

**LICENCE LETTRES, LANGUES,
CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET
RÉGIONALES**

ETUDES ANGLOPHONES

**NIVEAU 2
LLCER
Parcours « Anglais »**

**LIVRET DE L'ETUDIANT·E
2024-2025**

Responsable pédagogique du N2 - Anglais

Quentin Dabouis
quentin.dabouis@uca.fr

Secrétariat
Département d'Etudes Anglophones
dpt.anglais.lcc@uca.fr
Tél : 04.73.40.63.50.

Sommaire

Avant-Propos.....	3
Présentation de la licence LLCER Parcours Anglais	4
Canaux de diffusion des informations.....	9
Informations scolarité.....	9
Les responsables du Département.....	11
Le secrétariat.....	11
Stages et mémoires.....	11
ALEX : Accompagnement face aux violences sexistes et sexuelles et discrimination.....	12
Lieux de travail, bibliothèques, wifi	13
Service Université Handicap.....	14
Service de Santé Universitaire	14
L'approche par compétences	15
Semestre 3	17
Semestre 4	24

Avant-Propos

Pour accéder à nos formations

Pour postuler : <http://www.uca.fr/formation/candidature-et-inscription/>

Le diplôme requis est le Baccalauréat ou le DAEU (Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires).

Si vous êtes titulaire d'un diplôme post-bac : Vous pouvez intégrer un parcours licence par validation partielle ou totale du cursus de formation antérieur. Toutes nos formations sont accessibles dans le cadre de la formation continue avec possibilité de Validation des Acquis de l'Expérience (VAE). <http://www.uca.fr/formation/formation-tout-au-long-de-la-vie/>

Besoin d'informations, problème d'orientation ?

Adressez-vous en priorité à vos responsables pédagogiques, responsables d'année en prenant rendez-vous avec eux par courrier électronique.

La Fabrique accompagne les étudiant.es dans l'élaboration de leur projet de formation en vue d'une poursuite d'étude ou d'une réorientation. Elle aide également à préparer l'insertion professionnelle des futurs diplômés. Retrouvez la Fabrique sur le site Carnot au rez-de-chaussée du bâtiment Paul Collomp. Toutes les infos sur : <http://lafabrique.uca.fr/>

Calendrier pédagogique

<https://lcc.uca.fr/scolarite/calendrier-pedagogique>

Présentation de la licence LLCER Parcours Anglais

Spécialisation progressive

La spécialisation progressive a pour but d'améliorer la réussite des étudiants en Licence en leur permettant d'affiner progressivement leur projet personnel et professionnel. Mise en œuvre à l'UCA à partir de la rentrée 2017, cette nouvelle organisation des études facilite les réorientations durant les deux premières années de la Licence en favorisant les passerelles et en évitant les redoublements. L'étudiant se spécialise ainsi au fur et à mesure qu'il avance dans son cursus : au niveau 1 (N1), la pluridisciplinarité ouvre la formation sur plusieurs champs d'étude, et au niveau 2 (N2) le système des majeures/mineures permet de donner progressivement plus d'importance à la discipline qui devient la matière de spécialisation au niveau 3 (N3).

Système Majeures/Mineures

Durant les deux premières années de Licence, l'étudiant est inscrit dans une discipline qui constitue sa majeure et s'ouvre à une autre discipline, sa mineure. L'étudiant choisit sa mineure dans une sélection qui lui est proposée au moment de l'inscription. Durant ces deux années, les enseignements majeurs prennent progressivement de l'importance, mais l'étudiant peut se réorienter à la fin du N1 ou du N2 en optant pour sa mineure. Au troisième niveau, celui de la spécialisation, tous les enseignements peuvent être concentrés sur la discipline majeure ; les étudiants ont cependant toujours la possibilité de choisir une mineure pluridisciplinaire (Lettres-Sciences ou Lettres-administration) ou l'option FLE (Français langue étrangère). Chaque année s'ajoutent à ces enseignements (majeurs et mineurs) des cours transversaux, c'est-à-dire communs à toutes les licences.

Les mineures possibles dans la Licence LLCER parcours Anglais

Mineure disciplinaire Anglais

Objectifs

Les cours proposés en Mineure disciplinaire Anglais permettront aux étudiants d'approfondir leurs connaissances en linguistique avec des cours de « pratique de la langue » et de phonétique appliquée. Des cours de civilisation britannique et de poésie seront également proposés.

Mention Études Européennes et internationales – Parcours *European Studies in English*

Objectifs

Les cours proposés en Mineure Mention Etudes Européennes et internationales consistent à approfondir les connaissances des étudiants associées à l'histoire et à la culture européenne.

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences

Objectif

Donner une formation de culture générale, dans les disciplines littéraires et juridiques, tout en restant attaché à une discipline principale.

Objectifs en terme d'insertion et/ ou de poursuites d'études :

Autres concours de la Fonction Publique et concours de l'Union Européenne ; Masters en Lettres, Langues et Sciences Humaines ; Concours de l'Éducation Nationale : CAPES, Agrégation ; Autres formations universitaires à l'UCA : Masters Tourisme, Master Création éditoriale, Écoles de traduction.

Pluridisciplinaire Lettres-administration

Objectif

Donner une formation de culture générale, dans les disciplines littéraires et scientifiques, tout en restant attaché à une discipline principale.

Objectifs en termes d'insertion et/ ou de poursuites d'études :

Ce parcours permet à la fois une poursuite d'études en Master ou l'entrée dans les établissements préparant aux concours de l'enseignement (plus particulièrement au concours de **professeur des écoles**).

Autres concours de la Fonction Publique et concours de l'Union Européenne ; Masters en Lettres, Langues et Sciences Humaines ; Concours de l'Éducation Nationale : CAPES, Agrégation ; Autres formations universitaires à l'UCA : Masters Tourisme, Master Création éditoriale, Écoles de traduction.

Mention LLCER – Parcours allemand OU espagnol OU italien OU portugais OU russe

Objectifs

Ce large éventail de parcours vise à proposer sur le site clermontois l'étude complète et approfondie de l'une de ces langues spécialisant les étudiants tout à la fois en langue orale et écrite, en traduction, en civilisation, en littérature, en grammaire et linguistique, en analyse de documents et d'images fixes et animées dans l'une de ces 5 aires culturelles. Pour plus de renseignements, rendez vous sur la présentation générale de ces parcours : <https://lcc.uca.fr/formation/licence/licence-langues-litteratures-civilisations-etrangeres-et-regionales/licence-llcer-parcours-anglais>

Résumé du plan d'étude par semestre

Semestre 3 – Parcours Anglais

MAJEURE ANGLAIS			
n° UE	Intitulé UE	ECT S	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)
3.1	Traduction Anglais S3	3	Version 3
			Thème 3
3.2	Etude de la langue Anglaise S3	3	Grammaire 3
		3	Phonétique appliquée 3
3.3	Langue écrite et orale Anglais S3	3	Pratique de la langue 3
			Langue orale 3
3.4	Cultures et sociétés Anglais S3	3	Histoire britannique 3
3.5	Littérature Anglais S3	3	Littérature britannique 3
3.6	Renforcement Civilisation Anglais S3	3	Renforcement civilisation britannique 3
		3	Renforcement civilisation américaine 3

MINEURE DISCIPLINAIRE ANGLAIS			
n° UE	Intitulé UE	ECT S	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)
3.7	Civilisation britannique – Mineure disciplinaire S3	3	Civilisation britannique 3
3.8	Littérature américaine – Mineure disciplinaire S3	3	Littérature américaine 3
3.9	Littérature britannique – Mineure disciplinaire S3	3	Littérature britannique 3

Autres mineures

MINEURE MENTION ÉTUDES EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES			
Parcours European studies in english			
n° UE	Intitulé UE	ECT S	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)
3.7	Culture Européenne 3	3	Culture Européenne
3.8	Histoire Européenne 3	3	Histoire Européenne
3.9	European Law	3	European Law

MINEURES PARCOURS NON-DISCIPLINAIRE A VISEE PROFESSIONNELLE			
Pluridisciplinaire Lettres-Sciences			
n° UE	Intitulé UE	ECT S	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)
3.7	Métiers de l'enseignement et de l'éducation	3	Métiers de l'enseignement et de l'éducation
3.8	Mathématiques	3	Mathématiques



3.9	Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1	3	Sciences physiques
-----	--	---	--------------------

MINEURES PARCOURS NON-DISCIPLINAIRE A VISEE PROFESSIONNELLE			
Pluridisciplinaire Lettres-Administration			
n° UE	Intitulé UE	ECT S	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)
3.7	Droit constitutionnel	3	Droit constitutionnel
3.8	Finances publiques	3	Finances publiques
3.9	Histoire du monde	3	Histoire du monde

<input type="checkbox"/> MINEURE LLCER : ALLEMAND			
UE 3.7	TRADUCTION ALLEMAND S3 THEME 3 VERSION 3	UE 4.8	TRADUCTION ALLEMAND S4 THEME 4 VERSION 4
UE 3.8	ETUDE DE LA LANGUE ALLEMANDE S3 : GRAMMAIRE 3		
UE 3.9	CULTURES ET SOCIETES ALLEMANDES S3 : Méthodologie de la civilisation Civilisation comparée		
<input type="checkbox"/> MINEURE LLCER : ESPAGNOL			
UE 3.7	TRADUCTION ESPAGNOLE S3 THEME 3 VERSION 3	UE 4.8	TRADUCTION ESPAGNOL S4 THEME 4 VERSION 4
UE 3.8	CULTURES ET SOCIETES ESP.S3 Civilisation Espagne 3	UE 4.9	ICONOGRAPHIE ESPAGNOL S4 ICONOGRAPHIE 4
UE 3.9	LITTERATURES AMERIQUES S3		
<input type="checkbox"/> MINEURE LLCER : ITALIEN			
UE 3.7	TRADUCTION ITALIEN S3 Thème & Grammaire 3 Version & Lexicologie 3	UE 4.8	TRADUCTION ITALIEN S4 Thème & Grammaire 4 Version & Lexicologie 4
UE 3.8	ETUDES DE LA LANGUE ITALIENNE S3 GRAMMAIRE 3 EXPRESSION ORALE ITALIEN 3	UE 4.9	CULTURES ET SOCIETES ITALIE S4 CULTURE MODERNE
UE 3.9	LANGUE ORALE ET/OU ECRITE ITALIEN S3 ATELIER D'ECRITURE 1		
<input type="checkbox"/> MINEURE LLCER : PORTUGAIS			
UE 3.7	TRADUCTION PORTUGAIS S3 THEME 3 VERSION 3	UE 2.7	TRADUCTION PORTUGAIS S2 : Thème & Version 2
UE 3.8	ETUDE DE LA LANGUE PORTUGAISE S3 ATELIER JOURNALISTIQUE S3 PRESSES ECRITES LUSOPHONES S3	UE 2.9	CULTURES ET SOCIETES PORT. S2 : Cultures et Sociétés Portugal S2 Littérature Portugal S2
UE 3.9	LANGUE ORALE ET ECRITE PORTUGAISE S3 Débutant <input type="checkbox"/> / Débutant-Autonomie <input type="checkbox"/> Non débutant <input type="checkbox"/> / Non débutant- Autonomie <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> MINEURE LLCER : RUSSE			
UE 1.7	TRADUCTION RUSSE S1 : <input type="checkbox"/> Débutant : initiation / <input type="checkbox"/> Non débutant : Thème & Version 1	UE 2.7	TRADUCTION RUSSE S2 : <input type="checkbox"/> Débutant : initiation 2 / <input type="checkbox"/> Non débutant : Thème & Version 2
UE 1.8	ETUDE DE LA LANGUE RUSSE S1 : <input type="checkbox"/> Débutant : Grammaire intensive 1 <input type="checkbox"/> Non débutant : Grammaire 1	UE 2.8	EXPRESSION ORALE ET ECRITE RUSSE S2 : <input type="checkbox"/> Débutant : Oral intensif 2 <input type="checkbox"/> Non débutant : Conversation 2 et Laboratoire 2
UE 1.9	EXPRESSION ORALE ET ECRITE RUSSE S1 <input type="checkbox"/> Débutant : Oral intensif / <input type="checkbox"/> Non débutant : 2 EC	UE 2.9	PRODUCTION ORALE ET ECRITE RUSSE S1 : Grammaire 2 : Débutant <input type="checkbox"/> / Non débutant <input type="checkbox"/> Expression 2 : Débutant <input type="checkbox"/> / Non débutant <input type="checkbox"/>
UE 1.10	PRODUCTION ORALE ET ECRITE RUSSE S1 : Grammaire/expression : Débutant <input type="checkbox"/> / Non débutant <input type="checkbox"/>		

Semestre 4 – Parcours Anglais

MAJEURE ANGLAIS

n° UE	Intitulé UE	ECTS	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)
4.1	Traduction Anglais S4	3	Version 4
			Thème 4
4.2	Etude de la langue Anglais S4	1.5	Grammaire 4
		1.5	Introduction à la linguistique générale 4
4.3	Langue écrite et orale Anglais S4	3	Pratique de la langue 4
			Langue orale 4
4.4	Cultures et sociétés Anglais S4	3	Histoire américaine 4
4.5	Littérature Anglais S4	3	Littérature britannique TD 4
4.6	UE Ouverture	3	Phonétique et Phonologie 4 Pré-pro (LCSH)
4.7	UE Transversale	3	PPP LLCER

MINEURE DISCIPLINAIRE ANGLAIS

n° UE	Intitulé UE	ECTS	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)
4.8	Littérature britannique - Mineure disciplinaire S4	3	Littérature britannique Mineure disciplinaire 4
4.9	Civilisation Anglais - Mineure disciplinaire S4	3	Culture américaine 4
			Culture britannique 4

4.10	Langue vivante 4	3	Lansad au choix
------	------------------	---	-----------------

Autres mineures

MINEURES MENTION ÉTUDES EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES

Parcours European studies in English

n° UE	Intitulé UE	ECTS	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)
4.8	Culture Européenne 4	3	Culture Européenne 4
4.9	Histoire Européenne 4	3	Histoire Européenne 4

MINEURES PARCOURS NON-DISCIPLINAIRE A VISEE PROFESSIONNELLE

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences

n° UE	Intitulé UE	ECTS	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)
4.8	Langue française	3	Langue française
4.9	Mathématiques	3	Mathématiques

MINEURES PARCOURS NON-DISCIPLINAIRE A VISEE PROFESSIONNELLE

Pluridisciplinaire Lettres-Administration

n° UE	Intitulé UE	ECTS	Intitulées EC (Éléments constitutifs de l'UE)
4.8	Histoire politique	3	Histoire politique
4.9	Géopolitique	3	Géopolitique

Autres mineures (espagnol, allemand, etc.) : voir p. 8

Canaux de diffusion des informations

Grâce à la couverture du site de l'université par son réseau WIFI (en cours de développement), vous pourrez accéder à tous les canaux d'informations qui vous seront nécessaires : <http://www.uca.fr/campus/ressources-numeriques/acces-a-internet>

Le site de l'Université : <http://www.uca.fr/>

L'Espace numérique de travail accessible dès la validation de votre inscription administrative. Il vous permettra, entre autres, de :

- consulter le courrier électronique envoyé par l'université à votre adresse électronique UCA. **L'université utilise exclusivement cette adresse pour le courrier électronique qu'elle vous adresse.** Votre compte UCA sera créé et activé le lendemain du jour de votre inscription administrative. Vous devez consulter ce compte quotidiennement. Vous pouvez facilement mettre en place une redirection automatique vers votre adresse personnelle.
- accéder aux documents de cours créés par certains enseignants
- accéder à l'annuaire universitaire.
- vous documenter sur les possibilités de séjour à l'étranger.
- vérifier votre inscription aux examens et consulter vos résultats après les délibérations du jury.
- vous tenir au courant des actualités du département et de l'université.

Glossaire

Blocs	Blocs de compétences regroupant plusieurs UE
UCA	Université Clermont Auvergne
UFR	Unité de Formation et de Recherche
LCC	Langues, Cultures et Communication
LCSH	Lettres, Culture et Sciences Humaines
Licence EEI	Licence Etudes Européennes et Internationales
Licence LEA	Licence Langues étrangères appliquées
Licence LLCER	Licence Langues, Littératures et Civilisations étrangères et régionales
N1	1ère année de licence (ou Niveau 1)
N2	2ème année de licence (ou Niveau 2)
N3	3ème année de licence (ou Niveau 3)
S1 – S2 – S3 etc.	Semestre1 semestre 2, semestre 3, etc.
Majeure	Discipline principale
Mineure	Discipline secondaire permettant une éventuelle réorientation
UE	Unité d'Enseignement
ECTS	Crédits (<i>European Credits Transfer System</i>)
EC	Elément Constitutif (matière dans l'UE)
LANSAD	2ème langue obligatoire (LANGue pour Spécialiste d'Autres Disciplines)
CLM	Centre des Langues et du Multimédia
PPP	Projet Professionnel et Personnel de l'étudiant
CM	Cours Magistraux
TD	Travaux Dirigés
TP	Travaux Pratiques
MTU	Méthodologie du Travail Universitaire
O2I	Certification informatique

Informations scolarité

Évaluation des connaissances

La seconde chance prendra la forme d'une évaluation supplémentaire organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale

L'évaluation de la 2^{ème} chance pourra débuter cinq jours après la publication des résultats.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2^{ème} session, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 4 jours ouvrables après la publication des résultats de la 1^{ère} session, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1^{ère} session malgré les modalités de compensation, l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} session les EC qu'il a validés.

Convocation des étudiants aux examens terminaux

Le calendrier des examens est diffusé par voie d'affichage sur l'ENT ainsi que sur des panneaux d'affichage prévus à cet effet au plus tard 15 jours calendaires avant le début des épreuves en précisant la date, l'heure, la durée et le lieu de chaque épreuve écrite. Il précise également, si nécessaire, la liste des documents, ainsi que la nature des instruments de calcul autorisés. Le calendrier prévoit pour chaque étudiant une pause-déjeuner entre la dernière épreuve du matin et la première de l'après-midi. Ces informations sont indicatives et peuvent être modifiées en raison de circonstances exceptionnelles.

L'affichage du calendrier dans l'ENT vaut convocation individuelle aux examens. Une convocation individuelle est adressée aux étudiants dispensés d'assiduité au moins 15 jours à l'avance.

Les éventuelles modifications de calendrier sont portées à la connaissance des étudiants via leur messagerie institutionnelle, qu'ils sont tenus de vérifier régulièrement. Par ailleurs, ils vérifient leur convocation et se manifestent immédiatement auprès des Services de Scolarité en cas d'anomalie.

L'Université ne garantit la compatibilité des dates d'examens que pour les doubles cursus dont les Modalités de Contrôle des Connaissances ont été validées par les instances. La compatibilité n'est pas assurée pour les ajournés admis conditionnels (AJAC).

Accès à la salle d'examen

En Licence, dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen. Aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM. Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

LE REGLEMENT COMPLET DES ETUDES EST A VOTRE DISPOSITION AU SECRETARIAT.

Le régime spécial d'études (RSE)

Le RSE permet à un étudiant ne pouvant pas se consacrer à temps plein à la poursuite de ses études et sous certaines conditions, de pouvoir bénéficier d'aménagements d'emploi du temps et du mode de contrôle des connaissances. (contrôle terminal à la place du contrôle continu...) Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés. Pour tout renseignement complémentaire, veuillez-vous adresser au secrétariat.

Césure d'études

La césure consiste pour un étudiant à suspendre ses études pendant une période pouvant aller de 6 mois à un an afin de vivre une expérience personnelle, professionnelle ou d'engagement en France ou à l'étranger. Elle contribue à la maturation des choix d'orientation, au développement personnel, à l'acquisition de compétences nouvelles.

Ses dispositions essentielles concernent :

- Le caractère facultatif de la période de césure, relevant du strict volontariat de l'étudiant ;
- La nécessité pour l'étudiant en césure de demeurer inscrit auprès de son établissement, en particulier pour continuer à bénéficier des avantages liés à son statut (maintien du droit à bourse sur décision de l'établissement, couverture sociale étudiante) ;

- L'engagement réciproque de l'étudiant à réintégrer la formation en fin de césure, et de l'établissement à garantir une réinscription au retour de l'étudiant ;
- La possibilité pour l'étudiant de valoriser dans son parcours de formation les compétences acquises durant une année de césure ;
- Le rappel de la diversité des modalités de césure : suivi d'une autre formation, stage, entrepreneuriat, contrat à durée déterminée, engagement de service civique ou de volontariat associatif, en France ou à l'étranger, bénévolat, année sabbatique... ;

Pour plus de renseignement veuillez-vous adresser au secrétariat.

Les responsables du Département

Pour toute question pédagogique ou relative à votre cursus universitaire, vous devez vous adresser au secrétariat ou au responsable de votre année d'étude. Pour l'année universitaire 2023-2024, les responsables sont :

Directeur du département d'études anglophones :

- ✎ Jérôme GROSCLAUDE : jerome.grosclaude@uca.fr

Responsables d'année :

- ✎ Directeur d'Études de 1^e année (DEPA) Aurélie BARNABÉ
 - bureau D3, tél. 04.73.40.63.64 , aurelie.barnabe@uca.fr
- ✎ Responsable de la Licence 2^e année, Alix MEYER,
 - bureau C6, tél. 04 73 40 63 53, alix.meyer@uca.fr
- ✎ Responsable de la Licence 3^e année, Richard ANKER
 - bureau D7, tél. 04.73.40.63.57, richard.anker@uca.fr

Vous pouvez demander un rendez-vous à l'enseignant-référent en lui envoyant un message électronique afin qu'il puisse vous contacter. Vous n'oubliez pas d'indiquer vos coordonnées téléphoniques, ainsi que le motif de votre demande. Toute correspondance par mél doit se faire à partir de votre adresse électronique UCA.

Le secrétariat

L'accueil des étudiants est l'une des nombreuses fonctions du secrétariat. L'inscription administrative est assurée par la scolarité. L'inscription pédagogique, qui est aussi l'inscription aux examens, est assurée par le secrétariat

Adresse mél : dpt.anglais.lcc@uca.fr

Horaires d'ouverture : consultez l'affichage sur la porte

Stages et mémoires

Le pôle des relations extérieures et internationales est disponible sans rendez-vous pour toutes questions administratives et réglementaires relatives aux stages en France et à l'étranger. Pour ce qui concerne les questions pédagogiques, vous devez impérativement prendre contact avec votre tuteur universitaire ou votre responsable d'année.

<https://lcc.uca.fr/international/pole-relations-externes-et-internationales-lcc>

Horaires d'ouverture : 08h30-12h00 et 13h30-16h00

Contact : rel-ext.lcc@uca.fr (merci de préciser l'objet, votre nom, prénom et parcours)

Responsable des séjours d'études dans une université partenaire (département d'études anglophones)

Les étudiants qui le souhaitent peuvent postuler pour passer un ou deux semestres d'études dans une université étrangère à partir de la L3. Une réunion d'information est organisée chaque année courant novembre concernant

la procédure de candidature à ces séjours d'études. Les dépôts de candidature s'effectuent en décembre pour un départ l'année suivante. Pour plus de renseignements, vous pouvez contacter Jérôme Grosclaude à l'adresse suivante: jerome.grosclaude@uca.fr

Stages

Contact stages : rel-ext.lcc@uca.fr

Secrétariat pédagogique : Adresse mél : dpt.anglais.lcc@uca.fr

Pour tout stage à l'étranger, veuillez vérifier que l'entreprise se trouve dans une zone géographique non déconseillée par le ministère des affaires étrangères. Informations à vérifier sur : <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>

Attention les stages ne peuvent se dérouler que pendant l'année universitaire et uniquement sur les périodes durant lesquelles aucun cours n'est dispensé.

Durée maximale : 462 heures

Dates butoirs pour saisir le formulaire en ligne :

- Stage en France : (10 jours ouvrés avec le début du stage)
- Stage à l'étranger : 15 jours ouvrés avec le début du stage)

Aucun stage ne sera validé sans formulaire validé par le responsable de parcours et sans convention signée par les 3 parties avant le début du stage.

La procédure pour valider le projet de stage et obtenir une convention sera disponible sur le site de l'UFR LCC à la rentrée. Un guide sera envoyé à tous les étudiants par mail. Le projet de stage est validé par le responsable pédagogique. Toute demande de stage dans laquelle les missions ne sont pas détaillées sera retournée à l'étudiant et peut donc ajouter un délai supplémentaire pour la validation.

Le tuteur est attribué en fonction du pays d'accueil et des missions confiées. Un exemplaire du compte-rendu de professionnalisation est à déposer sur la plateforme de suivi pédagogique des stages (SPS), onglet restitution /Déposer un rapport de stage Il n'y a pas de soutenance pour le stage. Le compte-rendu de professionnalisation doit expliciter les compétences développées lors du stage et les rapports entre ces compétences et le projet professionnel de l'étudiant.

ALEX : Accompagnement face aux violences sexistes et sexuelles et discrimination

Dans le but de lutter contre les violences sexistes et sexuelles , le comité égalité et lutte contre les discriminations de l'Université Clermont Auvergne a mis en place Alex, la cellule d'écoute et d'accompagnement face aux violences sexistes et sexuelles et aux discriminations. Plus d'infos : <https://www.uca.fr/universite/responsabilite-societale/egalite-et-lutte-contre-les-discriminations/alex-cellule-decoute-et-daccompagnement-face-aux-violences-sexistes-et-sexuelles-et-aux-discriminations>

Lieux de travail, bibliothèques, wifi

Salle de lecture/travail (et de prêt) à Carnot – salle A11

<https://bu.uca.fr/bibliotheques/les-bu/bu-langues-carnot>

Bibliothèque Gergovia (site Gergovia)

<https://bu.uca.fr/bibliotheques/les-bu/bu-lettres-gergovia-rez-de-chaussee>

Bibliothèque Lafayette

<https://bu.uca.fr/bibliotheques/les-bu/bu-lettres-lafayette>

Service Université Handicap

Prévention - Information

Si vous êtes atteint-e d'un handicap temporaire ou définitif, d'ordre moteur, sensoriel, psychologique ou lié à une maladie invalidante, que vous soyez étudiant-e en présentiel ou à distance, le **Service Université Handicap (SUH)** peut vous accompagner pour définir et mettre en œuvre les moyens nécessaires à la réalisation de votre parcours universitaire. Il intervient pour la mise en place des aménagements de compensation nécessaires pour vos études et vos examens. Le SUH travaille en collaboration avec le SSU, les scolarités, les enseignant-e-s et les relais de proximité handicap afin que les étudiant-e-s bénéficient d'une prise en charge optimale.

Le SUH vous reçoit dans ses locaux accessibles :

Maison de la Vie Etudiante – Campus des Cézeaux
04 73 40 55 07
suh@uca.fr
handicap.clermont-universite.fr

Service de Santé Universitaire

Le Service de Santé Universitaire (SSU) accueille tou-te-s les étudiant-e-s et offre **GRATUITEMENT**:

- un accès aux soins (soins et suivis infirmiers), des consultations médicales (médecine générale, gynécologie, maïeutique, neuropsychologie, sport...);
- une aide et un soutien psychologique (Bureau d'aide psychologique universitaire);
- un accès aux droits et une aide psychosociale (assistants sociaux);
- de la prévention (bilans, dépistage IST et hépatites, vaccinations);
- de la prévention collective (avec les Etudiants Relais Santé);
- un aménagement des études et des examens pour les étudiant-e-s en situation de handicap en relation avec le SUH.

Le Service de Santé Universitaire (SSU)
25 rue Etienne Dolet
04 73 34 97 20
ssu@uca.fr
sante.clermont-universite.fr

Référente premiers secours socio-psychologiques (PSSP) pour le département d'anglais : Isabelle Fernandes (isabelle.fernandes@uca.fr)

L'approche par compétences

La Licence LLCER vise à transmettre des connaissances disciplinaires et également à développer une série de compétences indispensables à l'insertion professionnelle. Elle est ainsi articulée autour de trois blocs de compétences : un bloc qui englobe les compétences d'expression et compréhension écrites et orales dans les langues de spécialité et en français appelé bloc LANGUE, un deuxième qui réunit les compétences liées à l'analyse des documents littéraires, des médias et de civilisation, appelé bloc CULTURE, et un troisième lié à l'insertion professionnelle, appelé bloc OUVERTURE.

Au niveau 1 – Les notes de TOUTES les UEs de TOUS LES BLOCS se compensent entre elles.

Au niveau 2 – Les blocs LANGUE, CULTURE et CONSOLIDATION DISCIPLINAIRE se compensent entre eux. Le bloc OUVERTURE ne compense pas les autres et n'est pas compensé par les deux autres.

Au niveau 3 – Les blocs LANGUE et CULTURE et CONSOLIDATION DISCIPLINAIRE se compensent entre eux. Le bloc OUVERTURE ne compense pas les autres et n'est pas compensé par les deux autres.

Voici les compétences indiquées par le Répertoire National des Certifications Professionnelles selon les blocs de compétences de la Licence LLCER de l'Université Clermont Auvergne :

Intitulé	Descriptif et modalités d'évaluation
Bloc de compétence LANGUE	<ul style="list-style-type: none"> Formuler à l'écrit et à l'oral des analyses, synthèses et traductions écrites, de la langue étudiée vers la langue maternelle ou réciproquement. Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française. Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère. Se servir aisément des outils linguistiques, dans sa langue maternelle et dans la ou les langues visées, permettant une communication et une compréhension de toute forme de discours (oral, directement produit ou enregistré, écrit, rapport, correspondance, information, essai, production littéraire ...), dans différents contextes. Analyser la production orale du locuteur natif des points de vue phonologiques et phonétiques. Mobiliser des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude d'une ou de plusieurs langues étrangères en lien avec les aires socio-culturelles correspondantes.
Bloc de compétence CULTURES	<ul style="list-style-type: none"> Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation. Développer une argumentation avec esprit critique. Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation. Mettre en relation les productions d'une aire linguistique et culturelle donnée à différentes époques ou de ces productions avec celles d'autres aires culturelles dans une perspective comparatiste. Mobiliser des connaissances historiques, des références culturelles et artistiques permettant de construire des mises en perspective et des transferts entre les aires géographiques, politiques et culturelles relevant de la langue maternelle et de la ou des langues visées.
Bloc de compétence OUVERTURE	<ul style="list-style-type: none"> Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique. Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte. Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder. Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.

	<ul style="list-style-type: none"> • Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. • Se situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives. • Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet. • Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
--	---

Cela se traduit par un ensemble des UEs qui correspondent aux compétences. Voici le partage d'UEs par bloc de compétence pour la Licence LLCER Parcours Anglais :

Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs
A - LANGUE	3.1; 3.2; 3.3; 4.1; 4.2; 4.3
B - CULTURES	3.4; 3.5; 4.4; 4.5
C - CONSOLIDATION DISCIPLINAIRE	3.6; 4.6; 4.7
D - OUVERTURE	3.7; 3.8; 3.9; 3.10; 4.8; 4.9; 4.10

Modalités des contrôles des connaissances

Les modalités des contrôles de connaissances sont accessibles sur le site de l'UFR.

Semestre 3

Le semestre 3 de N2 d'Anglais se compose :

1. d'un **bloc A 'langue'** (UE 3.1, 3.2, 3.3),
2. d'un **bloc B 'cultures'** (UE 3.4, 3.5),
3. d'un **bloc C 'consolidation disciplinaire'** (UE 3.6),
4. d'un **bloc D 'ouverture'** (UE 3.10).

- Bloc A – 'Langue'

UE 3.1 – TRADUCTION ANGLAIS S3

ECTS : 3

EC 1 : VERSION 3

Enseignant responsable : Mme Frédérique PLANCHAT

Type de cours : version

Modalité de contrôle de connaissances et compétences :

1^e session : examen écrit : 3 heures (1h30 thème + 1h30 version).

2^e session : examen écrit : 3 heures (1h30 thème + 1h30 version).

Coefficient : 1.5

Bloc de compétence : LANGUE

Bibliographie :

- un dictionnaire bilingue, un dictionnaire unilingue
- un manuel de vocabulaire conseillé: Longo Christian, Peron Michel et Monique, *Vocabulaire anglais-français*, Editions André Desvigne.

EC 2 : THEME 3

Enseignant responsable : Mme Frédérique PLANCHAT

Type de cours : thème

Modalité de contrôle de connaissances et compétences :

1^e session : examen écrit : 3 heures (1h30 thème + 1h30 version).

2^e session : examen écrit : 3 heures (1h30 thème + 1h30 version).

Coefficient : 1.5

Bloc de compétence : LANGUE

Bibliographie :

- un dictionnaire bilingue, un dictionnaire unilingue
- un manuel de vocabulaire conseillé: Longo Christian, Peron Michel et Monique, *Vocabulaire anglais-français*, Editions André Desvigne.

UE 3.2 – ETUDE DE LA LANGUE ANGLAIS S3

ECTS : 3

EC 1 : GRAMMAIRE 3

Enseignant responsable : Mme Aurélie BARNABE

Type de cours : CM

Modalité de contrôle de connaissances et compétences :

1^e session : examen écrit : 1 heure.

2^e session : examen écrit : 1 heure.

Coefficient : 1.5

Bloc de compétence : LANGUE

Descriptif :

Le domaine de la modalité sera approfondi par une étude détaillée des auxiliaires de modalité en anglais. Ils seront abordés dans le cadre d'une approche contrastive avec leurs corollaires en français. La *Grammaire Raisonnée 2* servira de complément théorique du cours. Le livret *Corrigé des exercices* associé à cette grammaire permettra à l'étudiant de s'autoévaluer à partir des exercices proposés.

Bibliographie nécessaire:

PERSEC, Sylvie & BURGUE, Jean-Claude. *Grammaire Raisonnée 2 – anglais* – Nouvelle Edition. Ophrys. (ouvrage n°1)

Bibliographie recommandée:

LARREYA, P. et C. RIVIERE. 1991. *Grammaire Explicative de l'Anglais*. Paris : Pearson/Longman.
 RIVIERE, C. 2016. *Pour une Syntaxe Simple à l'Usage des Anglicistes*. Paris : Ophrys.
 PERSEC, Sylvie & BURGUE, Jean-Claude. *Grammaire Raisonnée 2 – Corrigé des exercices* – Nouvelle Edition. Ophrys. (ouvrage n°2)

EC 2 : PHONETIQUE APPLIQUEE 3Enseignant responsable : M. Kambiz ELHAMIType de cours : TDModalité de contrôle de connaissances et compétences :

CC pour les assidus

CT pour les étudiants CEAD

Coefficient : 1.5Bloc de compétence : LANGUEDescriptif :

Applied phonetics: This course unit consists of systematic exercises in the segmental and suprasegmental areas of phonetics with the aim of improving students' pronunciation skills. Emphasis will be put on the forms and functions of English intonation.

Bibliographie :*Recommended texts (Available at our English library, 2nd floor):*

- Guierre, Lionel. 1975. *Drills in English Stress-Patterns*. (3rd edition) Paris: Longman France.
 - Roach, Peter. 2009 *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. (4th edition with 2 audio CDs) Cambridge: Cambridge University Press. (Chapters 15-19)
 - Wells, John C. 2006. *English Intonation: An Introduction*. (With 1 audio CD) Cambridge: Cambridge University Press.
- Supplemental materials and data sets will be put on the course website.

UE 3.3 – LANGUE ECRITE et ORALE ANGLAIS S3**EC 1 : PRATIQUE DE LA LANGUE 3**Enseignants responsables : Mme Amélie VIGNAUDType de cours : TDModalité de contrôle de connaissances et compétences :1^e session : examen écrit : 1 h 30.2^e session : examen écrit : 1 h 30.

A chaque fois, deux documents seront proposés

* un document vidéo (2 écoutes) à partir duquel il conviendra de restituer en anglais de façon construite tout ce qui a été compris.

* un document audio (2 écoutes) à partir duquel il conviendra de restituer en français de façon construite tout ce qui a été compris.

Coefficient : 1.5Bloc de compétence : LANGUEDescriptif :

Dans la continuité de l'UE de 1^e année, ce TD aura pour but de consolider les compétences de compréhension des documents audio et vidéo en liaison avec des thèmes de société et d'en restituer le sens de la façon la plus exhaustive possible en français ou en anglais. Une première approche de la compréhension des variétés de l'anglais sera proposée (quelques accents au Royaume-Uni, en Irlande et aux USA). L'examen final permettra de vérifier l'étendue des compétences de compréhension de l'oral ainsi que la maîtrise du lexique associé aux thématiques étudiées.

EC 2 : LANGUE ORALE 3Enseignant responsable : Kathryn HarrisonType de cours : TDModalité de contrôle de connaissances et compétences :1^e session : examen oral : 20 min.2^e session : examen oral : 20 min.

Ce TD étant évalué en Contrôle Continu (CC), au moins 2 épreuves seront proposées à chaque étudiant pendant le semestre.

Coefficient : 1.5Bloc de compétence : LANGUEDescriptif :

This course will allow you to improve your understanding of spoken English. It will also encourage you to speak the language and will thus develop your own spoken English in terms of pronunciation and fluency. In Semesters 1 and 2 (S1 and S2), you will work on your spoken English on your own by doing the exercises in the file called "PRACTICE" (see "WORKING ON YOUR OWN" for details).

After a few weeks of working on your own, you will have to send in ONE piece of homework (see "SENDING IN YOUR HOMEWORK" for details) before the mid-term holiday. I will correct this piece of homework and will send you an oral assessment of your spoken English. Take this correction into account when practicing in the second half of the semester and before sending in your second piece of homework. I also advise you to listen to podcasts on the radio (on the Internet) at least once a week. Listen to programs at bbc.co.uk (Radio 4 podcasts for example). Do not listen exclusively to the news.

– Bloc B – 'Cultures'

UE 3.4 – CULTURES ET SOCIÉTÉS ANGLAIS S3

EC 1 : CIVILISATION BRITANNIQUE 3

ECTS : 3

Enseignant responsable : M. Jérôme GROSCLAUDE

Type de cours : 1 CM + 1 TD

Modalité de contrôle de connaissances et compétences :

Une seule épreuve évaluera le CM et le TD.

1^e session : examen écrit : 2 heures

2^e session : examen écrit : 2 heures

Coefficient : 3

Bloc de compétence : CULTURES

This survey course aims to provide students with an understanding of British society, religion and politics in the 18th and 19th centuries. The course will cover questions related to social, religious and political changes during this period, allowing students to develop greater understanding of two centuries of British history, but also to consolidate methodological skills related to document analysis and critical thinking. Documents will be handed out and/or referred to during the classes.

BIBLIOGRAPHY:

Books

- CANNON, John (ed.), *A Dictionary of British History*, 2nd edition, Oxford: Oxford University Press, 2009 (BU Lafayette & BU Marie-Hélène Lafon - Gergovia)
- JACKSON, Ashley, *The British Empire: A Very Short Introduction*, Oxford: Oxford University Press, 2013 (BU Lafayette)
- LHÉRÉTÉ, Annie & Jean-François, *Chronologie thématique de la Grande-Bretagne*, 2nd edition, Paris: Nathan, 2000 (BU Marie-Hélène Lafon - Gergovia)
- MORGAN, Kenneth O. (ed.), *The Oxford Illustrated History of Britain*, Oxford: Oxford University Press, 1984 (BU Langues – Carnot & BU Marie-Hélène Lafon - Gergovia)
- MORRIS, Jeremy, *A People's Church – A History of the Church of England*, London: Profile Books, 2023
- PICKARD, Sarah, *Civilisation britannique / British Civilization*, 9th edition, Paris: Pocket, 2014 (especially chapters 4 to 9, 14 to 18) (BU Lafayette & BU Marie-Hélène Lafon - Gergovia)
- WARRE CORNISH, Francis, *The English Church in the Nineteenth Century*, London: Macmillan & Co., 1910, 2 vols (BU Langues – Carnot & BU Lafayette)

Web resources

- Spartacus Educational, <https://spartacus-educational.com/industry.html>
- Victorian Web, <https://victorianweb.org/>

UE 3.5 – LITTÉRATURE ANGLAISE S3

ECTS : 3

EC 1 : LITTÉRATURE BRITANNIQUE 3

Enseignant responsable : Mme Sophie CHIARI

Type de cours : CM

Modalité de contrôle de connaissances et compétences :

1^e session : examen écrit : 1h. (des questions de cours sur les CM et des questions relatives aux trois œuvres obligatoires).

2^e session : examen écrit : 1h. (des questions de cours sur les CM et des questions relatives aux trois œuvres obligatoires).

Coefficient : 3

Bloc de compétence : CULTURES

Descriptif du CM :

12h : Théâtre et poésie (15^e-17^e siècles)

12h : Roman et théâtre (19^e-21^e siècles)

Lecture recommandée :

Regard, Frédéric, *La littérature anglaise*, Paris, PUF, Que sais-je, 2007.

Œuvres obligatoires:

William Shakespeare, *Macbeth*

R.L. Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*

– Bloc C – ‘Consolidation disciplinaire’

UE 3.6 – RENFORCEMENT CIVILISATION ANGLAIS S3

ECTS : 3

EC 1 : Renforcement civilisation britannique 3

Enseignant responsable : Mme Raphaële ESPIET-KILTY

Type de cours : CM

Modalité de contrôle de connaissances et compétences :

1^e session : examen écrit : 1 heure.

2^e session : examen écrit : 1 heure.

Coefficient : 1.5

Bloc de compétence : CONSOLIDATION DISCIPLINAIRE

Descriptif :

The Irish question from the Plantation to independence: Although a rather moderate-sized island, Ireland today is divided into two independent national entities. The Northern, or rather North Eastern, part of it is included in the United Kingdom whereas the south, known as Eire (its Gaelic name) is an independent Republic. This complex geopolitical situation is one of the causes of the “troubles” that marked most of the last three decades of the 20th century. It is also the consequence of a troubled history. To understand how tensions built up into a complex and ambiguous relationship is challenging but necessary to understanding modern Ireland. This course will explore the history of Ireland from the period of the plantation of Ulster in the early 17th century to the Republic of Ireland Act of 1948.

Bibliographie :

- Brennan, Paul & Valérie Peyronel, *Civilisation irlandaise*, Paris, Hachette supérieur, 1999.
- Cronin, Mike, *A History of Ireland*, London: Palgrave, 2001.
- Lee, J. J. (ed.), *Ireland 1945-1970*, Dublin: Gill and MacMillan, 1979 (1st ed.).
- Morgan, Kenneth O., *The Oxford History of Britain*, Oxford: Oxford University Press, 1993.

EC 2 : Renforcement civilisation américaine 3

Enseignant responsable : M. Alix MEYER

Type de cours : CM

Modalité de contrôle de connaissances et compétences :

1^e session : examen écrit : 1 heure.

2^e session : examen écrit : 1 heure.

Coefficient : 1.5

Bloc de compétence : CONSOLIDATION DISCIPLINAIRE

Descriptif :

This course will explore key political institutions in the United States in historical perspective. Each week we'll explore why a specific institution was formed and how it evolved over the course of US history.

Bibliographie :

*FAUQUERT, Elisabeth, *Civilisation américaine : cours synthétique, grandes problématiques, chronologie*. Armand Colin, 2019.

* MANN, Thomas E., ORNSTEIN, Norman J., *The Broken Branch: how Congress is failing America and how to get it back on track*, Oxford University Press, 2006.

* NELSON, Michael (ed.), *The presidency and the political system*, CQ Press, 2006.

* O'BRIEN, David, *Storm Center: the Supreme Court in American politics*, Norton, 2005.

* = disponible à la BU

– Bloc D – ‘Ouverture’

UE 3.10 – LANGUE VIVANTE

LANSAD au choix

Bloc de compétence : OUVERTURE

Contact scolarité :

Mme Elora LEPRESLE : elora.lepresle@uca.fr

UE de Mineure disciplinaire

UE 3.7– CIVILISATION BRITANNIQUE – Mineure disciplinaire S3

EC 1 : CIVILISATION BRITANNIQUE 3

ECTS : 3

Enseignant responsable : Mme Julie VAN PARYS-ROTONDI

Type de cours : CM

Modalité de contrôle de connaissances et compétences :

1^e session : examen écrit : 2h.

2^e session : examen écrit : 2h.

Coefficient : 3

Bloc de compétence : OUVERTURE

Descriptif : “The oeconomy of nature”: The Concept of Nature in Early Modern England”

The aim of this course is to give students a general understanding of the early modern perception of Nature at a time when esoteric beliefs and new technologies coexisted.

After presenting historiographical background dedicated to the study of Nature, this course will introduce the gradual changes which occurred in 16th and 17th-century England and helped to trace the first steps of ecological awareness. It will present a genealogy of ecological thought, including pollution as well as preservation, through topics such as (but not limited to) the consequences of humanism, scientific progresses as regards to established esoteric beliefs, natural philosophy, techniques of husbandry and veterinary medicine, the art of gardening, weather lore ...

Selected bibliography:

Brown, Stuart (auth.), Crocker Robert (eds.), *Religion, Reason and Nature in Early Modern Europe*, Berlin: Springer, 1, 2001

Bushnell, Rebecca, *Green Desire, Imagining Early Modern English Gardens*, NYC: Cornell Univ. Press: 2003

Newman, William R. and Grafton (eds.), Anthony, *Secrets of Nature, Astrology and Alchemy in Early Modern Europe*, Cambridge,: Massachusetts The MIT Press, 2001

Thomas, Keith, *Man and the natural world : a history of the modern sensibility*, NYC: Pantheon Press, 1983

UE 3.8 – LITTÉRATURE AMERICAINE – Mineure disciplinaire S3

EC 1 : LITTÉRATURE AMERICAINE 3

ECTS : 3

Enseignant responsable : Mme Patricia GODI-TKACHOUK

Type de cours : CM

Modalité de contrôle de connaissances et compétences :

1^e session : examen écrit : 2h.

2^e session : examen écrit : 2h.

Coefficient : 3

Bloc de compétence : OUVERTURE

Descriptif : **A panorama of American poetry from the Colonial Period to the 20th century:**

A panorama of American poetry from the Colonial Period to the 20th century:

This course will be an introduction to some of the most representative poets and movements in American poetry from the Colonial Period, in the 17th century, to the Modernist period, in the first decades of the 20th century. We will focus on Anne Bradstreet (1612-1672), Edward Taylor (1642-1729), William Cullen Bryant (1794-1878), Ralph Waldo Emerson (1803-1882), the poets of the “Genteel Tradition” – Henry Wadsworth Longfellow (1807-1882) and John Greenleaf Whittier (1807-1892) –, Walt Whitman (1819-1892), Edgar Allan Poe (1809-1849), Emily Dickinson (1830-1886), Robert Frost (1874-1963), the Modernist poets Ezra Pound (1885-1972), Amy Lowell (1874-1925), William Carlos Williams (1883-1962), and Marianne Moore (1887-1972). Particular attention will be paid to questions of aesthetics and poetics. A selection of texts will be provided at the beginning of the semester.

Reference anthology:

MOORE, Geoffrey (ed.) *The Penguin Book of American Verse*, Penguin: 2011.

Further readings:

- American poetry:

GELPI, Albert, *The Tenth Muse: The Psyche of the Poet*, Cambridge, New York: Cambridge University Press, 1991.

ALLEN, Donald M. (ed.) *The Poetics of the New American Poetry*. New York: Grove Press, 1974.

FAUCHEREAU, Serge. *Lecture de la poésie américaine*. Paris : Somogy, 1998.

- Poetry as a literary genre, poetics, text analysis:

ABRAMS, M. H. *A Glossary of Literary Term*. Harcourt Brace College Publishers, 1993.

AQUIEN, Michèle. *Dictionnaire de poétique*. Paris : Librairie générale française, 1993.

COHEN, Jean. *Structure du langage poétique*. Paris : Champs Flammarion, 1966.

CRÉPIN, André. *La versification anglaise*. Paris : Nathan, 1996.

DESSONS, Gérard. *Introduction à l'analyse du poème*. Paris : Armand Colin, 2005.

FUSSELL, Paul. *Poetic Meter and Poetic Form*. McGraw-Hill, Inc., 1979.

GRELLET, Françoise. *A Handbook of Literary Terms. Introduction au vocabulaire littéraire anglais*. Paris : Hachette Éducation, 2013.

JOUBERT, Jean-Louis. *La poésie*. Paris : Armand Colin/Gallimard, 1977.

_____ *Genres et formes de la poésie*, Paris : Armand Colin, 2003.

MOUNIN, Georges. *Sept poètes et le langage*. Paris : Gallimard, 1992.

RABATÉ, Dominique (ed.). *Figures du sujet lyrique*. Paris : Seuil, 1996.

UE 3.9 – LITTÉRATURE BRITANNIQUE – Mineure disciplinaire S3

EC 1 : LITTÉRATURE BRITANNIQUE 3

ECTS : 3

Enseignant responsable : Mme Pauline DURIN

Type de cours : CM

Modalité de contrôle de connaissances et compétences :

1^e session : examen écrit : 1 heure.

D'une durée d'une heure, l'examen terminal proposera des questions de cours portant sur les deux CM et des questions relatives aux lectures obligatoires.

2^e session : examen écrit : 1 heure.

Coefficient : 3

Bloc de compétence : OUVERTURE

Descriptif :

This course shall be divided into two parts. The first will be a panorama of British novels from the « Rise of the Novel » in the 18th century to the Romantic period. The second part shall introduce British poetry from the 18th century to our contemporary era.

Required readings

- Henry Fielding, *Joseph Andrews* (1742), you may choose any edition but it is highly suggested to have an annotated one such as Oxford University Press, Penguin Classic, Norton, etc.
- Jane Austen, *Pride and Prejudice* (1813) (same as above).
- An anthology of British poetry that shall be online in September

Further readings

Backscheider, Paula R. and Catherine Ingrassia (ed.). *A Companion to the Eighteenth-Century English Novel and Culture*. Malden, MA: Blackwell, 2005.

Curran, Stuart (ed.). *The Cambridge Companion to British Romanticism*. Cambridge: CUP, 1993.

Doumerc, Eric, et Wendy Harding. *An Introduction to Poetry in English*. Toulouse: PU du Mirail, 2007.

Ducrocq, Jean, Suzy Halimi et Maurice Lévy (ed.). *Roman et société en Angleterre au XVIIIe siècle*. Paris: PUF, 1978.

Grellet, Françoise. *Literature in English*. Paris: Hachette, 2002.

Regard, Frédéric, *La littérature anglaise*, Paris: PUF, Que sais-je, 2007

Semestre 4

Le semestre 4 de N2 d'Anglais se compose :

1. d'un **bloc A 'langue'** (UE 4.1, 4.2, 4.3),
2. d'un **bloc B 'cultures'** (UE 4.4, 4.5),
3. d'un **bloc C 'consolidation disciplinaire'** (UE 4.6, 4.7),
4. d'un **bloc D 'ouverture'** (UE 4.10).

– Bloc A – 'Langue'

UE 4.1 – TRADUCTION ANGLAIS S4

ECTS : 3

EC 1 : VERSION 4

Enseignant responsable : Mme Frédérique PLANCHAT

Type de cours : version

Modalité de contrôle de connaissances et compétences :

1^e session : examen écrit : 3 heures (1h30 thème + 1h30 version).

2^e session : examen écrit : 3 heures (1h30 thème + 1h30 version).

Coefficient : 1.5

Bloc de compétence : LANGUE

Bibliographie :

- un dictionnaire bilingue, un dictionnaire unilingue
- un manuel de vocabulaire conseillé: Longo Christian, Peron Michel et Monique, *Vocabulaire anglais-français*, Editions André Desvigne.

EC 2 : THEME 4

Enseignant responsable : Mme Frédérique PLANCHAT

Type de cours : thème

Modalité de contrôle de connaissances et compétences :

1^e session : examen écrit : 3 heures (1h30 thème + 1h30 version).

2^e session : examen écrit : 3 heures (1h30 thème + 1h30 version).

Coefficient : 1.5

Bloc de compétence : LANGUE

Bibliographie :

- un dictionnaire bilingue, un dictionnaire unilingue
- un manuel de vocabulaire conseillé: Longo Christian, Peron Michel et Monique, *Vocabulaire anglais-français*, Editions André Desvigne.

UE 4.2 – ETUDE DE LA LANGUE ANGLAIS S4

ECTS : 3

EC 1 : Grammaire 4

Enseignant responsable : Mme Aurélie BARNABE

Type de cours : CM – GRAMMAIRE 4

Modalité de contrôle de connaissances et compétences :

1^e session : examen écrit : 1 heure.

2^e session : examen écrit : 1 heure.

Coefficient : 3

Bloc de compétence : LANGUE

Descriptif : CM de Mme Aurélie BARNABE :

Introduction à la phrase complexe :

On abordera les constituants de la phrase simple par l'identification des différents types de syntagmes.

Les notions d'indépendance, de coordination et de subordination seront évoquées dans le cadre d'une initiation à l'étude de la phrase complexe. On examinera les marqueurs *that* et \emptyset , étudiés dans leur statut de 'relateur' entre deux propositions d'un même énoncé. Le domaine verbal constituera une deuxième approche du cours. Il sera question de l'aspect lexical du verbe, de son aspect grammatical et des marques aspectuelles qui

peuvent lui être associées. On procédera à des études de cas à partir de formes verbales analysées en contexte.

Bibliographie :

Bibliographie obligatoire pour le CM:

PERSEC, Sylvie & BURGUE, Jean-Claude. *Grammaire Raisonnée 2 – anglais* – Nouvelle Edition. Ophrys. (ouvrage n°1)

Bibliographie recommandée:

LARREYA, P. et C. RIVIERE. 1991. *Grammaire Explicative de l'Anglais*. Paris : Pearson/Longman.

RIVIERE, C. 2016. *Pour une Syntaxe Simple à l'Usage des Anglicistes*. Paris : Ophrys.

PERSEC, Sylvie & BURGUE, Jean-Claude. *Grammaire Raisonnée 2 – Corrigé des exercices* – Nouvelle Edition. Ophrys. (ouvrage n°2)

EC 2 : Introduction à la linguistique générale 4

Enseignant responsable : Caroline Crépin

Type de cours : CM

Descriptif : Lexicologie

Le cours portera essentiellement sur l'étude de la formation des mots anglais et sur les procédés de création lexicale (conversion, affixation, composition, troncation, emprunt). L'accent sera mis sur la relation entre morphologie et sémantique dans la construction et dans la classification du lexique. L'acquisition de bases théoriques permettra l'étude de faits de langue et de néologismes en contexte.

Bibliographie sélective (à lire avant le début des cours) :

TOURNIER Jean, *Précis de lexicologie anglaise*, Ellipses, 2004

UE 4.3 – LANGUE ECRITE et ORALE ANGLAIS S4

ECTS : 3

EC 1 : PRATIQUE DE LA LANGUE 4

Enseignants responsables : Mme Amélie VIGNAUD – Mme Sophie COURTINAT

Type de cours : TD

Modalité de contrôle de connaissances et compétences :

1^e session : examen écrit : 1 h 30.

2^e session : examen écrit : 1 h 30.

A chaque fois, deux documents seront proposés

* un document vidéo (2 écoutes) à partir duquel il conviendra de restituer en anglais de façon construite tout ce qui a été compris.

* un document audio (2 écoutes) à partir duquel il conviendra de restituer en français de façon construite tout ce qui a été compris.

Coefficient : 1.5

Bloc de compétence : LANGUE

Descriptif : ce TD aura pour but de consolider les compétences de compréhension des documents audio et vidéo en liaison avec des thèmes de société et d'en restituer le sens de la façon la plus exhaustive possible en anglais et en français. Dans la continuité du semestre 3, une première approche des variétés de l'anglais sera proposée (Australie, Nouvelle-Zélande, Canada, Inde, Afrique du Sud...).

L'examen final permettra de vérifier l'étendue des compétences de compréhension de l'oral ainsi que la maîtrise du lexique associé aux thématiques étudiées.

EC 2 : LANGUE ORALE 4

Enseignant responsable :

Type de cours : TD

Modalité de contrôle de connaissances et compétences :

Ce cours sera évalué en CC (Contrôle Continu), donc au moins deux évaluations seront proposées au cours du semestre.

1^e session : examen oral : 20 minutes.

Ecoute d'un document audio, réponses aux questions à l'oral, suivies d'une restitution (tout de suite après les questions) et lecture à haute voix (5 minutes de préparation).

2^e session : examen oral : 20 minutes.

Ecoute d'un document audio, réponses aux questions à l'oral, suivies d'une restitution (tout de suite après les questions) et lecture à haute voix (5 minutes de préparation).

Coefficient : 1.5

Bloc de compétence : LANGUE

Descriptif : Mêmes consignes qu'au semestre 3.

– Bloc B – 'Cultures'

UE 4.4 – CULTURES ET SOCIÉTÉS ANGLAIS S4

EC 1 : HISTOIRE AMÉRICAINE 4

ECTS : 3

Enseignant responsable : Mme Frédérique PLANCHAT

Type de cours : 1CM + 1TD

Modalité de contrôle de connaissances et compétences :

Une seule épreuve évaluera le CM et le TD.

1^e session : examen écrit : 3 heures.

2^e session : examen écrit : 3 heures.

Coefficient : 3

Bloc de compétence : CULTURE

Descriptif : **A Survey of American History from the 1830s to 1919**

This course will provide an overview of American history from the 1830s to 1919. Students will explore changes in individual and collective experiences of freedom through a study of key aspects of American economic, social, and political life.

Required Reading: Eric Foner, *Give Me Liberty! An American History*, Seagull 5th edition, single volume, 2017. Students should purchase this book which is the single book used in all U.S. civilization courses in *licence* and afterwards. The Seagull single volume 4th edition (2014) is acceptable.

Students in L2 are responsible for reading from page 393 in Chapter 10 through Chapter 19.

UE 4.5 – LITTÉRATURE ANGLAIS S4

EC1 : LITTÉRATURE BRITANNIQUE TD 4

ECTS : 3

Enseignant responsable : Mme Isabelle HERVOUET – Mme Pauline DURIN

Type de cours : TD

Modalité de contrôle de connaissances et compétences :

1^e session : examen écrit : 4 heures.

2^e session : examen écrit : 4 heures.

Coefficient : 3

Bloc de compétence : CULTURE

Descriptif : Ces TDs porteront sur les 6 œuvres indiquées au S3, UE 3 et 6.

Bibliographie :

- Shakespeare, William, *Macbeth*
- Fielding, Henry, *Joseph Andrews*, 1742. Book I (ch. 1 to 18)
- Poésie (exemplaire distribué par Mme Rouhette)
- Austen, Jane, *Pride and Prejudice*, 1813.
- Stevenson, Robert Louis, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde*, 1886.
- Woolf, Virginia, *Mrs Dalloway*, 1925.

– Bloc C – 'Consolidation disciplinaire'

UE 4.6 – OUVERTURE

ECTS : 3

EC 1 : PHONÉTIQUE et PHONOLOGIE 4

Enseignant responsable : M. Quentin DABOUIS

Type de cours : 1CM + 1TD

Modalité de contrôle de connaissances et compétences :

Une seule épreuve évaluera le CM et le TD.

1^e session : examen écrit : 2 heures.

2^e session : examen écrit : 2 heures.

Coefficient : 3

Bloc de compétence : CONSOLIDATION DISCIPLINAIRE

Descriptif :

This course carries on from the S2 phonetics and phonology course: students who did not take that course or did not master it are advised to contact the teacher (quentin.dabouis@uca.fr) early in the year.

In the lecture, we will study the use of strong and weak forms of grammatical words. Then, we will go through the main phonological differences between British English and American English. A considerable part of the class will be dedicated to the study of spelling-to-sound rules for stressed vowels. Finally, the rules and principles of stress placement seen in S2 will be reviewed and detailed.

The section class will be mainly dedicated to training in phonemic transcription and to the application of spelling-to-sound and stress rules.

Bibliographie :

CARR, P. (2013) *English Phonetics and Phonology: An Introduction* (2^{ème} édition). Oxford : Wiley-Blackwell.

DUCHET, J.-L. (2018) *Code de l'anglais oral* (3^{ème} édition). Gap : Ophrys.

FOURNIER J.-M. (2010) *Manuel d'anglais oral*. Paris : Ophrys.

And one of the following pronunciation dictionaries:

JONES, D. (2006). *Cambridge English Pronouncing Dictionary* (17^{ème} édition). Cambridge : Cambridge University Press.

or

WELLS, J. C. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary* (3^{ème} édition). London : Longman.

EC 2 : PRÉ-PRO 2nd Degré - (LCSH)

Enseignant responsable : Équipe Prépro.

Les informations relatives à ce cours vous seront transmises par l'Inspé à la rentrée.

UE 4.7 – UE transversale PPP

ECTS : 3

Bloc de compétence : CONSOLIDATION DISCIPLINAIRE

Voir liste des PPP sur la page internet de l'UFR

– Bloc D – ‘Ouverture’

UE 4.10 – LANGUE VIVANTE

LANSAD au choix

Bloc de compétence : OUVERTURE

Contact scolarité :

Mme Elore LEPRESLE : elora.lepresle@uca.fr

UE de Mineure disciplinaire

UE 4.8 – LITTÉRATURE BRITANNIQUE – MINEURE DISCIPLINAIRE S4

EC 1 : LITTÉRATURE BRITANNIQUE – MINEURE DISCIPLINAIRE 4

ECTS : 3

Enseignant responsable : Mme Isabelle HERVOUET

Type de cours : TD Narratologie – Etude de Dossiers

Modalité de contrôle de connaissances et compétences :

1^e session : examen écrit : 2 heures.

2^e session : examen écrit : 2 heures.

Coefficient : 3

Bloc de compétence : OUVERTURE

Descriptif :

Il s'agira d'acquérir quelques-uns des outils d'analyse littéraire que propose la narratologie, outils très utiles pour aborder les textes de fiction.

Les textes supports seront distribués en cours.

UE 4.9 – CIVILISATION ANGLAIS – MINEURE DISCIPLINAIRE S4

ECTS : 3

EC 1: CULTURE AMERICAINE 4

Enseignant responsable : Mme Frédérique PLANCHAT

Type de cours : CM

Modalité de contrôle de connaissances et compétences :

1^e session : examen écrit : 2 heures.

2^e session : examen écrit : 2 heures.

Coefficient : 1.5

Bloc de compétence : OUVERTURE

Descriptif : *Native American History*: ce cours aura pour objet l'histoire des Amérindiens depuis leur arrivée sur le continent américain jusqu'à la période de l'indépendance des Etats-Unis. Nous nous concentrerons sur les civilisations amérindiennes avant la colonisation, sur les premiers contacts avec les Européens (Espagnols, Français, Britanniques), enfin sur les relations avec les Britanniques jusqu'à l'indépendance américaine.

Bibliographie:

- Bob Blaisdell, ed. *Great Speeches by Native Americans* (Dover), 2000
- Colin Calloway, *One Vast Winter Count* (Bison Books), 2006.
- William Cronon, *Changes in the Land : Indians, Colonists and the Ecology of New England* (Hill and Wang), 1983.
- Charles Mann, *1491 : New Revelations of the Americas Before Columbus* (Vintage), 2005.
1493 : Uncovering the World Columbus Launched (Vintage), 2011.
- Peter Nabokov, ed. *Native American Testimony* (Viking Penguin), 1991.
- Barry Pritzker, *A Native American Encyclopedia* (Oxford), 2000.
- Daniel Richter, *Facing East from Indian Country – A Native History of Early America* (Harvard), 2003.

EC 2 : CULTURE BRITANNIQUE 4

Enseignant responsable : Mme Isabelle FERNANDES

Type de cours : CM

Modalité de contrôle de connaissances et compétences :

1^e session : examen écrit : 2 heures.

2^e session : examen écrit : 2 heures.

Coefficient : 1.5

Bloc de compétence : OUVERTURE

Descriptif :

Gender and power: gynaecocracy in 16th-century England

This course will study the relationship between power and women in 16th-century England. Topics such as (but not limited to) power, diplomacy and marriage will be presented through the study of England's queens. Reading material will be provided.

Bibliographie :

- Delumeau Jean, *La peur en Occident. Une cité assiégée*, Hachette, coll. « Pluriel », [1978]-2011.
- Duby Georges & Perrot Michelle, *Histoire des femmes en Occident, tome III. XV^e-XVIII^e siècle*, sous la direction de Natalie Zemon Davis & Arlette Farge, Paris, Académique Perrin Éditions, 2002.
- Levin Carol, *A Biographical Encyclopaedia of Early Modern Englishwomen: Exemplary Lives and Memorable Acts, 1500-1650*, London, Routledge, 2016.
- Poutrin Isabelle & Schaub Marie-Karine (éd.), *Femmes et pouvoir politique. Les princesses d'Europe, XV^e-XVIII^e siècle*, Paris, Éditions Bréal, 2007.
- Wanegffelen Thierry, *Le pouvoir contesté. Souveraines d'Europe à la Renaissance*, Paris, Payot, 2008.