



SYLLABUS DES ENSEIGNEMENTS

LICENCE INFORMATION ET

COMMUNICATION

NIVEAU 1

ANNÉE 2026-2027

Formation dispensée sur le site universitaire de Carnot
34 Avenue Carnot – 63 000 Clermont-Ferrand

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA MENTION

OBJECTIF GÉNÉRAL DE LA LICENCE

Le diplôme LICENCE INFORMATION ET COMMUNICATION est une formation qui apporte aux étudiants des connaissances et des compétences sur les aspects théoriques et pratiques de l'information et de la communication, ainsi que sur la culture contemporaine.

RESSOURCES OU TROUVER LES INFORMATIONS UTILES :

- Le site internet de l'UFR LCC (<https://lcc.uca.fr/>) comporte un large ensemble d'informations (sur l'UFR, son organisation, les formations dispensées, les modalités d'organisation des stages et de mobilité internationale ; etc.).
- L'ENT (<https://ent.uca.fr/core/home>) permet d'accéder aux différents services et ressources de l'université, dont votre boîte mail universitaire, qui est le principal support de communication utilisé pour vous transmettre les informations utiles.

VOS CONTACTS PRIVILÉGIÉS :

Référents administratifs	Pôle Gestion Pédagogique	Inscription pédagogique, emploi du temps, contrat pédagogique, absences, examens	Valérie GUILLERMIN licence.lcc@uca.fr Bureau F25
	Pôle Scolarité	Inscription administrative, VES , transfert de dossier , exonération, césure, carte d'étudiant, diplôme.	scolarite@uca.fr Bureaux 17 - 23
	Pôle REI	Stages, Mobilités, Bourses, Projets, Alternance, Mémoires, Insertion pro	Formulaire Bureau F6
Référents pédagogiques	Responsable du niveau	Sébastien LE FLOCH	sebastien.le_floc_h@uca.fr Bureau A17a
	Responsable du département	Marion ROLLANDIN	marion.rollandin@uca.fr Bureau B9
	Directeur de l'UFR	Patrick DEL DUCA	Patrick.DEL_DUCA@uca.fr Bureau F3

SYNTHÈSE DES COURS

Semestre 1

1.A.1 Techniques d'expression S1

Techniques d'expression S1

1.A.2 Langues vivantes S1

LVA Anglais écrit S1

LVA Anglais oral S1

LVB Allemand écrit S1

LVB Allemand oral S1

LVB Arabe débutant écrit S1

LVB Arabe débutant oral S1

LVB Chinois débutant écrit S1

LVB Chinois débutant oral S1

LVB Espagnol écrit S1

LVB Espagnol oral S1

1.B.3 SIC S1

Introduction aux SIC S1

TIC et société S1

1.B.4 Médias et journalisme S1

Connaissance des médias S1

1.B.5 Communication et organisations S1

Intelligence artificielle : enjeux et usages en communication S1

Introduction à la communication des organisations S1

Introduction générale au droit S1

1.C.6 Tendances en communication S1

Communication digitale et champ culturel S1

Tendances graphiques S1

Semestre 2

2.A.1 Langues vivantes S2

LVA Anglais écrit S2
LVA Anglais oral S2
LVB Allemand écrit S2
LVB Allemand oral S2
LVB Arabe débutant écrit S2
LVB Arabe débutant oral S2
LVB Chinois débutant écrit S2
LVB Chinois débutant oral S2
LVB Espagnol écrit S2
LVB Espagnol oral S2

2.B.2 SIC S2

Communication numérique et champs sociaux S2
Théories de la communication interne S2

2.C.3 UE transversale S2

Méthodologie du Travail Universitaire et Outils Numériques S2
Module Responsabilité Sociétale et Environnementale

2.C.4 Economie S2

Economie de l'information S2
Economie d'entreprise S2

2.C.5 Tendances en communication S2

Communication et ESS S2
Photographie mobile et influenceurs S2

2.D.6 Communication audiovisuelle S2

Langage audiovisuel S2
Tournage, montage S2

2.D.7 Communication par l'image S2 - Choix

Infographie S2
Réopass S2

UE 1.A.1 TECHNIQUES D'EXPRESSION S1 – EC TECHNIQUES D'EXPRESSION S1

Mention porteuse : Info Com _ Z112M102
Responsable : BOUTIN Catherine

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Appréhension de techniques transversales visant à développer les acquis en matière de techniques d'expression développées en cycle secondaire

DESCRIPTIF

Découvrir une variété de procédés autour de la communication orale et écrite utiles pour faire un exposé ou développer une argumentation

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.A.2 LANGUES VIVANTES S1 – EC LVA ANGLAIS ÉCRIT S1

Mention porteuse : Info Com _Z112M109
Responsable : MURRAY Andrew

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 30

OBJECTIFS

Le cours « Langue écrite » comprend 20 h de TD en présentiel et 10 h de TD en ligne. L'objectif global du cours est de développer les compétences en anglais écrit pour un contexte formel et professionnel, d'enrichir le vocabulaire et de réviser les structures grammaticales. L'anglais est la langue d'enseignement des cours en présentiel et en ligne.

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1/B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.A.2 LANGUES VIVANTES S1 – EC LVA ANGLAIS ORAL S1

Mention porteuse : Info Com _Z112M108

Responsable : COURTINAT Sophie; MURRAY Andrew

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 10

OBJECTIFS

Le cours « Langue orale » (10 h TD) est principalement axé sur la compréhension et l'expression orales en anglais.

Un enseignement en présentiel sera dispensé chaque semaine et comprendra diverses activités orales individuelles, en binômes et en petits groupes pour préparer les élèves aux évaluations et améliorer leur aisance et leur confiance en anglais oral.

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.A.2 LANGUES VIVANTES S1 – EC LVB ALLEMAND ÉCRIT S1

Mention porteuse : Info Com _Z112M117

Responsable : EUBEL Viola; POTTHOFF Constance

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 30

OBJECTIFS

Formation en langue allemande. Nous visons un niveau A2 (ou A1.2) avec aucune connaissance préalable au début du semestre

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : cours destiné uniquement aux débutants (aucun cours d'allemand au collège ou lycée) A1

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 1.A.2 LANGUES VIVANTES S1 – EC LVB ALLEMAND ORAL S1

Mention porteuse : Info Com _Z112M116

Responsable : POTTHOFF Constance

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 10

OBJECTIFS

Ce cours s'adresse aux débutants en allemand et se fait en lien direct avec l'allemand écrit.

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : cours destiné uniquement aux débutants (aucun cours d'allemand au collège ou lycée)

AUTRE(S) PREREQUIS : Il est recommandé d'avoir suivi les cours de Politics and Society des S2 et S3.

UE 1.A.2 LANGUES VIVANTES S1 – EC LVB ARABE DÉBUTANT ÉCRIT S1

Mention porteuse : Info Com _ Z112M119

Responsable : BOUSSAADIA Habib

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 30

OBJECTIFS

Initiation à l'arabe

DESCRIPTIF

Apprentissage de l'alphabet et des bases de la langue arabe, étudier l'histoire et la civilisation du monde arabo-musulman

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Arabe

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.A.2 LANGUES VIVANTES S1 – EC LVB ARABE DÉBUTANT ORAL S1

Mention porteuse : Info Com _ Z112M118
Responsable : BOUSSAADIA Habib

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 10

OBJECTIFS

Initiation à l'arabe

DESCRIPTIF

Apprentissage de l'alphabet et des bases de la langue arabe, étudier l'histoire et la civilisation du monde arabo-musulman

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Arabe

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.A.2 LANGUES VIVANTES S1 – EC LVB CHINOIS DÉBUTANT ÉCRIT S1

Mention porteuse : Info Com _Z112M111
Responsable : CHEN Shu-Shiang

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 30

OBJECTIFS

Apprentissage du Pinyin (transcription phonétique chinoise) et du vocabulaire rudimentaire de base, ainsi que des idéogrammes à la base des 100 mots les plus utilisés.

DESCRIPTIF

Maîtriser la phonétique de base ; s'exprimer avec quelques phrases simples et courtes limitées sur des sujets connus; écrire et décomposer les caractères chinois

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Chinois

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.A.2 LANGUES VIVANTES S1 – EC LVB CHINOIS DÉBUTANT ORAL S1

Mention porteuse : Info Com _Z112M110
Responsable : HSIN-I CHANG Daphné

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 10

OBJECTIFS

Apprentissage du Pinyin (transcription phonétique chinoise) et du vocabulaire rudimentaire de base, ainsi que des idéogrammes à la base des 100 mots les plus utilisés.

DESCRIPTIF

Maîtriser la phonétique de base ; s'exprimer avec quelques phrases simples et courtes limitées sur des sujets connus;

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Chinois

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.A.2 LANGUES VIVANTES S1 – EC LVB ESPAGNOL ÉCRIT S1

Mention porteuse : Info Com _Z112M113

Responsable : LUESMA GAZOL Hector; MEZA AMAYA
Yanci

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 30

OBJECTIFS

-

DESCRIPTIF

Ce cours est conçu pour renforcer les compétences écrites en espagnol des étudiants de première année. À travers une révision systématique des aspects clés de la grammaire et de la production de différents types de textes, l'objectif est que les étudiants gagnent en confiance et en précision dans leur expression écrite. L'approche est pratique et communicative, avec une attention particulière portée aux registres formel et informel, à la clarté du message et à l'adéquation linguistique au contexte.

BIBLIOGRAPHIE

C. LEROY - P. GERBOIN : Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain, éd. Hachette Supérieur.

ÉTUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ÉTUDIANTS D'ÉCHANGES : oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : Les étudiants doivent avoir un niveau minimum B1 en espagnol, acquis lors de l'enseignement secondaire.

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 1.A.2 LANGUES VIVANTES S1 – EC LVB ESPAGNOL ORAL S1

Mention porteuse : Info Com _Z112M112

Responsable : LUESMA GAZOL Hector; MEZA AMAYA
Yanci

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 10

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Formation en langue espagnole orale afin de consolider et perfectionner les acquis et permettre à l'étudiant de s'exprimer correctement et avec aisance dans les domaines universitaire, personnel et professionnel. Activités d'expression et de compréhension orale sur des thèmes d'actualité et de société, à partir de courts textes ou de documents audio-visuels.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECCHANGES : oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : Les étudiants doivent avoir un niveau minimum B1 en espagnol, acquis lors de l'enseignement secondaire.

AUTRE(S) PREREQUIS : Il est recommandé d'avoir suivi les cours de Politics and Society des S2 et S3.

UE 1.B.3 SIC S1 – EC INTRODUCTION AUX SIC S1

Mention porteuse : Info Com _Z112M103

Responsable : DUMAS Aurélia

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Introduction aux grandes problématiques et aux grands courants des SIC, liées aux situations de communication traditionnelles ou médiatisées.

DESCRIPTIF

Développer une vision globale des théories liées aux Sciences de l'Information et de la Communication. Analyser une situation de communication, réaliser une synthèse d'une recherche, appréhender les changements de la société liés à l'usage des outils numériques, mobiliser des théories pour comprendre un cas pratique, construire une problématique

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.B.3 SIC S1 – EC TIC ET SOCIÉTÉ S1

Mention porteuse : Info Com _ Z112M101

Responsable : ROLLANDIN Marion

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 20

OBJECTIFS

- Développer une conscience des enjeux, des possibilités et des limites liés aux TIC
- Observer les modifications d'un usage/d'une pratique impliquant une technologie
- Partager son expérience et son rapport aux TIC
- Appliquer une méthode d'enquête pour cerner l'impact des TIC, analyser des résultats d'enquête
- Comparer des situations fictives issues de films/séries et des situations réelles
- Réaliser la synthèse orale d'une recherche (problématique, méthodologie, enquête et analyse des résultats).

DESCRIPTIF

Ce cours s'articule en 10 heures CM et 10 heures TD. Dans les deux cas, une participation active de l'étudiant est attendue.

Chapitre 1 : Généralités sur les TIC

À travers différents textes de recherche, une définition de « technologies de l'information et de la communication » sera proposée. Il s'agira ensuite de questionner le rapport entre les technologies et la société (ex. de concepts abordés : déterminisme technique, injonction technologique). Enfin, une sélection de représentations liées à l'impact des TIC sur la société sera discutée (l'amélioration des performances, la liberté de tout faire/dire, l'ubiquité).

Chapitre 2 : Identités numériques

L'enjeu est de comprendre comment les individus se définissent, se mettent en scène via les TIC et gèrent différents paramètres (suspension de l'incrédulité, place du corps durant les interactions, traces laissées dans les dispositifs, extimité, possible anonymat et expérimentation, etc.) dans la mesure où la situation de communication médiatisée facilite la rupture de l'échange.

Chapitre 3 : Rapport au temps, à l'espace et à autrui

L'usage des TIC influe sur notre manière de percevoir le monde qui nous entoure. Ainsi, ce chapitre questionne les manières dont on accède à une représentation de l'autre, mais aussi du temps et de l'espace, à travers des notions comme le simulacre de la conversation, la proximité, la transparence, le contrôle et la surveillance.

Chapitre 4 : Circulation de l'information

L'usage des TIC introduit une évolution du rapport à l'information, et agit sur nos capacités d'attention. Étant soumis à un nombre d'informations grandissant, il convient de se questionner sur leur fiabilité, leurs sources, leur durée de vie, leur archivage, etc.

Chapitre 5 : Apprentissage et monde professionnel

L'usage des TIC permet de se confronter à de nombreuses expériences, d'observer ce que font les autres, etc., ce qui développe nos capacités réflexives participant à l'évolution de nos savoirs. Ces savoirs, souvent mobilisés dans un contexte professionnel vont impacter les secteurs professionnels. À travers l'exemple de la mode, il s'agit de voir comment l'activité d'amateurs amène les acteurs professionnels à transformer leur pratique.

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages

Yves JEANNERET, Y-a-t-il vraiment des technologies de l'information, Lille, Presses universitaires du Septentrion (coll. « Savoirs mieux »), 2000

Erving GOFFMAN, La mise en Scène de la vie quotidienne, 1973

Ruth AMOSSY, La présentation de soi, 2010.

Valérie JEANNE-PERRIER, Internet a aussi changé la mode, éditions kawa, 2016.

Articles

Simon BOREL, « Le panoptisme horizontal ou le panoptique inversé », tic&société [En ligne], Vol. 10, N° 1 | 1er semestre 2016. URL : <http://ticetsociete.revues.org/2029>

Laurent MELL, « Une dialectique de la pudeur : les pratiques de mise en visibilité de soi sur Facebook », tic&société [En ligne], Vol. 10, N° 2-3 | 2ème semestre 2016 - 1er semestre 2017. URL : <http://ticetsociete.revues.org/2088>

Alexandre ROUXEL, Romain HUËT et Olivier SARROUY, « Épuiser sa présence : rapports amoureux et téléphonie mobile », tic&société [En ligne], Vol. 10, N° 2-3 | 2ème semestre 2016 - 1er semestre 2017. URL : <http://ticetsociete.revues.org/2184>



Ressources

Épisodes de la série Black Mirror

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : «Etre présent dès la 1ère séance de TD en septembre pour le travail en groupe»

UE 1.B.4 MÉDIAS ET JOURNALISME S1 – EC CONNAISSANCE DES MÉDIAS S1

Mention porteuse : Info Com _Z112M104

Responsable : ROUQUETTE Sébastien

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Présentation des spécificités de plusieurs médias : télévision, radio et presse écrite

DESCRIPTIF

Acquérir des connaissances en relation avec les médias, leurs acteurs, leurs techniques, leurs modes de réception

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.B.5 COMMUNICATION ET ORGANISATIONS S1 – EC INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : ENJEUX ET USAGES EN COMMUNICATION S1

Mention porteuse : Info Com _ Z112M120
Responsable : TETU Laurène

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Utiliser l'intelligence artificielle de manière raisonnée et pertinente pour produire des textes ou des

images

- Comprendre le fonctionnement et les implications éthiques de l'usage des IA

DESCRIPTIF

Module 1 : Découverte de l'IA

-Objectif Séance 1 (2h) : Acquérir une compréhension de base de l'IA

Thématiques Séance 1 : Histoire et définition(s) de l'IA

-Objectif Séance 2 (2h) : Comprendre le fonctionnement pour mieux identifier et analyser les opportunités et défis de l'IA

Thématiques Séance 2 : Fonctionnement, opportunités et défis IA

-Objectif Séance 3 (2h) : Illustrer l'application de l'IA dans divers domaines

Thématiques Séance 3 : Exemples concrets de l'IA en communication

-Objectif Séance 4 (2h) : Analyser les implications éthiques de l'IA

Thématiques Séance 4 : Enjeux éthiques de l'IA

-Objectif Séance 5 (2h) : Comprendre les implications de l'IA au niveau politique, économique et environnemental

Thématiques Séance 5 : Enjeux politiques, économiques et environnementaux de l'IA

Module 2 : Utilisation de l'IA

-Objectif Séance 6 (2h) : Questionner, utiliser et détecter l'IA, notamment dans la recherche documentaire

Thématiques Séance 6 : Utilisation et détection de l'IA

-Objectif Séance 7 (2h) : Maîtriser l'art du prompt pour la génération de contenus visuels et textuels + EXERCICE 1 NOTÉ

Thématiques Séance 7 : IA et prompting

-Objectif Séance 8 (2h) : Produire des contenus multimédias avec l'IA et les questionner + EXERCICE 2 NOTÉ

Thématiques Séance 8 : IA et multimédia

-Objectif Séance 9 (2h) : Appréhender l'IA dans les métiers de la communication

Thématiques Séance 9 : Focus sur les métiers de l'information et de la communication

Evaluation :

-Objectif Séance 10 (2h) : Évaluation des connaissances et compétences acquises

Thématiques Séance 10 : Évaluation théorique

BIBLIOGRAPHIE

Barraud, B. (2022). Humanisme et intelligence artificielle. L'Harmattan.

<https://hal.science/hal-03938383>

Bertail, P., & Bounie, D. (2019). Algorithmes : Biais, discrimination et équité.

Cardon, D. (2015). À quoi rêvent les algorithmes. Nos vies à l'heure des big data. Le Seuil.

<https://doi.org/10.3917/ls.cardo.2015.01>

Cardon, D. (2019). Culture numérique. SciencesPo les presses.

De l'intelligence artificielle aux modèles de définition de l'intelligence—Sens public. (s. d.). Consulté 14 juin 2024, à

l'adresse <https://www.sens-public.org/articles/1729/>

Dortier, J.-F. (2012). De la cybernétique à l'intelligence artificielle. In Une histoire des sciences humaines (p. 202-205).

Éditions Sciences Humaines. <https://doi.org/10.3917/sh.dorti.2012.01.0202>

Flichy, P. (2003). L'innovation technique. Récents développements en sciences sociales. Vers une nouvelle théorie de

l'innovation. La Découverte. <https://doi.org/10.3917/dec.flich.2003.01>

Ganascia, J.-G. (2017). Intelligence artificielle : Vers une domination programmée? (2e édition revue et augmentée). Le

Cavalier bleu éditions.

Ganascia, J.-G. (2024, juillet). L'évolution de l'IA dans l'industrie depuis 10 ans. 10^{ème} Conférence Nationale sur les

Applications Pratiques de l'Intelligence Artificielle. <https://hal.science/hal-04648348>

Gefen, A. (2024). Ce que l'intelligence artificielle change à l'art. Nouvelle revue d'esthétique, 33(1), 5-9.

<https://doi.org/10.3917/nre.033.0005>

Ibekwe-Sanjuan, F. (2014). Big Data, Big machines, Big Science : Vers une société sans sujet et sans causalité ? XIX^{ème}

Congrès de la Sfsic. Penser les techniques et les technologies : Apports des Sciences de l'Information et de la

Communication et perspectives de recherches., 1-10. <https://hal.science/hal-01066202>

McCarthy, J. (2007). WHAT IS ARTIFICIAL INTELLIGENCE?

Moschetta, J.-M. (2020). L'intelligence artificielle entre science et théologie. Revue d'éthique et de théologie morale,

307(3), 81-92. <https://doi.org/10.3917/retn.310.0081>

Prud'homme, J., Doray, P., & Bouchard, F. (2015). Sciences, technologies et sociétés de A à Z. Les presses de

l'Université de Montréal.

Tubaro, P. (2024). Algorithmes, inégalités, et les " humains dans la boucle ". In F. Levin & E. Ollion (Éds.), Ce qui

échappe à l'intelligence artificielle (p. 181-203). Hermann. <https://hal.science/hal-04533266>

Turing, A. M. (1950). Computing machinery and intelligence. Mind, LIX(236), 433-460.

<https://doi.org/10.1093/mind/LIX.236.433>

Villani, C. (2018). Donner un sens à l'intelligence artificielle.

[https://www.enseignementsup-](https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/rapport-de-cedric-villani-donner-un-sens-l-intelligence-artificielle-ia-49194)

[recherche.gouv.fr/fr/rapport-de-cedric-villani-donner-un-sens-l-intelligence-artificielle-ia-49194](https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/rapport-de-cedric-villani-donner-un-sens-l-intelligence-artificielle-ia-49194)



Wolton, D. (2000). Internet et après ? Une théorie critique des nouveaux médias.
Flammarion 28/05/2026

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.B.5 COMMUNICATION ET ORGANISATIONS S1 – EC INTRODUCTION À LA COMMUNICATION DES ORGANISATIONS S1

Mention porteuse : Info Com _ Z112M105
Responsable : BOISNIER Sylvie

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Introduction des fondamentaux en droit, communication des organisations et intelligences artificielles

DESCRIPTIF

Appréhender du vocabulaire spécifique, des concepts, des techniques et des outils permettant de comprendre le droit, la communication des organisations et les intelligences artificielles

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.B.5 COMMUNICATION ET ORGANISATIONS S1 – EC INTRODUCTION GÉNÉRALE AU DROIT S1

Mention porteuse : Info Com _ Z112M107
Responsable : LABORDE Jean-François

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 30

OBJECTIFS

Introduction des fondamentaux en droit, communication des organisations et intelligences artificielles

DESCRIPTIF

Appréhender du vocabulaire spécifique, des concepts, des techniques et des outils permettant de comprendre le droit, la communication des organisations et les intelligences artificielles

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.C.6 TENDANCES EN COMMUNICATION S1 – EC COMMUNICATION DIGITALE ET CHAMP CULTUREL S1

Mention porteuse : Info Com _ Z112M114
Responsable : ZOUARI Khaled

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Présentation des tendances en communication dans les domaines digitaux, culturels et graphiques

DESCRIPTIF

Développer une culture du graphisme, de la communication digitale et culturelle, en abordant les apports, les outils, les techniques et les limites principales de ces domaines

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.C.6 TENDANCES EN COMMUNICATION S1 – EC TENDANCES GRAPHIQUES S1

Mention porteuse : Info Com _Z112M115

Responsable : LE FLOC'H Sébastien

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Présentation des tendances en communication dans les domaines digitaux, culturels et graphiques

DESCRIPTIF

Développer une culture du graphisme, de la communication digitale et culturelle, en abordant les apports, les outils, les techniques et les limites principales de ces domaines

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : non

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.A.1 LANGUES VIVANTES S2 – EC LVA ANGLAIS ÉCRIT S2

Mention porteuse : Info Com _Z112M212
Responsable : MURRAY Andrew

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 10

OBJECTIFS

Apprendre et perfectionner une langue étrangère

DESCRIPTIF

S'exprimer dans une langue étrangère ; comprendre des documents rédigés dans cette langue et rédiger des documents

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : Oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.A.1 LANGUES VIVANTES S2 – EC LVA ANGLAIS ORAL S2

Mention porteuse : Info Com _Z112M211

Responsable : MURRAY Andrew

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 10

OBJECTIFS

Apprendre et perfectionner une langue étrangère

DESCRIPTIF

S'exprimer dans une langue étrangère ; comprendre des documents rédigés dans cette langue et rédiger des documents

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : Oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.A.1 LANGUES VIVANTES S2 – EC LVB ALLEMAND ÉCRIT S2

Mention porteuse : Info Com _ Z112M220

Responsable : VIALLET Patricia

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 10

OBJECTIFS

Apprendre et perfectionner une langue étrangère

DESCRIPTIF

S'exprimer dans une langue étrangère ; comprendre des documents rédigés dans cette langue et rédiger des documents

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.A.1 LANGUES VIVANTES S2 – EC LVB ALLEMAND ORAL S2

Mention porteuse : Info Com _ Z112M219

Responsable : VIALLET Patricia

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 10

OBJECTIFS

Apprendre et perfectionner une langue étrangère

DESCRIPTIF

S'exprimer dans une langue étrangère ; comprendre des documents rédigés dans cette langue et rédiger des documents

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.A.1 LANGUES VIVANTES S2 – EC LVB ARABE DÉBUTANT ÉCRIT S2

Mention porteuse : Info Com _ Z112M222

Responsable : BOUSSAADIA Habib

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 10

OBJECTIFS

Apprendre et perfectionner une langue étrangère

DESCRIPTIF

S'exprimer dans une langue étrangère ; comprendre des documents rédigés dans cette langue et rédiger des documents

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Arabe

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.A.1 LANGUES VIVANTES S2 – EC LVB ARABE DÉBUTANT ORAL S2

Mention porteuse : Info Com _ Z112M221

Responsable : BOUSSAADIA Habib

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 10

OBJECTIFS

Apprendre et perfectionner une langue étrangère

DESCRIPTIF

S'exprimer dans une langue étrangère ; comprendre des documents rédigés dans cette langue et rédiger des documents

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Arabe

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.A.1 LANGUES VIVANTES S2 – EC LVB CHINOIS DÉBUTANT ÉCRIT S2

Mention porteuse : Info Com _Z112M214

Responsable : CHEN Shu-Shiang

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 10

OBJECTIFS

Apprendre et perfectionner une langue étrangère

DESCRIPTIF

S'exprimer dans une langue étrangère ; comprendre des documents rédigés dans cette langue et rédiger des documents

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : Oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Chinois

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.A.1 LANGUES VIVANTES S2 – EC LVB CHINOIS DÉBUTANT ORAL S2

Mention porteuse : Info Com _Z112M213

Responsable : CHEN Shu-Shiang

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 10

OBJECTIFS

Apprendre et perfectionner une langue étrangère

DESCRIPTIF

S'exprimer dans une langue étrangère ; comprendre des documents rédigés dans cette langue et rédiger des documents

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : Oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Chinois

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.A.1 LANGUES VIVANTES S2 – EC LVB ESPAGNOL ORAL S2

Mention porteuse : Info Com _Z112M215

Responsable : LUESMA GAZOL Hector; MEZA AMAYA Yanci

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 10

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Formation en langue espagnole orale afin de consolider et perfectionner les acquis et permettre à l'étudiant de s'exprimer correctement et avec aisance dans les domaines universitaire, personnel et professionnel. Activités d'expression et de compréhension orale sur des thèmes d'actualité et de société, à partir de courts textes ou de documents audio-visuels.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : Oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

Validation du module Espagnol oral – Niveau 1, Semestre 1 ou maîtrise d'un niveau minimum B1 en espagnol.

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.A.1 LANGUES VIVANTES S2 – EC LVB ESPAGNOL ECRIT S2

Mention porteuse : Info Com _ Z112M215

Responsable : LUESMA GAZOL Hector; MEZA AMAYA
Yanci

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 10

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Ce module vise à perfectionner la compétence rédactionnelle en espagnol, en mettant l'accent sur la production de textes narratifs et explicatifs. Les temps du passé seront étudiés de façon progressive, ainsi que les structures permettant d'exprimer la causalité, l'opposition et l'organisation logique du discours.

La lecture et l'analyse de textes authentiques feront partie intégrante de l'apprentissage, afin d'élargir le vocabulaire, d'identifier des schémas linguistiques récurrents et de consolider les modèles d'écriture.

BIBLIOGRAPHIE

- C. LEROY - P. GERBOIN : Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain, éd. Hachette Supérieur. - CABRERA, Daniel: Che. Geografías del Che. Colección grandes personajes, B1. Editorial Difusión, 2011

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : Oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

Validation du module Espagnol écrit – Niveau 1, Semestre 1 ou maîtrise d'un niveau minimum B1 en espagnol.

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.B.2 SIC S2 – EC COMMUNICATION NUMÉRIQUE ET CHAMPS SOCIAUX S2

Mention porteuse : Info Com _ Z112M204

Responsable : ZOUARI Khaled

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Découverte des approches théoriques et pratiques en lien avec les champs sociaux et la communication interne

DESCRIPTIF

Appréhender les évolutions qui marquent la communication des champs sociaux, connaître les grands cadres théoriques en SIC autour de la communication interne, appréhender les grands questionnements et problématiques relatifs à la communication interne des organisations

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : Oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.B.2 SIC S2 – EC THÉORIES DE LA COMMUNICATION INTERNE S2

Mention porteuse : Info Com _Z112M205
Responsable : DUMAS Aurélia

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Découverte des approches théoriques et pratiques en lien avec les champs sociaux et la communication interne

DESCRIPTIF

Appréhender les évolutions qui marquent la communication des champs sociaux, connaître les grands cadres théoriques en SIC autour de la communication interne, appréhender les grands questionnements et problématiques relatifs à la communication interne des organisations

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : Oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.C.3 UE TRANSVERSALE S2 – EC MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE ET OUTILS NUMÉRIQUES S2

Mention porteuse : Info Com _ Z112M210

SEMESTRE : Semestre 2

Responsable : "Catherine BOUTIN : 10h CM

Volume horaire : 15

Rémi THEBAULT : 5h TD (une partie des cours assurée au S1)"

OBJECTIFS

Découverte et renforcement d'éléments méthodologiques nécessaires au travail de l'étudiant à l'université

DESCRIPTIF

Accéder aux informations nécessaires à son intégration au sein des enseignements, appréhension de logiciels de traitement de texte et de création de présentation

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.C.3 UE TRANSVERSALE S2 – EC MODULE RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE ET ENVIRONNEMENTALE

Mention porteuse : Info Com _ Z112M210
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.C.4 ECONOMIE S2 – EC ECONOMIE DE L'INFORMATION S2

Mention porteuse : Info Com _ Z112M207
Responsable : ZOUARI Khaled

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Présentation du monde de l'entreprise et des modèles économiques des médias

DESCRIPTIF

Etudier les logiques socio-économiques des médias et l'environnement interne et externe de l'entreprise

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : Oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.C.4 ECONOMIE S2 – EC ECONOMIE D'ENTREPRISE S2

Mention porteuse : Info Com _ Z112M206

Responsable : HABIB Nawel

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Présentation du monde de l'entreprise et des modèles économiques des médias

DESCRIPTIF

Etudier les logiques socio-économiques des médias et l'environnement interne et externe de l'entreprise

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : Oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.C.5 TENDANCES EN COMMUNICATION S2 – EC COMMUNICATION ET ESS S2

Mention porteuse : Info Com _Z112M218
Responsable : DACHEUX Eric

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Présentation des tendances en communication dans les domaines de la photographie et de l'Economie Sociale et Solidaire

DESCRIPTIF

Développer une culture de la photographie et de l'ESS, en abordant les apports, les outils, les techniques et les limites principales de ces domaines

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.C.5 TENDANCES EN COMMUNICATION S2 – EC PHOTOGRAPHIE MOBILE ET INFLUENCEURS S2

Mention porteuse : Info Com _ Z112M217
Responsable : ROLLANDIN Marion

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Il vise avant tout à :

- amener à réfléchir à la photographie comme pratique culturelle et communicationnelle ;
- enrichir sa culture visuelle ;
- développer sa capacité à analyser des images ;
- tester son aptitude à comprendre des consignes et à pratiquer la photographie de manière réfléchie.

DESCRIPTIF

Ce cours de Licence 1 propose une initiation à la photographie mobile à travers une approche à la fois pratique, créative et réflexive. Les étudiants y explorent les usages contemporains de l'image dans les médias informatisés, les réseaux sociaux et les cultures numériques, tout en développant leur regard photographique. Le cours aborde les notions de cadrage, lumière, composition, mise en scène de soi, identité visuelle et narration par l'image, à partir d'exercices créatifs, d'analyses d'images et de productions personnelles réalisées au smartphone.

BIBLIOGRAPHIE

Communiquée en cours

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : «Me contacter dès le début du semestre pour avoir accès à l'espace Moodle»



UE 2.D.6 COMMUNICATION AUDIOVISUELLE S2 – EC LANGAGE AUDIOVISUEL S2

Mention porteuse : Info Com _ Z112M201

Responsable : ROUQUETTE Sébastien

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 16

OBJECTIFS

Découvrir les bases de la communication audiovisuelle et visuelle

DESCRIPTIF

"Comprendre l'intérêt de la communication audiovisuelle pour les organisations et connaître les spécificités du langage audiovisuel, appréhender la recherche d'un concept de publicité, la rédaction d'un storyboard, le tournage à l'aide d'un appareil photo, le montage sur Adobe Première avec

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.D.6 COMMUNICATION AUDIOVISUELLE S2 – EC TOURNAGE, MONTAGE S2

Mention porteuse : Info Com _ Z112M202

Responsable : LE FLOC'H Sébastien

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 16

OBJECTIFS

Découvrir les bases de la communication audiovisuelle et visuelle

DESCRIPTIF

"Comprendre l'intérêt de la communication audiovisuelle pour les organisations et connaître les spécificités du langage audiovisuel, appréhender la recherche d'un concept de publicité, la rédaction d'un storyboard, le tournage à l'aide d'un appareil photo, le montage sur Adobe Première avec

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : non

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.D.7 COMMUNICATION PAR L'IMAGE S2 - CHOIX – EC INFOGRAPHIE S2

Mention porteuse : Info Com _Z112M203

Responsable : LE FLOC'H Sébastien(3 groupes) et
JOUBERT Sidonie Joubert (2 groupes)

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 20

OBJECTIFS

Présentation générale des caractéristiques des logiciels Photoshop, Illustrator et InDesign puis initiation plus poussée à Illustrator.

DESCRIPTIF

Acquérir une connaissance des principaux atouts des logiciels infographiques, des notions de communication visuelle et ses contraintes techniques

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : non

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.D.7 COMMUNICATION PAR L'IMAGE S2 - CHOIX – EC RÉOPASS S2

Mention porteuse : Info Com _Z112M203

Responsable :

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire :

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

