

Licence mention Langues Littératures et Cultures Étrangères Régionales

Intitulé des parcours :

- Allemand Médiation et Industries culturelles
- Anglais
- Espagnol
- Italien Médiation et Industries culturelles
- Portugais Médiation et Industries culturelles
- Russe Europe centrale et orientale

Enjeux

Le-la diplômé.e de la licence Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales maîtrise de manière approfondie une langue étrangère et ses dimensions linguistiques, culturelles, littéraires et civilisationnelles. Il-elle a acquis une compétence solide en traduction, en expression écrite et orale, en analyse de documents et d'images, ainsi qu'une connaissance fine des enjeux historiques, artistiques et sociétaux de l'aire culturelle étudiée.

La formation développe des compétences transversales essentielles : méthodologie du travail universitaire, analyse critique, réalisation de travaux en équipe, recherche documentaire, autonomie intellectuelle et capacité à mobiliser des outils numériques. Le diplômé est aussi formé à la compréhension de l'intégrité scientifique et est capable d'identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs. Il bénéficie d'une ouverture internationale forte, soutenue par de nombreux partenariats Erasmus et bilatéraux, et par la possibilité de mobilités d'études.

La formation développe également des compétences professionnelles : élaboration d'un projet personnel, connaissance des secteurs d'activité, stages, projets tutorés, ateliers et acquisition progressive des codes professionnels.

La mineure des parcours pour les aires germanophone, italophone et lusophone propose une spécialisation autour des métiers de la Médiation et des Industries culturelles et créatives.

Les diplômé.e.s peuvent poursuivre en master dans des domaines variés : LLCER (Parcours Enseignement Supérieur et Recherche, Parcours Médias et Médiation Culturelle), Études Européennes et Internationales, Langues Étrangères Appliquées, Français Langue Étrangère, Direction d'Établissements Culturels, Littératures et Société, Création Éditoriale en Littérature de Jeunesse et Générale, ou encore Histoire et Patrimoine.

Ce profil forme ainsi des spécialistes capables d'évoluer dans les secteurs de l'enseignement, des médias, de la médiation et des industries culturelles, de l'édition, du tourisme, de l'administration. Ils-elles sont doté.e.s d'une solide culture internationale et d'une capacité d'analyse critique adaptée aux enjeux contemporains.

Spécificités

- Pluridisciplinarité : combinaison de formation à l'intégrité scientifique, à la sensibilisation disciplinaire, à la présentation de l'écosystème de la recherche et projets d'initiation scientifique
- Professionnalisation : dispositifs de professionnalisation possible
- Internationalisation : l'étude approfondie d'une langue et culture étrangère constitue le cœur de la formation

Prérequis

- ❖ La licence LLCER accueille un public large et diversifié issu des baccalauréats général et technologique, avec un recrutement à la fois régional et national du fait de la diversité des parcours proposés et de leur orientation professionnalisante.

Les candidatures se font via Parcoursup.

Les profils attendus varient selon les parcours :

- Allemand, espagnol, italien : niveau B1 attendu ;
- Anglais : niveau B2 attendu ;
- Portugais et russe : étudiants débutants ou non-débutants acceptés

- ❖ La présence de deux parcours bimodaux (anglais et espagnol) élargit le recrutement à un public national et international.

- ❖ Origine des candidats en deuxième année (N2) et troisième année (N3) Les admissions en N2 et N3 se font via la plateforme e-candidat pour les étudiants français, et via Études en France pour les étudiants internationaux.

Les étudiants intégrant la formation en cours de cursus proviennent principalement de :

- Autres licences de l'UCA Autres universités françaises, dans les mêmes mentions ou mentions voisines (LLCER, LEA, Lettres, Histoire, etc.)
- CPGE