



SYLLABUS DES ENSEIGNEMENTS

LICENCE INFORMATION ET

COMMUNICATION

NIVEAU 3

ANNÉE 2026-2027

Formation dispensée sur le site universitaire de Carnot
34 Avenue Carnot – 63 000 Clermont-Ferrand

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA MENTION

OBJECTIF GÉNÉRAL DE LA LICENCE

Le diplôme LICENCE INFORMATION ET COMMUNICATION est une formation qui apporte aux étudiants des connaissances et des compétences sur les aspects théoriques et pratiques de l'information et de la communication, ainsi que sur la culture contemporaine.

RESSOURCES OU TROUVER LES INFORMATIONS UTILES :

- Le site internet de l'UFR LCC (<https://lcc.uca.fr/>) comporte un large ensemble d'informations (sur l'UFR, son organisation, les formations dispensées, les modalités d'organisation des stages et de mobilité internationale ; etc.).
- L'ENT (<https://ent.uca.fr/core/home>) permet d'accéder aux différents services et ressources de l'université, dont votre boîte mail universitaire, qui est le principal support de communication utilisé pour vous transmettre les informations utiles.

VOS CONTACTS PRIVILÉGIÉS :

Référents administratifs	Pôle Gestion Pédagogique	Inscription pédagogique, emploi du temps, contrat pédagogique, absences, examens	Valérie GUILLERMIN licence.lcc@uca.fr Bureau F25
	Pôle Sclarité	Inscription administrative, VES , transfert de dossier , exonération, césure, carte d'étudiant, diplôme.	sclarityte@uca.fr Bureaux 17 - 23
	Pôle REI	Stages, Mobilités, Bourses, Projets, Alternance, Mémoires, Insertion pro	Formulaire Bureau F6
Référents pédagogiques	Responsable du niveau	Mohammed ABAIDI	mohammed_salah.abaidi@uca.fr Bureau D17
	Responsable du département	Marion ROLLANDIN	marion.rollandin@uca.fr Bureau B9
	Directeur de l'UFR	Patrick DEL DUCA	Patrick.DEL_DUCA@uca.fr Bureau F3

SYNTHÈSE DES COURS

Semestre 5

5.A.1 Langues vivantes S5

LVA Anglais S5
LVB Allemand S5
LVB Arabe S5
LVB Chinois S5
LVB Espagnol S5

5.A.2 Techniques d'expression S5

Techniques d'expression S5

5.B.3 Communication des organisations S5

Communication et territoires S5
Communication interne S5
Communication politique S5

5.B.4 Stratégies de communication S5

Communication événementielle S5
Marketing S5

5.C.5 Communication en Langue Etrangère (Anglais ou Espagnol) S5

Pratique de la langue étrangère en anglais S5
Pratique de la langue étrangère en espagnol S5
Projet en anglais S5
Projet en espagnol S5
Sociétés et médias en anglais S5
Sociétés et médias en espagnol S5

5.C.6 Information et Communication Numérique S5

Créativité numérique S5
Data et communication digitale S5
Données et visualisation S5

5.D.7 Communication par l'image S5

Infographie S5

6.A.1 Langues vivantes S6

LVB FLE Etudiants internationaux S5 (FLEURA)

Semestre 6

6.A.1 Langues vivantes S6

- LVA Anglais S6
- LVB Allemand S6
- LVB Arabe S6
- LVB Chinois S6
- LVB Espagnol S6
- LVB FLE Etudiants internationaux S6 (FLEURA)

6.B.2 Stratégies de communication S6

- Communication des associations S6
- Communication participative S6
- Communication publicitaire S6
- Communication publique S6

6.B.3 Méthodologies en SIC S6

- Méthodologies qualitatives S6
- Méthodologies quantitatives S6

6.C.4 UE libre - 1 EC au choix ci-dessous ou dans le catalogue UCA S6

- De la migration à l'intégration S6
- PREPAMOBIE S6

6.C.5 Stage S6

- Stage (facultatif pour les étudiants en semestre à l'étranger) S6

6.C.6 Information et Communication Numérique S6

- Analyse de produits médiatiques et communicationnels S6
- Création de dispositifs et scénarios interactifs S6
- E-marketing et écosystème web S6

6.D.7 Projet S6

- Projet tutoré en communication

6.D.8 Communication en Langue Etrangère (Anglais ou Espagnol) S6

- Semestre à l'étranger S6

UE 5.A.1 LANGUES VIVANTES S5 – EC LVA ANGLAIS S5

Mention porteuse : Info Com _ Z312M501

SEMESTRE : Semestre 5

Responsable : Gaëlle DUCOS (10h) Gaëlle DUCOS (10h)
et Andrew MURRAY (10h)

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Perfectionnement des connaissances d'une langue étrangère

DESCRIPTIF

Développement et perfectionnement de l'expression et de la compréhension orales et écrites

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.A.1 LANGUES VIVANTES S5 – EC LVB ALLEMAND S5

Mention porteuse : Info Com _ Z312M502

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 5

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Perfectionnement des connaissances d'une langue étrangère

DESCRIPTIF

Développement et perfectionnement de l'expression et de la compréhension orales et écrites

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.A.1 LANGUES VIVANTES S5 – EC LVB ARABE S5

Mention porteuse : Info Com _ Z312M503

Responsable : BOUSSAADIA Habib

SEMESTRE : Semestre 5

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Perfectionnement des connaissances d'une langue étrangère

DESCRIPTIF

Développement et perfectionnement de l'expression et de la compréhension orales et écrites

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Arabe

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.A.1 LANGUES VIVANTES S5 – EC LVB CHINOIS S5

Mention porteuse : Info Com _ Z312M504

Responsable : CHEN Shu-Shiang

SEMESTRE : Semestre 5

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Perfectionnement des connaissances d'une langue étrangère

DESCRIPTIF

Développement et perfectionnement de l'expression et de la compréhension orales et écrites

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Chinois

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.A.1 LANGUES VIVANTES S5 – EC LVB ESPAGNOL S5

Mention porteuse : Info Com _ Z312M505

Responsable : LUESMA GAZOL Hector

SEMESTRE : Semestre 5

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Ce cours est consacré à l'utilisation de l'espagnol dans des contextes professionnels liés à la communication d'entreprise, au marketing et à l'organisation d'événements. Tout au long du semestre, les étudiants se familiariseront avec le lexique et les structures linguistiques propres à ce domaine et développeront les compétences nécessaires pour produire des textes et documents corporatifs clairs, efficaces et adaptés à différents publics.

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.A.2 TECHNIQUES D'EXPRESSION S5 – EC TECHNIQUES D'EXPRESSION S5

Mention porteuse : Info Com _ Z312M506

Responsable : BERNARD Agnès

SEMESTRE : Semestre 5

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Perfectionnement des techniques de discours

DESCRIPTIF

Appréhension des techniques de discours en fonction de ses objectifs et du contexte, rendre compte d'un discours dans une réunion

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.B.3 COMMUNICATION DES ORGANISATIONS S5 – EC COMMUNICATION ET TERRITOIRES S5

Mention porteuse : Info Com _ Z312M508

Responsable : BOISNIER Sylvie

SEMESTRE : Semestre 5

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Comprendre les dispositifs de communication spécifiques développées par les acteurs dans différents secteurs

DESCRIPTIF

Analyse des pratiques et des dispositifs de communication dans des secteurs spécifiques

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.B.3 COMMUNICATION DES ORGANISATIONS S5 – EC COMMUNICATION INTERNE S5**Mention porteuse :** Info Com _ Z312M507**Responsable :** DUMAS Aurélia**SEMESTRE :** Semestre 5**Volume horaire :** 0**OBJECTIFS**

Comprendre les dispositifs de communication spécifiques développées par les acteurs dans différents secteurs

DESCRIPTIF

Analyse des pratiques et des dispositifs de communication dans des secteurs spécifiques

BIBLIOGRAPHIE**ETUDIANTS D'ECHANGE****COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :** OUI**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :** Français**NIVEAU DE LANGUE REQUIS :** B2**AUTRE(S) PREREQUIS :**

UE 5.B.3 COMMUNICATION DES ORGANISATIONS S5 – EC COMMUNICATION POLITIQUE S5

Mention porteuse : Info Com _ Z312M509

Responsable : DACHEUX Eric

SEMESTRE : Semestre 5

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Comprendre les dispositifs de communication spécifiques développées par les acteurs dans différents secteurs

DESCRIPTIF

Analyse des pratiques et des dispositifs de communication dans des secteurs spécifiques

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.B.4 STRATÉGIES DE COMMUNICATION S5 – EC COMMUNICATION ÉVÉNEMENTIELLE S5

Mention porteuse : Info Com _ Z312M511

Responsable : GKOUSKOU Pergia

SEMESTRE : Semestre 5

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Comprendre les dispositifs de communication spécifiques développées par les acteurs dans différents secteurs

DESCRIPTIF

Comprendre les fondements du Marketing et les différents aspects du marketing opérationnel, et les leviers utilisés pour la communication événementiel

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.B.4 STRATÉGIES DE COMMUNICATION S5 – EC MARKETING S5

Mention porteuse : Info Com _ Z312M510

Responsable : HABIB Nawel

SEMESTRE : Semestre 5

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Comprendre les dispositifs de communication spécifiques développées par les acteurs dans différents secteurs

DESCRIPTIF

Comprendre les fondements du Marketing et les différents aspects du marketing opérationnel, et les leviers utilisés pour la communication événementiel

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.C.5 COMMUNICATION EN LANGUE ETRANGÈRE (ANGLAIS OU ESPAGNOL) S5 – EC

PRATIQUE DE LA LANGUE ÉTRANGÈRE EN ANGLAIS S5

Mention porteuse : Info Com _ Z312M512
Responsable : MURRAY Andrew

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Perfectionnement d'une langue étrangère en tenant compte de la société et la culture dans laquelle elle se développe

DESCRIPTIF

Perfectionner sa pratique et sa compréhension d'une langue dans des situations et sur des thèmes variés

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.C.5 COMMUNICATION EN LANGUE ÉTRANGÈRE (ANGLAIS OU ESPAGNOL) S5 – EC

PRATIQUE DE LA LANGUE ÉTRANGÈRE EN ESPAGNOL S5

Mention porteuse : Info Com _ Z312M515
Responsable : Yanci MEZA AMAYA

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Perfectionnement d'une langue étrangère en tenant compte de la société et la culture dans laquelle elle se développe

DESCRIPTIF

Perfectionner sa pratique et sa compréhension d'une langue dans des situations et sur des thèmes variés

BIBLIOGRAPHIE

ÉTUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ÉTUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 5.C.5 COMMUNICATION EN LANGUE ÉTRANGÈRE (ANGLAIS OU ESPAGNOL) S5 – EC PROJET EN ANGLAIS S5

Mention porteuse : Info Com _ Z312M513
Responsable : BRASSIER Cécilia

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Perfectionnement d'une langue étrangère en tenant compte de la société et la culture dans laquelle elle se développe

DESCRIPTIF

Perfectionner sa pratique et sa compréhension d'une langue dans des situations et sur des thèmes variés

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.C.5 COMMUNICATION EN LANGUE ETRANGÈRE (ANGLAIS OU ESPAGNOL) S5 – EC PROJET EN ESPAGNOL S5

Mention porteuse : Info Com _ Z312M516
Responsable : LUESMA GAZOL Hector

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

La réalisation d'un projet collaboratif en espagnol dans le domaine de la communication institutionnelle, numérique et audiovisuelle

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.C.5 COMMUNICATION EN LANGUE ETRANGÈRE (ANGLAIS OU ESPAGNOL) S5 – EC

SOCIÉTÉS ET MÉDIAS EN ANGLAIS S5

Mention porteuse : Info Com _ Z312M514
Responsable : DUCOS Gaëlle

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Perfectionnement d'une langue étrangère en tenant compte de la société et la culture dans laquelle elle se développe

DESCRIPTIF

Perfectionner sa pratique et sa compréhension d'une langue dans des situations et sur des thèmes variés

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.C.5 COMMUNICATION EN LANGUE ETRANGÈRE (ANGLAIS OU ESPAGNOL) S5 – EC

SOCIÉTÉS ET MÉDIAS EN ESPAGNOL S5

Mention porteuse : Info Com _ Z312M517
Responsable : LUESMA GAZOL Hector

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Ce cours explore les mouvements sociaux et culturels les plus marquants en Espagne et en Amérique latine qui, issus de la société civile, ont réussi à transformer le paysage politique, culturel et médiatique de leur époque.

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 5.C.6 INFORMATION ET COMMUNICATION NUMÉRIQUE S5 – EC CRÉATIVITÉ NUMÉRIQUE S5

Mention porteuse : Info Com _ Z312M518

Responsable : ROLLANDIN Marion

SEMESTRE : Semestre 5

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

- Comprendre les enjeux communicationnels, culturels et techniques de la création numérique ;
- Analyser des dispositifs numériques interactifs à partir d'outils issus des sciences de l'information et de la communication ;
- Concevoir un projet créatif en mobilisant des outils et des logiques de narration numérique ;
- Développer une réflexion critique sur les usages, les interfaces et les expériences proposées aux publics ;
- Expérimenter différentes formes de production et de médiation numérique.

DESCRIPTIF

Ce cours de Licence 3 propose une réflexion théorique et pratique sur les formes contemporaines de créativité numérique. Les étudiants y explorent la conception de dispositifs interactifs, les pratiques créatives médiatisées par le numérique ainsi que les enjeux communicationnels, esthétiques et techniques liés à la création. Le cours mobilise des approches issues des sciences de l'information et de la communication afin d'analyser les usages, les expériences utilisateur, les logiques de narration interactive et les formes de mise en scène propres aux environnements numériques. Les travaux réalisés mêlent analyse critique, expérimentation créative et conception de projets.

BIBLIOGRAPHIE

- Jenkins, H. (2013). La culture de la convergence. Des médias au transmédia. Paris : Armand Colin.
- Cardon, D. (2019). Culture numérique. Paris : Presses de Sciences Po.

- Jeanneret, Y. (2014). Critique de la trivialité. Les médiations de la communication, enjeu de pouvoir. Paris : Éditions Non Standard.
- Souchier, E., Jeanneret, Y. & Le Marec, J. (dir.) (2003). Lire, écrire, récrire. Objets, signes et pratiques des médias informatisés. Paris : BPI/Centre Pompidou.
- Doueihi, M. (2011). Pour un humanisme numérique. Paris : Seuil.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : oui

A condition que les étudiants soient en tout petit nombre (car les cours en lieu en salle informatique) et présents dès la 1ère séance en septembre pour le 1er cours. Pour le 2ème cours, il est recommandé d'avoir suivi le premier

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Maîtriser la suite Adobe et outils de création numérique

UE 5.C.6 INFORMATION ET COMMUNICATION NUMÉRIQUE S5 – EC DATA ET COMMUNICATION DIGITALE S5

Mention porteuse : Info Com _ Z312M520
Responsable : ABAIDI Mohammed

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Perfectionnement des connaissances et compétences à l'égard de la communication numérique

DESCRIPTIF

Expérimenter des situations de communication créatives, comprendre les différents usages des données et savoir les rendre visibles

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.C.6 INFORMATION ET COMMUNICATION NUMÉRIQUE S5 – EC DONNÉES ET VISUALISATION S5

Mention porteuse : Info Com _ Z312M519
Responsable : ABAIDI Mohammed

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Perfectionnement des connaissances et compétences à l'égard de la communication numérique

DESCRIPTIF

Expérimenter des situations de communication créatives, comprendre les différents usages des données et savoir les rendre visibles

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 5.D.7 COMMUNICATION PAR L'IMAGE S5 – EC INFOGRAPHIE S5

Mention porteuse : Info Com _ Z312M521

Responsable : LE FLOC'H Sébastien

SEMESTRE : Semestre 5

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Exploitation de quatre logiciels de PAO dans la perspective de deux projets globaux à caractère professionnel

DESCRIPTIF

Perfectionner son usage des différents logiciels de PAO afin de répondre à des demandes de création de documents diverses

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.A.1 LANGUES VIVANTES S6 – EC LVB FLE ETUDIANTS INTERNATIONAUX S5 (FLEURA)

Mention porteuse : Info Com _
Responsable : Voir FLEURA

SEMESTRE : Semestre 5
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Voir FLEURA

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.A.1 LANGUES VIVANTES S6 – EC LVA ANGLAIS S6

Mention porteuse : Info Com _ Z312M601

SEMESTRE : Semestre 6

Responsable : DUCOS Gaëlle (10h) et MURRAY Andrew (10h)

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Perfectionnement des connaissances d'une langue étrangère

DESCRIPTIF

Développement et perfectionnement de l'expression et de la compréhension orales et écrites

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 6.A.1 LANGUES VIVANTES S6 – EC LVB ALLEMAND S6

Mention porteuse : Info Com _ Z312M602

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 6

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Perfectionnement des connaissances d'une langue étrangère

DESCRIPTIF

Développement et perfectionnement de l'expression et de la compréhension orales et écrites

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.A.1 LANGUES VIVANTES S6 – EC LVB ARABE S6

Mention porteuse : Info Com _ Z312M603

Responsable : BOUSSAADIA Habib

SEMESTRE : Semestre 6

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Perfectionnement des connaissances d'une langue étrangère

DESCRIPTIF

Développement et perfectionnement de l'expression et de la compréhension orales et écrites

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Arabe

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.A.1 LANGUES VIVANTES S6 – EC LVB CHINOIS S6

Mention porteuse : Info Com _ Z312M604

Responsable : CHEN Shu-Shiang

SEMESTRE : Semestre 6

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Perfectionnement des connaissances d'une langue étrangère

DESCRIPTIF

Développement et perfectionnement de l'expression et de la compréhension orales et écrites

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Chinois

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.A.1 LANGUES VIVANTES S6 – EC LVB ESPAGNOL S6

Mention porteuse : Info Com _ Z312M605

Responsable : LUESMA GAZOL Hector

SEMESTRE : Semestre 6

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Ce cours est conçu pour préparer les étudiants à intégrer le monde professionnel dans un contexte hispanophone, en leur donnant les outils linguistiques, culturels et communicationnels nécessaires pour interagir efficacement dans le domaine économique et professionnel.

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : Oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 6.A.1 LANGUES VIVANTES S6 – EC LVB FLE ETUDIANTS INTERNATIONAUX S6 (FLEURA)

Mention porteuse : Info Com _
Responsable : Voir FLEURA

SEMESTRE : Semestre 6
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Voir FLEURA

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.B.2 STRATÉGIES DE COMMUNICATION S6 – EC COMMUNICATION DES ASSOCIATIONS S6

Mention porteuse : Info Com _ Z312M606

Responsable : PARADIS Emma

SEMESTRE : Semestre 6

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Comprendre les dispositifs de communication spécifiques développées par les acteurs dans différents secteurs

DESCRIPTIF

Comprendre les stratégies mises en oeuvre dans différents secteurs

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.B.2 STRATÉGIES DE COMMUNICATION S6 – EC COMMUNICATION PARTICIPATIVE S6

Mention porteuse : Info Com _ Z312M607

Responsable : BUSSIERE Alain

SEMESTRE : Semestre 6

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Mobiliser les concepts d'espace public et de communication délibérative pour éclairer des pratiques de communication politique contemporaine.

☐ Analyser différentes formes de démarches participatives à partir d'exemples à différentes échelles.

☐ Identifier les principaux enjeux communicationnels à l'œuvre dans ces démarches.

☐ Comprendre l'intérêt à développer des stratégies de communication propres aux organisations démocratiques d'intérêt général

DESCRIPTIF

- Séance 1 : Enjeux et exemple introductif
- Séance 2 : Analyse et quelques enseignements de l'exemple auvergnat
- Séance 3 : Retour sur la notion d'espace public et les formes de communication
- Séance 4 : Aux origines de la démocratie participative
- Séance 5 : Déclinaisons contemporaines des pratiques participatives
- Séance 6 : Les échelles de la démocratie participative
- Séance 7 : Médias numériques, participation et « e-démocratie » (1)
- Séance 8 : Médias numériques, participation et « e-démocratie » (2)
- Séance 9 : Vers une ingénierie des pratiques participatives ?
- Séance 10 : Le temps des critiques et des remises en cause ?

BIBLIOGRAPHIE

Bacqué Marie-Hélène, Sintomer Yves (dir.), La démocratie participative. Histoire et généalogie, La Découverte, Paris, 2011, 288 p.

Blondiaux Loïc, Manin Bernard (dir.), Le tournant délibératif de la démocratie, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 2021, 329 p.

Bussière Alain, Les territoires de l'espace public, L'Harmattan, 2019, 298 p.

DENOUEL Julie, GRANJON Fabien, AUBERT Aurélie, Médias numériques et participation (entre engagement citoyen et production de soi), Édition mare&martin, 2014, 207 p.

Gaudin Jean-Pierre, La démocratie participative, Armand Colin, 2013, 118 p.

Habermas Jürgen, Espace public et démocratie délibérative : un tournant, Gallimard, essais, 2023, 131 p.

Loisel Manon, Rio Nicolas, Pour en finir avec la démocratie participative, Textuel, 2024, 184 p.

Sintomer Y., Talpin J. (dir.), La démocratie participative au-delà de la proximité : le Poitou-Charentes et l'échelle régionale, Presses universitaires de Rennes, 2011, 183 p.

Revue « Participations », <http://www.revue-participations.fr> / accessible par cairn (entrée bibliothèque de votre ENT)

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :
français C1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.B.2 STRATÉGIES DE COMMUNICATION S6 – EC COMMUNICATION PUBLICITAIRE S6**Mention porteuse :** Info Com _ Z312M609**Responsable :** ZOUARI Khaled**SEMESTRE :** Semestre 6**Volume horaire :** 0**OBJECTIFS**

Comprendre les dispositifs de communication spécifiques développées par les acteurs dans différents secteurs

DESCRIPTIF

Comprendre les stratégies mises en oeuvre dans différents secteurs

BIBLIOGRAPHIE**ETUDIANTS D'ÉCHANGE****COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :** OUI**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :** Français**NIVEAU DE LANGUE REQUIS :** B2**AUTRE(S) PREREQUIS :**

UE 6.B.2 STRATÉGIES DE COMMUNICATION S6 – EC COMMUNICATION PUBLIQUE S6

Mention porteuse : Info Com _ Z312M608

Responsable : BECERRA Céline

SEMESTRE : Semestre 6

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Comprendre les dispositifs de communication spécifiques développées par les acteurs dans différents secteurs

DESCRIPTIF

Comprendre les stratégies mises en oeuvre dans différents secteurs

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.B.3 MÉTHODOLOGIES EN SIC S6 – EC MÉTHODOLOGIES QUALITATIVES S6

Mention porteuse : Info Com _ Z312M611

Responsable : BRASSIER Cécilia

SEMESTRE : Semestre 6

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Etude des techniques d'enquête

DESCRIPTIF

Etudier des techniques d'enquête quantitatives et qualitatives

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.B.3 MÉTHODOLOGIES EN SIC S6 – EC MÉTHODOLOGIES QUANTITATIVES S6

Mention porteuse : Info Com _ Z312M610

Responsable : ABAIDI Mohammed

SEMESTRE : Semestre 6

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Etude des techniques d'enquête

DESCRIPTIF

Etudier des techniques d'enquête quantitatives et qualitatives

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

**UE 6.C.4 UE LIBRE - 1 EC AU CHOIX CI-DESSOUS OU DANS LE CATALOGUE UCA S6 – EC DE
LA MIGRATION À L'INTÉGRATION S6**

Mention porteuse : Info Com _ Z312FXC4
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 6
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : -

AUTRE(S) PREREQUIS :

**UE 6.C.4 UE LIBRE - 1 EC AU CHOIX CI-DESSOUS OU DANS LE CATALOGUE UCA S6 – EC
PREPAMOBIE S6**

Mention porteuse : Info Com _ Z312FXC4
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 6
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : -

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.C.5 STAGE S6 – EC STAGE (FACULTATIF POUR LES ÉTUDIANTS EN SEMESTRE À L'ÉTRANGER)

S6

Mention porteuse : Info Com _
Responsable : Pôle REI _Bureau F6-F7

SEMESTRE : Semestre 6
Volume horaire : 280

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ÉTUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ÉTUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : -

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 6.C.6 INFORMATION ET COMMUNICATION NUMÉRIQUE S6 – EC ANALYSE DE PRODUITS MÉDIATIQUES ET COMMUNICATIONNELS S6

Mention porteuse : Info Com _ Z312M613
Responsable : ZOUARI Khaled

SEMESTRE : Semestre 6
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Perfectionnement des connaissances et compétences à l'égard de la communication numérique

DESCRIPTIF

Comprendre comment animer un éco-système numérique cohérent, expérimenter les étapes de conception théorique d'un projet innovant et interactif

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : Oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.C.6 INFORMATION ET COMMUNICATION NUMÉRIQUE S6 – EC CRÉATION DE DISPOSITIFS ET SCÉNARIOS INTERACTIFS S6

Mention porteuse : Info Com _ Z312M612
Responsable : ROLLANDIN Marion

SEMESTRE : Semestre 6
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

- Comprendre les principes de conception des dispositifs numériques interactifs ;
- Concevoir un scénario interactif adapté à un objectif de communication ;
- Réfléchir aux usages, aux publics et aux parcours utilisateurs ;
- Développer une approche créative et structurée de la conception numérique ;
- Expérimenter des formes innovantes de médiation et d'interaction.

DESCRIPTIF

Ce cours de Licence 3 est consacré à la conception de dispositifs et de scénarios interactifs innovants dans les environnements numériques. Les étudiant-es y apprennent à articuler réflexion conceptuelle, usages, narration et expérience utilisateur afin de concevoir des projets cohérents et adaptés à différents contextes de communication. Le cours aborde notamment les logiques d'interactivité, les parcours utilisateurs, la scénarisation, les formes d'engagement des publics ainsi que les dimensions créatives et communicationnelles des dispositifs numériques contemporains. Les séances combinent analyse, conception et expérimentation de projets.

BIBLIOGRAPHIE

- Jeanneret, Y. (2014). Critique de la trivialité. Les médiations de la communication, enjeu de pouvoir. Paris : Éditions Non Standard.
- Jenkins, H. (2013). La culture de la convergence. Des médias au transmédia. Paris : Armand Colin.
- Goffman, E. (1973). La mise en scène de la vie quotidienne. Paris : Minuit.

- Souchier, E., Jeanneret, Y. & Le Marec, J. (dir.) (2003). Lire, écrire, récrire. Objets, signes et pratiques des médias informatisés. Paris : BPI/Centre Pompidou.
- Pignier, N. & Drouillat, B. (2004). Le design interactif. Paris : Eyrolles.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : oui

A condition que les étudiants soient en tout petit nombre (car les cours en lieu en salle informatique) et présents dès la 1ère séance en septembre pour le 1er cours. Pour le 2ème cours, il est recommandé d'avoir suivi le premier

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : «Avoir suivi le cours de Créativité numérique du semestre précédent»

UE 6.C.6 INFORMATION ET COMMUNICATION NUMÉRIQUE S6 – EC E-MARKETING ET ÉCOSYSTÈME WEB S6

Mention porteuse : Info Com _ Z312M614
Responsable : IMBERDIS Pascal

SEMESTRE : Semestre 6
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Perfectionnement des connaissances et compétences à l'égard de la communication numérique

DESCRIPTIF

Comprendre comment animer un éco-système numérique cohérent, expérimenter les étapes de conception théorique d'un projet innovant et interactif

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.D.7 PROJET S6 – EC PROJET TUTORÉ EN COMMUNICATION

Mention porteuse : Info Com _ Z312M615

SEMESTRE : Semestre 6

Responsable : Clément MARQUES ; Florian LEMAITRE

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Réalisation d'un plan de communication pour répondre à la demande d'un commanditaire

DESCRIPTIF

Mener à bien un plan de communication en groupe

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 6.D.8 COMMUNICATION EN LANGUE ETRANGÈRE (ANGLAIS OU ESPAGNOL) S6 – EC SEMESTRE À L'ÉTRANGER S6

Mention porteuse : Info Com _

Responsable : DUCOS Gaëlle; BRASSIER Cécilia,
LUESMA GAZOL Hector

SEMESTRE : Semestre 6

Volume horaire :

OBJECTIFS

Voir Pôle REI

DESCRIPTIF

Voir Pôle REI

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PRÉREQUIS :