass, Frederick. Narrative of the Life of Frederick Douglass. 1845. Dover Publications, 1995.

Faulkner, William. "Barn Burning" (1939) in Collected Stories. Vintage, 1995.

Suite sur Moodle

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.09 CULTURE C2 (MINEURE DISCIPLINAIRE) ANGLAIS S2 – EC CULTURE C2 PROGRAMME A ANGLAIS S2

Mention porteuse : LLCER Anglais_ 2114M253
Responsable : ESPIET-KILTY Raphaële

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Acquisition d'une culture générale en histoire britannique, notamment en ce qui concerne les institutions politiques et leur fonctionnement aujourd'hui.

DESCRIPTIF

This course will provide an overview of the United Kingdom's political institutions and their evolution through time. Although the focus will mainly be on the functioning of Britain's political system today, we will also explore the long history of some of these institutions.

BIBLIOGRAPHIE

Sarah Pickard, Civilisation britannique / British civilization, Edition 2019, Langues pour tous Pocket, ISBN-13 : 978-2266295594

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

**UE 2.09 CULTURE C2 (MINEURE DISCIPLINAIRE) ANGLAIS S2 – EC CULTURE C2 PROGRAMME
B ANGLAIS S2****Mention porteuse :** LLCER Anglais_ 2114M254**Responsable :** FERNANDES Isabelle**SEMESTRE :** Semestre 2**Volume horaire :** 12

OBJECTIFS

Acquérir une connaissance politique et historique de l'Angleterre du Moyen Age à la première modernité grâce à l'analyse de la figure du roi Arthur

DESCRIPTIF

King Arthur and the fashioning of England

King Arthur is undoubtedly one of the most enduringly popular heroes to have come out of the Middle Ages. The legends surrounding the King, his knights and his court have enchanted people for centuries and their fame continues in the present day. They have meant different things to different people for hundreds of years, hence the numerous controversies about Arthur's historical existence. If we focus on England, the Arthurian myth has changed according to monarchs' political agenda. One of the purposes of the course will be to try to see how Arthur's protean nature made it a perfect tool for Tudors' royal propaganda.

BIBLIOGRAPHIE

Texts will be provided to work on.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :** Anglais**NIVEAU DE LANGUE REQUIS :** B2**AUTRE(S) PREREQUIS :**