

LIVRET DE L'ETUDIANT

DEPARTEMENT ITALIEN

2024/2025

LICENCE LETTRES, LANGUES, CIVILISATIONS
ETRANGERES ET REGIONALES

PREMIERE ANNEE/NIVEAU 1

PARCOURS ITALIEN

Département d'études italiennes
34 Avenue Carnot
63037 Clermont-Ferrand Cedex1



ORGANIGRAMME DU DEPARTEMENT ITALIEN

	Bureau	①
Directeur Donatella BISCONTI, Professeur	A8	04-73-40-64-16
Enseignants titulaires Donatella BISCONTI, Professeur HDR Irène CACOPARDI, Maître de Langues Claudio CHIANCONE, Professeur Agrégé (PRAG) Jean GHIDINA, Maître de Conférences HDR Sonia PORZI, Maître de Conférences Paola ROMAN, Maître de Conférences Nicolas VIOLLE, Maître de Conférences	A7 A8 A15 A8 A6 A14 A7	04-73-40-63-93 04-73-40-64-16 04-73-40-63-94 04-73-40-64-16 04-73-40-64-95 04-73-40-63-94 04-73-40-63-93
Chargés de cours Cai JIN	A6	04-73-40-64-95
Responsables pédagogiques et autres attributions Directeur d'Etudes de Première Année (DEPA) : I. CACOPARDI Réfèrent pédagogique N1 I. CACOPARDI, N. VIOLLE Réfèrent pédagogique N2 N. VIOLLE Réfèrent pédagogique N3 N. VIOLLE Licence EFI P. ROMAN Réfèrent LEA J. GHIDINA Réfèrent psychologique J. GHIDINA Réfèrent Erasmus Relations Internationales S. PORZI Réfèrent option italien Master LLCER N. VIOLLE Réfèrent Master EIFI D. BISCONTI	A8 A7 A7 A7 A14 A8 A8 A6 A7 A7	04-73-40-64-16 04-73-40-63-93 04-73-40-63-93 04-73-40-63-93 04-73-40-63-94 04-73-40-64-16 04-73-40-64-16 04-73-40-64-95 04-73-40-63-93 04-73-40-63-93

Les responsables du Département

Pour toute question pédagogique ou relative à votre cursus universitaire, vous devez vous adresser au secrétariat ou au responsable de votre année d'étude.

Vous pouvez demander un rendez-vous à l'enseignant-référent en lui envoyant un message électronique afin qu'il puisse vous contacter. Vous n'oublierez pas d'indiquer vos coordonnées téléphoniques, ainsi que le motif de votre demande. **Toute correspondance par mél doit se faire à partir de votre adresse électronique UCA.**

Le secrétariat

L'accueil des étudiants est l'une des nombreuses fonctions du secrétariat. L'inscription administrative ainsi que l'inscription pédagogique, qui est aussi l'inscription aux examens, y sont assurées.

Secrétaire : **Mme Petra DUPRE KOVARIKOVA**

Bureau F20, Tél. 04 73 40 63 60

Courriel : dpt.italien.lcc@uca.fr

Horaires d'ouverture : consultez l'affichage sur la porte

Pôle relations extérieures et internationales/REI

Le pôle est disponible pour toutes questions administratives et réglementaires relatives aux stages et aux bourses pour une mobilité à l'étranger:

- sans rendez-vous le **mardi** et **jeudi** matin de 08h00-12h00
- sur RDV du **lundi** au **vendredi** à réserver sur le cours Moodle du pôle REI

Pour ce qui concerne les questions pédagogiques, vous devez prendre contact avec votre tuteur universitaire ou votre responsable d'année.

Il n'y a pas de stage obligatoire à faire pour votre parcours, vous pouvez faire un stage complémentaire : <https://lcc.uca.fr/professionnalisation/stages/stages-complementaires/>

Contact : "Pôle Relations extérieures - UFR Langues, Cultures et Communication - Université Clermont Auvergne" <rel-ext.lcc@uca.fr> ; (merci de préciser l'objet, votre nom, prénom et parcours)

STAGES

REOPASS

Contenu

12 TD de 2 heures abordant :

les intérêts

les démarches Parcoursup

la rencontre avec des professionnels et des organismes de formations

le travail sur les outils de candidature

l'identification des compétences, la valorisation de son parcours

Objectifs

Développer les compétences à s'orienter en apprenant à :

Mieux se connaître : ses intérêts, ses compétences, ses motivations, ses valeurs, ses aspirations, besoins et freins

Mieux connaître son environnement : formations, secteurs porteurs, métiers, environnements de travail.

Se mettre en action : hiérarchiser ses critères pour concrétiser son projet (préparer son insertion, développer son réseau), préciser son projet (choisir la formation la plus adaptée) ou redéfinir un nouveau projet (envisager tous les possibles).

Compétences

Identifier des pistes d'orientation

Hiérarchiser ses pistes d'orientation et de faire des choix

Définir, mettre en œuvre et adapter son plan d'action

DOMAINE : ARTS, LETTRES, LANGUES
LICENCE LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES
PARCOURS ITALIEN

PREMIERE ANNEE

SEMESTRE 1

BLOC A LANGUE

UE 1.1 TRADUCTION ITALIENNE S1

THEME ET GRAMMAIRE 1

ENSEIGNANT : M CHIANCONE

Le cours abordera la traduction en langue italienne d'une série de passages tirés de la littérature et de la presse françaises (période 1900-aujourd'hui). Les principaux points de grammaire concernant les textes proposés seront abordés de plus près.

VERSION ET LEXICOLOGIE 1

ENSEIGNANT : MME PORZI

Exercices de traduction, de l'italien vers le français, de textes littéraires contemporains, en prose ou en vers, articulés avec une révision systématique du lexique italien abordé par thèmes et des principaux points de grammaire, de conjugaison et d'orthographe françaises.

Bibliographie

un gros dictionnaire unilingue italien [obligatoire]

un gros dictionnaire bilingue italien-français [obligatoire]

REY-DEBOVE Josette, REY Alain, Le Nouveau Petit Robert, Robert. [obligatoire]

BESCHERELLE, Les verbes français, Hattier. [obligatoire]

THOMAS Adolphe V., Dictionnaire des difficultés de la langue française, Larousse. [obligatoire]

MERGER LEANDRI, Marie-France, Italien, Le mot pour dire, Paris, Bordas, 2002 [obligatoire]

Une bibliographie complémentaire d'ouvrages à consulter sera distribuée en début de cours.

UE 1.2 ETUDE DE LA LANGUE ITALIENNE S1

GRAMMAIRE ITALIENNE 1

ENSEIGNANTE : M CHIANCONE

Objectifs et méthodologie :

Le cours vise la révision des notions de la grammaire de base et l'approfondissement des structures complexes. Les leçons théoriques seront accompagnées de sessions d'exercices mirés.

Bibliographie indicative

Giovanni Battaglia, Grammatica italiana per stranieri, Bologna, Bonacci, 2004
Susanna Nocchi, Nuova grammatica pratica della lingua italiana, Firenze, Alma edizioni, 2012.
Annette Vallé, Guide de grammaire italienne, Bruxelles, De Boeck, 2003.

UE 1.3 LANGUE ORALE ET/OU ECRITE ITALIENNE S1

EXPRESSION ECRITE ITALIENNE 1

ENSEIGNANT : MME PORZI

Descriptif : Il corso propone un approfondimento delle pratiche della scrittura italiana secondo i suoi vari aspetti linguistici e comunicativi (punteggiatura, morfologia, lessico, sintassi, livelli stilistici differenziati) e secondo un livello progressivo di difficoltà.

Objectif : Progressiva capacità di correzione e chiarezza linguistica scritta.

Etudiant(e)s RS : gli studenti RS sono invitati a prendere contatto con il professore per stabilire un programma alternativo.

EXPRESSION ORALE ITALIENNE 1

ENSEIGNANT : MME CACOPARDI

Maîtriser les notions linguistiques et grammaticales déjà apprises.
Approfondir les connaissances sur la culture italienne au moyen de supports variés.
Savoir parler de sujets variés et être capable de comprendre des situations complexes à l'écrit et à l'oral.
Savoir exprimer une opinion et défendre un point de vue.

Supports de travail

Insistance particulière sur l'expression et la compréhension orales à partir de supports très variés : articles, textes littéraires, documents iconographiques, séquences filmiques...
Révision de points de grammaire ;
Mise en situation (interaction orale).

BLOC B CULTURES

UE 1.4 CULTURES ET SOCIÉTÉS DE L'Italie S1

CIVILISATION DU MOYEN ÂGE 1

ENSEIGNANT : MME PORZI

Ce cours en langue italienne retracera l'histoire de l'Italie au Moyen Âge au fil de trois principales époques : les invasions barbares, l'époque féodale et les comuni.

Bibliographie

SALVATORELLI Luigi, *Sommario della storia d'Italia*, Torino, Einaudi.

DELUMEAU Pierre et HEULLANT-DONAT Isabelle, *L'Italie au Moyen-Âge, Ve-XVe siècle*, Paris, Hachette Supérieur, 2000.

Une bibliographie complémentaire d'ouvrages à consulter sera distribuée en début de cours.

CIVILISATION DU XIX SIÈCLE 1

ENSEIGNANT : M VIOLLE

Résumé/description :

Ce cours vise à présenter le processus de formation de la nation italienne de la Révolution française à la veille de la Grande guerre.

Objectifs : Se repérer dans l'histoire l'unification italienne ; comprendre les problématiques inhérentes à cette question dont certaines sont toujours actuelles.

Bibliographie succincte :

S. Romano, *L'Italie du Risorgimento à nos jours*, Paris, Seuil, 1977.

G. Pécout, *Naissance d'une nation*, Paris, Nathan Université, 1997.

G. Procacci, *Histoire des Italiens*, Paris, Fayard, 1998.

E. Musiani, *Faire une nation. Les Italiens et l'unité (XIXe-XXIe siècle)*, Paris, Gallimard-Folio, 2018.

Alberto M. Banti, *Il risorgimento italiano*, Roma-Bari, Laterza, 2010

UE 1.5 LITTÉRATURES ITALIENNES S1

CIVILISATION MODERNE 1

ENSEIGNANT : MME ROMAN

Descriptif

Il corso offre una panoramica storica, letteraria e artistica della cultura italiana dalla seconda metà del '500 al '700.

Objectif :

Conoscenza delle tendenze culturali fondamentali del periodo indicato.

Etudiant(e)s RS :

gli studenti RS sono invitati a prendere contatto con il professore per stabilire un programma alternativo.

INTRODUCTION A LA LITTERATURE ITALIENNE 1

ENSEIGNANT : M GHIDINA

Résumé/description

Verranno scavati i passi emblematici di alcune opere salienti che spaziano dalla fase postunitaria all'epoca odierna. Verranno distribuiti i testi all'inizio di ogni corso e inseriti sull'ENT. È auspicabile percorrere almeno uno dei titoli sottelencati per avere una prima dimestichezza con gli autori, le correnti letterarie e la cornice storica.

Objectifs

Collocare ed interpretare autori di spicco nell'ambito della letteratura contemporanea

Etudiants en régime spécial (RS)

Devono leggere almeno un libro della bibliografia e contattare il docente per ottenere documenti appositi.

Bibliographie succincte :

- A- Chevalier Bernard, *Précis de culture italienne*, Paris, Ellipses, 2023
- Giulio Ferroni, *Letteratura italiana contemporanea*, Milano, Mondadori, 2015
- Muriel Gallot, Jean-Luc Nardone, Margherita Orsino, *Anthologie de la littérature italienne*, volume 3 XIX^e et XX^e siècles, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2005
- G. Petronio, *L'attività letteraria in Italia: storia della letteratura*, Palermo, Palumbo, 1976
- Marco Santagata..., *Antologia della letteratura italiana ed europea*, n°3 fine Ottocento, Primo Novecento, Bari, Laterza, 2012
- C. Segre e C. Martignoni, *Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento*, t.3-4, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2000.
- Enciclopedia della letteratura italiana, Oxford-Zanichelli, Bologna, Zanichelli, 2004

BLOC C CONSOLIDATION**UE 1.6 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE ITALIEN****GEOGRAPHIE**

ENSEIGNANT : M CHIANCONE

On abordera des questions de géographie physique et politique de l'Italie. On portera un regard d'ensemble sur les traditions nationales et régionales (cuisine, fêtes typiques etc.).

APPROCHE METHODOLOGIE DISCIPLINAIRE

ENSEIGNANT : SONIA PORZI

Ce cours vise à mettre en place des méthodes propres à la LLCER d'Italien, à travers des exercices écrits (élaboration de plans, rédaction d'introductions, de conclusions, de transitions), et des entraînements oraux (articulations des exposés de synthèses, des explications de textes).

BLOC D'OUVERTURE

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

Toutes les informations complémentaires se trouvent dans le livret « Mineure disciplinaire transversale »

<https://lcc.uca.fr/scolarite/livrets-de-letudiant>

UE 1.7 SYNTHÈSE ET COMPTE-RENDU S1

SYNTHÈSE ET COMPTE RENDU 1

UE 1.8 COMMUNICATION ET INFORMATIQUE S1

COMMUNICATION ET INFORMATIQUE 1

UE 1.9 CULTURE ÉCONOMIQUE S1

CULTURE ÉCONOMIQUE

CULTURE ÉCONOMIQUE ITALIEN

ENSEIGNANT : M CHIANCONE

Nous analyserons l'histoire de l'économie italienne de l'Unité d'Italie jusqu'à nos jours. On se focalisera ensuite sur des cas d'études précis (grands capitaux familiaux, période 1950-aujourd'hui)

UE 1.10 CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE S1

CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE 1

MINEURE ANGLAIS

Enseignement dispensé par l'UFR LCC(Carnot)licence LLCER anglais. Pour plus de renseignements :

<https://lcc.uca.fr/formation/licence/licence-langues-litteratures-civilisations-etrangees-et-regionales>

UE 1.7 TRADUCTION ANGLAIS S1

THEME ET VERSION 1

UE 1.8 ETUDE DE LA LANGUE ANGLAISE S1

ETUDE DE LA LANGUE 1

UE 1.9 EXPRESSION ORALE ET ECRITE ANGLAIS S1

LANGUE ORALE 1

PRATIQUE DE LA LANGUE 1

UE 1.10 CULTURE ET SOCIETES ANGLAIS S1

CIVILISATION BRITANNIQUE CM1

LITTÉRATURE AMERICAINE CM 1

SEMESTRE 2

BLOC A LANGUE

UE 2.1 TRADUCTION ITALIENNE S2

THEME ET GRAMMAIRE 2

ENSEIGNANT : M CHIANCONE

Nous continuerons à pratiquer la traduction en langue italienne d'une série de passages tirés de la littérature et de la presse françaises (période 1900-aujourd'hui). De nouveaux points de grammaire concernant les textes proposés seront abordés de plus près.

VERSION ET LEXICOLOGIE 2

ENSEIGNANT : MME PORZI

Exercices de traduction, de l'italien vers le français, alternativement de textes de presse et de textes littéraires contemporains, articulés avec une révision systématique du lexique italien abordé par thèmes (cf. infra : ouvrage de Merger-Leandri) et des principaux points de grammaire, d'orthographe et de conjugaison françaises (cf. infra : Bescherelle).

Bibliographie

un gros dictionnaire unilingue italien [obligatoire]

un gros dictionnaire bilingue italien-français [obligatoire]

REY-DEBOVE Josette, REY Alain, Le Nouveau Petit Robert, Robert. [obligatoire]

BESCHERELLE, Les verbes français, Hattier. [obligatoire]

THOMAS Adolphe V., Dictionnaire des difficultés de la langue française, Larousse. [obligatoire]

MERGER LEANDRI, Marie-France, Italien, Le mot pour dire, Paris, Bordas, 2002 [obligatoire]

Une bibliographie complémentaire d'ouvrages à consulter sera distribuée en début de cours.

UE 2.2 ETUDE DE LA LANGUE ITALIENNE S2

GRAMMAIRE ITALIENNE 2

ENSEIGNANTE : MME CACOPARDI

Objectifs et méthodologie :

Le cours vise la révision des notions de la grammaire de base et l'approfondissement des structures complexes. Les leçons théoriques seront accompagnées de sessions d'exercices mirés.

Bibliographie indicative

Giovanni Battaglia, Grammatica italiana per stranieri, Bologna, Bonacci, 2004

Susanna Nocchi, Nuova grammatica pratica della lingua italiana, Firenze, Alma edizioni, 2012.

Annette Vallé, Guide de grammaire italienne, Bruxelles, De Boeck, 2003.

BLOC B CULTURES

UE 2.3 CULTURES ET SOCIÉTÉS DE L'Italie S2

CIVILISATION DE L'Italie DU 20^{em} SIECLE 1

ENSEIGNANT : M VIOLLE

Résumé/description :

De la Grande Guerre à 1968 nous traverserons les grandes étapes de l'histoire de l'Italie contemporaine du 20^e siècle.

Objectifs :

Appréhender les caractéristiques d'une dictature et d'une république ; être en mesure de s'orienter dans les idéologies politiques et culturelles fondatrices de l'Italie actuelle.

Bibliographie succincte :

G. Procacci, *Histoire des Italiens*, Paris, Fayard, 1998.

F. Attal, *Histoire de l'Italie de 1943 à nos jours*, Paris, A. Colin, 2004.

G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Storia d'Italia*, t.1 à t.6, Roma-Bari, Laterza, 1997.

Massimo L. Salvadori, *Storia d'Italia. Il cammino tormentato di una nazione, 1861-2016*, Torino, Einaudi, 2018.

LA SOCIÉTÉ DE L'Italie CONTEMPORAINE A TRAVERS LA PRESSE

ENSEIGNANT : M VIOLLE

Résumé/description :

Attraverso numerosi esempi presi nella stampa ci soffermeremo quelque problématique historique, politique, sociale, culturelle dell'Italie contemporaine.

Objectifs :

A partir de exemples concrets, réfléchir aux questions de sociétés italiennes actuelles.

Bibliographie succincte :

Il est conseillé de lire régulièrement la presse italienne (quotidienne, hebdomadaire). La bibliographie sera communiquée à la première leçon.

Bibliographie :

G. Procacci, Histoire des Italiens, Paris, Fayard, 1998.
F. Attal, Histoire de l'Italie de 1943 à nos jours, Paris, A. Colin, 2004.
G. Sabbatucci, V. Vidotto, Storia d'Italia, t.1 à t.6, Roma-Bari, Laterza, 1997.
Massimo L. Salvadori, Storia d'Italia. Il cammino tormentato di una nazione, 1861-2016, Torino, Einaudi, 2018.

UE 2.4 LITTERATURES ITALIENNES S2

CIVILISATION DE LA RENAISSANCE

ENSEIGNANT : MME PORZI

Ce cours en langue italienne retracera l'histoire de l'Italie à la Renaissance au fil de deux périodes principales : les seigneuries et les guerres d'Italie.

Bibliographie

SALVATORELLI Luigi, Sommario della storia d'Italia, Torino, Einaudi.
DELUMEAU Pierre et HEULLANT-DONAT Isabelle, L'Italie au Moyen-Âge, Ve-XVe siècle, Paris, Hachette Supérieur, 2000.
Une bibliographie complémentaire d'ouvrages à consulter sera distribuée en début de cours.

INTRODUCTION A LA LITTERATURE ITALIENNE 2

ENSEIGNANT : M GHIDINA

Résumé/description

Il corso si impegnerà sull'analisi narrativa e tematica dei romanzi seguenti :

L'amica geniale di Elena Ferrante

Il bosco racconta di Mauro Corona

Dalla montagna il tuono. Vajont sessantatré di Tommaso Percivale

Objectifs

Cogliere le modalità espressive di alcuni esponenti di spicco della letteratura odierna e magari voler poi scoprire altri romanzi e altri autori.

Etudiants en régime spécial (RS)

Devono leggere almeno un libro della bibliografia e contattare il docente per ottenere documenti appositi.

Bibliographie succincte :

A- Chevalier Bernard, *Précis de culture italienne*, Paris, Ellipses, 2023
-Giulio Ferroni, *Letteratura italiana contemporanea*, Milano, Mondadori, 2015

- Muriel Gallot, Jean-Luc Nardone, Margherita Orsino, *Anthologie de la littérature italienne*, volume 3 XIX^e et XX^e siècles, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2005
- G. Petronio, *L'attività letteraria in Italia: storia della letteratura*, Palermo, Palumbo, 1976
- Marco Santagata..., *Antologia della letteratura italiana ed europea*, n°3 fine Ottocento, Primo Novecento, Bari, Laterza, 2012
- C. Segre e C. Martignoni, *Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento*, t.3-4, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2000.
- Enciclopedia della letteratura italiana, Oxford-Zanichelli, Bologna, Zanichelli, 2004

BLOC C CONSOLIDATION

UE 2.5 ETUDE DE LA LANGUE ITALIENNE

EXPRESSION ECRITE ITALIENNE 2

ENSEIGNANT : MME ROMAN

Descriptif/Objectif :

continuazione del lavoro svolto nel primo semestre, secondo un livello di approfondimento maggiore.

Etudiant(e)s RS : gli studenti RS sono invitati a prendere contatto con il professore per stabilire un programma alternativo.

EXPRESSION ORALE ITALIENNE 2

ENSEIGNANT : M CHIANCONE

Être capable de parler de soi, de son environnement, de son quotidien ;
 Avoir des notions de la culture italienne de tous les jours ;
 Être capable de comprendre et d'interagir dans des discussions simples, du quotidien.
 Supports de travail :

Supports audios, vidéo et supports écrits pour la compréhension orale et écrite ;
 Notions de grammaire et de conjugaison ;
 Mise en situation.

UE 2.6 UE TRANSVERSALE

MTU

ENSEIGNANTE : MME CACOPARDI

Objectifs et méthodologie :

Le cours a comme objectif de poursuivre le travail méthodologique accompli pendant le premier semestre (AMD – UE5). Les étudiants approfondiront les compétences méthodologiques acquises lors du semestre 1 et développeront les capacités à mener des recherches, établir une bibliographie pertinente et développer un sujet et une problématique.

Bibliographie indicative :

Gilles Bonichon et Daniel Marta, Tutorat : méthodologie du travail universitaire, Paris, Vuibert, 1997.

Etudiant es.s RS :

Les étudiantes. s en régime spécial sont prié/es/s de prendre contact avec l'enseignante pour convenir d'un suivi régulier.

O2I

RESUME/DESCRIPTION :

L'inscription à cette Unité d'Enseignement est obligatoire. L'inscription s'effectue en ligne sur un site Internet de l'UCA, après votre inscription administrative à l'Université. Cette inscription à l'U.E. vous permet d'accéder aux cours, aux travaux dirigés, et vous inscrit automatiquement à l'examen qui se passera à un jour et une heure donnée en fonction de votre groupe de travaux dirigés

MODULE DE FORMATION DEVELOPPEMENT DURABLE

Ce module de formation permettra d'aborder les notions de développement durable dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants impulsés et gérés par la Direction de la Formation. Chaque axe d'enseignement sera intégré dans un « spoke », un espace de cours en ligne sous les formats souhaités et adaptés à l'usage de l'enseignant concerné (ex : diaporamas (sonores ou non), des vidéos à visionner, des exercices à faire, des quizz, des autotests, ...) Un contrôle des connaissances sera mis en place. Une formation collective et un accompagnement approprié sont prévus pour l'utilisation et l'intégration des supports au sein de la plateforme de cours en ligne sous la responsabilité du pôle IPPA.

Modalités de dispense et de validation :

- Module obligatoire : 24 h : 18h Tronc commun + 6h Thématiques à proposer par les Instituts
- Validation du module par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention d'un % de réussite déterminé.

BLOC D'OUVERTURE

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

Toutes les informations complémentaires se trouvent dans le livret « Mineure disciplinaire transversale »

<https://lcc.uca.fr/scolarite/livrets-de-letudiant>

UE 2.7 SYNTHÈSE ET COMPTE-RENDU S2

SYNTHÈSE ET COMPTE RENDU 2

UE 2.8 COMMUNICATION ET INFORMATIQUE S2

COMMUNICATION ET INFORMATIQUE 1

UE 2.9 CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE S2

CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE 2

MINEURE ANGLAIS

Enseignement dispensé par l'UFR LCC(Carnot)licence LLCER anglais. Pour plus de renseignements :

<https://lcc.uca.fr/formation/licence/licence-langues-litteratures-civilisations-etrangees-et-regionales>

UE 2.7 TRADUCTION ANGLAIS S2

THEME ET VERSION 1

UE 2.8 EXPRESSION ORALE ET ÉCRITE ANGLAIS S2

GRAMMAIRE 2

PHONÉTIQUE ET PHONOLOGIE 1

UE 1.10 CULTURE ET SOCIÉTÉS ANGLAIS S1

HISTOIRE ET CIVILISATION AMÉRICAINES 1

LANGUE VIVANTE

UE 2.10 LANGUE VIVANTE

LANGUE VIVANTE

Enseignement dispensé par Centre des langues et du multimédia. Pour plus de renseignements :

CONTACT :

<https://www.uca.fr/formation/centre-des-langues-et-du-multimedia/service-commun-des-langues-vivantes/contacts>