



SYLLABUS DES ENSEIGNEMENTS LICENCE ÉTUDES EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES parcours European Studies in English NIVEAU 2

ANNÉE 2026-2027

Formation dispensée sur le site universitaire de Carnot
34 Avenue Carnot – 63 000 Clermont-Ferrand

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA MENTION

OBJECTIF GÉNÉRAL DE LA LICENCE

Le diplôme LICENCE ÉTUDES EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES parcours European Studies in English est une formation qui consiste à positionner des étudiants au sein de promotions à forte identité, et à préparer leur entrée sur le marché du travail non seulement français et francophone, mais aussi européen et mondial.

RESSOURCES OU TROUVER LES INFORMATIONS UTILES :

- Le site internet de l'UFR LCC (<https://lcc.uca.fr/>) comporte un large ensemble d'informations (sur l'UFR, son organisation, les formations dispensés, les modalités d'organisation des stages et de mobilité internationale ; etc.).
- L'ENT (<https://ent.uca.fr/core/home>) permet d'accéder aux différents services et ressources de l'université, dont votre boîte mail universitaire, qui est le principal support de communication utilisé pour vous transmettre les informations utiles.

VOS CONTACTS PRIVILÉGIÉS :

Référents administratifs	Pôle Gestion Pédagogique	Inscription pédagogique, emploi du temps, contrat pédagogique, absences, examens	Amandine CAVROY licence.lcc@uca.fr Bureau F24
	Pôle Sclarité	Inscription administrative, <i>VES</i> , <i>transfert de dossier</i> , <i>exonération</i> , <i>césure</i> , <i>carte d'étudiant</i> , <i>diplôme</i> .	sclarityte@uca.fr Bureaux 17 - 23
	Pôle REI	Stages, Mobilités, Bourses, Projets, Alternance, Mémoires, Insertion pro	Formulaire Bureau F6
Référents pédagogiques	Responsable du niveau	Jérôme GROSCLAUDE	Jerome.GROSCLAUDE@uca.fr Bureau D6
	Responsable du département	Quentin DABOUIS	Quentin.DABOUIS@uca.fr Bureau D7
	Directeur de l'UFR	Patrick DEL DUCA	Patrick.DEL_DUCA@uca.fr Bureau F3

SYNTHÈSE DES COURS

Semestre 3

3.01 Traduction technique Anglais S3

Traduction technique Anglais S3

3.02 Approfondissement de la langue

Grammaire

Langue Orale

3.03 Culture Europe Anglais S3

Culture Européenne Anglais S3

3.04 Histoire Europe Anglais S3

Histoire Europe Anglais S3

3.05 Cinéma européen Anglais S3

Cinéma européen S3

3.06 Traduction consécutive (thème et version) S3

Traduction consécutive Anglais S3

3.07 Ouverture S3

Phonétique/phonologie 3

3.07 Phonétique et Phonologie

Phonétique/Phonologie (voir livret LLCER)

3.08 Histoire Britannique (mineure en LLCER)

Histoire Britannique

3.09 Mineure spécifique ESE : Public speaking skills

Public speaking skills Anglais S3

3.10 LANSAD

LANSAD (au choix)S3

Semestre 4

4.01 Traduction technique Anglais S4

Traduction technique Anglais S4

4.02 European Law Anglais S4

European Law Anglais S4

4.03 Etude de la langue Anglais S4

Linguistique Anglais S4

4.03 Etude de la langue

Grammaire

Introduction à la Linguistique générale/Lexicologie

4.04 Histoire Europe Anglais S4

An Introduction to European Economics

4.05 Culture Europe Anglais S4

Culture Europe Anglais S4

4.06 Civilisation Renforcement Anglais S4

Civilisation renforcement 1 : Church & State in europe

The Health of Nations

4.07 Renforcement Civilisation

Renforcement civilisation américaine Anglais S4

Renforcement civilisation britannique Anglais S4

4.08 Cultures et Sociétés américaines

Histoire américaine Anglais S4

4.09 PPP

PPP spécifique ESE - FORMATION ENA S4

4.10 LANSAD

LANSAD (au choix) S4

UE 3.01 TRADUCTION TECHNIQUE ANGLAIS S3 – EC TRADUCTION TECHNIQUE ANGLAIS S3

Mention porteuse : EEI ESE_ 5215M301

Responsable : GROSCLAUDE Jérôme

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

The aim of this course is to help students to improve their knowledge of the specific vocabulary used by the EU institutions. Official documents published by the EU will be used to enable students to further their translating skills and their knowledge of Europe.

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.02 APPROFONDISSEMENT DE LA LANGUE – EC GRAMMAIRE

Mention porteuse : EEI ESE_ 2214M313

Responsable : BARNABE Aurélie

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Le domaine de la modalité sera approfondi par une étude détaillée des auxiliaires de modalité en anglais. Ils seront abordés dans le cadre d'une approche contrastive avec leurs corollaires en français. La Grammaire Raisonnée 2 servira de complément théorique du cours. Le livret Corrigé des exercices associé à cette grammaire permettra à l'étudiant de s'autoévaluer à partir des exercices proposés.

BIBLIOGRAPHIE

Recommended reading

PERSEC, Sylvie & BURGUE, Jean-Claude. Grammaire Raisonnée 2 – anglais – Nouvelle Edition. Ophrys. (ouvrage n°1)

Bibliographie recommandée:

PERSEC, Sylvie & BURGUE, Jean-Claude. Grammaire Raisonnée 2 – Corrigé des exercices – Nouvelle Edition. Ophrys. (ouvrage n°2)

LARREYA, P. et C. RIVIERE. 1991. Grammaire Explicative de l'Anglais. Paris : Pearson/Longman.

RIVIERE, C. 2016. Pour une Syntaxe Simple à l'Usage des Anglicistes. Paris : Ophrys.

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : Oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 3.02 APPROFONDISSEMENT DE LA LANGUE – EC LANGUE ORALE

Mention porteuse : EEI ESE_ 2214M314

Responsable : BARNABE Aurélie

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

inscription en ligne

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.03 CULTURE EUROPE ANGLAIS S3 – EC CULTURE EUROPÉENNE ANGLAIS S3

Mention porteuse : EEI ESE_ 5215M325

Responsable : BARNÉRIAS Claudine

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Human rights are based on the notions of freedom and respect for individual and collective rights, which renders the issue a philosophical, legal and political complex matter, being controversial in its essence. This course aims to study the different sources and influences which have constituted the basis of human rights texts and legislation, beginning from Antiquity to the French Revolution. Then, it will explore how international law developed until the Second World War and examine the Nuremberg trials, which raised awareness about the notion of Crimes against Humanity. The third part focuses on the role played by major international institutions, such as the UNO and the European Community, in promoting and protecting human rights and fundamental freedoms of individuals or groups. In the last part, we will address the current situation and the fact that human rights are at stake in many regions of the world nowadays.

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

Reference books :

CRONIER Emmanuelle, DERUELLE Benjamin, Argumenter en Guerre, Presses Universitaires du Septentrion, 2019, p. 27 et suivantes. ISBN : 978-2-7574-2458-2

FORSYTHE David P., Human Rights in International Relations, University Press, Cambridge, 2000. ISBN: 0-521-62000-7

MATTEI Jean-Mathieu, Histoire du Droit de la Guerre, Presses Universitaires d'Aix-Marseille, 2006.

NERI Kiara, HAQUIN SÁENZ Liliana, Histoire des Droits de l'Homme de l'Antiquité à l'Epoque Moderne, Editions Bruylant, Bruxelles, 2015, p.78. ISBN : 978-2-8027-4919-6

TERNON Yves, Genèse du Droit International, Editions Khartala, Paris, 2016, p. 15-36. ISBN : 978-2-8111-1453-4.

Founding texts:

The Declaration of the Rights of Man and of the Citizen, 1789

The Universal Declaration of Human Rights, 1948, <https://www.un.org/en/about-us/universal-declaration-of-human-rights>

Further reading :

CANTO-SPERBER Monique, « Démocratie : la matrice antique », Constructif, 2022/1 (N° 61), p. 10-13. DOI : 10.3917/const.061.0010. URL : <https://www.cairn.info/revue-constructif-2022-1-page-10.htm>

HELMER Etienne, MACÉ Arnaud, GARCÍA QUINTELA MARCO Virgilio, VILLACÈQUE Noémie, Dialogues d'histoire Ancienne, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2023.

HOBBS Thomas, Le citoyen ou les fondements de la politique, (1642)

PIMOUGUET-PEDARROS Isabelle, Expériences de la Guerre et pratiques de la Paix : La guerre dans le monde grec antique : spécificité et continuités historiques, Presses Universitaires de Rennes, 2013, p. 311-324.

SäGESSER Caroline, « Les droits de l'homme », Dossiers du CRISP, 2009/2 (N° 73), p. 9-96. DOI : 10.3917/dscrisp.073.0009. URL : <https://www.cairn.info/revue-dossiers-du-crisp-2009-2-page-9.htm>

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.04 HISTOIRE EUROPE ANGLAIS S3 – EC HISTOIRE EUROPE ANGLAIS S3

Mention porteuse : EEI ESE_ 5215M326

Responsable : ESPIET-KILTY Raphaële

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

This course is a survey of modern European political history concentrating on the forming of a Europe of nation-states from 1789 to 1914. It introduces students to major trends and events focusing more specifically on the way they impacted on politics, governments, political parties and regimes. It starts with the period of the Revolution in France to assess its impact on the whole of Europe. It then considers the period of the expansion of the Napoleonic Empire. Finally, it looks at the fall of the old European empires and the birth of a Europe of “more democratic” nation-states. Each period is used as a pretext to introduce major political trends.

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

Recommended reading

Morgan, Kenneth O. (ed.), The Oxford History of Britain, OUP, 2010.

Blanning, C.W. (ed.), The Oxford History of Modern Europe, OUP, 2001.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.05 CINÉMA EUROPÉEN ANGLAIS S3 – EC CINÉMA EUROPÉEN S3

Mention porteuse : EEI ESE_5215M332

Responsable : GELLY Christophe

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

The following films will be analysed in class (in that order)

Underground (Emir Kusturica, 1995)

The Wind that shakes the Barley (Ken Loach, 2006)

La Nuit américaine / Day for Night (François Truffaut, 1973)

Volver (Pedro Almodóvar, 2006)

Viva la Libertà, (Roberto Andò, 2014)

DESCRIPTIF

The following films will be analysed in class (in that order)

Underground (Emir Kusturica, 1995)

The Wind that shakes the Barley (Ken Loach, 2006)

La Nuit américaine / Day for Night (François Truffaut, 1973)

Volver (Pedro Almodóvar, 2006)

Viva la Libertà, (Roberto Andò, 2014)

BIBLIOGRAPHIE

The following films will be analysed in class (in that order)

Underground (Emir Kusturica, 1995)

The Wind that shakes the Barley (Ken Loach, 2006)

La Nuit américaine / Day for Night (François Truffaut, 1973)

Volver (Pedro Almodóvar, 2006)

Viva la Libertà, (Roberto Andò, 2014)



ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.06 TRADUCTION CONSÉCUTIVE (THÈME ET VERSION) S3 – EC TRADUCTION CONSÉCUTIVE ANGLAIS S3

Mention porteuse : EEI ESE_ 5215M327x
Responsable : GROSCLAUDE Jérôme

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

This course will enable students to improve their consecutive interpretation skills - listening, memorizing, taking notes, building vocabulary, memorizing - and prepare them for the most common situations requiring the immediate translation of an oral message. We will use audio and video sources drawn from the media (reports, documentaries, speeches, debates etc.) as well as communicative face-to-face situations.

Students are advised to read and listen to the news as regularly as possible in both languages and make sure they have a basic knowledge of current issues vocabulary.

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.07 OUVERTURE S3 – EC PHONÉTIQUE/PHONOLOGIE 3

Mention porteuse : EEI ESE_ 2214M335x

Responsable : DABOUIS Quentin (CM) , RENE Anaïs,
GABILLET Marie

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Acquisition de connaissances relatives aux différences entre anglais britannique et anglais américain standard, à la transcription phonémique de phrase, aux phénomènes de la chaîne parlée et à l'accentuation lexicale

DESCRIPTIF

In this course, we will build on what has been seen in previous semesters regarding the phonetics and phonology of English. We will first study the main differences found between Standard British English and General American and the use of weak and strong forms for grammatical words. Then, we will go over the rules of stress placement in polysyllabic words. Finally, we will cover connected speech processes, which are phonetic processes that occur in speech and lead to the insertion, loss or modification of sounds.

Throughout the semester, we will practice phonemic transcription, and the tutorials will be mainly dedicated to exercises designed to practice the concepts seen in the lecture.

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie suggérée :

CARR, P. (2013) English Phonetics and Phonology: An Introduction (2ème édition).
Oxford : Wiley-Blackwell.

DUCHET, J.-L. (2018) Code de l'anglais oral (3ème édition). Gap : Ophrys.

FOURNIER J.-M. (2010) Manuel d'anglais oral. Paris : Ophrys.

And one of the following pronunciation dictionaries:

JONES, D. (2006). Cambridge English Pronouncing Dictionary (17ème édition).
Cambridge : Cambridge University Press.



or

WELLS, J. C. (2008). Longman Pronunciation Dictionary (3ème édition). London : Longman.

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.07 PHONÉTIQUE ET PHONOLOGIE – EC PHONÉTIQUE/PHONOLOGIE (VOIR LIVRET LLCER)

Mention porteuse : EEI ESE_
Responsable : DABOUIS Quentin

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

This course carries on from the S2 phonetics and phonology course: students who did not take that course or did not master it are advised to contact the teacher (quentin.dabouis@uca.fr) early in the year.

In the lecture, we will study the use of strong and weak forms of grammatical words. Then, we will go through the main phonological differences between British English and American English. A considerable part of the class will be dedicated to the study of spelling-to-sound rules for stressed vowels. Finally, the rules and principles of stress placement seen in S2 will be reviewed and detailed.

The section class will be mainly dedicated to training in phonemic transcription and to the application of spelling-to-sound and stress rules.

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

Recommended reading:

CARR, P. (2013) English Phonetics and Phonology: An Introduction (2ème édition). Oxford : Wiley-Blackwell.

DUCHET, J.-L. (2018) Code de l'anglais oral (3ème édition). Gap : Ophrys.

FOURNIER J.-M. (2010) Manuel d'anglais oral. Paris : Ophrys.

And one of the following pronunciation dictionaries:

JONES, D. (2006). Cambridge English Pronouncing Dictionary (17ème édition). Cambridge: Cambridge University Press.

or



WELLS, J. C. (2008). Longman Pronunciation Dictionary (3ème édition). London: Longman.

ETUDIANTS D'ECCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.08 HISTOIRE BRITANNIQUE (MINEURE EN LLCER) – EC HISTOIRE BRITANNIQUE

Mention porteuse : EEI ESE_ 2214M337

Responsable : GROSCLAUDE Jérôme

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

This survey course aims to provide students with an understanding of British society, religion and politics in the 18th and 19th centuries. The course will cover questions related to social, religious and political changes during this period, allowing students to develop greater understanding of two centuries of British history, but also to consolidate methodological skills related to document analysis and critical thinking. Documents will be handed out and/or referred to during the classes.

DESRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

Books

- CANNON, John (ed.), A Dictionary of British History, 2nd edition, Oxford: Oxford University Press, 2009 (BU Lafayette & BU Marie-Hélène Lafon - Gergovia)
- JACKSON, Ashley, The British Empire: A Very Short Introduction, Oxford: Oxford University Press, 2013 (BU Lafayette)
- LHÉRÉTÉ, Annie & Jean-François, Chronologie thématique de la Grande-Bretagne, 2nd edition, Paris: Nathan, 2000 (BU Marie-Hélène Lafon - Gergovia)
- MORGAN, Kenneth O. (ed.), The Oxford Illustrated History of Britain, Oxford: Oxford University Press, 1984 (BU Langues – Carnot & BU Marie-Hélène Lafon - Gergovia)
- MORRIS, Jeremy, A People's Church – A History of the Church of England, London: Profile Books, 2023
- PICKARD, Sarah, Civilisation britannique / British Civilization, 9th edition, Paris: Pocket, 2014 (especially chapters 4 to 9, 14 to 18) (BU Lafayette & BU Marie-Hélène Lafon - Gergovia)

- WARRE CORNISH, Francis, The English Church in the Nineteenth Century, London: Macmillan & Co., 1910, 2 vols (BU Langues – Carnot & BU Lafayette)

Web resources

- Spartacus Educational, <https://spartacus-educational.com/industry.html>

- Victorian Web, <https://victorianweb.org/>

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.09 MINEURE SPÉCIFIQUE ESE : PUBLIC SPEAKING SKILLS – EC PUBLIC SPEAKING SKILLS ANGLAIS S3

Mention porteuse : EEI ESE_ 5215M329
Responsable : FLANNAGAN Joanna

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

This course is designed to introduce students to speaking for academic purposes. There will be a concerted focus on preparing presentations, debates and seminars. Students will be expected to adopt a range of given communication strategies when called on to speak in an academic context, the aim being to present diverse points of view, defend positions and persuade audiences using sound argumentative tools, and encourage interaction. This part of the course will also involve sharpening competencies for mapping contents, using bullet point plans and concise summaries, diversifying vocabulary for presenting data and graphics, and effectively employing presentation software (e.g., PowerPoint, Prezi, etc.) as a complement for mastering one's public speaking skills and making academic presentations with confidence.

The final exam for the course will consist of a ten-minute presentation in the form of a summary-based synthesis of 2 to 3 documents, of which at least one will be an audio or video segment and the other a written article (i.e., from a newspaper, journal, or political cartoon). All the documents will be based around the same theme. This presentation will be followed by a brief question-and-answer session between the student and the instructor.

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

AUTRE(S) PRÉREQUIS :



UE 3.10 LANSAD – EC LANSAD (AU CHOIX)S3

Mention porteuse : EEI ESE_

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

voir LANSAD

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : A compléter

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.01 TRADUCTION TECHNIQUE ANGLAIS S4 – EC TRADUCTION TECHNIQUE ANGLAIS S4

Mention porteuse : EEI ESE_ 5215M401

Responsable : GROSCLAUDE Jérôme

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

The aim of this course is to help students to improve their knowledge of the specific vocabulary used by the EU institutions. Official documents published by the EU will be used to enable students to further their translating skills and their knowledge of Europe.

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.02 EUROPEAN LAW ANGLAIS S4 – EC EUROPEAN LAW ANGLAIS S4

Mention porteuse : EEI ESE_ 5215M402x

Responsable : GRANGEON Julie

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

- To provide students with a solid understanding of the European Union's role as a global actor and of the legal and policy instruments through which it pursues its objectives on the internal & international stage.
- To develop students' ability to critically assess the opportunities and limitations of EU action in light of contemporary internal and external challenges, including questions of effectiveness, coherence, legitimacy, and strategic autonomy.

DESCRIPTIF

This course examines the European Union as both an internal regulatory power and a global actor facing major contemporary challenges. Through a thematic approach, students will explore how the EU develops and implements policies in response to key economic, technological, environmental, and geopolitical issues. Particular attention will be paid to the European single market, the regulation of the digital sphere, the response to the environmental and climate crisis, the management of economic crises, and the EU's role in an increasingly unstable geopolitical environment. By analysing these different policy areas, the course aims to provide a deeper understanding of the opportunities, constraints, and contradictions that shape the European Union's action both within and beyond its borders.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : Oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1



AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

UE 4.03 ETUDE DE LA LANGUE ANGLAIS S4 – EC LINGUISTIQUE ANGLAIS S4

Mention porteuse : EEI ESE_ 2214M425

Responsable : GABILLET Marie

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Lexicologie, Morphologie, Phonologie, Sociolinguistique

DESCRIPTIF

Après une introduction aux notions essentielles de linguistique générale (définitions, approches, méthodologie), le cours portera essentiellement sur l'étude de la formation des mots anglais et sur les procédés de création lexicale (conversion, affixation, composition, troncation, emprunt). L'accent sera mis sur la relation entre forme, sens et sons dans la construction et dans la classification du lexique. L'acquisition de bases théoriques permettra l'étude de séquences discursives en contexte.

BIBLIOGRAPHIE

TOURNIER Jean, Précis de lexicologie anglaise, Ellipses, 2004

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.03 ETUDE DE LA LANGUE – EC GRAMMAIRE

Mention porteuse : EEI ESE_
Responsable : CREPIN DAVIS Caroline

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Introduction à la phrase complexe

On abordera les constituants de la phrase simple par l'identification des différents types de syntagmes.

Les notions d'indépendance, de coordination et de subordination seront évoquées dans le cadre d'une initiation à l'étude de la phrase complexe. On examinera les marqueurs *that* et $\emptyset$, étudiés dans leur statut de 'relateur' entre deux propositions d'un même énoncé. Le domaine verbal constituera une deuxième approche du cours. Il sera question de l'aspect lexical du verbe, de son aspect grammatical et des marques aspectuelles qui peuvent lui être associées. On procédera à des études de cas à partir de formes verbales analysées en contexte.

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie obligatoire pour le CM:

PERSEC, Sylvie & BURGUE, Jean-Claude. Grammaire Raisonnée 2 – anglais – Nouvelle Edition. Ophrys. (ouvrage n°1)

Bibliographie recommandée:

LARREYA, P. et C. RIVIÈRE. 1991. Grammaire Explicative de l'Anglais. Paris : Pearson/Longman.

RIVIÈRE, C. 2016. Pour une Syntaxe Simple à l'Usage des Anglicistes. Paris : Ophrys.

PERSEC, Sylvie & BURGUE, Jean-Claude. Grammaire Raisonnée 2 – Corrigé des exercices – Nouvelle Edition. Ophrys. (ouvrage n°2)



ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.03 ETUDE DE LA LANGUE – EC INTRODUCTION À LA LINGUISTIQUE GÉNÉRALE/LEXICOLOGIE

Mention porteuse : EEI ESE_
Responsable : CREPIN DAVIS Caroline

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Descriptif : Le cours portera essentiellement sur l'étude de la formation des mots anglais et sur les procédés de création lexicale (conversion, affixation, composition, troncation, emprunt). L'accent sera mis sur la relation entre morphologie et sémantique dans la construction et dans la classification du lexique. L'acquisition de bases théoriques permettra l'étude de faits de langue et de néologismes en contexte.

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie sélective (à lire avant le début des cours) :

TOURNIER Jean, Précis de lexicologie anglaise, Ellipses, 2004

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.04 HISTOIRE EUROPE ANGLAIS S4 – EC AN INTRODUCTION TO EUROPEAN ECONOMICS

Mention porteuse : EEI ESE_ 5215M421

Responsable : MINEA Alexandru

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

The lecture provides a presentation of the process of European Construction since the aftermath of the WW2. While insisting on the most important dates, the focus will fall on introducing key economic concepts and understanding the economic implications of this long-term transformation of the European economy, from isolated countries to the current European Union that embeds the Eurozone.

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

UE 4.05 CULTURE EUROPE ANGLAIS S4 – EC CULTURE EUROPE ANGLAIS S4

Mention porteuse : EEI ESE_ 5215M420

Responsable : ESPIET-KILTY Raphaële

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

CDA is a “special approach to the study of text and talk” that is necessarily critical of the document under study (T.A. van Dijk, Aim of critical discourse analysis). It focuses on the relations between discourse and society by studying all dimensions of a discourse (semantic as much as historical). Its aim is to uncover what is implicit in a text in order to reveal underlying ideologies and to establish what role discourse plays in the perpetuating of social power, i.e. the control of one group by another. This course will combine lectures and tutorials which will consist in analysing political discourse using the CDA approach

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

Recommended reading

Van Dijk, T.A., Aims of Critical Discourse Analysis, free on the internet, 1995.

Wodak, Ruth (ed.), Language, Power and Ideology, Benjamins, 1989.

Wodak, Ruth, Methods of Critical Discourse Analysis, Sage, 2002.

Wodak, Ruth (ed.), Qualitative Discourse Analysis in the Social Sciences, Palgrave Macmillan, 2008

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 4.06 CIVILISATION RENFORCEMENT ANGLAIS S4 – EC CIVILISATION RENFORCEMENT 1 : CHURCH & STATE IN EUROPE

Mention porteuse : EEI ESE_ 5215M423
Responsable : GROSCLAUDE Jérôme

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

After a brief history of Christianity and its various branches in Europe, we will proceed to a study of the various models of Church-State relationships Europe offers, before looking into specific, national landscapes.

DESCRIPTIF

This set of lectures will deal with the various ways European countries approach, both de jure and de facto, the relation between the State and religion, and particularly the Christian Churches. This class will cover both the question of the relationship with institutional religion and the way freedom of religion — a basic human right acknowledged both by the ConvEDH and the UDHR -- is managed.

BIBLIOGRAPHIE

Recommended reading:

L'Atlas des religions, Jean-Pierre Denis & Vincent Giret (dir.), Paris: Le Monde/Malesherbes publications, 2015.

'L'Etat et la religion dans l'espace public: approches pratiques et théoriques de la laïcité', Jérôme Grosclaude (ed.), Les Dossiers des annales de droit n° 4, octobre 2021

Franck Lessay, 'Ethique protestante et éthos démocratique', Cités n° 12 (2002/4), pp.63-80.

Fabienne Randaxhe et Valentine Zuber (eds.), Laïcités-démocraties, des relations ambiguës, Paris: Brepols, 2003.

Other documents will be handed out during the lectures.



ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.06 CIVILISATION RENFORCEMENT ANGLAIS S4 – EC THE HEALTH OF NATIONS

Mention porteuse : EEI ESE_ 5215M423.

Responsable : MEYER Alix

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

The aim of this class is to present how the health care systems from insurance to delivery are organized. The focus on health policy in specific countries offers an interesting perspective on the importance of institutional frameworks to determine the way societies deal differently with comparable problems.

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 4.07 RENFORCEMENT CIVILISATION – EC RENFORCEMENT CIVILISATION AMÉRICAINE ANGLAIS S4

Mention porteuse : EEI ESE_
Responsable : MEYER Alix

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

L'objectif de cette UE, enseignée en anglais, est d'apporter aux étudiants le socle de connaissances requises sur l'histoire des États-Unis

DESCRIPTIF

This course will explore key political institutions in the United States in historical perspective. Each week we'll explore why a specific institution was formed and how it evolved over the course of US history.

BIBLIOGRAPHIE

- *FAUQUERT, Elisabeth, Civilisation américaine : cours synthétique, grandes problématiques, chronologie. Armand Colin, 2019.
- * MANN, Thomas E., ORNSTEIN, Norman J., The Broken Branch: how Congress is failing America and how to get it back on track, Oxford University Press, 2006.
- * NELSON, Michael (ed.), The presidency and the political system, CQ Press, 2006.
- * O'BRIEN, David, Storm Center: the Supreme Court in American politics, Norton, 2005.
- * = disponible à la BU

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 4.07 RENFORCEMENT CIVILISATION – EC RENFORCEMENT CIVILISATION BRITANNIQUE ANGLAIS S4

Mention porteuse : EEI ESE_

Responsable : ESPIET-KILTY Raphaële

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Although a rather moderate-sized island, Ireland today is divided into two independent national entities. The Northern, or rather North Eastern, part of it is included in the United Kingdom whereas the south, known as Eire (its Gaelic name) is an independent Republic. This complex geopolitical situation is one of the causes of the “troubles” that marked most of the last three decades of the 20th century. It is also the consequence of a troubled history. To understand how tensions built up into a complex and ambiguous relationship is challenging but necessary to understanding modern Ireland. This course will explore the history of Ireland from the period of the plantation of Ulster in the early 17th century to the Republic of Ireland Act of 1948.

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

Recommended reading

- Brennan, Paul & Valérie Peyronel, Civilisation irlandaise, Paris, Hachette supérieur, 1999.
- Cronin, Mike, A History of Ireland, London: Palgrave, 2001.
- Lee, J. J. (ed.), Ireland 1945-1970, Dublin: Gill and MacMillan, 1979 (1st ed.).
- Morgan, Kenneth O., The Oxford History of Britain, Oxford: Oxford University Press, 1993.

ETUDIANTS D’ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D’ECHANGES :

LANGUE D’ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :



AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.08 CULTURES ET SOCIÉTÉS AMÉRICAINES – EC HISTOIRE AMÉRICAINE ANGLAIS S4

Mention porteuse : EEI ESE_

Responsable : PLANCHAT Frédérique

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Acquisition de connaissances historiques sur la période 1820-1920 et maîtrise de la méthodologie du commentaire de textes

DESCRIPTIF

A Survey of American History from the 1830s to 1919

This course will provide an overview of American history from the 1830s to 1919. Students will explore changes in individual and collective experiences of freedom through a study of key aspects of American economic, social, and political life.

BIBLIOGRAPHIE

Required Reading: Eric Foner, Give Me Liberty! An American History, Seagull 5th edition, single volume, 2017. Students should purchase this book which is the single book used in all U.S. civilization courses in licence and afterwards. The Seagull single volume 4th edition (2014) is acceptable.

Students in L2 are responsible for reading from page 393 in Chapter 10 through Chapter 19.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PRÉREQUIS :



UE 4.09 PPP – EC PPP SPÉCIFIQUE ESE - FORMATION ENA S4

Mention porteuse : EEI ESE_

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : A compléter

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 4.10 LANSAD – EC LANSAD (AU CHOIX) S4

Mention porteuse : EEI ESE_

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : A compléter

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :