



SYLLABUS DES ENSEIGNEMENTS

LICENCE LANGUES, LITTÉRATURES ET

CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours Allemand

NIVEAU 2

ANNÉE 2026-2027

Formation dispensée sur le site universitaire de Carnot
34 Avenue Carnot – 63 000 Clermont-Ferrand

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA MENTION

OBJECTIF GÉNÉRAL DE LA LICENCE

Le diplôme LICENCE LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES Parcours Allemand est une formation qui vise à proposer l'étude complète et approfondie d'une langue spécialisant les étudiants tout à la fois en langue orale et écrite, en traduction, en civilisation, en littérature, en grammaire et linguistique ainsi qu'en analyse de documents et d'images

RESSOURCES OU TROUVER LES INFORMATIONS UTILES :

- Le site internet de l'UFR LCC (<https://lcc.uca.fr/>) comporte un large ensemble d'informations (sur l'UFR, son organisation, les formations dispensés, les modalités d'organisation des stages et de mobilité internationale ; etc.).
- L'ENT (<https://ent.uca.fr/core/home>) permet d'accéder aux différents services et ressources de l'université, dont votre boîte mail universitaire, qui est le principal support de communication utilisé pour vous transmettre les informations utiles.

VOS CONTACTS PRIVILÉGIÉS :

Référents administratifs	Pôle Gestion Pédagogique	Inscription pédagogique, emploi du temps, contrat pédagogique, absences, examens	Candice SERRE licence.lcc@uca.fr Bureau F24
	Pôle Scolarité	Inscription administrative, VES , transfert de dossier , exonération, césure, carte d'étudiant, diplôme.	scolarite@uca.fr Bureaux 17 - 23
	Pôle REI	Stages, Mobilités, Bourses, Projets, Alternance, Mémoires, Insertion pro	Formulaire Bureau F6
Référents pédagogiques	Responsable du niveau	Anne-Sophie GOMEZ	a-sophie.gomez@uca.fr Bureau B10
	Responsable du département	Anne-Sophie GOMEZ	a-sophie.gomez@uca.fr Bureau B10
	Directeur de l'UFR	Patrick DEL DUCA	Patrick.DEL_DUCA@uca.fr Bureau F3

SYNTHÈSE DES COURS

UE 3.01 TRADUCTION ALLEMAND S3 – EC THÈME ALLEMAND S3-S5

Mention porteuse : LLCER Allemand_ 1214M112
Responsable : EUBEL Viola

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

S'entraîner à la pratique de la traduction du français vers l'allemand tout en approfondissant les compétences linguistiques (grammaticales, lexiques, syntaxiques etc.)

DESCRIPTIF

Le cours proposera des exercices de traduction du français vers l'allemand, à partir de textes contemporains portant sur des sujets de société et d'actualité.

BIBLIOGRAPHIE

sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.01 TRADUCTION ALLEMAND S3 – EC VERSION ALLEMAND S3-S5

Mention porteuse : LLCER Allemand_ 1214M111

Responsable : VIALLET Patricia

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Il s'agit pour l'essentiel d'entraîner les étudiant.e.s à la pratique de la traduction de l'allemand vers le français, tout en mettant l'accent sur les spécificités (grammaticales, lexicales et même culturelles) propres à ces deux langues et en analysant dans une perspective comparée les divers procédés mis en œuvre pour permettre la transposition de l'une vers l'autre.

DESCRIPTIF

Les supports utilisés sont de deux types : des articles ou chroniques de presse, choisis en lien avec une ou deux thématiques précisées au début du semestre, et des textes littéraires contemporains.

Les étudiant.e.s inscrit.e.s en régime spécial (RSE) sont invité.e.s à prendre contact avec l'enseignante dès le début du semestre.

BIBLIOGRAPHIE

DEMET Michel et LORTHOLARY Bernard, Guide de la version allemande. Paris : Armand Colin, 1975.

DESHUSSES Pierre et HARTJE Hans, Übersetzen. Initiation à la pratique de la traduction. Paris : Dunod, 1994.

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 3.02 ETUDE DE LA LANGUE ALLEMAND S3 – EC GRAMMARIE ALLEMAND S3-S5

Mention porteuse : LLCER Allemand_ 1214M115
Responsable : WIND Priscilla

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Ce cours vise à approfondir la grammaire allemande en abordant des notions complexes souvent sources d'erreurs. Il s'agit de développer une conscience linguistique fine et de renforcer la précision grammaticale, en particulier à l'écrit. Une attention particulière sera portée aux difficultés de traduction entre le français et l'allemand. L'analyse contrastive permettra de mieux comprendre les structures propres à chaque langue. Une pédagogie participative et innovante favorisera l'autonomie et l'engagement des étudiant-e-s.

DESCRIPTIF

Ce cours explore des thématiques grammaticales avancées (proposition participiale, passif, particules verbales, subordonnants etc.) en lien avec la linguistique contrastive et la traduction. Des pédagogies innovantes (ateliers, Stationenlernen, travail collaboratif) permettront d'aborder les notions de manière ludique et interactive. L'objectif est de consolider les acquis tout en développant des outils d'analyse fine.

BIBLIOGRAPHIE

L'allemand de A à Z, J. Jaznitza et G. Samson, Hatier, 2023
Bescherelle - Allemand : la grammaire, G. Cauquil et F. Schanen, Hatier, 2008.
Comprendre et pratiquer la grammaire allemande : avec 250 exercices corrigés, Ellipses, Danièle Terme, 2024

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 3.02 ETUDE DE LA LANGUE ALLEMAND S3 – EC RENFORCEMENT GRAMMAIRE ALLEMAND S3

Mention porteuse : LLCER Allemand_ 1214CU01

Responsable : WIND Priscilla

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.03 LANGUE ORALE ET ÉCRITE ALLEMAND S3 – EC COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT ALLEMAND S3

Mention porteuse : LLCER Allemand_ 1214M113
Responsable : CEELEN Stéfanie

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.03 LANGUE ORALE ET ÉCRITE ALLEMAND S3 – EC LANGUE ORALE ALLEMAND S3

Mention porteuse : LLCER Allemand_ 1214M114

Responsable : CEELÉN Stéfanie

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : Bon niveau d'anglais écrit et oral. Bon niveau de compréhension orale.

UE 3.04 CULTURES ET SOCIÉTÉS ALLEMAND S3 – EC CIVILISATION COMPARÉE ALLEMAND S3-S5

Mention porteuse : LLCER Allemand_ 1214M116
Responsable : DEL DUCA Patrick

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Lernziele:

Verständnis der Struktur und Funktion von Imperien

Analyse von Machtmechanismen und Herrschaftsformen

Erkennen wiederkehrender Muster in der Entstehung und im Zerfall von Weltreichen

Zusammenhang zwischen historischer Imperienbildung und modernen politischen Strukturen

DESCRIPTIF

Kurzbeschreibung:

Imperien in Europa vom Alten Rom bis zum Ersten Weltkrieg

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der Imperien, die die europäische und insbesondere die deutsche Geschichte geprägt haben: das Alte Rom, das Heilige Römische Reich deutscher Nation (vom Mittelalter bis 1806), Napoleons Empire, die Doppelmonarchie Österreich-Ungarn, Russland bis 1917. Die Vorlesung wird Stoff zum Nachdenken über die geschichtliche Entwicklung und den Untergang dieser Imperien bieten sowie Einblicke in wichtige Aspekte der europäischen Geschichte geben, etwa den Umgang mit Juden oder die Entstehung der Nationalismen.

BIBLIOGRAPHIE

Literatur:

Bertrand Michael Buchmann, Kaisertum und Doppelmonarchie, Wien 2003.

Andreas Kappeler, Russland als Vielvölkerreich. Entstehung, Geschichte, Zerfall, Neuausg., 2. Aufl., München 2008.

Ders., Kleine Geschichte der Ukraine, 6. Auflage, München 2022.

Hans-Heinrich Nolte, Kurze Geschichte der Imperien, Wien, Köln, Weimar 2017.

Ders., Weltgeschichte. Imperien, Religionen und Systeme 15.- 19 Jahrhundert, Wien, Köln, Weimar 2005.

Jane Burbank, Frederick Cooper, Imperien der Weltgeschichte. Das Repertoire der Macht vom alten Rom und China bis heute, (aus dem Englischen von Thomas Bertram), Frankfurt/New York 2012.

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.05 LITTÉRATURES ALLEMAND S3 – EC MÉTHODOLOGIE LITTÉRATURE ALLEMANDE S3

Mention porteuse : LLCER Allemand_ 1214M101

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

à voir avec l'enseignant à la rentrée

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.06 SCÈNE CULTURELLE ALLEMANDE S3 – EC SCÈNE CULTURELLE ALLEMAND S3

Mention porteuse : LLCER Allemand_ 1214M118

Responsable : CEELEN Stéfanie

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.07 TECHNIQUE D'EXPRESSION ORALE S3 – EC TECHNIQUE D'EXPRESSION ORALE TRANVERSALE S3

Mention porteuse : LLCER Allemand_ 1214M119
Responsable : VIOLLE Nicolas

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Connaître et pratiquer le discours oral

DESCRIPTIF

A travers de multiples exercices ce cours propose de s'initier à la pratique du discours oral et à l'art de bien parler en abandonnant une pratique expressive quotidienne pour atteindre une qualité d'expression précise et soutenue. La maîtrise des mots et leur sens est au cœur de ce processus.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2/C1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.08 INTRODUCTION AUX MÉDIAS S3 – EC INTRODUCTION AUX MÉDIAS S3

Mention porteuse : LLCER Allemand_ 1214M301

Responsable : BOUSCAREL Benoît

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 3.09 INITIATION TRADUCTION AUDIOVISUELLE S3 – EC INITIATION À LA TRADUCTION AUDIOVISUELLE S3

Mention porteuse : LLCER Allemand_ 1214M121
Responsable : RODRIGUES Daniel

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Initier aux techniques de transcription et découpage d'un discours oral, au repérage temporel et à la segmentation pour le sous-titrage. Prendre en main un logiciel simple (Subtitle Edit) pour préparer un fichier conforme aux normes techniques de la traduction audiovisuelle.

DESCRIPTIF

Ce cours initie les étudiant·es aux bases techniques de la traduction audiovisuelle : transcription, découpage, repérage et sous-titrage. À partir de documents vidéo, ils préparent en amont la transcription et proposent des découpages et adaptations selon les contraintes techniques (temps, espace, lisibilité), interculturelles, et l'importance relative de la parole des personnages.

BIBLIOGRAPHIE

Chaume, Frederic. Audiovisual Translation: Dubbing. Routledge, 2012.

Díaz-Cintas, Jorge & Remael, Aline. Audiovisual Translation: Subtitling. Routledge, 2007.

Gambier, Yves (éd.). La traduction audiovisuelle : un genre en expansion. Presses universitaires du Septentrion, 2003.

Ivarsson, Jan & Carroll, Mary. Subtitling. TransEdit, 1998.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 3.09 INITIATION TRADUCTION AUDIOVISUELLE S3 – EC TRADUCTION AUDIOVISUELLE ALLEMAND S3

Mention porteuse : LLCER Allemand_ 1214M122
Responsable : GOMEZ Anne-Sophie

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 4

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : Non

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.10 LANGUE VIVANTE (VOIR TABLEAU LANSAD) S4 – EC LANSAD (AU CHOIX) S4

Mention porteuse : LLCER Allemand_
Responsable : Voir MCCC LANSAD

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire :

OBJECTIFS

Voir MCCC LANSAD

DESCRIPTIF

Voir MCCC LANSAD

BIBLIOGRAPHIE

Voir MCCC LANSAD

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Voir MCCC LANSAD

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 4.01 TRADUCTION ALLEMAND S4 – EC THÈME ALLEMAND S4-S6

Mention porteuse : LLCER Allemand_ 1214M212

Responsable : CEELLEN Stéfanie

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.01 TRADUCTION ALLEMAND S4 – EC VERSION ALLEMANDE S4-S6

Mention porteuse : LLCER Allemand_ 1214M211
Responsable : WIND Priscilla

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Approfondissement de la langue allemande (lexique, syntaxe) et réflexion sur la traduction de l'allemand vers le français (stratégies de traduction, procédés mis en oeuvre).

DESCRIPTIF

Les supports utilisés sont des textes de langue usuelle (articles ou chroniques de presse, documents Internet) et/ou des textes littéraires contemporains, ainsi que des supports audio et audiovisuels. Différentes méthodologies seront abordées afin de développer une approche réflexive de la traduction, écrite et orale, qui prenne également en compte l'évolution des TAO et du travail de post-édition.

BIBLIOGRAPHIE

Guidère, Mathieu (2008), Introduction à la traductologie : penser la traduction : hier, aujourd'hui, demain, Bruxelles, De Boeck
Nord, Christiane (2008), La traduction, une activité ciblée : introduction aux approches fonctionnalistes. Traduit de l'anglais. Artois Presses Université
Nord, Christiane (2020), Textanalyse und Übersetzen: theoretische Grundlagen, Methode u. didaktische Anwendung einer Übersetzungsrelevanten Textanalyse. Groos, Heidelberg, 4. überarbeitete Auflage
Pérennec Marcel (2005), Eléments de traduction comparée français-allemand, Paris, Armand Colin

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 4.02 ETUDE DE LA LANGUE ALLEMAND S4 – EC EXPLICATION DE TEXTES ALLEMAND S4

Mention porteuse : LLCER Allemand_ 1214M222

Responsable : WIND Priscilla

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : Bon niveau d'anglais écrit et oral. Bon niveau de compréhension orale.

UE 4.03 LANGUE ORALE & ÉCRITE ALLEMAND S4 – EC COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT ALLEMAND S4

Mention porteuse : LLCER Allemand_ 1214M213
Responsable : CEELEN Stéfanie

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.03 LANGUE ORALE & ÉCRITE ALLEMAND S4 – EC GRAMMAIRE ALLEMAND S4-S6

Mention porteuse : LLCER Allemand_
Responsable : CEELEN Stéfanie

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : Une bonne maîtrise des techniques du commentaire de texte. Avoir lu les oeuvres au programme.

UE 4.03 LANGUE ORALE & ÉCRITE ALLEMAND S4 – EC LANGUE ORALE ALLEMAND S4-S6

Mention porteuse : LLCER Allemand_ 1214M214

Responsable : CEELEN Stéfanie

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS : Une bonne maîtrise des techniques du commentaire de texte. Avoir lu les oeuvres au programme.

UE 4.04 CULTURES & SOCIÉTÉS ALLEMAND S4 – EC LITTÉRATURE MÉDIÉVALE : PANORAMA ALLEMAND S4

Mention porteuse : LLCER Allemand_ 1214M215
Responsable : DEL DUCA Patrick

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Dieses Seminar bildet eine Einführung in die deutsche mittelalterliche Literatur.

DESCRIPTIF

Anhand exemplarischer Textauszüge sollen elementare Strukturen und Themen der hochmittelalterlichen Literatur erarbeitet werden. Die Auswahl deckt ein breites Spektrum an Gattungen bzw. Textsorten (Romane, Epen, Gedichte, Kurzerzählungen, Gebrauchstexte).

BIBLIOGRAPHIE

Die ausgewählten Texte werden ab Januar zur Verfügung stehen.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.05 LITTÉRATURES ALLEMAND S4 – EC LITTÉRATURE ALLEMANDE S4

Mention porteuse : LLCER Allemand_ 1214M217

Responsable : VIALLET Patricia

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Le cours propose une entrée dans l'une des périodes essentielles de la littérature allemande à la fin du XVIIIème et dans les premières décennies du XIXème siècle, le romantisme. Son étude adoptera différents angles d'approche – littéraire bien sûr, mais aussi théorique et esthétique, sans oublier la dimension picturale – dans le but de faire apparaître la spécificité de ce mouvement par rapport à son équivalent français. La lecture in extenso d'un texte romantique majeur sera donnée en parallèle.

DESRIPTIF

La trame élaborée et illustrée du cours est transmise aux étudiant.e.s par le biais d'un support PowerPoint, synthétisant les principales notions et informations à retenir sur le sujet choisi. Des documents (textes d'appui, extraits d'œuvres représentatives, littéraires et picturales...) viennent la compléter et permettent la mise en pratique des connaissances acquises au fil des séances.

BIBLIOGRAPHIE

Literaturwissen. Romantik, von Martin Neubauer, Reclam, 2007 ; Matuschek, Stefan, Die Romantik: Themen, Strömungen, Personen, C. H. Beck, 2024 ; Pikulik, Lothar, Frühromantik. Epoche - Werke - Wirkung, C. H. Beck, 2000 (2., bibliographisch erweiterte Ausgabe).

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 4.06 OUVERTURE ESPAGNOL S4 – EC PRÉ-PRO S4

Mention porteuse : LLCER Allemand_
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.06 OUVERTURE S4 – EC CULTURE DE L'EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE S4

Mention porteuse : LLCER Allemand_ 1214M401

Responsable : ROSOL Piotr

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.07 TRANSVERSALE (PPP) S4 – EC PPP LLCER S4

Mention porteuse : LLCER Allemand_ 1214DXC3

Responsable : RODRIGUES Daniel

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.08 CONDUITE DE PROJET S4 – EC CONDUITE DE PROJET S4

Mention porteuse : LLCER Allemand_ 1214M219
Responsable : CUERVA Alice

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.09 CRÉATION ÉDITORIALE S4 – EC CRÉATION ÉDITORIALE S4

Mention porteuse : LLCER Allemand_ 1214M220

Responsable : CUERVA Alice

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Bon niveau d'anglais écrit et oral. Bon niveau de compréhension orale.

UE 4.10 LANGUE VIVANTE (VOIR TABLEAU LANSAD) S4 – EC LANSAD (AU CHOIX) S4

Mention porteuse : LLCER Allemand_
Responsable : Voir MCCC LANSAD

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire :

OBJECTIFS

Voir MCCC LANSAD

DESCRIPTIF

Voir MCCC LANSAD

BIBLIOGRAPHIE

Voir MCCC LANSAD

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Voir MCCC LANSAD

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PRÉREQUIS :