



# **SYLLABUS DES ENSEIGNEMENTS**

## **LICENCE LANGUES, LITTÉRATURES ET**

## **CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

### **Parcours Allemand**

### **NIVEAU 1**

### **ANNÉE 2026-2027**

Formation dispensée sur le site universitaire de Carnot  
34 Avenue Carnot – 63 000 Clermont-Ferrand

## PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA MENTION

### OBJECTIF GÉNÉRAL DE LA LICENCE

Le diplôme LICENCE LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES Parcours Allemand est une formation qui vise à proposer l'étude complète et approfondie d'une langue spécialisant les étudiants tout à la fois en langue orale et écrite, en traduction, en civilisation, en littérature, en grammaire et linguistique ainsi qu'en analyse de documents et d'images

### RESSOURCES OU TROUVER LES INFORMATIONS UTILES :

- Le site internet de l'UFR LCC (<https://lcc.uca.fr/>) comporte un large ensemble d'informations (sur l'UFR, son organisation, les formations dispensés, les modalités d'organisation des stages et de mobilité internationale ; etc.).
- L'ENT (<https://ent.uca.fr/core/home>) permet d'accéder aux différents services et ressources de l'université, dont votre boîte mail universitaire, qui est le principal support de communication utilisé pour vous transmettre les informations utiles.

### VOS CONTACTS PRIVILÉGIÉS :

|                                 |                                   |                                                                                                                                          |                                                                           |
|---------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Référents administratifs</b> | <b>Pôle Gestion Pédagogique</b>   | Inscription pédagogique, emploi du temps, contrat pédagogique, absences, examens                                                         | Candice SERRE<br>licence.lcc@uca.fr<br>Bureau F24                         |
|                                 | <b>Pôle Scolarité</b>             | Inscription administrative, <a href="#">VES</a> , <a href="#">transfert de dossier</a> , exonération, césure, carte d'étudiant, diplôme. | <a href="mailto:scolarite@uca.fr">scolarite@uca.fr</a><br>Bureaux 17 - 23 |
|                                 | <b>Pôle REI</b>                   | Stages, Mobilités, Bourses, Projets, Alternance, Mémoires, Insertion pro                                                                 | <a href="#">Formulaire</a><br>Bureau 6                                    |
| <b>Référents pédagogiques</b>   | <b>Responsable du niveau</b>      | Anne-Sophie GOMEZ                                                                                                                        | a-sophie.gomez@uca.fr<br>Bureau B10                                       |
|                                 | <b>Responsable du département</b> | Anne-Sophie GOMEZ                                                                                                                        | a-sophie.gomez@uca.fr<br>Bureau B10                                       |
|                                 | <b>Directeur de l'UFR</b>         | Patrick DEL DUCA                                                                                                                         | Patrick.DEL_DUCA@uca.fr<br>Bureau F3                                      |

## SYNTHÈSE DES COURS

### Semestre 1

---

#### **1.01 Traduction allemand S1**

Thème Allemand S1

Version Allemand S1

#### **1.02 Etude de la langue allemande S1**

Grammaire Allemand S1

#### **1.03 Langue orale Allemand S1**

Langue orale Allemand S1

#### **1.03 Langue orale Allemand S1**

Langue orale Allemand S1

#### **1.04 Cultures et sociétés Allemand S1**

Civilisation Allemand S1

#### **1.05 Littératures Allemand S1**

Littérature Allemand S1

#### **1.06 Traduction, Lexique et Thème Allemand S1**

Lexique et Thème Allemand S1

#### **1.07 Synthèse et compte-rendu S1**

Synthèse et compte-rendu S1

#### **1.08 Communication et Informatique S1**

Communication et informatique S1

#### **1.09 Culture économique S1**

Culture économique Allemand S1

Introduction à la culture économique S1

#### **1.10 Culture cinématographique S1**

Culture cinématographique S1

## Semestre 2

---

### **2.01 Traduction Allemand S2**

Thème Allemand S2

### **2.02 Langue orale et écrite Allemand S2**

Langue orale Allemand S2

Lexique et thème Allemand S2

### **2.03 Cultures et sociétés Allemand S2**

Civilisation Allemand S2

### **2.04 Littératures Allemand S2**

Littérature Allemand S2

### **2.05 Etude de la langue allemande S2**

Grammaire Allemand S2

### **2.06 Transversale S2**

Module Responsabilité

MTU Transversale S2

O2i

### **2.07 Communication et informatique S2**

Communication et informatique S2

### **2.08 Synthèse et compte-rendu S2 ou REOPASS**

Réopass S2

Synthèse et compte-rendu S2

### **2.09 Culture cinématographique S2**

Culture cinématographique S2

### **2.10 Langue vivante (1 EC au choix)**

EC Allemand / Anglais / Espagnol / Italien / Néerlandais / Polonais / Russe LANSAD S2 LANSAD AU choix

## UE 1.01 TRADUCTION ALLEMAND S1 – EC THÈME ALLEMAND S1

**Mention porteuse :** LLCER Allemand\_1114M112  
**Responsable :** SCHULZ Oliver

**SEMESTRE :** Semestre 1  
**Volume horaire :** 12

### OBJECTIFS

Apprendre à traduire des textes courts du français vers l'allemand, maîtriser les structures grammaticales de la phrase allemande.

### DESCRIPTIF

Ce cours propose une première approche de la traduction du français vers l'allemand à l'aide de différents types de textes qui serviront à illustrer le fonctionnement des deux langues sur le plan lexical (vocabulaire) et grammatical (révision, mise à niveau). Différentes méthodologies seront abordées : traduction audiovisuelle, traduction en groupe et traduction individuelle. Les solutions de traduction seront systématiquement corrigées et discutées en cours.

### BIBLIOGRAPHIE

BRÜSSOW, Armin / MÉTRICH, René (2017) : Maîtriser la grammaire allemande à l'écrit et à l'oral. Hatier. 222 p.  
HAMMEL, Wolfgang (2021) : Dépann'allemand.  
Tous les outils pour apprendre ou réviser la grammaire (...). A1-B2. (avec exercices corrigés) Ellipses. 168 p.  
KUHN, Gabrielle (2013) : Allemand  
Thème Grammatical. 20 Années de Phrases aux Concours CPGE. Ellipses, 144 p.  
LEGROS, Waltraud (2012) : Na Also! Zoom sur les points essentiels de la grammaire allemande.  
WILMET, Monique (2017, 4ème éd.) : Fort en thème allemand. Bréal, 160 p

### ETUDIANTS D'ÉCHANGE

**COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :** OUI

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :** Français/ Allemand

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS :** B1

**AUTRE(S) PREREQUIS :**



## UE 1.01 TRADUCTION ALLEMAND S1 – EC VERSION ALLEMAND S1

**Mention porteuse :** LLCER Allemand\_ 1114M111

**Responsable :** GOMEZ Anne-Sophie

**SEMESTRE :** Semestre 1

**Volume horaire :** 12

### OBJECTIFS

Approfondissement de la maîtrise de la langue allemande (lexique, syntaxe, registres) et réflexion sur la traduction de l'allemand vers le français (stratégies de traduction, procédés mis en œuvre)

### DESCRIPTIF

Ce cours de traduction allemand-français s'adresse en priorité aux étudiants de première année de LLCER, EFA et MDLFA. Il est ouvert aux étudiants d'échange. Les supports utilisés sont des textes de langue usuelle (articles ou chroniques de presse concernant l'actualité) et/ou des textes littéraires contemporains. Les étudiants préparent les textes à l'avance, afin de contribuer à l'élaboration collective d'une traduction durant le cours.

### BIBLIOGRAPHIE

Oseki-Dépré, Inès (1999), Théorie et pratiques de la traduction littéraire, Paris, Armand Colin.

Pérennec Marcel (2005), Eléments de traduction comparée français-allemand, Paris, Armand Colin.

#### ETUDIANTS D'ECCHANGE

**COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECCHANGES :** OUI

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :** Français/ Allemand

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS :** B1

**AUTRE(S) PREREQUIS :**





## UE 1.02 ETUDE DE LA LANGUE ALLEMANDE S1 – EC GRAMMAIRE ALLEMAND S1

**Mention porteuse :** LLCER Allemand\_ 1114M115  
**Responsable :** EUBEL Viola

**SEMESTRE :** Semestre 1  
**Volume horaire :** 24

### OBJECTIFS

Le but de cet enseignement est de reprendre les bases de la grammaire allemande. Il suit un programme établi dans une logique de progression passant en revue les principales notions grammaticales : au premier semestre, le cours revient sur le groupe nominal (déclinaisons, pronoms, articles etc.) et le groupe verbal (conjugaison des verbes, verbes auxiliaires, verbes modaux etc.).

### DESCRIPTIF

Chaque point de grammaire traité au fil des séances est systématiquement appliqué par le biais d'exercices ciblés, corrigés en cours.

### BIBLIOGRAPHIE

Bescherelle - Allemand : la grammaire, G. Cauquil et F. Schanen, Hatier, 2008.

L'allemand de A à Z, J. Janitza et G. Samson, Hatier, 2023.

### ETUDIANTS D'ÉCHANGE

**COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :** OUI

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :** Allemand

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS :** B1

**AUTRE(S) PREREQUIS :**

## UE 1.03 LANGUE ORALE ALLEMAND S1 – EC LANGUE ORALE ALLEMAND S1

Mention porteuse : LLCER Allemand\_Z113M103

Responsable : EUBEL Viola

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 10

### OBJECTIFS

Apprentissage des bases de la langue orale allemande (acquisition ou révision).

### DESCRIPTIF

Cours de langue allemande permettant de s'entraîner dans les différentes activités langagières : compréhension orale, production orale, phonologie, compétences discursives, travail sur le vocabulaire. Supports et thèmes variés.

### BIBLIOGRAPHIE

[www.deutsch-to-go.de](http://www.deutsch-to-go.de)

[learngerman.dw.com](http://learngerman.dw.com)

#### ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

## UE 1.03 LANGUE ORALE ALLEMAND S1 – EC LANGUE ORALE ALLEMAND S1

**Mention porteuse :** LLCER Allemand\_ 1114M114

**Responsable :** CEELEN Stéfanie ; EUBEL Viola

**SEMESTRE :** Semestre 1

**Volume horaire :** 12

### OBJECTIFS

### DESCRIPTIF

### BIBLIOGRAPHIE

#### ETUDIANTS D'ÉCHANGE

**COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :** OUI

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :** Allemand

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS :** B1

**AUTRE(S) PREREQUIS :**

## UE 1.04 CULTURES ET SOCIÉTÉS ALLEMAND S1 – EC CIVILISATION ALLEMAND S1

Mention porteuse : LLCER Allemand\_ 1114M117

Responsable : A compléter

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 24

### OBJECTIFS

A venir

### DESCRIPTIF

A venir

### BIBLIOGRAPHIE

-

#### ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

## UE 1.05 LITTÉRATURES ALLEMAND S1 – EC LITTÉRATURE ALLEMAND S1

Mention porteuse : LLCER Allemand\_ 1114M116

Responsable : DEL DUCA Patrick

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 24

### OBJECTIFS

Introduction à la littérature allemande des XVIIIe et XIXe siècles

### DESCRIPTIF

Le cours présentera un panorama de la littérature allemande de l'époque baroque jusqu'au milieu du XIXe siècle. Ce cours devra permettre aux étudiants d'acquérir les connaissances de base nécessaires à des études de germanistique. L'accent sera mis sur les principaux courants littéraires de la période envisagée et sur l'histoire des idées dont ces courants sont le reflet :

La littérature baroque et l'influence des désastres causés par la Guerre de Trente Ans.

Auteur : Gryphius.

L'Aufklärung ou l'épanouissement des idées rationalistes et des vertus bourgeoises. Une place particulière sera réservée au théâtre bourgeois et au rôle didactique que les Aufklärer lui ont conféré. Les théories dramatiques, héritées d'Aristote, seront vues dans leurs grandes lignes.

Auteurs : Gottsched, Lessing.

Le Sturm und Drang et le culte du génie, l'hymne à l'individualisme. Auteurs : Le jeune Goethe, le jeune Schiller.

Le classicisme de Weimar : l'esthétique humaniste de Goethe et de Schiller de 1786 à 1805/1832.

Nous aborderons certains textes représentatifs de chaque mouvement littéraire. Les cours étant faits en grande partie en allemand, il est fortement conseillé aux étudiants de se familiariser au préalable avec les époques et les thèmes traités, et de préparer de façon approfondie les textes étudiés.

## BIBLIOGRAPHIE

---

Lectures obligatoires :

Lessing, Gotthold Ephraim : Nathan le sage / Nathan der Weise, édition bilingue établie par Robert Pitrou, Paris 1998, Garnier-Flammarion.

Goethe, Johann Wolfgang: Faust. Erster und zweiter Teil, Stuttgart, Reclam, 2020.

### ETUDIANTS D'ÉCHANGE

**COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI**

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :** Allemand

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1**

**AUTRE(S) PREREQUIS :**

## **UE 1.06 TRADUCTION, LEXIQUE ET THÈME ALLEMAND S1 – EC LEXIQUE ET THÈME ALLEMAND S1**

---

**Mention porteuse :** LLCER Allemand\_ 1114M113  
**Responsable :** CEELEN Stéphanie

**SEMESTRE :** Semestre 1  
**Volume horaire :** 24

### **OBJECTIFS**

---

### **DESCRIPTIF**

---

### **BIBLIOGRAPHIE**

---

#### **ETUDIANTS D'ÉCHANGE**

**COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :** OUI

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :** Allemand

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS :** B1

**AUTRE(S) PREREQUIS :**

## UE 1.07 SYNTHÈSE ET COMPTE-RENDU S1 – EC SYNTHÈSE ET COMPTE-RENDU S1

Mention porteuse : LLCER Allemand\_ 1114M118  
Responsable : CHIANCONNE Claudio

SEMESTRE : Semestre 1  
Volume horaire : 24

### OBJECTIFS

Apprendre à maîtriser les techniques basiques de rédaction d'un résumé (réunion de travail, analyse de documents à caractère culturel etc.).

### DESCRIPTIF

Le cours propose la lecture et analyse de documents audio et vidéo. Par la suite, les étudiants seront amenés à rédiger des résumés et des synthèses en nombre limité de mots (100 ou 200, selon les cas).

### BIBLIOGRAPHIE

A. Trouvé, Réussir le résumé et la synthèse de texte, Belin, 2020

#### ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2/C1

AUTRE(S) PREREQUIS : Les étudiants en Régime Spécial (R.S.) devront prendre contact dès que possible avec l'enseignant et le secrétariat pour établir un programme à préparer.



## **UE 1.08 COMMUNICATION ET INFORMATIQUE S1 – EC COMMUNICATION ET INFORMATIQUE S1**

---

**Mention porteuse :** LLCER Allemand\_ 1114M119

**Responsable :** GUELLE Clementine

**SEMESTRE :** Semestre 1

**Volume horaire :** 0

### **OBJECTIFS**

---

### **DESCRIPTIF**

---

### **BIBLIOGRAPHIE**

---

#### **ETUDIANTS D'ÉCHANGE**

**COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :** OUI

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :** Français

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS :** B2

**AUTRE(S) PREREQUIS :**

## UE 1.09 CULTURE ÉCONOMIQUE S1 – EC INTRODUCTION À LA CULTURE ÉCONOMIQUE S1

Mention porteuse : LLCER Allemand\_ 1114M121

Responsable : VERGNE Nina

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 0

### OBJECTIFS

Comprendre et mobiliser des notions économiques de base

Développer un regard critique sur l'actualité économique

Analyser des documents économiques simples (articles, graphiques, extraits d'émissions)

Développer la capacité d'argumentation à l'écrit comme à l'oral

### DESCRIPTIF

Ce cours propose une introduction aux grands principes de l'économie,. Il vise à fournir des clés de compréhension du monde contemporain, à travers les principaux mécanismes économiques.

### BIBLIOGRAPHIE

#### ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

## UE 1.09 CULTURE ÉCONOMIQUE S1 – EC CULTURE ÉCONOMIQUE ALLEMAND S1

**Mention porteuse :** LLCER Allemand\_ 1114M122

**Responsable :** VIALLET Patricia

**SEMESTRE :** Semestre 1

**Volume horaire :** 12

### OBJECTIFS

L'objectif du cours est également d'initier à la compréhension de documents informatifs (écrits et oraux) à caractère économique et d'acquérir un premier bagage lexical dans le domaine de la langue économique allemande.

### DESCRIPTIF

Une réflexion particulière sera menée sur le 'modèle' allemand, fragilisé et même parfois (re)mis en question par les changements structurels (mondialisation, transition énergétique...) et les crises financières que traversent l'Europe et le monde. Les étudiant.e.s seront invité.e.s à prolonger par le biais d'exposés librement choisis la découverte des principaux aspects de l'économie allemande.

### BIBLIOGRAPHIE

#### ETUDIANTS D'ÉCHANGE

**COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :** OUI

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :** Allemand

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS :** B1

**AUTRE(S) PREREQUIS :**

## UE 1.10 CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE S1 – EC CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE S1

**Mention porteuse :** LLCER Allemand\_ 1114M120

**Responsable :** PORZI Sonia

**SEMESTRE :** Semestre 1

**Volume horaire :** 24

### OBJECTIFS

Découvrir, en français, les grands courants du cinéma germanophone puis du cinéma russophone depuis le début du XXe siècle.

### DESCRIPTIF

Grâce à la présentation et à l'analyse de quelques films emblématiques, nous explorerons l'histoire de cinéma germanophone et du cinéma russophone, leurs innovations techniques et esthétiques, ainsi que les répercussions historiques sur la production cinématographique de ces deux grandes aires culturelles européennes. Chaque séance se compose d'une introduction présentant les points-clés de ces films, une analyse de séquence et une réflexion sur la portée du message véhiculé par le film.

### BIBLIOGRAPHIE

Les ressources utiles seront mises à disposition des étudiants sur la plateforme Moodle au fil du semestre.

#### ETUDIANTS D'ÉCHANGE

**COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :** OUI

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :** Français

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS :** B2

**AUTRE(S) PREREQUIS :**

## UE 2.01 TRADUCTION ALLEMAND S2 – EC THÈME ALLEMAND S2

**Mention porteuse :** LLCER Allemand\_ 1114M212  
**Responsable :** EUBEL Viola

**SEMESTRE :** Semestre 2  
**Volume horaire :** 12

### OBJECTIFS

S'entraîner à la pratique de la traduction du français vers l'allemand tout en approfondissant les compétences linguistiques (grammaticales, lexiques, syntaxiques etc.)

### DESCRIPTIF

Le cours proposera des exercices de traduction du français vers l'allemand, à partir de textes contemporains portant sur des sujets de société et d'actualité.

### BIBLIOGRAPHIE

sera communiquée en cours

#### ETUDIANTS D'ÉCHANGE

**COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :** OUI

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :** Français/ Allemand

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS :** B1

**AUTRE(S) PREREQUIS :**

## UE 2.01 TRADUCTION ALLEMAND S2 – EC THÈME ALLEMAND S2

**Mention porteuse :** LLCER Allemand\_ 1114M212  
**Responsable :** EUBEL Viola

**SEMESTRE :** Semestre 2  
**Volume horaire :** 12

### OBJECTIFS

S'entraîner à la pratique de la traduction du français vers l'allemand tout en approfondissant les compétences linguistiques (grammaticales, lexiques, syntaxiques etc.)

### DESCRIPTIF

Le cours proposera des exercices de traduction du français vers l'allemand, à partir de textes contemporains portant sur des sujets de société et d'actualité.

### BIBLIOGRAPHIE

sera communiquée en cours

#### ETUDIANTS D'ÉCHANGE

**COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :** OUI

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :** Français/ Allemand

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS :** B1

**AUTRE(S) PREREQUIS :**

## UE 2.02 LANGUE ORALE ET ÉCRITE ALLEMAND S2 – EC LANGUE ORALE ALLEMAND S2

Mention porteuse : LLCER Allemand\_ 1114M214

Responsable : CELEN Stéphanie

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

### OBJECTIFS

### DESCRIPTIF

### BIBLIOGRAPHIE

#### ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

## **UE 2.02 LANGUE ORALE ET ÉCRITE ALLEMAND S2 – EC LEXIQUE ET THÈME ALLEMAND S2**

---

**Mention porteuse :** LLCER Allemand\_ 1114M213

**Responsable :** CEELLEN Stéfanie

**SEMESTRE :** Semestre 2

**Volume horaire :** 24

### **OBJECTIFS**

---

### **DESCRIPTIF**

---

### **BIBLIOGRAPHIE**

---

#### **ETUDIANTS D'ÉCHANGE**

**COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :** OUI

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :** Allemand

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS :** B1

**AUTRE(S) PREREQUIS :**



## UE 2.03 CULTURES ET SOCIÉTÉS ALLEMAND S2 – EC CIVILISATION ALLEMAND S2

Mention porteuse : LLCER Allemand\_ 1114M219

Responsable : WIND Priscilla

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 24

### OBJECTIFS

Ce cours propose une étude de l'histoire de l'Allemagne de 1945 à 1990. Il vise à donner aux étudiants les repères chronologiques et conceptuels essentiels pour comprendre les enjeux politiques, économiques et mémoriels de la division entre RFA et RDA ainsi que ceux de la réunification. Il s'agit également de développer leur capacité à analyser des documents variés en allemand, et à construire une argumentation structurée à l'écrit comme à l'oral. Le cours cherche enfin à nourrir un regard critique et comparatiste sur les deux systèmes est- et ouest-allemands, en lien avec les questions identitaires et mémorielles actuelles.

### DESCRIPTIF

Le cours retrace l'histoire de l'Allemagne de la fin de la Deuxième Guerre Mondiale à la réunification de 1990. Il aborde successivement l'immédiat après-guerre et la partition, la construction de la RFA (Wirtschaftswunder, Ostpolitik, contestations), celle de la RDA (SED, politiques économique et sociale, vie quotidienne, dissidence), puis la chute du Mur et le processus de réunification. Chaque séance associe un apport théorique et l'étude de documents variés (discours, presse, images, témoignages, extraits filmiques). Une attention particulière sera portée aux dimensions sociales et aux représentations culturelles, en complément de l'approche institutionnelle.

### BIBLIOGRAPHIE

Marie-Bénédicte Vincent, Une nouvelle histoire de l'Allemagne (XIXe-XXe siècle), Perrin, 2020

Hubert Kleinert, Das geteilte Deutschland 1945-1990, Springer, 2019

Étienne François et Hagen Schulze (dir.), Mémoires allemandes, Gallimard, 2007

Nicolas Offenstadt, Histoire globale de la RDA, Tallandier, 2026



Alain Lattard, Histoire de la société allemande au XXe siècle. La RFA (1949-1989), La Découverte, 2011.

### **ETUDIANTS D'ÉCHANGE**

**COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI**

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :** Allemand

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS :** B1

**AUTRE(S) PREREQUIS :**

## UE 2.04 LITTÉRATURES ALLEMAND S2 – EC LITTÉRATURE ALLEMAND S2

Mention porteuse : LLCER Allemand\_ 1114M218

Responsable : DEL DUCA Patrick

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 24

### OBJECTIFS

Introduction à la littérature allemande des XVIIIe et XIXe siècles

### DESCRIPTIF

Le romantisme : culte de l'irrationnel et fascination pour les côtés sombres de l'existence (la maladie, la mort). Ce cours permettra par ailleurs une introduction à la littérature fantastique à travers l'étude d'une nouvelle, Le marchand de sable, de E. T. A. Hoffmann.

Auteurs : Hoffmann, Tieck, Novalis, Eichendorff, Grimm.

Le Vormärz : cette période, qui précède la révolution de 1848, est marquée à la fois par un mouvement aux accents souvent révolutionnaires (La Jeune Allemagne) et par une tendance beaucoup plus conservatrice (le Biedermeier).

### BIBLIOGRAPHIE

Lectures obligatoires :

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus : Der Sandmann / Das öde Haus, herausgegeben von Klara Neuhaus-Richter, Henricus - Edition Deutsche Klassik GmbH, Berlin, 2021 (Band 101, Klassiker in neuer Rechtschreibung)

Georg Büchner: Woyzeck. Studienausgabe, herausgegeben von Burghard Dedner, Stuttgart, Reclam, 1999.

### ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1



**AUTRE(S) PREREQUIS :**

## UE 2.05 ETUDE DE LA LANGUE ALLEMANDE S2 – EC GRAMMAIRE ALLEMAND S2

Mention porteuse : LLCER Allemand\_ 1114M217

Responsable : VIALLET Patricia

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 24

### OBJECTIFS

### DESCRIPTIF

### BIBLIOGRAPHIE

#### ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

## UE 2.06 TRANSVERSALE S2 – EC MTU TRANSVERSALE S2

**Mention porteuse :** LLCER Allemand\_ 1114M215

**Responsable :** A venir

**SEMESTRE :** Semestre 2

**Volume horaire :** 16

### OBJECTIFS

A venir

### DESCRIPTIF

A venir

### BIBLIOGRAPHIE

A venir

#### ETUDIANTS D'ECHANGE

**COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :** NON

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :** Français

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS :** B2

**AUTRE(S) PREREQUIS :**

## UE 2.06 TRANSVERSALE S2 – EC MODULE RESPONSABILITÉ

Mention porteuse : LLCER Allemand\_  
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2  
Volume horaire :

### OBJECTIFS

A venir

### DESCRIPTIF

A venir

### BIBLIOGRAPHIE

-

#### ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

## UE 2.06 TRANSVERSALE S2 – EC O2I

---

**Mention porteuse :** LLCER Allemand\_  
**Responsable :** A venir

**SEMESTRE :** Semestre 2  
**Volume horaire :**

### OBJECTIFS

---

A venir

### DESCRIPTIF

---

A venir

### BIBLIOGRAPHIE

---

-

#### ETUDIANTS D'ÉCHANGE

**COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :**

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :** Français

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS :**

**AUTRE(S) PRÉREQUIS :**



## **UE 2.07 COMMUNICATION ET INFORMATIQUE S2 – EC COMMUNICATION ET INFORMATIQUE S2**

---

**Mention porteuse :** LLCER Allemand\_ 1114M221

**Responsable :** GUELLE Clementine

**SEMESTRE :** Semestre 2

**Volume horaire :** 24

### **OBJECTIFS**

---

### **DESCRIPTIF**

---

### **BIBLIOGRAPHIE**

---

#### **ETUDIANTS D'ÉCHANGE**

**COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :** NON

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :** Français

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS :** B2

**AUTRE(S) PREREQUIS :**

## UE 2.08 SYNTHÈSE ET COMPTE-RENDU S2 OU REOPASS – EC RÉOPASS S2

Mention porteuse : LLCER Allemand\_  
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 2  
Volume horaire : 0

### OBJECTIFS

### DESCRIPTIF

### BIBLIOGRAPHIE

#### ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : -

AUTRE(S) PREREQUIS :

## **UE 2.08 SYNTHÈSE ET COMPTE-RENDU S2 OU REOPASS – EC SYNTHÈSE ET COMPTE-RENDU S2**

**Mention porteuse :** LLCER Allemand\_ 1114M220  
**Responsable :** CHIANCONNE Claudio

**SEMESTRE :** Semestre 2  
**Volume horaire :** 24

### **OBJECTIFS**

La finalité de cet enseignement est de conduire à la connaissance des astuces et des techniques nécessaires à rédiger une synthèse et un compte rendu en langue Française, en ayant appris en amont à bien reconnaître et cerner les concepts-clé d'un texte ou d'un discours.

### **DESCRIPTIF**

Dans la droite ligne de ce que l'on a vu en classe lors du semestre 1 (cours de Résumé - Synthèse), à chaque cours les étudiants seront amenés à apprendre à maîtriser les principaux outils concernant la rédaction de synthèses (on leur proposera des documents audio et vidéo) et de compte rendus de séances de travail. On se focalisera davantage sur les aspects socio-culturels (débat social, politique, économie, monde de la culture et des médias).

### **BIBLIOGRAPHIE**

Ann'Yvonne Laurent, Prise de notes, rapport, compte rendu. Guide méthodologique pour réussir ses écrits, Territorial Editions, 2023

#### **ETUDIANTS D'ÉCHANGE**

**COURS OUVERT AUX ÉTUDIANTS D'ÉCHANGES :** OUI

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :** Français

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS :** B2/C1

**AUTRE(S) PRÉREQUIS :** Les étudiants en Régime Spécial (R.S.) devront prendre contact dès que possible avec l'enseignant et le secrétariat pour établir un programme à préparer.



## UE 2.09 CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE S2 – EC CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE S2

Mention porteuse : LLCER Allemand\_ 1114M222

Responsable : NEIVA Saulo

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 24

### OBJECTIFS

A venir

### DESCRIPTIF

A venir

### BIBLIOGRAPHIE

A venir

#### ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

**UE 2.10 LANGUE VIVANTE (1 EC AU CHOIX) – EC EC ALLEMAND / ANGLAIS / ESPAGNOL /  
ITALIEN / NÉERLANDAIS / POLONAIS / RUSSE LANSAD S2 LANSAD AU CHOIX**

**Mention porteuse :** LLCER Allemand\_ Z1SZBMAL /  
Z1SZBMAN / Z1SZBMES / Z1SZBMIT / Z1SZBMNE /  
Z1SZBMPL / Z1SZBMRU

**Responsable :** Voir MCCC LANSAD

**SEMESTRE :** Semestre 2

**Volume horaire :** 0

## OBJECTIFS

Voir MCCC LANSAD

## DESCRIPTIF

Voir MCCC LANSAD

## BIBLIOGRAPHIE

Voir MCCC LANSAD

### ETUDIANTS D'ÉCHANGE

**COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :**

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :** Voir MCCC LANSAD

**NIVEAU DE LANGUE REQUIS :**

**AUTRE(S) PREREQUIS :**