

LICENCE LETTRES, LANGUES, CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

NIVEAU 1 LLCER Parcours Anglais standard

LIVRET DE L'ÉTUDIANT 2024/2025

Directrice des Études de Première Année – Niveau 1 (DEPA) :

Mme Aurélie Barnabé

aurelie.barnabe@uca.fr
04.73.40.63.64 (bureau D3)

**34 Avenue Carnot
63037 Clermont-Ferrand Cedex1
+33 4 73 40 64 29
Secrétariat
+33 4 73 40 63 50**

Sommaire

<i>Avant-Propos</i>	3
Pour accéder à nos formations	3
Besoin d'informations, problème d'orientation ?	3
Présentation de la licence LLCER Parcours Anglais standard	3
Spécialisation progressive	3
Système Majeures/Mineures	3
Les mineures possibles dans la Licence LLCER parcours Anglais standard	4
Mineure disciplinaire Anglais	4
Mention Études Européennes et internationales – Parcours European studies in English	4
Mention LLCER – Parcours allemand OU espagnol OU italien OU portugais OU russe	4
Résumé du plan d'étude par semestre	5
Semestre 1 – Parcours Anglais standard	5
Semestre 2 – Parcours Anglais standard	7
Canaux de diffusion des informations	9
Glossaire	10
<i>Informations scolarité</i>	10
Évaluation des connaissances	10
Convocation des étudiants aux examens terminaux	11
Accès à la salle d'examen	11
Le régime spécial d'études (RSE)	11
Césure d'études	11
Les responsables du Département	12
Le secrétariat	12
Le bureau des stages et des mémoires	12
Le bureau des relations internationales	13
<i>Stages</i>	15
Contacts	15
Calendrier	15
Validation pédagogique du projet de stage	15
Tuteur universitaire	15
<i>Lieux de travail, bibliothèques, wifi</i>	16
Salle de lecture/travail (et de prêt) à Carnot – salle A11	16
https://bu.uca.fr/bibliotheques/les-bu/bu-langues-carnot	16
Bibliothèque Gergovia (site Gergovia)	16
La bibliothèque Lafayette	16
<i>L'approche par compétences</i>	17
<i>Référents de N1</i>	17
<i>Numépass</i>	17
<i>L'UE Réopass se compose de 24 TD (12 séances) prévus au S2.</i>	17
- Contenu	17
<i>Descriptif de la première année de licence LLCER parcours Anglais standard</i>	20
Fiche d'inscription aux examens :	20
Modalités des contrôles des connaissances	20
<i>Programme de la première année de licence LLCER parcours Anglais standard</i>	21
DESCRIPTIFS DES COURS DU PREMIER SEMESTRE	21
DESCRIPTIFS DES COURS DU SECOND SEMESTRE	27
<i>Calendrier pédagogique 2024-2025</i>	33

Avant-Propos

Pour accéder à nos formations

Pour postuler : <https://www.uca.fr/formation/candidature-et-inscription/>

Le diplôme requis est le Baccalauréat ou le DAEU (Diplôme d'Accès aux Études Universitaires).

Si vous êtes titulaire d'un diplôme post-bac :

Vous pouvez intégrer un parcours licence par validation partielle ou totale du cursus de formation antérieur.

Toutes nos formations sont accessibles dans le cadre de la formation continue avec possibilité de Validation des Acquis de l'Expérience (VAE).

<https://www.uca.fr/formation/formation-tout-au-long-de-la-vie/>

Besoin d'informations, problème d'orientation ?

Adressez-vous en priorité à vos responsables pédagogiques, responsables d'année en prenant rendez-vous avec eux par courrier électronique.

Le Pôle Accueil Information Orientation (PACIO) (Site Carnot : rez-de-chaussée du bâtiment Paul Collomp) est à votre écoute. Vous pouvez le joindre au [04.73.40.62.70](tel:04.73.40.62.70) et/ou lui écrire à cette adresse : pacio.df@uca.fr Pour en savoir plus : https://www.uca.fr/medias/fichier/plaquette-etudiants-pacio-der-light_1508749261947-pdf?ID_FICHE=3951&INLINE

Toutes les informations sont disponibles sur le site de l'UFR Langues, Cultures et Communication : <https://lcc.uca.fr/>

Présentation de la licence LLCER Parcours Anglais standard

Spécialisation progressive

La spécialisation progressive a pour but d'améliorer la réussite des étudiants en Licence en leur permettant d'affiner progressivement leur projet personnel et professionnel. Mise en œuvre à l'UCA depuis la rentrée 2017, cette organisation des études facilite les réorientations durant les deux premières années de la Licence en favorisant les passerelles et en évitant les redoublements. L'étudiant se spécialise ainsi au fur et à mesure qu'il avance dans son cursus : au niveau 1 (N1), la pluridisciplinarité ouvre la formation sur plusieurs champs d'étude, et au niveau 2 (N2) le système des majeures/mineures permet de donner progressivement plus d'importance à la discipline qui devient la matière de spécialisation au niveau 3 (N3).

Système Majeures/Mineures

Durant les deux premières années de Licence, l'étudiant est inscrit dans une discipline qui constitue sa majeure et s'ouvre à une autre discipline, sa mineure. L'étudiant choisit sa mineure dans une sélection qui lui est proposée au moment de l'inscription. Durant ces deux années, les enseignements majeurs prennent progressivement de l'importance, mais l'étudiant peut se réorienter à la fin du N1 ou du N2 en optant pour sa mineure. Au troisième niveau, celui de la spécialisation, tous les enseignements peuvent être concentrés sur la discipline majeure. Chaque

année s'ajoutent à ces enseignements (majeurs et mineurs) des cours transversaux, c'est-à-dire communs à toutes les licences.

Les mineures possibles dans la Licence LLCER parcours Anglais standard

Mineure disciplinaire Anglais

Objectifs

Cette mineure vise à proposer l'étude complète et approfondie de la langue anglaise spécialisant encore plus les étudiants tout à la fois en langue orale et écrite, en traduction, en civilisation, littérature anglaise et américaine, en grammaire et linguistique, en analyse de documents et d'image dans l'aire culturelle anglophone.

Mention Études Européennes et internationales – Parcours European studies in English

Objectifs

Cette mineure constitue un élément de la formation de base des experts franco-anglophones désireux d'accéder à des postes dans la fonction publique, les institutions, entreprises ou organismes internationaux. La formation est conçue comme un tout. Elle vise à donner une solide formation pluridisciplinaire dans le domaine franco-anglophone abordé dans une perspective européenne et internationale. Les contenus, pluridisciplinaires, voire interdisciplinaires, l'obligation d'un stage dans un pays anglophone, souvent accompli dans des entreprises ou organismes internationaux, confirment cette orientation. **Attention, l'inscription est limitée et ne peut se faire qu'après avoir contacté Mme Raphaële Espiet-Kilty (raphaele.espiet-kilty@uca.fr)**

Mention LLCER – Parcours allemand OU espagnol OU italien OU portugais OU russe

Objectifs

Ce large éventail de parcours vise à proposer sur le site clermontois l'étude complète et approfondie de l'une de ces langues spécialisant les étudiants tout à la fois en langue orale et écrite, en traduction, en civilisation, en littérature, en grammaire et linguistique, en analyse de documents et d'images fixes et animées dans l'une de ces 5 aires culturelles. Pour plus de renseignements, rendez vous sur la présentation générale de ces parcours : <https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-formations/licence-langues-litteratures-et-civi-etrang-et-regionales?toPdf=true>

Résumé du plan d'étude par semestre

Semestre 1 – Parcours Anglais standard

MAJEURE ANGLAIS			
n° UE	Intitulé UE	ECTS	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)
1.1	Traduction Anglais S1	3	Thème & Version 1
1.2	Etudes de la langue Anglais S1	3	Étude de la langue 1
1.3	Langue écrite et orale Anglais S1	1,5	Langue orale 1
		1,5	Pratique de la langue 1
1.4	Cultures et sociétés Anglais S1	1,5	Civilisation britannique CM 1
		1,5	Littérature américaine CM 1
1.5	Littératures Anglais S1	3	Littérature américaine TD 1
1.6	Civilisation Anglais S1	3	Civilisation britannique

MINEURE DISCIPLINAIRE ANGLAIS			
n° UE	Intitulé UE	ECTS	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)
1.7	Culture A1 – Mineure disciplinaire S1	3	Culture A1
1.8	Culture B1 – Mineure disciplinaire S1	3	Culture B1
1.9	Culture C1 – Mineure disciplinaire S1	3	Culture C 1
1.10	Culture D1 – Mineure disciplinaire S1	3	Culture D1

MINEURE MENTION ÉTUDES EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES			
Parcours European Studies in English			
n° UE	Intitulé UE	ECTS	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)
1.7	Histoire Europe 1	3	Histoire Europe 1
1.8	Culture Europe 1	3	Culture Europe 1
1.9	Introduction à la traduction technique	3	Introduction à la traduction technique
1.10	Introduction to European cinema	3	Introduction to European cinema

MINEURE PARCOURS ALLEMAND			
n°UE	Intitulé UE	ECTS	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)
1.7	Traduction - allemand	1,5	Thème allemand
		1,5	Version allemande
1.8	Etude de la langue allemande	3	Grammaire allemande
1.9	Cultures et sociétés (allemand)	3	Civilisation allemande
1.10	Littérature allemande	3	Littérature allemande

MINEURE PARCOURS ESPAGNOL			
n°UE	Intitulé UE	ECTS	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)
1.7	Traduction - espagnol	1,5	Thème
		1,5	Version
1.8	Etude de la langue espagnole	3	Grammaire espagnole
1.9	Cultures et sociétés Espagne	3	Civilisation Espagne
1.10	Littérature Espagne	3	Littérature Espagne

MINEURE PARCOURS ITALIEN			
n°UE	Intitulé UE	ECTS	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)
1.7	Traduction italien	1,5	Thème & grammaire 1
		1,5	Version & lexicologie 1
1.8	Etude de la langue italienne	3	Grammaire
1.9	Cultures et sociétés de l'Italie	1,5	Civilisation du Moyen-Age
		1,5	Civilisation du XIXe siècle
1.10	Littérature - italien	1,5	Civilisation moderne
		1,5	Introduction à la littérature italienne

MINEURE PARCOURS PORTUGAIS			
n°UE	Intitulé UE	ECTS	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)
1.7	Traduction portugais	1,5	Thème
		1,5	Version
1.8	Langue orale et écrite - portugais	1,5	Expression écrite portugais débutant OU non débutant ¹
		1,5	Expression orale portugais débutant OU non débutant
1.9	Cultures et sociétés	1,5	Cultures et sociétés Brésil
		1,5	Littérature Brésil
1.10	Pratique de la langue	3	Pratique de la langue portugaise débutant OU débutant autonomie OU non débutant OU non débutant autonomie ²

¹ Selon choix de l'étudiant(e) : le même choix doit être fait en expression écrite et en expression orale.

² Selon choix de l'étudiant(e) : un seul cours à choisir parmi les 4 choix.

MINEURE PARCOURS RUSSE			
n°UE	Intitulé UE	ECTS	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)
1.7	Traduction russe 1	1,5	Ecrit – Thème (non débutant) 1
		1,5	Ecrit – Version (non débutant) 1
		OU	
		3	Ecrit /initiation intensive (débutant) ³
1.8	Etude de la langue russe 1	3	Grammaire intensive 1 (débutant) OU Grammaire-structure de base 1 (non débutant)
1.9	Expression orale et écrite russe 1	3	Russe oral intensif 1 (débutant)
		OU	
		1,5	Oral - conversation compréhension (non débutant)
		1,5	Oral – Laboratoire 1 (non débutant)
1.10	Production orale et écrite russe 1	1,5	Exercices de grammaire (débutant OU non débutant)
		1,5	Expression orale et écrite (débutant OU non débutant)

Semestre 2 – Parcours Anglais standard

MAJEURE ANGLAIS			
n° UE	Intitulé UE	ECTS	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)
2.1	Traduction Anglais S2	3	Thème et Version 2
2.2	Etude de la langue - Anglais S2	1,5	Grammaire 2
		1,5	Phonétique et phonologie 2
2.3	Cultures et sociétés Anglais S2	3	Histoire et civilisation américaine 2
2.4	Littératures Anglais S2	1,5	Littérature américaine CM 2
		1,5	Littérature américaine TD 2
2.5	Langue écrite et orale Anglais S2	1,5	Pratique de la langue 2
		1,5	Langue orale 2
2.6	UE Transversale	1,5	MTU anglais*
		1,5	O2i
		0	DD
2.10	Langue vivante	3	LANSAD au choix

* Attention : les cours de MTU ont lieu au 1^{er} semestre.

³ Les étudiants débutants choisissent ce cours, qui remplace les deux cours de thème et version russes mentionnés ci-dessus.

MINEURE DISCIPLINAIRE ANGLAIS			
n° UE	Intitulé UE	ECTS	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)
2.7	Culture A2 – Mineure disciplinaire S2	3	Culture A2
2.8	Culture B2 – Mineure disciplinaire S2	3	Culture B 2
2.9	Culture C2 – Mineure disciplinaire S2	1,5	Culture C2 – Programme A
		1,5	Culture C2 – Programme B

MINEURE MENTION ÉTUDES EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES			
Parcours European Studies in English			
n° UE	Intitulé UE	ECTS	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)
2.7	Culture Europe 2	3	Culture Europe 2
2.8	Traduction technique 2	3	Traduction technique 2
2.9	Histoire Europe 2	3	Histoire Europe 2

MINEURE PARCOURS ALLEMAND			
n°UE	Intitulé UE	ECTS	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)
2.7	Traduction – allemand 2	1,5	Thème allemand 2
		1,5	Version allemande 2
2.8	Cultures et sociétés (allemand) 2	3	Civilisation allemande 2
2.9	Etude de la langue allemande 2	3	Grammaire allemande 2

MINEURE PARCOURS ESPAGNOL			
n°UE	Intitulé UE	ECTS	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)
2.7	Traduction - espagnol	1,5	Thème
		1,5	Version
2.8	Cultures et sociétés Amériques	3	Civilisation hispano-américaine
2.9	Littérature Amériques	3	Littérature hispano-américaine

MINEURE PARCOURS ITALIEN			
n°UE	Intitulé UE	ECTS	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)
2.7	Traduction italien 2	1,5	Thème & grammaire 2
		1,5	Version & lexicologie 2
2.8	Langue orale et/ou écrite italien	3	Grammaire 2
2.9	Cultures et sociétés (mineure italien)	1,5	Civilisation de l'Italie du XXe siècle
		1,5	Civilisation de la Renaissance

MINEURE PARCOURS PORTUGAIS			
n°UE	Intitulé UE	ECTS	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)

2.7	Traduction portugais	1,5	Thème 2
		1,5	Version 2
2.8	Langue orale et écrite – portugais 2	1,5	Expression écrite portugais débutant OU non débutant 2 ⁴
		1,5	Expression orale portugais débutant OU non débutant 2
2.9	Cultures et sociétés (mineure portugais) 2	1,5	Cultures et sociétés Portugal
		1,5	Littérature Portugal

MINEURE PARCOURS RUSSE			
n°UE	Intitulé UE	ECTS	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)
2.7	Traduction russe 2	1,5	Ecrit – Thème 2 (non débutant)
		1,5	Ecrit – Version 2 (non débutant)
		OU	
		3	Ecrit /initiation intensive 2 (débutant) ⁵
2.8	Expression orale et écrite russe 2	3	Russe oral intensif 2 (débutant)
		OU	
		1,5	Oral - conversation compréhension 2(non débutant)
		1,5	Oral – Laboratoire 2 (non débutant)
2.9	Production orale et écrite russe 2	1,5	Exercices de grammaire 2 (débutant OU non débutant)
		1,5	Expression orale et écrite 2 (débutant OU non débutant)

Canaux de diffusion des informations

Grâce à la couverture du site de l'université par son réseau WIFI (en cours de développement), vous pourrez accéder à tous les canaux d'informations qui vous seront nécessaires : <https://www.uca.fr/campus/ressources-numeriques/acces-a-internet>

Le site de l'Université : <https://www.uca.fr/>

L'Espace numérique de travail accessible dès la validation de votre inscription administrative : <https://ent.uca.fr/core/home/>

Il vous permettra, entre autres, de :

- consulter le courrier électronique envoyé par l'université à votre adresse électronique UCA. L'université utilise exclusivement cette adresse pour le courrier électronique qu'elle vous adresse. Votre compte UCA sera créé et activé le lendemain du jour de votre inscription administrative. Vous devez consulter ce compte quotidiennement. Vous pouvez facilement mettre en place une redirection automatique vers votre adresse personnelle.

- accéder aux documents de cours créés par certains enseignants.
- accéder à l'annuaire universitaire.
- vous documenter sur les possibilités de séjour à l'étranger.
- vérifier votre inscription aux examens et consulter vos résultats après les délibérations du jury.
- vous tenir au courant des actualités du département et de l'université.

⁴ Selon choix de l'étudiant(e) : le même choix doit être fait en expression écrite et en expression orale.

⁵ Les étudiants débutants choisissent ce cours, qui remplace les deux cours de thème et version russes mentionnés ci-dessus.

Glossaire

Blocs	Blocs de compétences regroupant plusieurs UE d'une même rubrique fondamentale d'apprentissage (« Langue », « Cultures » ou « Consolidation »)
UCA	Université Clermont Auvergne
UFR	Unité de Formation et de Recherche
LCC	Langues, Cultures et Communication
LCSH	Lettres, Culture et Sciences Humaines
Licence EEI	Licence Etudes Européennes et Internationales
Licence LEA	Licence Langues étrangères appliquées
Licence LLCER	Licence Langues, Littératures et Civilisations étrangères et régionales
N1	1 ^{ère} année de licence (ou Niveau 1)
N2	2 ^{ème} année de licence (ou Niveau 2)
N3	3 ^{ème} année de licence (ou Niveau 3)
S1 – S2 – S3 etc.	Semestre 1 semestre 2, semestre 3, etc.
Majeure	Discipline principale
Mineure	Discipline secondaire permettant une éventuelle réorientation
UE	Unité d'Enseignement
ECTS	Crédits (<i>European Credits Transfer System</i>)
EC	Élément Constitutif (matière dans l'UE)
LANSAD	2 ^{ème} langue obligatoire (LANGue pour Spécialiste d'Autres Disciplines)
CLM	Centre des Langues et du Multimédia
PPP	Projet Professionnel et Personnel de l'étudiant
CM	Cours Magistraux
TD	Travaux Dirigés
TP	Travaux Pratiques
MTU	Méthodologie du Travail Universitaire
O2I	Certification informatique

Informations scolarité

Évaluation des connaissances

La seconde chance prendra la forme d'une évaluation supplémentaire organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale

L'évaluation de la 2^{ème} chance pourra débuter cinq jours après la publication des résultats.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2^{ème} session, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 4 jours ouvrables après la publication des résultats de la 1^{ère} session, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale / 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

☒ ***L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} chance / 2^{ème} session les EC qu'il a validés.***

Convocation des étudiants aux examens terminaux

Le calendrier des examens est diffusé par voie d'affichage sur l'ENT ainsi que sur des panneaux d'affichage prévus à cet effet au plus tard 15 jours calendaires avant le début des épreuves en précisant la date, l'heure, la durée et le lieu de chaque épreuve écrite. Il précise également, si nécessaire, la liste des documents, ainsi que la nature des instruments de calcul autorisés. Le calendrier prévoit pour chaque étudiant une pause-déjeuner entre la dernière épreuve du matin et la première de l'après-midi. Ces informations sont indicatives et peuvent être modifiées en raison de circonstances exceptionnelles.

L'affichage du calendrier dans l'ENT vaut convocation individuelle aux examens. Une convocation individuelle est adressée aux étudiants dispensés d'assiduité au moins 15 jours à l'avance.

Les éventuelles modifications de calendrier sont portées à la connaissance des étudiants via leur messagerie institutionnelle, qu'ils sont tenus de vérifier régulièrement. Par ailleurs, ils vérifient leur convocation et se manifestent immédiatement auprès des Services de Scolarité en cas d'anomalie.

L'Université ne garantit la compatibilité des dates d'examens que pour les doubles cursus dont les Modalités de Contrôle des Connaissances ont été validées par les instances. La compatibilité n'est pas assurée pour les ajournés admis conditionnels (AJAC).

Accès à la salle d'examen

En Licence, dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen. Aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM.

Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

LE RÈGLEMENT COMPLET DES ETUDES EST A VOTRE DISPOSITION AU SECRETARIAT.

Le régime spécial d'études (RSE)

Le RSE permet à un étudiant ne pouvant pas se consacrer à temps plein à la poursuite de ses études et sous certaines conditions, de pouvoir bénéficier d'aménagements d'emploi du temps et du mode de contrôle des connaissances. (contrôle terminal à la place du contrôle continu...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés. Pour tout renseignement complémentaire, veuillez-vous adresser au secrétariat.

Césure d'études

La césure consiste pour un étudiant à suspendre ses études pendant une période pouvant aller de 6 mois à un an afin de vivre une expérience personnelle, professionnelle ou d'engagement en France ou à l'étranger. Elle contribue à la maturation des choix d'orientation, au développement personnel, à l'acquisition de compétences nouvelles.

Ses dispositions essentielles concernent :

Le caractère facultatif de la période de césure, relevant du strict volontariat de l'étudiant ;

La nécessité pour l'étudiant en césure de demeurer inscrit auprès de son établissement, en particulier pour continuer à bénéficier des avantages liés à son statut (maintien du droit à bourse sur décision de l'établissement, couverture sociale étudiante) ;

L'engagement réciproque de l'étudiant à réintégrer la formation en fin de césure, et de l'établissement à garantir une réinscription au retour de l'étudiant ;

La possibilité pour l'étudiant de valoriser dans son parcours de formation les compétences acquises durant une année de césure ;

Le rappel de la diversité des modalités de césure : suivi d'une autre formation, stage, entrepreneuriat, contrat à durée déterminée, engagement de service civique ou de volontariat associatif, en France ou à l'étranger, bénévolat, année sabbatique... ;

Pour plus de renseignement veuillez-vous adresser au secrétariat ou consulter l'adresse suivante : <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pid34333/la-cesure.html>

Les responsables du Département

Pour toute question pédagogique ou relative à votre cursus universitaire, vous devez vous adresser au secrétariat ou au responsable de votre année d'étude. Pour l'année universitaire 2023-2024, les responsables sont :

Directeur du département d'études anglophones : M. Jérôme GROSCLAUDE

DEPA : Mme Aurélie BARNABÉ, bureau D3

Directeur de N2 : M. Quentin DABOUIS

Directeur de N3 : M. Richard ANKER, bureau

Vous pouvez demander un rendez-vous à l'enseignant-référent en lui envoyant un message électronique afin qu'il puisse vous contacter. Vous n'oublierez pas d'indiquer vos coordonnées téléphoniques, ainsi que le motif de votre demande. Toute correspondance par mél doit se faire à partir de votre adresse électronique UCA.

Le secrétariat

L'accueil des étudiants est l'une des nombreuses fonctions du secrétariat. L'inscription administrative est assurée par la scolarité. L'inscription pédagogique, qui est aussi l'inscription aux examens, est assurée par le secrétariat (Mme Amandine Cavroy: bureau F17).

Horaires d'ouverture : consultez l'affichage sur la porte. Mme Amandine Cavroy est aussi joignable par mél et via Teams.

Adresse mél : dpt.anglais.lcc@uca.fr

Le bureau des stages et des mémoires

Le bureau des stages est disponible sans rendez-vous pour toutes questions administratives et réglementaires relatives aux stages et aux bourses pour une mobilité à l'étranger. Pour ce qui concerne les questions pédagogiques, vous devez prendre contact avec votre tuteur universitaire ou votre responsable d'année.

S'il n'y a pas de stage obligatoire à faire pour votre parcours, vous pouvez faire un stage complémentaire : <https://lcc.uca.fr/professionnalisation/stages/stages-complementaires/>

Horaires d'ouverture : 08h30-12h00 et 13h30-16h00

Contact : stages.lcc@uca.fr (merci de préciser l'objet, votre nom, prénom et parcours)

Le bureau des relations internationales

Horaires d'ouverture : 09h30-11h30 et 13h30-16h00 du lundi au vendredi

Virginie Eymard

Responsable bureau des relations
internationales UFR LCC /
Coordinatrice étudiants entrants/sortants
« études »

Toutes les informations se trouvent sur le site de l'UFR LCC dans la rubrique « international »:

<https://lcc.uca.fr/>

Responsable des séjours d'études dans une université partenaire (département d'études anglophones) : Jérôme GROSCLAUDE

Les étudiants qui le souhaitent peuvent postuler pour passer un ou deux semestres d'études dans une université étrangère à partir de la L3. Une réunion d'information est organisée chaque année courant novembre concernant la procédure de candidature à ces séjours d'études. Les dépôts de candidature s'effectuent en décembre pour un départ l'année suivante. Pour plus de renseignements, vous pouvez contacter M. GROSCLAUDE à l'adresse suivante: jerome.grosclaude@uca.fr

PRÉVENTION - INFORMATION

Si vous êtes atteint(e) d'un handicap temporaire ou définitif, d'ordre moteur, sensoriel, psychologique ou lié à une maladie invalidante, que vous soyez étudiant(e) en présentiel ou à distance, le **Service Université Handicap (SUH)** peut vous accompagner pour définir et mettre en œuvre les moyens nécessaires à la réalisation de votre parcours universitaire. Il intervient pour la mise en place des aménagements de compensation nécessaires pour vos études et vos examens. Le SUH vous reçoit dans ses locaux accessibles :

Maison de la Vie Étudiante – Campus des Cézeaux
04 73 40 55 07
suh@uca.fr
<https://handicap.uca.fr/>

Le Service de Santé Universitaire (SSU) accueille tou(te)s les étudiant(e)s et offre **GRATUITEMENT**:

- un accès aux soins (soins et suivis infirmiers), des consultations médicales (médecine générale, gynécologie, maïeutique, neuropsychologie, sport...) ;
- une aide et un soutien psychologique (Bureau d'aide psychologique universitaire) ;
- un accès aux droits et une aide psychosociale (assistants sociaux) ;
- de la prévention (bilans, dépistage IST et hépatites, vaccinations) ;
- de la prévention collective (avec les Étudiants Relais Santé) ;
- un aménagement des études et des examens pour les étudiant(e)s en situation de handicap en relation avec le SUH.

25 rue Etienne Dolet
04 73 34 97 20
ssu@uca.fr
<https://sante.uca.fr/>

Le SUH travaille en collaboration avec le SSU, les scolarités, les enseignant(e)s et les relais de proximité handicap afin que les étudiant(e)s bénéficient d'une prise en charge optimale.

Si vous êtes victime ou témoin de problèmes d'ordre psychologique (déprime, dépression), le SUH et le SSU est à votre écoute via son bureau d'aide psychologique : <https://sante.uca.fr/soutienpsy>

Vous pouvez aussi en parler au référent aides psychologiques du département, Isabelle Fernandes.

Soutien psychologique des étudiants: <https://lcc.uca.fr/vie-etudiante/soutien-psychologique-aux-etudiants-1>

Stages

Contacts

Responsable pédagogique qui valide le stage : Doyen de l'UFR LCC

Stages et relations internationales - contact : rel-ext.lc@uca.fr

Secrétariat pédagogique :

Adresse mél : dpt.anglais.lcc@uca.fr

Pour tout stage à l'étranger, veuillez vérifier que l'entreprise se trouve dans une zone géographique non déconseillée par le ministère des affaires étrangères. Informations à vérifier sur : <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>

Calendrier

Durée maximale : 462 heures

Dates butoirs pour saisir le formulaire en ligne :

- Stage en France : (10 jours ouvrés avec le début du stage)
- Stage à l'étranger (15 jours ouvrés avec le début du stage)

Aucun stage ne sera validé sans formulaire validé par le responsable de parcours et sans convention signée par les 3 parties avant le début du stage.

Validation pédagogique du projet de stage

La procédure pour valider le projet de stage et obtenir une convention sera disponible sur le site de l'UFR LCC à la rentrée. Un guide sera envoyé à tous les étudiants par mail.

Le projet de stage est validé par le responsable pédagogique. Toute demande de stage dans laquelle les missions ne sont pas détaillées sera retournée à l'étudiant et peut donc ajouter un délai supplémentaire pour la validation.

Tuteur universitaire

Le tuteur est attribué en fonction du pays d'accueil et des missions confiées

Modalités de dépôt du rapport de stage

☒ Un exemplaire du compte-rendu de professionnalisation est à déposer sur la plateforme de suivi pédagogique des stages (SPS), onglet restitution /Déposer un rapport de stage

Soutenance

Il n'y a pas de soutenance pour le stage.

Consignes du compte-rendu de professionnalisation

Le compte-rendu de professionnalisation doit expliciter les compétences développées lors du stage et les rapports entre ces compétences et le projet professionnel de l'étudiant

Lieux de travail, bibliothèques, wifi

Salle de lecture/travail (et de prêt) à Carnot – salle A11

Pour obtenir votre carte de lecteur : renseignez-vous auprès des tuteurs de bibliothèque en salle A11 lorsque vous disposerez de votre carte d'étudiant (remise ou envoyée dès que votre inscription administrative est validée).

Pour emprunter des documents :

Réservez-les, munis de votre numéro de carte de lecteur, par mail Nathalie.MIGINIAC@uca.fr ou en remplissant une demande sur place, salle A11.

Les demandes effectuées entre 9h et 15h seront disponibles dans la journée, celles effectuées après 15h seront disponibles le lendemain.

Pour rendre des documents en dehors des horaires d'ouverture, déposez-les dans la boîte aux lettres « retour » au bout du couloir A, vers la sortie Hall Carnot.

- En salle A11, vous trouverez des usuels, et une sélection de périodiques
- Consultation sur place : 19 places (capacité d'accueil susceptible d'évoluer en cours d'année)
- Prêt à domicile du fonds de la Bibliothèque d'allemand (sur demande de communication remplie sur place ou par mail)

- Retours en dehors des horaires d'ouverture, boîte aux lettres « retours » (couloir A)

- 2 MAC en accès libre et wifi

- Renseignements bibliographiques

- Prêt entre bibliothèques

Horaires d'ouverture

Lundi : 10h - 18h ; Mardi : 10h - 18h ; Mercredi : 10h - 18h ; Jeudi : 10h - 18h ; Vendredi : 9h - 12h

Fermée pendant les congés universitaires et de fin mai à mi-septembre.

<https://bu.uca.fr/bibliotheques/les-bu/bu-langues-carnot>

Bibliothèque Gergovia (site Gergovia)

vous est accessible : <https://bu.uca.fr/bibliotheques/les-bu/bu-lettres-gergovia-2e-etage>

La bibliothèque Lafayette

s'adresse surtout aux étudiants de niveau master et aux enseignants-chercheurs.

<https://bu.uca.fr/bibliotheques/les-bu/bu-lettres-lafayette>

L'approche par compétences

La Licence LLCER vise à transmettre des connaissances disciplinaires et également à développer une série de compétences indispensables à l'insertion professionnelle. Elle est ainsi articulée autour de quatre blocs de compétences : un bloc qui englobe les compétences d'expression et compréhension écrites et orales dans les langues de spécialité et en français appelé bloc **LANGUE**, un deuxième qui réunit les compétences liées à l'analyse des documents littéraires, des médias et de civilisation, appelé bloc **CULTURE**, un troisième qui permette d'approfondir les connaissances disciplinaires appelé **CONSOLIDATION**, et un quatrième lié à l'insertion professionnelle, appelé bloc **OUVERTURE**.

Au niveau 1 – Les notes de TOUTES les UE de TOUS LES BLOCS se compensent entre elles.

Aux niveaux 2 et 3, d'autres systèmes de compensation sont en vigueur.

Voici les compétences indiquées par le Répertoire National des Certifications Professionnelles selon les blocs de compétences de la Licence LLCER de l'Université Clermont Auvergne sont accessibles ici : <https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/24508/#ancree3>

Cela se traduit par un ensemble des UE qui correspondent aux compétences. Voici le partage d'UE par bloc de compétence pour la Licence LLCER Parcours Anglais :

Référents de N1

En première année, chaque étudiant a un référent : il s'agit d'un enseignant du département d'études anglophones chargé de cours en première année. Cet enseignant vous est attribué dès le début de l'année. Chacun sera informé du nom de son référent dès la première semaine de septembre. Vous pourrez ainsi vous confier à cet enseignant pour toute question d'ordre pédagogique, administrative, ou si vous rencontrez des difficultés dans votre parcours de N1. Il conviendra de **signer avec lui le Suivi Pédagogique de Réussite**, attestant votre suivi du cursus de N1. Les étudiants suivant le « Parcours Anglais Adapté » ont un référent attitré. Il s'agit de [Mme Isabelle Fernandes](#).

Numépass

L'UE Réopass se compose de 24 TD (12 séances) prévus au S2.

- Contenu

12 TD de 2 heures abordant :

- les intérêts
- les démarches Parcoursup
- la rencontre avec des professionnels et des organismes de formations
- le travail sur les outils de candidature
- l'identification des compétences, la valorisation de son parcours

- Objectifs

Développer les compétences à s'orienter en apprenant à :

- Mieux se connaître : ses intérêts, ses compétences, ses motivations, ses valeurs, ses aspirations, besoins et freins
- Mieux connaître son environnement : formations, secteurs porteurs, métiers, environnements de travail.
- Se mettre en action : hiérarchiser ses critères pour concrétiser son projet (préparer son insertion, développer son réseau), préciser son projet (choisir la formation la plus adaptée) ou redéfinir un nouveau projet (envisager tous les possibles).

- Compétences

- Identifier des pistes d'orientation
- Hiérarchiser ses pistes d'orientation et de faire des choix
- Définir, mettre en œuvre et adapter son plan d'action

- Enseignants de l'UE Numépass:

- Delphine FANGET,
- Fanny PLAZANET,
- Elisa GUYON,
- Jean-Yves MANTE

NIVEAU 1 – LICENCE LLCER – PARCOURS ANGLAIS STANDARD

Bloc LANGUE

ECTS	Sem.	n° UE	Intitulé UE
15	1	1.1	Traduction Anglais S1
	1	1.2	Etude de la langue Anglais S1
	1	1.3	Langue écrite et orale 1 Anglais S1
	2	2.1	Traduction Anglais S2
	2	2.2	Etude de la langue - Anglais S2

Bloc CULTURE

ECTS	Sem.	n° UE	Intitulé UE
12	1	1.4	Cultures et sociétés Anglais S1
	1	1.5	Littérature Anglais S1
	2	2.3	Cultures et sociétés Anglais S2
	2	2.4	Littérature Anglais S2

Bloc CONSOLIDATION

ECTS	Sem.	n° UE	Intitulé UE
9	1	1.6	Civilisation Anglais S1
	2	2.5	Langue écrite et orale Anglais S2
	2	2.6	UE transversale

Bloc OUVERTURE

ECTS	Sem.	n° UE	Intitulé UE
24	1	1.7 à 1.10	UE de Mineure
	2	2.7 à 2.9	UE de Mineure
	2	2.10	LANSAD

Descriptif de la première année de licence LLCER parcours Anglais standard

Fiche d'inscription aux examens :

Pour les étudiants en majeure ANGLAIS et mineure ANGLAIS, il n'y a pas de fiché pédagogique.

Modalités des contrôles des connaissances

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 : Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves.

Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée).

Les modalités des contrôles de connaissances sont accessibles sur le site de l'UFR.

Programme de la première année de licence LLCER parcours Anglais standard

DESCRIPTIFS DES COURS DU PREMIER SEMESTRE

S'ajoutent à la liste suivante, les cours de MTU qui figurent dans la liste des cours du semestre 2 (voir UE 2.6) L'étudiant prendra soin de s'inscrire aux cours de MTU dès le 1^{er} semestre.

UE 1.1 Traduction Anglais S1

ECTS : 3

EC 1 : Thème & Version 1

Enseignants responsables : Mme Frédérique Planchat, M. Jérôme Grosclaude, Mme Pauline Durin,

Type de cours : TD (2 heures)

Coefficient : 3

Bloc de compétence : Langue

Descriptif : Traduction du français vers l'anglais et de l'anglais vers le français. Ce cours sera évalué en contrôle continu.

Bibliographie :

- Un dictionnaire unilingue et un dictionnaire bilingue (des indications plus précises seront données lors des cours)
- Un manuel de vocabulaire
- *Oxford English Dictionary Online* (accessible via l'ENT ou à cette adresse : <https://www-oed-com.ezproxy.uca.fr/>)

UE 1.2 Etude de la langue Anglais S1

ECTS : 3

EC 1 : Étude de la langue

Enseignants responsables : Mme Sophie Courtinat, Mme Amélie Vignaud, Mme Caroline Crépin, Mme Marie Gabillet.

Type de cours : CM (1 heure) - TD (1 heure)

Coefficient : 3

Bloc de compétence : Langue

Descriptif : Ce semestre de grammaire est consacré à l'étude du groupe verbal au sens large. Le cours magistral abordera les éléments suivants :

- Verbes et auxiliaires ;
- Formes verbales et expression du passé, du présent et de l'avenir ;
- Prépositions, verbes prépositionnels, particules, idiomes verbaux ;
- Complémentation du verbe ;
- Passif ;
- Types de propositions et ordre des constituants.

Il est recommandé, avant chaque cours, de se référer aux chapitres concernés dans les ouvrages de la bibliographie. Les éléments théoriques seront mis en application lors des TD : après une révision des bases grammaticales en début de semestre, chaque semaine sera consacrée à des exercices d'application sur le chapitre abordé en CM.

Bibliographie recommandée :

Larrea, Paul & Rivière, Claude. 2019. *Grammaire explicative de l'anglais*. 5e édition. Paris : Pearson France.

Bibliographie supplémentaire :

Huddleston, Rodney & Pullum, Geoffrey. 2005. *A student's introduction to English grammar*. Cambridge : Cambridge University Press.

Oriez, Sandrine. 2009. *Syntaxe de la phrase anglaise*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.

Persec, Sylvie & Burgué, Jean-Claude. 2003. *Grammaire raisonnée 2*. 2e édition. Paris : Ophrys.

Rivière, Claude. 1995. *Syntaxe simple à l'usage des anglicistes*. Paris : Ophrys.

Modalités du contrôle des connaissances :

1e session : un examen écrit d'une heure.

2e session : un examen écrit d'une heure.

UE 1.3 Langue écrite et orale Anglais S1

ECTS : 3

EC 1 : Pratique de la langue 1

Enseignants responsables : Mme Sophie Courtinat, Mme Amélie Vignaud, Mme Pauline Durin.

Type de cours : TD (1 heure)

Coefficient : 3

Bloc de compétence : Langue

Descriptif : Ce cours a pour but d'améliorer les compétences de compréhension des documents audio et vidéo. Les activités permettent de renforcer les techniques de prise de notes et de compréhension fine des supports. Les documents utilisés abordent des thématiques en liaison avec les pays anglophones et permettent le rappel de données culturelles et l'élaboration du lexique spécifique indispensable pour comprendre d'autres documents de thématique similaire.

La restitution est également un entraînement profitable à l'expression écrite. L'examen final permet de vérifier l'étendue des compétences de compréhension de l'oral ainsi que la maîtrise du lexique associée aux thématiques étudiées.

L'examen porte sur deux documents complémentaires : un document audio (3 ou 4 écoutes selon difficulté) et un document vidéo (3 écoutes). Il vous est demandé de rédiger de façon structurée deux restitutions en anglais : une pour le document audio, une autre pour le document vidéo.

Bibliographie : Sans objet (S/O)

EC 2 : Langue orale 1

Lecteurs anglophones : Harrison Kate, Oguntoyin Bo Amira, et Anna Leitner.

Type de cours : TD (1 heure)

Coefficient : S/O (pas d'évaluation au S1)

Bloc de compétence : Langue

Descriptif : Work on oral English (with emphasis on oral expression) will be done in small groups with one of the department's language assistants. Students are assessed throughout the semester on their participation and oral language skills and there is no final exam for this course.

La langue orale est évaluée toute l'année par contrôle continu pour les étudiants assidus. La note finale sera comptabilisée au S2, vous n'aurez pas de note au S1.

Bibliographie : S/O.

UE 1.4 Cultures et sociétés Anglais S1

ECTS : 3

EC 1 : Civilisation britannique CM 1

Enseignant responsable : Mme Julie Van Parys

Type de cours : CM (1 heure)

Coefficient : 1,5

Bloc de compétence : Culture

Descriptif : Les cours magistraux présenteront un panorama – politique et religieux – de l’Angleterre des XVI^e et XVII^e siècles. Le thème principal en sera l’évolution des relations entre le monarque et le Parlement afin de comprendre comment le changement vers une monarchie parlementaire a pu s’effectuer.

Bibliographie (lectures obligatoires)

Guy John, *The Tudors. A Very Short Introduction*, Oxford University Press, 2000.

Morrill John, *Stuart Britain. A Very Short Introduction*, Oxford University Press, 2000.

Ronald Hutton, *A Brief History of Britain 1485-1660: The Tudor and Stuart*, Robinson Press, 2011

EC 2 : Littérature américaine CM 1

Enseignant responsable : M. Richard Anker

Type de cours : CM (1 heure)

Coefficient : 1,5

Bloc de compétence : Culture

Descriptif : This course is a historical survey of American literature from its beginnings to the late 19th century. With the cultural background of the Puritan heritage, the experience of wilderness and the democratic experiment in mind, we’ll study the awakening of a self-consciously American literary sensibility as it emerges at the beginning of the 19th century and follow some of its transformations in several works of major writers up to the modernist period. Particular attention will be paid to tensions at work in narrative forms of neo-classicism, romanticism (including the American gothic), realism and naturalism.

Bibliographie : Required reading (Both books can be purchased at *Les Volcans* or at Amazon (English version):

1) Henry James, *The Europeans*. Oxford World’s Classics.

2) *The Penguin Book of American Short Stories*, edited by James Cochrane, Penguin Books, first published in 1969 (*this book is also required for the second semester*).

The Europeans (1878) and the following stories from the Penguin selection should be read BEFORE the beginning of classes in September:

Washington Irving: “The Legend of Sleepy Hollow” (1820)

Nathaniel Hawthorne: “Young Goodman Brown” (1835)

Edgar Allan Poe: “The Fall of the House of Usher” (1839)

Herman Melville: “Bartleby” (1856)

Stephen Crane: “The Bride Comes to Yellow Sky” (1898)

Photocopied extracts from the following texts (which can be consulted on-line) will be provided in class:

Ralph Waldo Emerson: “Nature” (1836), “Self-Reliance” (1841)

Henry David Thoreau: *Walden* (1854)

UE 1.5 Littérature Anglais S1

ECTS : 3

EC 1 : Littérature américaine TD 1

Enseignants : M. Richard Anker, Mme Emilie Laurent, Mme Patricia Godi, Mme Astrid Maes

Type de cours : TD (2 heures)

Coefficient : 3

Bloc de compétence : Culture

Descriptif : Des TD de 2h permettront aux étudiants d’aborder la méthodologie du commentaire de texte littéraire en approfondissant leurs connaissances sur le programme du CM en UE 2.

Bibliographie : Cf. ci-dessus.

UE 1.6 Civilisation Anglais S1

ECTS : 3

UE 1.6 EC 1 : Civilisation britannique

Enseignants responsables : Mme Julie Van Parys, Mme Isabelle Fernandes.

Type de cours : TD

Coefficient : 3

Bloc de compétence : Consolidation

Descriptif

Ces TD viennent en complément de l'UE 1.4 (cours magistraux). Dans le cadre de cette UE, nous travaillerons sur des sources primaires et secondaires portant sur les époques étudiées en CM.

Bibliographie

Des documents de méthodologie ainsi que les textes à travailler seront distribués en cours.

En plus des enseignements disciplinaires « majeurs » énumérés ci-dessus, vous devez suivre 4 UE (UE 1.7 – UE 1.8 – UE 1.9 et UE 1.10) dans une discipline dite « mineure » ou en mineure disciplinaire : voir pages 6, 7, 8 et 9 du présent livret.

MINEURE disciplinaire anglais

UE 1.7 Culture A1 - Mineure disciplinaire S1

ECTS : 3

EC 1 : Culture A1

Enseignant responsable : Mme Isabelle Fernandes

Type de cours : CM (2 heures)

Coefficient : 3

Bloc de compétence : Ouverture

Descriptif : Colliding worlds: Europe and the Americas in the 16th c.

With the beginning of circumnavigation many seafarers sailed the seven seas and came across unknown territories. The discoveries of uncharted lands led to the fashioning of new terms: the phrase 'New World' (*Mundus Novus*) that was then coined referred to the Americas, 'new' meaning 'unknown till then'. This adjective nevertheless introduced a sharp contrast between two worlds, the New one and what came to be known as the Old continent. In this course we will focus on Europe in the early modern period and on the relations between Europe and the newly-discovered lands.

Bibliographie

Les documents à travailler seront mis en ligne.

UE 1.8 Culture B1 - Mineure disciplinaire S1

ECTS : 3

EC 1 : Culture B1

Enseignant responsable : M. Alix Meyer

Type de cours : CM (2 heures)

Coefficient : 3

Bloc de compétence : Ouverture

Aims of the class:

This class will offer a survey of the current political, social and economic situation of the United States.

Topics covered:

- US Democracy in Crisis
- Political crisis : the Constitution vs the parties
- Economic crisis: the US economy under stress
- Beyond COVID: US Health-Care in crisis?

- Crime and punishment: American justice?
- Gun crisis?
- Citizens, migrants or refugees: an immigration crisis?
- Marijuana to opioids: drugs crisis?
- "Fraud" and "corruption": an electoral crisis?
- Gender crisis?
- "We don't need no education": US education crisis
- Climate crisis

Bibliography:

- *FAUQUERT, Elisabeth, *Civilisation américaine : cours synthétique, grandes problématiques, chronologie*. Armand Colin, 2019.
- * MANN, Thomas E., ORNSTEIN, Norman J., *The Broken Branch: how Congress is failing America and how to get it back on track*, Oxford University Press, 2006.
- * NELSON, Michael (ed.), *The presidency and the political system*, CQ Press, 2006.
- * O'BRIEN, David, *Storm Center: the Supreme Court in American politics*, Norton, 2005.
- * = disponible à la BU

UE 1.9 Culture C1 - Mineure disciplinaire S1

ECTS : 3

EC 1 : Culture C1

Enseignant responsable : Mme Anne Garrait-Bourrier

Type de cours : CM (2 heures)

Coefficient : 3

Bloc de compétence : Ouverture

Descriptif : - Dans ce cours nous aborderons les concepts d'ethnicité et de race ainsi que celui de "minorité". A partir de l'histoire des minorités ethniques aux USA nous soulignerons les amalgames et incompréhensions liés au mésusage de ces concepts.

- This class will tackle the concepts of ethnicity, race and minority.

Thanks to examples drawn from the American History we will try to understand the confusing use of these notions through time.

UE 1.10 Culture D1 – Mineure disciplinaire S1

ECTS : 3

EC 1 + EC2 : Culture D1 – programmes A/B

Enseignant responsable : Mme Pauline Durin

Type de cours : CM (2 heures)

Coefficient : 3

Bloc de compétence : Ouverture

Descriptif :

« ‘Show Me Like a Queen’ : évolutions et enjeux des représentations de la reine Elizabeth II (1926-2022) »

Ce cours propose une exploration des différentes représentations de la reine Elizabeth II à travers le temps. De ses photographies en mécanicienne pendant la Seconde Guerre mondiale aux dernières images de la souveraine avant sa mort, ce cours éclaire les moments décisifs de l'histoire récente du Royaume-Uni et du Commonwealth à travers le prisme de la figure royale.

Nous analyserons les représentations de la reine parallèlement aux bouleversements sociaux, politiques et culturels de l'époque, et comment elles ont contribué à façonner l'image de la monarchie britannique dans l'imaginaire collectif. À travers différentes photographies, des portraits officiels, des images de presse, des extraits de roman, de films et de séries, ce cours étudiera les évolutions des représentations de la

souveraine au règne le plus long de l'Histoire et permettra de mieux saisir le fonctionnement de la monarchie constitutionnelle au Royaume-Uni, ainsi que les critiques qu'elle peut susciter.

Pour la mention « EEI » et les mineures allemand, espagnol, italien, portugais et russe, reportez-vous aux descriptifs proposés par les départements concernés pour plus de détails.

DESCRIPTIFS DES COURS DU SECOND SEMESTRE

UE 2.1 Traduction Anglais S2

ECTS : 3

EC 1 : Thème & Version 2

Enseignants : Mme Sophie Courtinat, Mme Amélie Vignaud, Mme Frédérique Planchat

Type de cours : TD (2 heures)

Coefficient : 3

Bloc de compétence : Langue

Descriptif : Traduction du français vers l'anglais et de l'anglais vers le français. Ce cours sera évalué en contrôle continu.

Bibliographie :

- Un dictionnaire unilingue et un dictionnaire bilingue (des indications plus précises seront données lors des cours)
- Un manuel de vocabulaire
- *Oxford English Dictionary Online* (accessible via l'ENT ou à cette adresse : <https://www-oed-com.ezproxy.uca.fr/>)

UE 2.2 Etude de la langue - Anglais S2

EC 1 : Grammaire 2

Enseignante responsable : Mme Aurélie Barnabé

Type de cours : CM (1 heure)

Coefficient : 1,5

Bloc de compétence : Langue

Descriptif : ce cours propose une étude détaillée du syntagme nominal (SN), qui sera amorcée par l'examen des déterminants, l'analyse des types de noms, des quantifieurs et des différentes expansions nominales, à savoir les adjectifs, les constructions à plusieurs noms et les propositions relatives. Une attention particulière sera consacrée au suffixe *-ing* en tant que marqueur de nominalisation. On explorera l'insertion du marqueur *that* dans un environnement nominal, dont on précisera les distinctions avec ses occurrences en contexte syntaxique.

Bibliographie nécessaire:

PERSEC, Sylvie & BURGUE, Jean-Claude. *Grammaire Raisonnée 2 – anglais* – Nouvelle Edition. Ophrys.

Bibliographie recommandée:

LARREYA, P. et C. RIVIERE. 1991. *Grammaire Explicative de l'Anglais*. Paris : Pearson/Longman.

RIVIERE, C. 2016. *Pour une Syntaxe Simple à l'Usage des Anglicistes*. Paris : Ophrys.

PERSEC, Sylvie & BURGUE, Jean-Claude. *Grammaire Raisonnée 2 – Corrigé des exercices* – Nouvelle Edition. Ophrys.

EC 2 : Phonétique et phonologie 2

Enseignante responsable : M. Quentin Dabouis

Type de cours : CM (1 heure)

Coefficient : 1,5

Bloc de compétence : Langue

Descriptif du cours : This class is an introduction to English phonetics and phonology. After giving a detailed description of how English vowels and consonants are produced, we will focus on the suprasegmental level with an overview of rhythm, intonation and stress. We will then deal with the distinction between phonetics and phonology by looking at the notions of phonemes and allophones. Finally, we will study the rules and principles of stress placement.

Bibliographie :

- CARR, P. (2013) *English Phonetics and Phonology: An Introduction* (2^{ème} édition). Oxford : Wiley-Blackwell.
 DUCHET, J.-L. (2018) *Code de l'anglais oral* (3^{ème} édition). Gap : Ophrys.
 FOURNIER J.-M. (2010) *Manuel d'anglais oral*, Paris : Ophrys

And one of the following pronunciation dictionaries:

JONES, D. (2006). *Cambridge English Pronouncing Dictionary* (17^{ème} édition). Cambridge : Cambridge University Press.

or

WELLS, J. C. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary* (3^{ème} édition). London : Longman.

UE 2.3 Cultures et sociétés Anglais S2

ECTS : 3

EC 1 : Histoire et civilisation américaine 2

Enseignants responsables : Mme Anne Ulentin (CM), M. Alix Meyer (TD)

Type de cours : CM (1 heure) + TD (1 heure)

Coefficient : 3

Bloc de compétence : Culture

Descriptif : This course will provide an overview of American history from the period preceding European contact to the early 1830s.

UE 2.4 Littératures Anglais S2

ECTS : 3

EC 1 : Littérature américaine CM 2

Enseignants responsables : Mme Patricia Godi-Tkatchouk

Type de cours : CM (1 heure)

Coefficient : 1,5

Bloc de compétence : Culture

Descriptif : **American literature in the 20th century**

This course will be a panorama of American literature from the Modernist period between the wars, 1914-1939, to the early 1960s. It will be an introduction to some of the main literary trends and movements in the tradition of American fiction in the 20th century. Particular attention will be paid to the writers of the Lost Generation, to the literature of social commitment, to Black novelists and the novelists of the absurd. The list of required readings includes works by William Faulkner, F. Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway, John Steinbeck, and Sylvia Plath. We will be particularly interested in the engagement of fiction with history and the thematic and formal developments of the novel during the period.

Required readings: (the novels and the short stories in the following list should be read before the beginning of classes in January)

- FITZGERALD, F. Scott. *The Great Gatsby* (1925). New York: Penguin Books, 2008.
- HEMINGWAY, Ernest. *A Farewell to Arms* (1929). London, Arrow Books, 1994.
- FAULKNER, William. "A Rose for Emily" (1930), in *These Thirteen* (1931). London: Chatto & Windus, 1963. (online)
- STEINBECK, John. *Of Mice and Men* (1937). New York: Penguin Books, 2000.
- PLATH, Sylvia. *Johnny Panic and the Bible of Dreams* (1977). London: Faber and Faber, 2001. (short stories selected for our class: "Johnny Panic and the Bible of Dreams," "The Fifty-Ninth Bear," "Sunday at the Mintons," "The Wishing Box").

Further readings:

- Literature:

- ELLISON, Ralph. *Invisible Man* (1952). New York: Penguin Books, 1965.
- BARTH, John. *The Floating Opera* (1957) London: Panther Books, 1985.
- PLATH, Sylvia. *The Bell Jar* (1963). London: Faber and Faber, 1999.

- Literary criticism:

- BRADBURY, Malcolm, and RULAND, Richard. *From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature*. Penguin Books USA, 1992.
- GRELLET, Françoise. *An Introduction to American Literature*. Paris : Hachette Supérieur, 1993.

EC 2 : Littérature américaine TD

Les TD permettront d'approfondir les connaissances acquises en CM concernant les œuvres au programme des lectures obligatoires. Il s'agira également de poursuivre l'entraînement à la méthodologie du commentaire de texte littéraire abordée au premier semestre.

Au programme des TD :

- FITZGERALD, F. Scott. *The Great Gatsby* (1925). New York: Penguin Books, 2008.
- HEMINGWAY, Ernest. *A Farewell to Arms* (1929). London: Arrow Books, 1994.
- FAULKNER, William. "A Rose for Emily" (1930), in *These Thirteen* (1931). London: Chatto & Windus, 1963. (online)
- STEINBECK, John. *Of Mice and Men* (1937). New York: Penguin Books, 2000.
- PLATH, Sylvia. "The Fifty-Ninth Bear" (1959), in *Johnny Panic and the Bible of Dreams* (1977), London: Faber and Faber, 2001.

UE 2.5 Langue écrite et orale Anglais S2

ECTS : 3

EC 1 : Pratique de la langue 2

Enseignants responsables : Mmes Sophie Courtinat et Amélie Vignaud

Type de cours : TD (1 heure)

Coefficient : 1,5

Bloc de compétence : Langue

Descriptif : Les objectifs du cours sont les mêmes qu'au premier semestre, à savoir vous permettre d'améliorer les compétences de compréhension des documents audio et vidéo. L'examen final permet de vérifier l'étendue des compétences de compréhension de l'oral ainsi que la maîtrise du lexique associée aux thématiques étudiées.

L'examen porte sur deux documents de même thématique :

*un document audio court (3 ou 4 écoutes selon difficulté) que vous devez restituer en français.

*un document vidéo (3 écoutes) qui est à restituer en anglais de façon structurée

Mêmes modalités de contrôle des connaissances qu'au premier semestre.

Bibliographie : S/O

EC 2 : Langue orale 2

Lecteurs anglophones : Mme Oguntoyin Bo Amira, Mme Anna Leitner,

Type de cours : TD (1 heure)

Coefficient : 1,5

Bloc de compétence : Langue

Descriptif : Voir la description de ce cours ci-dessus (S1). L'évaluation se fait en contrôle continu tout au long de l'année.

Bibliographie : S/O

UE 2.6 UE transversale

ECTS : 3

EC 1 : Méthodologie du travail universitaire (MTU) anglais

LES COURS SONT DISPENSES AU 1^{ER} SEMESTRE - LES NOTES SONT ACQUISES POUR L'OBTENTION DU 2^E SEMESTRE

Enseignants : Mme Pauline Durin, Mme Amélie Vignaud

Type de cours : TD (8 séances de 2 h)

Coefficient : 2

Bloc de compétence : Ouverture

Descriptif : Lors de cet enseignement assuré en français seront abordés aussi bien l'utilisation des dictionnaires unilingue et bilingue, les procédés de traduction, la connaissance des techniques de recherches documentaires à l'université (repérage des sources en bibliothèque), l'alphabet phonétique et l'analyse de documents iconographiques.

Attention que cet enseignement, qui vise à vous aider à bien appréhender la spécificité des cours en université et de l'anglais dans le supérieur en particulier, a lieu au S1, même s'il n'apparaît qu'au S2.

Bibliographie : S/O

EC 2 : Outils informatiques et internet (O2i)

Enseignant responsable : M. Frédéric Boissonnet

Type de cours : TD (8 heures sur le semestre)

Coefficient : 1

Bloc de compétence : Ouverture

Descriptif : Vous apprendrez à maîtriser certains outils informatiques de base. L'objectif de cette formation est de préparer l'étudiant à présenter le certificat C2i®.

Attention que cet enseignement peut avoir lieu aussi bien au S1 qu'au S2. Des précisions seront apportées à la rentrée.

Bibliographie : S/O

EC 3 : Développement Durable (DD)

Module diffusé en ligne : pas de note mais validation du module exigée pour valider l'UE.

UE 2.10 Langue vivante

ECTS : 3

EC 1 : LANSAD

Enseignant responsable : Plusieurs enseignants (voir tableaux LANSAD et départements concernés.

Responsable LANSAD : Luc Lebard – bureau : CLM 002)

Type de cours : TD

Coefficient : Voir tableaux LANSAD

Bloc de compétence : Ouverture

Descriptif : Il s'agit de cours de langues proposés aux non spécialistes. Vous choisirez de l'allemand, de l'espagnol, de l'italien, etc. Vous pouvez poursuivre l'étude d'une langue étrangère que vous avez étudiée au lycée ou bien commencer une nouvelle langue

Bibliographie : Voir tableaux LANSAD

En plus des enseignements disciplinaires « majeurs » énumérés ci-dessus, vous devez suivre 3 UE (2.7, 2.8 et 2.9) dans une discipline dite « mineure » ou en mineure disciplinaire.

VOUS CONTINUEZ AVEC LA MEME MINEURE QU'AU S1.

MINEURE disciplinaire anglais

UE 2.7 Culture A2 - Mineure disciplinaire S2

ECTS : 3

EC 1 : Culture A2

Enseignant responsable : Mme Patricia Godi-Tkatchouk

Type de cours : CM (2 heure)

Coefficient : 3

Bloc de compétence : Ouverture

Poetry and commitment, and the protest song tradition in the United States

This course will raise the issue of the relationship between art and politics through an introduction to several major American poets from the mid-19th century to the 1960s, from Walt Whitman and Carl Sandburg to Denise Levertov and Audre Lorde. Our course will raise this issue also through an introduction to the protest song tradition in the United States and to some songwriters and musicians such as Pete Seeger, Bob Dylan, and Buffy Sainte-Marie. We will consider the works of several major poets and songwriters who positioned themselves as “artists in the world,” who sometimes distinguished themselves as activists for democratic values, against racism, for human and minority rights, against war or/and for the environment. We will discuss the power of words to have an impact on the course of social and political events by strengthening the morale of those committed to a common cause and by awakening the conscience of leaders.

A selection of texts will be provided during the semester.

Bibliography (suggested readings):

- Poetry:

ALLEN, Donald, and TALLMAN, Warren, (ed.). *The Poetics of the New American Poetry*. New York: Grove Press, 1973.

FAUCHEREAU, Serge. *Lecture de la poésie américaine*. Paris : Somogy, 1998.

RICH, Adrienne. *Poetry and Commitment*. New York: Norton, 2007.

SARTRE, Jean-Paul. *La responsabilité de l'écrivain*. Paris : Verdier, 1998.

- Protest song tradition:

COHEN, Ronald D., KAUFMAN, Will. *Singing for Peace: Antiwar Songs in American History*. London, New York: Routledge, 2015.

GAYRAUD, Agnès. *Dialectique de la pop*. Paris : La Découverte, 2018.

KUTSCHE, Beate, NORTON, Barley. *Music and Protest in 1968*. Cambridge University Press, 2013.

LYNSKEY, Dorian. *33 Revolutions per Minute: A History of Protest Songs from Billie Holiday to Green Day*. New York: HaperCollins, 2011.

PHULL, Hardeep. *Story Behind the Protest Song: A Reference Guide to the 50 Songs That Changed the 20th Century*. Westport, Connecticut: Greenwood Press, 2008.

UE 2.8 Culture B2 - Mineure disciplinaire S2

ECTS : 3

EC 1 : Culture B2

Enseignant responsable : Mme Astrid Maes

UE 2.8 Culture B2 - Mineure disciplinaire S2

Type de cours : CM (2 heures)

Coefficient : 3

Bloc de compétence : Ouverture

Descriptif :

“20th century Southern Literature”

This course will be a panorama of the literature of the South of the United States in the twentieth century, with some forays into nineteenth and twenty-first century literature. The course will be divided into four subgenres or periods of Southern literature. The introduction will focus on nineteenth century Southern literature, especially slave narratives and plantation fiction. We will then study the Southern Renaissance, the Southern Gothic (with specific attention paid to gender) and new Southern literature (including neo-slaves narratives and grit lit).

Required reading (in the order they will be studied):

Douglass, Frederick. *Narrative of the Life of Frederick Douglass*. 1845. Dover Publications, 1995. [To read for the first class]

Brown, Sterling A. "Ma Rainey," "Old Lem" and "Southern Road" in *The Collected Poems of Sterling A. Brown*. 1st ed, Harper & Row, 1980.

Faulkner, William. "Barn Burning" (1939) in *Collected Stories*. Vintage, 1995.

O'Connor, Flannery. "Good Country People" in *A Good Man Is Hard to Find*. 1955. Faber & Faber, 2016.

Trethewey, Natasha D. "Southern History," "Elegy for the Native Guards," "South," "Myth" and "Monument" in *Native Guard*. Houghton Mifflin, 2007.

Any edition (paper and electronic) of the works above can be used. A list of further reading will be handed out at the beginning of term, as well as relevant excerpts from those works. Reading some of the works from the list of further reading is recommended, but not compulsory. Further reading will likely include:

Faulkner, William. *The Sound and the Fury*. 1929. Vintage, 2001.

Hurston Zora Neale. *Their Eyes Were Watching God*. 1937. Virago, 1997.

McCarthy, Cormac. *Suttree*. Vintage Books, 1992.

McCullers, Carson. "The Ballad of the Sad Café" in *The Ballad of the Sad Café*. 1951. Penguin Books, 1963.

Mitchell Margaret. *Gone with the Wind*. 1936. Macmillan, 1966. [Watching the movie is also encouraged]

Williams, Tennessee. *A Streetcar Named Desire*. 1947. Penguin Books, 2009. [Watching the movie is also encouraged]

Ward, Jesmyn. *Let Us Descend*. Bloomsbury Publishing, 2023.

UE 2.9 Culture C2 - Mineure disciplinaire S2

ECTS : 3

EC 1 : Culture C2 - Programme A

Enseignant responsable : Mme Raphaële Espiet-Kilty

Type de cours : CM (1 heures)

Coefficient : 1,5

Bloc de compétence : Ouverture

Descriptif: This course will provide an overview of the United Kingdom's political institutions and their evolution through time. Although the focus will mainly be on the functioning of Britain's political system today, we will explore the long history of some of these institutions in order to have a better historical understanding of how they have evolved. This course will be divided into chapters each examining a specific aspect.

Bibliographie:

Recommended reading : Sarah Pickard, *Civilisation britannique / British civilization*, Edition 2019, Langues pour tous Pocket, ISBN-13 : 978-2266295594.

Further readings:

<https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zbtg87h/revision/1>

[https://webarchive.nationalarchives.gov.uk/20121003074658/http://www.direct.gov.uk/en/Governmentciti](https://webarchive.nationalarchives.gov.uk/20121003074658/http://www.direct.gov.uk/en/Governmentcitizensandrights/UKgovernment/Centralgovernmentandthemonarchy/DG_073438)

<https://www.youtube.com/watch?v=HkfC8J95lGw>

<https://www.youtube.com/watch?v=cR4CL-bYkFU>

EC 2 : Culture C2 - Programme B

Type de cours : CM (1 heure)

Coefficient:1,5

Bloc de compétence : Ouverture

Enseignant: Mme Isabelle Fernandes

Descriptif :

King Arthur and the fashioning of England

King Arthur is undoubtedly one of the most enduringly popular heroes to have come out of the Middle Ages. The legends surrounding the King, his knights and his court have enchanted people for centuries and their fame continues in the present day. They have meant different things to different people for hundreds of years, hence the numerous controversies about Arthur's historical existence. If we focus on England, the Arthurian myth has changed according to monarchs' political agenda. One of the purposes of the course will be to try to see how Arthur's protean nature made it a perfect tool for Tudors' royal propaganda.

Texts will be provided to work on.

Pour la mention « EEI » et les mineures allemand, espagnol, italien, portugais et russe, reportez-vous aux descriptifs proposés par les départements concernés pour plus de détails.

Calendrier pédagogique 2024-2025

Retrouvez le calendrier sur le site de l'UFR LCC