

LIVRET DE L'ETUDIANT

DEPARTEMENT RUSSE

2024/2025

LICENCE LETTRES LANGUES CIVILISATIONS
ETRANGERES ET REGIONALES

PREMIERE ANNEE/NIVEAU 1

PARCOURS RUSSE

Département d'études slaves
34 Avenue Carnot
63037 Clermont-Ferrand Cedex1



ORGANIGRAMME DU DEPARTEMENT D'ETUDES SLAVES

Direction du département	KRIAJEVA NADEJDA	Nadejda.KRIAJEVA@uca.fr
Responsabilités pédagogiques :		
Licence LLCER/ parcours Russe	KRIAJEVA NADEJDA	Nadejda.KRIAJEVA@uca.fr
DIRECTEUR D'ETUDES DE PREMIERE ANNEE (DEPA)	AMBLARD ELENA	Elena.AMBLARD@uca.fr
Licence L2	CENNET EKATERINA	Katia.CENNET@uca.fr
Licence L3	CENNET EKATERINA	Katia.CENNET@uca.fr
Parcours Master 1 /2 Russe	CENNET EKATERINA	Katia.CENNET@uca.fr
Responsable Relations Internationales	KRIAJEVA NADEJDA	Nadejda.KRIAJEVA@uca.fr
Responsable Langue B Russe /pour Licence LEA	AMBLARD ELENA	Elena.AMBLARD@uca.fr
Responsables Langue Russe pour LANSAD	CENNET EKATERINA/SHCHTETINKOVA OLGA	Katia.CENNET@uca.fr
ENSEIGNANTS		
AMBLARD ELENA	Enseignante de russe	Elena.AMBLARD@uca.fr
CENNET EKATERINA	Maître de conférences en littérature russe	Katia.CENNET@uca.fr
KOMAROVA GALINA	Lectrice de russe	Galina.KOMAROVA@uca.fr
KRIAJEVA NADEJDA	Maître de conférences en linguistique et grammaire russes	Nadejda.KRIAJEVA@uca.fr
PRONINA NATALIA	Lectrice de russe	Natalia.PRONINA@uca.fr
ROSOL PIOTR-SEWERYN	Maitre de langue (polonais)	Piotr.ROSOL@uca.fr
SHCHETINKOVA OLGA	Lectrice de russe	Olga.SHCHETINKOVA@uca.fr

INFORMATIONS SCOLARITE

Les responsables du Département

Pour toute question pédagogique ou relative à votre cursus universitaire, vous devez vous adresser au secrétariat ou au responsable de votre année d'étude.

Vous pouvez demander un rendez-vous à l'enseignant-référent en lui envoyant un message électronique afin qu'il puisse vous contacter. Vous n'oublierez pas d'indiquer vos coordonnées téléphoniques, ainsi que le motif de votre demande. **Toute correspondance par mél doit se faire à partir de votre adresse électronique UCA.**

Le secrétariat

L'accueil des étudiants est l'une des nombreuses fonctions du secrétariat. L'inscription administrative ainsi que l'inscription pédagogique, qui est aussi l'inscription aux examens, y sont assurées.

Secrétaire : **Mme Petra DUPRE KOVARIKOVA**

Bureau F20, Tél. 04 73 40 63 60

Courriel : dpt.russe.lcc@uca.fr

Horaires d'ouverture : consultez l'affichage sur la porte

Pôle relations extérieures et internationales/REI

Le pôle est disponible pour toutes questions administratives et réglementaires relatives aux stages et aux bourses pour une mobilité à l'étranger:

-sans rendez-vous le **mardi** et **jeudi** matin de 08h00-12h00

-sur RDV du **lundi** au **vendredi** à réserver sur le cours Moodle du pôle REI

Pour ce qui concerne les questions pédagogiques, vous devez prendre contact avec votre tuteur universitaire ou votre responsable d'année.

Il n'y a pas de stage obligatoire à faire pour votre parcours, vous pouvez faire un stage complémentaire : <https://lcc.uca.fr/professionnalisation/stages/stages-complementaires/>

Contact : "Pôle Relations extérieures - UFR Langues, Cultures et Communication - Université Clermont Auvergne" <rel-ext.lcc@uca.fr> ; (merci de préciser l'objet, votre nom, prénom et parcours

REOPASS

Contenu

12 TD de 2 heures abordant :

les intérêts

les démarches Parcoursup

la rencontre avec des professionnels et des organismes de formations

le travail sur les outils de candidature

l'identification des compétences, la valorisation de son parcours

Objectifs

Développer les compétences à s'orienter en apprenant à :

Mieux se connaître : ses intérêts, ses compétences, ses motivations, ses valeurs, ses aspirations, besoins et freins

Mieux connaître son environnement : formations, secteurs porteurs, métiers, environnements de travail.

Se mettre en action : hiérarchiser ses critères pour concrétiser son projet (préparer son insertion, développer son réseau), préciser son projet (choisir la formation la plus adaptée) ou redéfinir un nouveau projet (envisager tous les possibles).

Compétences

Identifier des pistes d'orientation

Hiérarchiser ses pistes d'orientation et de faire des choix

Définir, mettre en œuvre et adapter son plan d'action

PARCOURS RUSSE

PREMIERE ANNEE

SEMESTRE 1

BLOC A LANGUE

DOMAINE : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICENCE LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES

UE 1.1 TRADUCTION RUSSE S1

ECRIT THEME 1 NON DEBUTANT

ENSEIGNANT : Elena AMBLARD

Thème : traduction vers le russe des courts textes sur la civilisation russe

Traduction vers le russe des textes sur la civilisation

Olive A.M, Guide de civilisation russe, Ellipses, 2004

Sakhno S., Votre thème russe, Ellipses, 2007

ECRIT VERSION 1 NON DEBUTANT

ENSEIGNANT : Elena AMBLARD

RESUME/DESCRIPTION : voir avec l'enseignant

RUSSE INTENSIF/LEXIQUE DEBUTANT1

ENSEIGNANT : Elena AMBLARD

Manuel lexique : initiation au vocabulaire de base en russe

Etudiant RS : tous les documents travaillés en cours seront mis sur Teams, et c'est également par Teams qu'ils peuvent me contacter pour une consultation éventuelle.

UE 1.2 ETUDE DE LA LANGUE RUSSE S1

GRAMMAIRE STRUCTURE DE BASE 1 NON DEBUTANT

ENSEIGNANT : Nadejda KRIAJEVA

Résumé/Objectifs :

Acquisition et renforcement des bases grammaticales indispensables à la pratique du russe parlé et écrit. Étude progressive et systématisée des questions principales de la grammaire russe, aspects morphologie et syntaxe réunis. Exercices d'entraînement et d'application.

Bibliographie :

KOR CHAHINE I., ROUDET R. *Grammaire russe*. Les structures de base, P., Ellipses, 2009, 256 p.

KOR CHAHINE I. (2017) *Introduction à la grammaire russe*, P., Ellipses (niveau A1-A1+)

KHAVRONINA S., BRON-TCHITCHAGOVA L., *Le russe à votre rythme*. 2. Le NOM : Substantif, Adjectif, Pronom. Formes, valeurs, emploi. Cours pratique pour francophones. P., I.E.S, 2000.

Recueils d'exercices utilisés en cours :

GUIRAUD-WEBER Marguerite, KORJENEVSKAÏA Nina, MIKAELIAN Irina, *Exercices de grammaire russe*, Université de Provence, 2003, 232 p.

BARLESI Françoise *Grammaire russe par l'exemple*, P., Ellipses, 2008, 240 p. (1re éd. 1994)

GRAMMAIRE INTENSIVE 1 DEBUTANT

ENSEIGNANT : Elena AMBLARD

Manuel grammaire : initiation à la grammaire de base en russe

Etudiant RS : tous les documents travaillés en cours seront mis sur Teams, et c'est également par Teams qu'ils peuvent me contacter pour une consultation éventuelle.

UE 1.3 EXPRESSION ORALE OU/ET ECRITE RUSSE S1

ORAL CONVERSATION COMPREHENSION 1 NON DEBUTANT

ENSEIGNANT : Natalia PRONINA

Résumé/description :

Ce cours est dédié aux étudiants ayant des compétences en russe équivalentes, au moins, au niveau A2 du *CECRL*. En complément du travail en laboratoire qui veille à faire comprendre les document vidéo et sonores, ce cours met en œuvre une approche communicative et interactive qui permet de développer les compétences d'expression et de compréhension à l'oral.

Sitographie :

Russian audio lessons - Learn Russian with Russian Language Podcast!

(russianpodcast.eu)

<https://libolibo.ru/thisisrussia>

Истории кино — Техника речи (technikarechi.studio)

<https://meduza.io/podcasts>

LABORATOIRE 1 NON DEBUTANT

ENSEIGNANT : Natalia PRONINA

Résumé/description :

Ce cours est dédié aux étudiants ayant un niveau de russe équivalent à deux ans d'études scolaires ou plus. Il se base sur les documents audiovisuels de différents genres permettant de s'entraîner en compréhension de l'orale.

Compétences visées :

Compréhension des informations essentielles d'un message oral, d'une petite conversation, d'une bande-annonce etc.

Bibliographie :

Ермаченкова В. Слушать и услышать. Санкт-Петербург, «Златоуст», 2015
Пособие по аудированию. С.-Петербург, «Златоуст». 2007

Sitographie :

Russian audio lessons - Learn Russian with Russian Language Podcast!
(russianpodcast.eu)
<https://libolibo.ru/thisisrussia>
Истории кино — Техника речи (tehnikarechi.studio)
<https://meduza.io/podcasts>

RUSSE ORAL INTENSIF 1 DEBUTANT

ENSEIGNANT : Elena AMBLARD

Manuel oral : initiation à l'expression orale sur les sujets de la vie quotidienne

Acquisition des bases grammaticales et lexicales russes

Dolmatova, Novocac, Tochka.ru, Tochkaru, 2017

Миллер, Жили-были, Златоуст, 2016

Juan-Lafont, Reportage, Belin, 2014

Etudiant RS : tous les documents travaillés en cours seront mis sur Teams, et c'est également par Teams qu'ils peuvent me contacter pour une consultation éventuelle.

BLOC B CULTURES

UE 1.4 CULTURES ET SOCIETES RUSSE S1

INTRODUCTION AU MONDE RUSSE

ENSEIGNANT : Olga SHCHTETINKOVA

Résumé/description :

Le cours aborde de nombreux aspects du patrimoine culturel russe : traditions, fêtes, gastronomie, arts, etc. Il permet à l'étudiant d'acquérir des savoirs culturels qui faciliteront ultérieurement sa spécialisation et son apprentissage de la langue russe. Une part est faite aux indications générales sur des itinéraires à travers le pays et des sites emblématiques.

Les apprenants seront aussi invités à participer à des projets sur certains traits de civilisation ou des traditions, sur des personnages historiques, des artistes ou des événements.

Une large part est faite aux activités d'analyse - on cherchera à repérer et analyser des références culturelles, historiques ou politiques, analyser les ressemblances et les différences d'une culture à l'autre.

Objectifs :

Découverte de nombreux aspects du patrimoine culturel russe. Développement des capacités d'analyse, de synthèse et d'autonomie de l'étudiant, ainsi que du travail en groupe : participation à des projets sur certains traits de civilisation ou des traditions.

Bibliographie succincte :

CENTRE DE LANGUE ET CULTURE RUSSE (2004) La gazette du Centre de langue et culture russe, Paris

CHAPOVALOVA, Éléna, MIKHAILOVA Galina (2003) Lectures en civilisation russe: Histoire et culture contemporaine, Paris, L'Harmattan

LOEPER, Catherine de (2012) Vivre et travailler avec les Russes - Petites idées pour approcher un grand peuple, Paris, L'Harmattan

OLIVE Anne-Marie (1998) Guide de civilisation russe Paris, Ellipses

POUSSE, Valérie, GUERARD, Gilles (1996) Le grand guide de la Russie, de la Biélorussie et de l'Ukraine [Texte imprimé] / trad. de l'anglais et adapt. par Valérie Pousse et Gilles Guérard, Paris, Gallimard

VAISSER, Lydia, MEURGUES Véronique (2008) Le russe tout de suite! Paris, Pocket

UE 1.5 LITTERATURES ET CULTURES DE L'ECRIT RUSSE S1

LECTURE/LITTERATURE RUSSE 1

ENSEIGNANT : GALINA KOMAROVA

Ce cours est consacré à la lecture des plus importants livres russes. Vous les lirez-vous mêmes, au préalable, avant toute discussion en classe. On réfléchit ensemble pourquoi ils sont si populaires et de quelle façon sont-ils liés à l'actualité

Auteurs et oeuvres à consulter La fille du capitaine – Alexandre Pouchkine, Eugène Onéguine - Alexandre Pouchkine, Pères et fils de Ivan Tourguéniev ,Moumou - Ivan Tourguéniev , Le Manteau - Nikolai Gogol, Le malheur d'avoir de l'esprit – Alexandre Griboïedov, Un héros de notre temps - Mikhaïl Lermontov , La Lady Macbeth de Mtsensk de Nikolaï Leskov ,Oblomov – Ivan Gontcharov.

PANORAMA DE LA LITTERATURE RUSSE 1

RESUME/DESCRIPTION : voir avec l'enseignant

ENSEIGNANT : Ekaterina CENNET

BLOC C CONSOLIDATION

UE 1.6 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE RUSSE S1

EXPRESSION ORALE ET ECRITE 1 NON DEBUTANT

ENSEIGNANT : Elena AMBLARD

EE/EO non-débutant : perfectionnement de la langue écrite et orale sur les sujets de la vie quotidienne

Perfectionnement de la langue écrite sur les sujets de la vie courante

Хавронова С., Говорите по-русски, Дрофа, 2008

Exercices ciblés : exercices pratiques sur les sujets de la vie quotidienne

Zeltchenko M., Je parle russe, Ellipses, 2014

Etudiant RS : tous les documents travaillés en cours seront mis sur Teams, et c'est également par Teams qu'ils peuvent me contacter pour une consultation éventuelle.

EXPRESSION ORALE ET ECRITE 1 DEBUTANT

ENSEIGNANT : Elena AMBLARD

EE/EO débutant : initiation à la production orale et écrite de russe de base

Apprentissage des bases de la grammaire (déclinaison, accord des adjectifs, conjugaison)

Zeltchenko M., Je parle russe, Ellipses, 2014

Chicouene C., Grammaire du russe d'aujourd'hui, Pocket, 2010

Егорова Н., Сборник упражнений по русскому языку, Муравей-Гайд, 2011

Exercices ciblés : exercices pratiques sur les notions de base

Apprentissage des bases de la grammaire

Zeltchenko M., Je parle russe, Ellipses, 2014

Etudiant RS : tous les documents travaillés en cours seront mis sur Teams, et c'est également par Teams qu'ils peuvent me contacter pour une consultation éventuelle.

BLOC D'OUVERTURE

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

Toutes les informations complémentaires se trouvent dans le livret « Mineure disciplinaire transversale »

<https://lcc.uca.fr/scolarite/livrets-de-letudiant>

UE 1.7 SYNTHESE ET COMPTE-RENDU S1

SYNTHESE ET COMPTE RENDU 1

UE 1.8 COMMUNICATION ET INFORMATIQUE S1

COMMUNICATION ET INFORMATIQUE 1

UE 1.9 CULTURE ECONOMIQUE S1

INTRODUCTION A LA CULTURE ECONOMIQUE

CULTURE ECONOMIQUE RUSSE

ENSEIGNANT : Elena AMBLARD

Culture économique : étude des sujets sur le monde économique russe

Références bibliographiques :

Benaroya François. L'Economie de la Russie. La Découverte, Repères, 2010.

Daucé Françoise. La Russie postsoviétique, Paris, La Découverte, 2008.

Fontanel, Jacques. Samson, Ivan. Les liaisons dangereuses entre l'Etat et l'économie russes. L'Harmattan, 2003.

Nazet, Michel. La Russie et ses marges : nouvelle empire ? Ellipses, 2007.

Nougayrède, Delphine. Construire l'impôt en Russie. L'Harmattan, 2001.

Sokoloff, Georges. Métamorphose de la Russie (1984-2004). Fayard, 2003.

Etudiant RS : tous les documents travaillés en cours seront mis sur Teams, et c'est également par Teams qu'ils peuvent me contacter pour une consultation éventuelle.

UE 1.10 CULTURE CINEMATOGRAPHIQUE S1

CULTURE CINEMATOGRAPHIQUE 1

MINEURE ANGLAIS

Enseignement dispensé par l'UFR LCC(Carnot)licence LLCER anglais. Pour plus de renseignements :

<https://lcc.uca.fr/formation/licence/licence-langues-litteratures-civilisations-etrangees-et-regionales>

UE 1.7 TRADUCTION ANGLAIS S1

THEME ET VERSION 1

UE 1.8 ETUDE DE LA LANGUE ANGLAISE S1

ETUDE DE LA LANGUE 1

UE 1.9 EXPRESSION ORALE ET ECRITE ANGLAIS S1

LANGUE ORALE 1
PRATIQUE DE LA LANGUE 1

UE 1.10 CULTURE ET SOCIÉTÉS ANGLAIS S1

CIVILISATION BRITANNIQUE CM1
LITTÉRATURE AMÉRICAINE CM 1

SEMESTRE 2

BLOC A LANGUE

UE 2.1 TRADUCTION RUSSE S2

ECRIT THEME 2 NON DEBUTANT

ENSEIGNANT : Elena AMBLARD

L1 Non-débutant

Thème : traduction vers le russe des courts textes sur la civilisation russe

Traduction vers le russe des textes sur la civilisation

Olive A.M., Guide de civilisation russe, Ellipses, 2004

Sakhno S., Votre thème russe, Ellipses, 2007

Etudiant RS : tous les documents travaillés en cours seront mis sur Teams, et c'est également par Teams qu'ils peuvent me contacter pour une consultation éventuelle.

ECRIT VERSION 2 NON DEBUTANT

RESUME/DESCRIPTION : voir avec l'enseignant

ENSEIGNANT : Thierry FAUGIER

RUSSE INTENSIF/LEXIQUE 2 DEBUTANT

ENSEIGNANT : Elena AMBLARD/Natalia PRONINA

Manuel lexique : initiation au vocabulaire de base en russe

UE 2.2 EXPRESSION ORALE OU/ET ECRITE RUSSE S2

ORAL CONVERSATION COMPREHENSION 2 NON DEBUTANT

ENSEIGNANT : Galina KOMAROVA

L'étude des formules de base de la langue russe. L'utilisation des phrases les plus utiles dans les situations quotidiennes. Entraînement à les utiliser dans les exercices. Savoir reconnaître, apprendre à les réutiliser et produire pour les besoins de communication élémentaire. Contrôle hebdomadaire du vocabulaire.

Références bibliographiques :

Tochka Ru, Russian Course A1 Broché Édition en Russe de Dolmatova O.

Novacac Ekaterina; Russian in Exercises Paperback – January 1, 2003, Russian Edition by S. A. Khavronina

A. I. Shirochenskaya; Esmantova T. Russkiy yazyk: pyat' elementov: uroven' A 1. [Russian Language: five elements: Level A1].

ORAL LABORATOIRE 2 NON DEBUTANT

ENSEIGNANT : Galina KOMAROVA

Dans ce laboratoire de langues, on essaie de mettre en pratique tout ce que on a appris dans les manuels. Donc, on apprend à parler et à faire de belles phrases en russe. On développe également une compétence tout aussi importante pour écouter et comprendre. On va regarder des extraits courts d'émissions en essayant de comprendre de quoi ils parlent

RUSSE ORAL INTENSIF 2 DEBUTANT

ENSEIGNANT : Elena AMBLARD/Natalia PRONINA

Manuel oral : initiation à l'expression orale sur les sujets de la vie quotidienne
Acquisition des bases grammaticales et lexicales russes

Dolmatova O., Novocac, Tochka.ru, Tochkaru, 2017

Миллер, Жили-были, Златоуст, 2016

Juan-Lafont, Reportage, Belin, 2014

BLOC B CULTURES

UE 2.3 CULTURES ET SOCIETES RUSSE S2

CONNAISSANCE DE LA RUSSIE

RESUME/DESCRIPTION : voir avec l'enseignant

ENSEIGNANT : Ekaterina CENNET

UE 2.4 LITTERATURES ET CULTURE DE L'ECRIT RUSSE S2

PANORAMA DE LA LITTERATURE RUSSE 2

RESUME/DESCRIPTION : voir avec l'enseignant

ENSEIGNANT : Ekaterina CENNET

LECTURE/LITTERATURE RUSSE 2 EN AUTONOMIE

RESUME/DESCRIPTION : voir avec l'enseignant

ENSEIGNANT : Ekaterina CENNET

EXERCICES CIBLES DEBUTANT/NON DEBUTANT

ENSEIGNANT : Elena AMBLARD

Exercices ciblés : exercices pratiques sur les sujets de la vie quotidienne

Zeltchenko M., Je parle russe, Ellipses, 2014

BLOC C CONSOLIDATION

UE 2.5 ETUDES DE LA LANGUE RUSSE S3

GRAMMAIRE STRUCTURE DE BASE 2 NON DEBUTANT

ENSEIGNANT : Nadejda KRIAJEVA

Résumé/Objectifs :

Acquisition et renforcement des bases grammaticales indispensables à la pratique du russe parlé et écrit. Étude progressive et systématisée des questions principales de la grammaire russe, aspects morphologie et syntaxe réunis. Exercices d'application.

Bibliographie :

KOR CHAHINE I., ROUDET R.(2009) Grammaire russe. Les structures de base, Paris., Ellipses, 2009, 256 p.

KOR CHAHINE I. (2017) Introduction à la grammaire russe, P., Ellipses (niveau A1-A1+)

KHAVRONINA S., BRON-TCHITCHAGOVA L.,(2000) Le russe à votre rythme. 2. Le NOM : Substantif, Adjectif, Pronom. Formes, valeurs, emploi. Cours pratique pour francophones. P., I.E.S, 2000.

Recueils d'exercices utilisés en cours :

GUIRAUD-WEBER Marguerite, KORJENEVSKAÏA Nina,(2003) MIKAELIAN Irina, Exercices de grammaire russe, Université de Provence, 2003, 232 p.

BARLESI Françoise Grammaire russe par l'exemple, Paris., Ellipses, 2008, 240 p. (1re éd. 1994)

GRAMMAIRE INTENSIVE 2 DEBUTANT

ENSEIGNANT : Elena AMBLARD/Natalia PRONINA

Manuel grammaire : initiation à la grammaire de base en russe

UE 2.6 UE TRANSVERSALE

MTU

ENSEIGNANT : Piotr ROSOL

Résumé/description :

Méthodes de travail à l'université - Initiation à la recherche documentaire et maîtrise de l'information : prise de notes, lectures, organisation du travail ; fiches, comptes rendus, élaboration d'un dossier.

Des exercices pratiques (écrits et oraux, réalisés individuellement ou en groupe) ont pour objectif de fournir aux étudiant-e-s des bases concernant les méthodes du

travail universitaire de manière générale, et en apprentissage des langues étrangères en particulier.

On abordera les questions d'apprentissage et de suivi des cours (prendre des notes, apprendre et réviser, etc.).

On présentera les outils à la disposition des étudiants (utiliser la bibliothèque universitaire, trouver des sources, constituer une bibliographie, etc.).

On travaillera sur les différents types de travaux universitaires et leurs particularités (exposé oral, lecture, fiche de lecture, commentaire de texte, dissertation, usages de la citation, etc.). On parlera comment structurer le discours en apprenant à gérer le trac, la gestuelle, la respiration et à placer la voix, en faisant des exercices de concentration et de relaxation.

Objectifs:

Acquisition des méthodes du travail universitaire. Développement des capacités de lecture, d'analyse et d'argumentation. Communication écrite et orale.

Bibliographie succincte :

BEAUD, Michel(2005) L'art de la thèse : comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net, Édition révisée, Mise à jour et élargie., Paris, La Découverte

BONNICHON, Gilles et MARTINA, Daniel (1997)Tutorat : méthodologie du travail universitaire, Paris, Vuibert.

BOULOGNE, Arlette(2005) Comment rédiger une bibliographie, Paris, A. Colin ADBS
CISLARU, Georgeta, CLAUDEL, Chantal et VLAD, Monica (2017), L'écrit universitaire en pratique : applications et exercices autocorrectifs, rédaction d'un mémoire, présentation PowerPoint, 3e édition., Louvain-la-Neuve, De Boeck supérieur

DARROBERS, Martine et LE POTTIER, Nicole(2010) La recherche documentaire, [Nouvelle édition]., Paris, Nathan, 2010.

DESTREZ, Thierry, KAUFMANN, Per (2007) Demain, je parle en public [Texte imprimé] : être à l'aise et réussir à l'oral présentations, assemblées, réunions, débats, Paris, Dunod

DUFFAU, Catherine et ANDRÉ, François-Xavier(2013) J'entre en fac: méthodes du travail universitaire en lettres, langues, arts et sciences humaines, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle

REYNOLDS, Garr (2014) Présentation zen 2e édition : Pour des présentations plus simples, claires et percutantes, PEARSON (France)

SORZANA-ROUAULT, Catherine (2010) La prise de parole en public, Paris, Victoires

Un message aux étudiants en régime spécial : les documents à étudier et les devoirs à faire sont déposés sur Moodle dans les Cours en ligne.

O2I

RESUME/DESCRIPTION :

L'inscription à cette Unité d'Enseignement est obligatoire. L'inscription s'effectue en ligne sur un site Internet de l'UCA, après votre inscription administrative à l'Université. Cette inscription à l'U.E. vous permet d'accéder aux cours, aux travaux

dirigés, et vous inscris automatiquement à l'examen qui se passera à un jour et une heure donnée en fonction de votre groupe de travaux dirigés.

MODULE DE FORMATION DEVELOPPEMENT DURABLE

Ce module de formation permettra d'aborder les notions de développement durable dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants impulsés et gérés par la Direction de la Formation. Chaque axe d'enseignement sera intégré dans un « spoke », un espace de cours en ligne sous les formats souhaités et adaptés à l'usage de l'enseignant concerné (ex : diaporamas (sonores ou non), des vidéos à visionner, des exercices à faire, des quizz, des autotests, ...) Un contrôle des connaissances sera mis en place. Une formation collective et un accompagnement approprié sont prévus pour l'utilisation et l'intégration des supports au sein de la plateforme de cours en ligne sous la responsabilité du pôle IPPA.

Modalités de dispense et de validation :

- Module obligatoire : 24 h : 18h Tronc commun + 6h Thématiques à proposer par les Instituts
- Validation du module par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention d'un % de réussite déterminé.

BLOC D'OUVERTURE

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

Toutes les informations complémentaires se trouvent dans le livret « Mineure disciplinaire transversale »

<https://lcc.uca.fr/scolarité/livrets-de-letudiant>

UE 2.7 SYNTHESE ET COMPTE-RENDU S2 ou REOPASS

SYNTHESE ET COMPTE RENDU 2

UE 2.8 COMMUNICATION ET INFORMATIQUE S2

COMMUNICATION ET INFORMATIQUE 1

UE 2.9 CULTURE CINEMATOGRAPHIQUE S2

CULTURE CINEMATOGRAPHIQUE 2

MINEURE ANGLAIS

Enseignement dispensé par l'UFR LCC(Carnot)licence LLCER anglais. Pour plus de renseignements :

<https://lcc.uca.fr/formation/licence/licence-langues-litteratures-civilisations-etrangees-et-regionales>

UE 2.7 TRADUCTION ANGLAIS S2

THEME ET VERSION 1

UE 2.8 EXPRESSION ORALE ET ECRITE ANGLAIS S2

GRAMMAIRE 2

PHONETIQUE ET PHONOLOGIE 1

UE 1.10 CULTURE ET SOCIETES ANGLAIS S1

HISTOIRE ET CIVILISATION AMERICAINES 1

LANGUE VIVANTE

UE 2.10 LANGUE VIVANTE

LANGUE VIVANTE

Enseignement dispensé par Centre des langues et du multimédia. Pour plus de renseignements :

CONTACT :

<https://www.uca.fr/formation/centre-des-langues-et-du-multimedia/service-commun-des-langues-vivantes/contacts>

<https://www.uca.fr/formation/centre-des-langues-et-du-multimedia/service-commun-des-langues-vivantes/contacts>