



SYLLABUS DES ENSEIGNEMENTS

LICENCE INFORMATION ET

COMMUNICATION

NIVEAU 2

ANNÉE 2026-2027

Formation dispensée sur le site universitaire de Carnot
34 Avenue Carnot – 63 000 Clermont-Ferrand

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA MENTION

OBJECTIF GÉNÉRAL DE LA LICENCE

Le diplôme LICENCE INFORMATION ET COMMUNICATION est une formation qui apporte aux étudiants des connaissances et des compétences sur les aspects théoriques et pratiques de l'information et de la communication, ainsi que sur la culture contemporaine.

RESSOURCES OU TROUVER LES INFORMATIONS UTILES :

- Le site internet de l'UFR LCC (<https://lcc.uca.fr/>) comporte un large ensemble d'informations (sur l'UFR, son organisation, les formations dispensés, les modalités d'organisation des stages et de mobilité internationale ; etc.).
- L'ENT (<https://ent.uca.fr/core/home>) permet d'accéder aux différents services et ressources de l'université, dont votre boîte mail universitaire, qui est le principal support de communication utilisé pour vous transmettre les informations utiles.

VOS CONTACTS PRIVILÉGIÉS :

Référents administratifs	Pôle Gestion Pédagogique	Inscription pédagogique, emploi du temps, contrat pédagogique, absences, examens	Valérie GUILLERMIN licence.lcc@uca.fr Bureau F25
	Pôle Scolarité	Inscription administrative, <i>VES</i> , <i>transfert de dossier</i> , <i>exonération</i> , <i>césure</i> , <i>carte d'étudiant</i> , <i>diplôme</i> .	scolarite@uca.fr Bureaux 17 - 23
	Pôle REI	Stages, Mobilités, Bourses, Projets, Alternance, Mémoires, Insertion pro	Formulaire Bureau F6
Référents pédagogiques	Responsable du niveau	Catherine BOUTIN	catherine.boutin@uca.fr Bureau A17a
	Responsable du département	Marion ROLLANDIN	marion.rollandin@uca.fr Bureau B9
	Directeur de l'UFR	Patrick DEL DUCA	Patrick.DEL_DUCA@uca.fr Bureau F3

SYNTHÈSE DES COURS

Semestre 3

3.A.1 Langues vivantes S3

LVA Anglais S3
LVB Allemand S3
LVB Arabe S3
LVB Chinois S3
LVB Espagnol S3

3.A.2 Techniques d'expression S3

Techniques d'expression S3

3.B.3 Stratégies de communication S3

Ecriture et design du web S3
Initiation au marketing S3
Relations publiques et relations presse S3

3.C.4 Communication en langue étrangère (Anglais ou Espagnol) S3

Pratique de la langue étrangère en anglais S3
Pratique de la langue étrangère en espagnol S3
Sociétés et médias en anglais S3
Sociétés et médias en espagnol S3
Théories de la communication en anglais S3
Théories de la communication en espagnol S3

3.C.5 Information et Communication Numérique S3

Gestion de projet de communication numérique S3
UX Design S3

3.D.6 Communication audiovisuelle S3

Atelier radio S3
Tournage, montage S3

3.D.7 Communication par l'image S3

Infographie S3
Sémiologie de l'image S3

Semestre 4

4.A.1 Langues vivantes S4

LVA Anglais S4
LVB Allemand S4
LVB Arabe S4
LVB Chinois S4
LVB Espagnol S4

4.A.2 Techniques d'expression S4

Techniques d'expression S4

4.B.3 Médias et journalisme S4

Enjeux des médias sociaux S4
Industries médiatiques et communicationnelles S4
Techniques journalistiques S4

4.B.4 Communication et organisations S4

Droit de la communication S4
Ecosystème de la communication S4
Esthétique de la communication S4

4.C.5 Communication en langue étrangère (Anglais ou Espagnol) S4

Pratique de la langue étrangère en anglais S4
Pratique de la langue étrangère en espagnol S4
Sociétés et médias en anglais S4
Sociétés et médias en espagnol S4
Théories de la communication en anglais S4
Théories de la communication en espagnol 2 S4

4.C.6 Information et Communication Numérique S4

Création de site web et référencement S4
UX Design S4

4.C.7 UE Transversale S4

Connaissance des métiers S4
Projet Professionnel Personnel S4
Stage

4.D.8 Communication par l'image

Infographie S4

UE 3.A.1 LANGUES VIVANTES S3 – EC LVA ANGLAIS S3

Mention porteuse : Info Com _ Z212M301

Responsable : "Sophie COURTINAT (10h)
et Andrew MURRAY (10h)"

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Consolidation et élargissement des connaissances d'une langue étrangère

DESCRIPTIF

Savoir s'exprimer sur un thème, acquérir du vocabulaire pour les activités quotidiennes et professionnelles, étudier des documents rédigés dans la langue étrangère

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.A.1 LANGUES VIVANTES S3 – EC LVB ALLEMAND S3

Mention porteuse : Info Com _ Z212M302

Responsable : POTTHOFF Constance

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Les cours d'allemand dispensés aux étudiants d'InfoCom aborderont des thèmes en relation avec la communication et la société allemande contemporaine. Seront analysés, par exemple, des publicités, des caricatures, des courts-métrages, des articles de presse et de différents médias. D'autres thèmes abordés pourront se rapporter aux voyages, à Berlin / Vienne, à des sujets de société (par ex. : civilisation allemand, les relations familiales, etc.) et d'actualité. Le niveau et la difficulté des thèmes abordés seront progressifs et adaptés aux compétences des étudiants selon le semestre d'études et les acquis de chaque groupe.

DESCRIPTIF

constitué au fur et à mesure (sujets d'actualité)

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A2-B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.A.1 LANGUES VIVANTES S3 – EC LVB ARABE S3

Mention porteuse : Info Com _ Z212M303

Responsable : BOUSSAADIA Habib

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Consolidation et élargissement des connaissances d'une langue étrangère

DESCRIPTIF

Savoir s'exprimer sur un thème, acquérir du vocabulaire pour les activités quotidiennes et professionnelles, étudier des documents rédigés dans la langue étrangère

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : arabe

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.A.1 LANGUES VIVANTES S3 – EC LVB CHINOIS S3

Mention porteuse : Info Com _ Z212M304

Responsable : CHEN Shu-Shiang

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Consolidation et élargissement des connaissances d'une langue étrangère

DESCRIPTIF

Savoir s'exprimer sur un thème, acquérir du vocabulaire pour les activités quotidiennes et professionnelles, étudier des documents rédigés dans la langue étrangère

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Chinois

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.A.1 LANGUES VIVANTES S3 – EC LVB ESPAGNOL S3

Mention porteuse : Info Com _ Z212M305
Responsable : LUESMA GAZOL Hector

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 20

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Ce module a pour objectif de familiariser les étudiants avec les usages linguistiques, sociolinguistiques et discursifs de l'espagnol dans des contextes journalistiques. Tout au long du semestre, les étudiants analyseront les caractéristiques du langage informatif, étudieront des exemples authentiques d'articles de presse et produiront leurs propres textes journalistiques.

Le cours se concentre principalement sur la production écrite, tout en intégrant également la compréhension orale et écrite grâce à des activités collaboratives simulant des situations réelles du domaine de la communication.

BIBLIOGRAPHIE

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: Crónica de una muerte anunciada. DeBolsillo, 2003

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

Niveau minimum B1+ en espagnol, acquis lors des cours précédents de langue générale, à l'oral et à l'écrit.

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.A.2 TECHNIQUES D'EXPRESSION S3 – EC TECHNIQUES D'EXPRESSION S3

Mention porteuse : Info Com _Z212M306
Responsable : BOUTIN Catherine

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Renforcement des éléments rhétoriques propres au travail de l'éloquence

DESCRIPTIF

Apprentissage théorique et réactivation des savoirs sur les procédés stylistiques,
Prendre conscience de soi par rapport à un public et manipuler les figures de styles, les
procédés rhétoriques

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.B.3 STRATÉGIES DE COMMUNICATION S3 – EC ECRITURE ET DESIGN DU WEB S3

Mention porteuse : Info Com _ Z212M309
Responsable : ROLLANDIN Marion

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 32

OBJECTIFS

- Développer une conscience des différences liées à une situation de communication numérique
- Analyser la situation de communication induite par l'usage d'un site ou d'un réseau social (énonciateur, rapport avec le public)
- Utiliser un CMS pour créer un site web en tenant compte de l'identité de l'organisation ou de la personne qui va s'exprimer sur le site, et du domaine dans lequel elle/il s'inscrit.

Rédiger du contenu pour un site, un article de blog et du contenu pour les réseaux sociaux

DESCRIPTIF

Ce cours aborde l'écriture et le design du web sous deux aspects : l'analyse et la conception. D'une part, il s'agit de découvrir des notions et concepts permettant de comprendre les spécificités de la communication numérique (dite aussi « médiatisée » et son impact sur l'identité d'une organisation et sur la relation qu'elle développera avec son public. D'autre part, le cours traite de la dimension technique permettant de concevoir un site via un CMS de type Wordpress, de la rédaction d'article, et des techniques d'animation de communautés (à travers les blogs, les réseaux sociaux, etc.)

BIBLIOGRAPHIE

Barats Christine, Manuel d'analyse du web en Sciences Humaines et Sociales, 2013.

Davallon Jean, Després-Lonnet Marie, Jeanneret Yves, Le Marec Joëlle et Souchier Emmanuel, Lire, écrire, récrire, éditions de la bibliothèque publique d'information, 2003, disponible gratuitement en ligne <
<http://books.openedition.org/bibpompidou/394?lang=fr>>

Goffman Erving, Les cadres de l'expérience, Editions de Minuit, 1991



ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.B.3 STRATÉGIES DE COMMUNICATION S3 – EC INITIATION AU MARKETING S3

Mention porteuse : Info Com _ Z212M307

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Appréhension des théories et techniques permettant de mettre en place des stratégies de communication dans le domaine du marketing, des relations publiques et de la communication sur le web

DESCRIPTIF

Appréhension des théories et techniques permettant de mettre en place des stratégies de communication dans le domaine du marketing, des relations publiques et de la communication sur le web

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Les étudiants en Régime Spécial (R.S.) devront prendre contact dès que possible avec l'enseignant et le secrétariat pour établir un programme à préparer.

UE 3.B.3 STRATÉGIES DE COMMUNICATION S3 – EC RELATIONS PUBLIQUES ET RELATIONS PRESSE S3

Mention porteuse : Info Com _ Z212M308
Responsable : BERNARD Agnès

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 30

OBJECTIFS

Appréhension des stratégies de communication en lien avec le marketing, les relations publiques, et la communication sur le web

DESCRIPTIF

Appréhension des théories et techniques permettant de mettre en place des stratégies de communication dans le domaine du marketing, des relations publiques et de la communication sur le web

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.C.4 COMMUNICATION EN LANGUE ÉTRANGÈRE (ANGLAIS OU ESPAGNOL) S3 – EC

PRATIQUE DE LA LANGUE ÉTRANGÈRE EN ANGLAIS S3

Mention porteuse : Info Com _ Z212M311
Responsable : COURTINAT Sophie

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Apprendissage d'une langue étrangère en tenant compte de la société et la culture dans laquelle elle se développe

DESCRIPTIF

Consolider et développer des connaissances grammaticales pour comprendre et produire des documents en lien avec l'information et la communication, Améliorer ses compétences en communication interpersonnelle

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 3.C.4 COMMUNICATION EN LANGUE ÉTRANGÈRE (ANGLAIS OU ESPAGNOL) S3 – EC

PRATIQUE DE LA LANGUE ÉTRANGÈRE EN ESPAGNOL S3

Mention porteuse : Info Com _ Z212M314
Responsable : Yanci Meza Amaya

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Appropriation d'une langue étrangère en tenant compte de la société et la culture dans laquelle elle se développe

DESCRIPTIF

Consolider et développer des connaissances grammaticales pour comprendre et produire des documents en lien avec l'information et la communication, Améliorer ses compétences en communication interpersonnelle

BIBLIOGRAPHIE

ÉTUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ÉTUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 3.C.4 COMMUNICATION EN LANGUE ÉTRANGÈRE (ANGLAIS OU ESPAGNOL) S3 – EC

SOCIÉTÉS ET MÉDIAS EN ANGLAIS S3

Mention porteuse : Info Com _ Z212M312
Responsable : DUCOS Gaëlle

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 10

OBJECTIFS

Apprendissage d'une langue étrangère en tenant compte de la société et la culture dans laquelle elle se développe

DESCRIPTIF

Consolider et développer des connaissances grammaticales pour comprendre et produire des documents en lien avec l'information et la communication, Améliorer ses compétences en communication interpersonnelle

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 3.C.4 COMMUNICATION EN LANGUE ÉTRANGÈRE (ANGLAIS OU ESPAGNOL) S3 – EC

SOCIÉTÉS ET MÉDIAS EN ESPAGNOL S3

Mention porteuse : Info Com _ Z212M315
Responsable : LUESMA GAZOL Hector

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 10

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Ce cours propose une analyse critique des relations entre la structure médiatique, le pouvoir politique et économique, et l'exercice de la liberté d'expression dans l'espace hispanophone. Nous examinerons la structure médiatique entrepreneuriale en Espagne et dans divers pays d'Amérique latine, et aussi nous analyserons l'état de la liberté d'expression et de la liberté de la presse dans les pays hispanophones, avec une attention particulière aux contextes où ces libertés sont fortement mises à l'épreuve, comme au Mexique ou à Cuba.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.C.4 COMMUNICATION EN LANGUE ÉTRANGÈRE (ANGLAIS OU ESPAGNOL) S3 – EC

THÉORIES DE LA COMMUNICATION EN ANGLAIS S3

Mention porteuse : Info Com _ Z212M310
Responsable : BRASSIER Cécilia

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 15

OBJECTIFS

Apprendissage d'une langue étrangère en tenant compte de la société et la culture dans laquelle elle se développe

DESCRIPTIF

Consolider et développer des connaissances grammaticales pour comprendre et produire des documents en lien avec l'information et la communication, Améliorer ses compétences en communication interpersonnelle

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 3.C.4 COMMUNICATION EN LANGUE ÉTRANGÈRE (ANGLAIS OU ESPAGNOL) S3 – EC

THÉORIES DE LA COMMUNICATION EN ESPAGNOL S3

Mention porteuse : Info Com _ Z212M313
Responsable : LUESMA GAZOL Hector

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 20

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Ce cours initie l'étudiant à l'étude de la communication en tant que phénomène social, culturel et de recherche. Le cours abordera la communication bidirectionnelle, en approfondissant deux domaines fondamentaux : la communication interpersonnelle, qui analyse les interactions en face à face et leurs facteurs déterminants, et la communication interculturelle, qui étudie les échanges entre personnes issues de contextes culturels et linguistiques différents.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.C.5 INFORMATION ET COMMUNICATION NUMÉRIQUE S3 – EC GESTION DE PROJET DE COMMUNICATION NUMÉRIQUE S3

Mention porteuse : Info Com _ Z212M317
Responsable : THEBAULT Rémi

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 22

OBJECTIFS

Approfondissement des connaissances et compétences à l'égard de la communication numérique

DESCRIPTIF

Savoir intégrer l'information et la communication dans la stratégie des organisations, et appréhender les spécificités de la gestion de projet appliqué au domaine de la communication numérique.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.C.5 INFORMATION ET COMMUNICATION NUMÉRIQUE S3 – EC UX DESIGN S3

Mention porteuse : Info Com _ Z212M322
Responsable : RIVIERE Simon

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 10

OBJECTIFS

Approfondissement des connaissances et compétences à l'égard de la communication numérique

DESCRIPTIF

intégrer l'information et la communication dans la stratégie des organisations, et appréhender les spécificités de la gestion de projet appliqué au domaine de la communication numérique.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.D.6 COMMUNICATION AUDIOVISUELLE S3 – EC ATELIER RADIO S3

Mention porteuse : Info Com _ Z212M319
Responsable : Chloé LEBLOND

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 10

OBJECTIFS

Perfectionnement des techniques filmiques et introduction à l'univers radiphonique

DESCRIPTIF

Réaliser le travail préparatoire à la conception d'un objet filmique ou sonore, utiliser des outils et des logiciels permettant de faire du tournage et du montage

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.D.6 COMMUNICATION AUDIOVISUELLE S3 – EC TOURNAGE, MONTAGE S3

Mention porteuse : Info Com _ Z212M318

Responsable : LABATTU Justin

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Perfectionnement des techniques filmiques et introduction à l'univers radiphonique

DESCRIPTIF

Réaliser le travail préparatoire à la conception d'un objet filmique ou sonore, utiliser des outils et des logiciels permettant de faire du tournage et du montage

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.D.7 COMMUNICATION PAR L'IMAGE S3 – EC INFOGRAPHIE S3

Mention porteuse : Info Com _ Z212M320

Responsable : LE FLOC'H Sébastien

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Développement des connaissances théoriques et perfectionnement des techniques permettant de comprendre et créer des images

DESCRIPTIF

Etude des notions de base et des théories nécessaires à l'analyse de l'image, appréhension d'un logiciel permettant la mise en page graphique de documents

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.D.7 COMMUNICATION PAR L'IMAGE S3 – EC SÉMIOLOGIE DE L'IMAGE S3

Mention porteuse : Info Com _ Z212M321

Responsable : BERNARD Agnès

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Développement des connaissances théoriques et perfectionnement des techniques permettant de comprendre et créer des images

DESCRIPTIF

Etude des notions de base et des théories nécessaires à l'analyse de l'image, appréhension d'un logiciel permettant la mise en page graphique de documents

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.A.1 LANGUES VIVANTES S4 – EC LVA ANGLAIS S4

Mention porteuse : Info Com _ Z212M401

Responsable : MURRAY Andrew

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Consolidation et élargissement des connaissances d'une langue étrangère

DESCRIPTIF

Savoir s'exprimer de manière fluide sur un thème, approfondir son vocabulaire pour parler des activités quotidiennes et professionnelles, étudier des documents rédigés dans la langue étrangère

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.A.1 LANGUES VIVANTES S4 – EC LVB ALLEMAND S4

Mention porteuse : Info Com _ Z212M402

Responsable : MARTIN Dana

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Consolidation et élargissement des connaissances d'une langue étrangère

DESCRIPTIF

Savoir s'exprimer de manière fluide sur un thème, approfondir son vocabulaire pour parler des activités quotidiennes et professionnelles, étudier des documents rédigés dans la langue étrangère

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.A.1 LANGUES VIVANTES S4 – EC LVB ARABE S4

Mention porteuse : Info Com _ Z212M403

Responsable : BOUSSAADIA Habib

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Consolidation et élargissement des connaissances d'une langue étrangère

DESCRIPTIF

Savoir s'exprimer de manière fluide sur un thème, approfondir son vocabulaire pour parler des activités quotidiennes et professionnelles, étudier des documents rédigés dans la langue étrangère

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Arabe

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.A.1 LANGUES VIVANTES S4 – EC LVB CHINOIS S4

Mention porteuse : Info Com _ Z212M404

Responsable : CHEN Shu-Shiang

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Consolidation et élargissement des connaissances d'une langue étrangère

DESCRIPTIF

Savoir s'exprimer de manière fluide sur un thème, approfondir son vocabulaire pour parler des activités quotidiennes et professionnelles, étudier des documents rédigés dans la langue étrangère

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Chinois

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.A.1 LANGUES VIVANTES S4 – EC LVB ESPAGNOL S4

Mention porteuse : Info Com _ Z212M405
Responsable : LUESMA GAZOL Hector

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 20

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Ce cours constitue la continuité du travail entrepris au semestre précédent, visant à perfectionner la compétence écrite et orale en espagnol dans des contextes journalistiques et médiatiques. À ce stade, l'accent est mis sur le langage journalistique d'opinion. Le cours explorera également le rôle d'autres médias de communication, tels que la télévision et les réseaux sociaux. À partir de textes authentiques, d'exercices grammaticaux et de productions écrites, l'étudiant développera sa capacité à argumenter et maintenir la cohérence et l'adéquation linguistique dans différents formats.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : Avoir suivi avec succès le semestre 3 ou justifier d'un niveau minimum B1+ en espagnol.

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.A.2 TECHNIQUES D'EXPRESSION S4 – EC TECHNIQUES D'EXPRESSION S4

Mention porteuse : Info Com _Z212M406
Responsable : BOUTIN Catherine

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Développement de l'éloquence et de la gestion d'un débat

DESCRIPTIF

Utiliser des techniques permettant de gérer son stress, de captiver un auditoire, de mettre rapidement en place un raisonnement, conscientiser les difficultés de communication à l'oral et mettre en place une stratégie pour y remédier

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.B.3 MÉDIAS ET JOURNALISME S4 – EC ENJEUX DES MÉDIAS SOCIAUX S4

Mention porteuse : Info Com _ Z212M409

Responsable : KEBOUR Malik

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 10

OBJECTIFS

Approfondissement des théories et des techniques liés aux médias et au journalisme

DESCRIPTIF

Appréhender les logiques industrielles du secteur de l'information et de la communication, comprendre la situation économique de la presse, Maîtriser les concepts et le vocabulaire de base de la presse écrite et des éléments constitutifs d'un journal de presse écrite, comprendre les logiques des

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.B.3 MÉDIAS ET JOURNALISME S4 – EC INDUSTRIES MÉDIATIQUES ET COMMUNICATIONNELLES S4

Mention porteuse : Info Com _ Z212M407
Responsable : ZOUARI Khaled

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Approfondissement des théories et des techniques liés aux médias et au journalisme

DESCRIPTIF

Appréhender les logiques industrielles du secteur de l'information et de la communication, comprendre la situation économique de la presse, Maîtriser les concepts et le vocabulaire de base de la presse écrite et des éléments constitutifs d'un journal de presse écrite, comprendre les logiques des

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.B.3 MÉDIAS ET JOURNALISME S4 – EC TECHNIQUES JOURNALISTIQUES S4

Mention porteuse : Info Com _ Z212M408

Responsable : BOISNIER Sylvie

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Approfondissement des théories et des techniques liés aux médias et au journalisme

DESCRIPTIF

Appréhender les logiques industrielles du secteur de l'information et de la communication, comprendre la situation économique de la presse, Maîtriser les concepts et le vocabulaire de base de la presse écrite et des éléments constitutifs d'un journal de presse écrite, comprendre les logiques des

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.B.4 COMMUNICATION ET ORGANISATIONS S4 – EC DROIT DE LA COMMUNICATION S4

Mention porteuse : Info Com _Z212M412

Responsable : DUMAS Anne

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Approfondissement des théories et des techniques liées à la communication des organisations

DESCRIPTIF

Comprendre la stratégie esthétique des marques ; aborder le droit des organisations ; visualiser les composants de l'écosystème de la communication

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.B.4 COMMUNICATION ET ORGANISATIONS S4 – EC ECOSYSTÈME DE LA COMMUNICATION S4

Mention porteuse : Info Com _ Z212M413
Responsable : BOUTIN Catherine

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 10

OBJECTIFS

Approfondissement des théories et des techniques liées à la communication des organisations

DESCRIPTIF

Comprendre la stratégie esthétique des marques ; aborder le droit des organisations ; visualiser les composants de l'écosystème de la communication

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.B.4 COMMUNICATION ET ORGANISATIONS S4 – EC ESTHÉTIQUE DE LA COMMUNICATION S4

Mention porteuse : Info Com _ Z212M411
Responsable : BERNARD Agnès (CM) LE FOC'H
Sébastien (TD)

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Approfondissement des théories et des techniques liées à la communication des organisations

DESCRIPTIF

Comprendre la stratégie esthétique des marques ; aborder le droit des organisations ; visualiser les composants de l'écosystème de la communication

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.C.5 COMMUNICATION EN LANGUE ÉTRANGÈRE (ANGLAIS OU ESPAGNOL) S4 – EC

PRATIQUE DE LA LANGUE ÉTRANGÈRE EN ANGLAIS S4

Mention porteuse : Info Com _ Z212M415
Responsable : COURTINAT Sophie

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Appropriation d'une langue étrangère en tenant compte de la société et la culture dans laquelle elle se développe

DESCRIPTIF

Consolider et développer des connaissances grammaticales pour comprendre et produire des documents en lien avec l'information et la communication, Améliorer ses compétences en communication interpersonnelle

BIBLIOGRAPHIE

ÉTUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ÉTUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 4.C.5 COMMUNICATION EN LANGUE ÉTRANGÈRE (ANGLAIS OU ESPAGNOL) S4 – EC

PRATIQUE DE LA LANGUE ÉTRANGÈRE EN ESPAGNOL S4

Mention porteuse : Info Com _ Z212M418
Responsable : Yanci Meza Amaya

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Apprendissage d'une langue étrangère en tenant compte de la société et la culture dans laquelle elle se développe

DESCRIPTIF

Consolider et développer des connaissances grammaticales pour comprendre et produire des documents en lien avec l'information et la communication, Améliorer ses compétences en communication interpersonnelle

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.C.5 COMMUNICATION EN LANGUE ÉTRANGÈRE (ANGLAIS OU ESPAGNOL) S4 – EC

SOCIÉTÉS ET MÉDIAS EN ANGLAIS S4

Mention porteuse : Info Com _ Z212M416
Responsable : DUCOS Gaëlle

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 10

OBJECTIFS

Appropriation d'une langue étrangère en tenant compte de la société et la culture dans laquelle elle se développe

DESCRIPTIF

Consolider et développer des connaissances grammaticales pour comprendre et produire des documents en lien avec l'information et la communication, Améliorer ses compétences en communication interpersonnelle

BIBLIOGRAPHIE

ÉTUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ÉTUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 4.C.5 COMMUNICATION EN LANGUE ÉTRANGÈRE (ANGLAIS OU ESPAGNOL) S4 – EC

SOCIÉTÉS ET MÉDIAS EN ESPAGNOL S4

Mention porteuse : Info Com _ Z212M419
Responsable : LUESMA GAZOL Hector

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 10

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Ce cours propose une analyse critique de l'image que les médias du monde hispanophone projettent sur différents groupes sociaux, tels que les minorités ethniques, les migrants, les femmes, les personnes en situation de handicap et la communauté LGTBIQ+. Le cours invite également à réfléchir sur le rôle des médias en tant que constructeurs d'imaginaires sociaux, ainsi que sur les liens entre représentation médiatique, stéréotypes et perception publique.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 4.C.5 COMMUNICATION EN LANGUE ÉTRANGÈRE (ANGLAIS OU ESPAGNOL) S4 – EC

THÉORIES DE LA COMMUNICATION EN ANGLAIS S4

Mention porteuse : Info Com _ Z212M414
Responsable : BRASSIER Cécilia

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Apprendissage d'une langue étrangère en tenant compte de la société et la culture dans laquelle elle se développe

DESCRIPTIF

Consolider et développer des connaissances grammaticales pour comprendre et produire des documents en lien avec l'information et la communication, Améliorer ses compétences en communication interpersonnelle

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.C.5 COMMUNICATION EN LANGUE ÉTRANGÈRE (ANGLAIS OU ESPAGNOL) S4 – EC

THÉORIES DE LA COMMUNICATION EN ESPAGNOL 2 S4

Mention porteuse : Info Com _ Z212M417
Responsable : LUESMA GAZOL Hector

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 15

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Ce cours constitue la suite directe de Théories de la Communication I et se concentre sur l'étude de la communication de masse. Le cours se focalisera sur la narration journalistique et les genres journalistiques, afin de comprendre leurs structures, fonctions et effets sur le public. Dans cette perspective, le cours approfondira l'étude d'un genre emblématique du journalisme hispanophone : la chronique, et plus spécifiquement la chronique latino-américaine, examinant ses origines, son évolution et son rôle dans la culture médiatique de la région.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.C.6 INFORMATION ET COMMUNICATION NUMÉRIQUE S4 – EC CRÉATION DE SITE WEB ET RÉFÉRENCEMENT S4

Mention porteuse : Info Com _ Z212M420
Responsable : ABAIDI Mohammed

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 30

OBJECTIFS

Approfondissement des connaissances et compétences à l'égard de la communication numérique

DESCRIPTIF

Connaître des langages utilisés dans le web; étudier les enjeux des données numériques mais également leurs principaux acteurs.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.C.6 INFORMATION ET COMMUNICATION NUMÉRIQUE S4 – EC UX DESIGN S4

Mention porteuse : Info Com _ Z212M426

Responsable : RIVIERE Simon

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 10

OBJECTIFS

Approfondissement des connaissances et compétences à l'égard de la communication numérique

DESCRIPTIF

Connaître des langages utilisés dans le web; étudier les enjeux des données numériques mais également leurs principaux acteurs.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.C.7 UE TRANSVERSALE S4 – EC CONNAISSANCE DES MÉTIERS S4

Mention porteuse : Info Com _Z212M423
Responsable : BOUTIN Catherine

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Construction du projet professionnel de l'étudiant

DESCRIPTIF

Construire un projet de stage correspondant à son projet professionnel, construire son argumentaire pour produire des documents (CV, lettre de motivation), et découvrir le monde professionnel

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.C.7 UE TRANSVERSALE S4 – EC PROJET PROFESSIONNEL PERSONNEL S4

Mention porteuse : Info Com _Z212M422

Responsable : BOUTIN Catherine

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 10

OBJECTIFS

Construction du projet professionnel de l'étudiant

DESCRIPTIF

Construire un projet de stage correspondant à son projet professionnel, construire son argumentaire pour produire des documents (CV, lettre de motivation), et découvrir le monde professionnel

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.C.7 UE TRANSVERSALE S4 – EC STAGE

Mention porteuse : Info Com _ Z212M424

Responsable : BOUTIN Catherine

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 140

OBJECTIFS

<https://lcc.uca.fr/professionnalisation/pole-relations-exterieures-et-internationales-1>

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.D.8 COMMUNICATION PAR L'IMAGE – EC INFOGRAPHIE S4

Mention porteuse : Info Com _ Z212M425

Responsable : ALGARTE Nicolas

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 22

OBJECTIFS

Perfectionnement des techniques permettant de créer des images

DESCRIPTIF

Découverte et initiation aux techniques de création graphique via l'outil Photoshop.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :