



SYLLABUS DES ENSEIGNEMENTS LICENCE ÉTUDES EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES parcours European Studies in English NIVEAU 1

ANNÉE 2026-2027

Formation dispensée sur le site universitaire de Carnot
34 Avenue Carnot – 63 000 Clermont-Ferrand

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA MENTION

OBJECTIF GÉNÉRAL DE LA LICENCE

Le diplôme LICENCE ÉTUDES EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES parcours European Studies in English est une formation qui consiste à positionner des étudiants au sein de promotions à forte identité, et à préparer leur entrée sur le marché du travail non seulement français et francophone, mais aussi européen et mondial.

RESSOURCES OU TROUVER LES INFORMATIONS UTILES :

- Le site internet de l'UFR LCC (<https://lcc.uca.fr/>) comporte un large ensemble d'informations (sur l'UFR, son organisation, les formations dispensés, les modalités d'organisation des stages et de mobilité internationale ; etc.).
- L'ENT (<https://ent.uca.fr/core/home>) permet d'accéder aux différents services et ressources de l'université, dont votre boîte mail universitaire, qui est le principal support de communication utilisé pour vous transmettre les informations utiles.

VOS CONTACTS PRIVILÉGIÉS :

Référents administratifs	Pôle Gestion Pédagogique	Inscription pédagogique, emploi du temps, contrat pédagogique, absences, examens	Amandine CAVROY licence.lcc@uca.fr Bureau F24
	Pôle Sclarité	Inscription administrative, <i>VES</i> , <i>transfert de dossier</i> , <i>exonération</i> , <i>césure</i> , <i>carte d'étudiant</i> , <i>diplôme</i> .	sclarityte@uca.fr Bureaux 17 - 23
	Pôle REI	Stages, Mobilités, Bourses, Projets, Alternance, Mémoires, Insertion pro	Formulaire Bureau F6
Référents pédagogiques	Responsable du niveau	Jérôme GROSCLAUDE	Jerome.GROSCLAUDE@uca.fr Bureau D6
	Responsable du département	Quentin DABOUIS	Quentin.DABOUIS@uca.fr Bureau D7
	Directeur de l'UFR	Patrick DEL DUCA	Patrick.DEL_DUCA@uca.fr Bureau F3

SYNTHÈSE DES COURS

Semestre 1

1.01 Traduction technique Anglais S1

Traduction technique Anglais S1

1.02 Traduction consécutive Anglais S1

Traduction consécutive Anglais S1

1.03 Histoire Europe Anglais S1

Histoire Europe Anglais S1

1.03 Langue orale et écrite Anglais S1

Pratique de la langue Anglais S1

1.04 Culture Europe Anglais S1

Culture Europe Anglais S1

1.05 Introduction au cinéma européen Anglais S1

Cinéma européen - Introduction Anglais S1

1.06 Actualités européennes Anglais S1

Actualités européennes Anglais S1

1.07 Cultures et sociétés Anglais S1

Civilisation britannique CM Anglais S1

Littérature américaine CM Anglais S1

1.08 Culture B1 Mineure disciplinaire Anglais S1

Culture B1 Anglais S1

1.09 Etude de la langue Anglais S1

Etude de la langue Anglais S1

1.10 Langue écrite et orale Anglais S1

Langue orale Anglais S1

Semestre 2

2.01 Traduction technique Anglais S2

Traduction technique Anglais S2

2.02 Etude de la langue

Phonétique et Phonologie

2.02 Etude de la langue Anglais S2

Grammaire Anglais S2

2.03 Langue écrite et orale Anglais

Pratique de la langue Anglais S2

2.04 Culture Europe Anglais S2

Culture Europe Anglais S2

2.05 Histoire Europe Anglais S2

Histoire Europe Anglais S2

2.06 Culture C2 Anglais S2

Culture C2 Programme A Anglais S2

Culture C2 Programme B Anglais S2

2.07 Culture B2 Mineure disciplinaire Anglais S2 OU REOPASS

Culture B2 Anglais S2

Réopass S2

2.08 Cultures & Sociétés Anglais S2

Histoire et Civilisation américaine Anglais S2

2.09 Transversale S2

Module Responsabilité Sociétale et Environnementale

MTU Anglais S2

O2i

2.10 Langue vivante (1 EC au choix)

Allemand / Anglais / Espagnol / Italien / Néerlandais / Polonais / Russe LANSAD S2 LANSAD AU choix

2.03 Langue écrite et orale Anglais

Langue orale Anglais S2

UE 1.01 TRADUCTION TECHNIQUE ANGLAIS S1 – EC TRADUCTION TECHNIQUE ANGLAIS S1

Mention porteuse : EEI ESE_ 5115M101

Responsable : DURIN Pauline

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Acquérir les techniques de traduction et pouvoir facilement traduire un texte source dans une langue cible en respectant une méthodologie précise.

DESCRIPTIF

Ce cours vise à introduire et développer les techniques propres à la traduction. Nous traduirons divers documents (articles, textes juridiques, etc.) de l'anglais au français et vice versa.

BIBLIOGRAPHIE

Un dictionnaire unilingue.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.02 TRADUCTION CONSÉCUTIVE ANGLAIS S1 – EC TRADUCTION CONSÉCUTIVE ANGLAIS S1

Mention porteuse : EEI ESE_ 5115M102
Responsable : DURIN Pauline

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Développer les techniques de traduction et pouvoir aisément passer d'une langue à l'autre à l'oral. Améliorer la mémoire et la prise de note.

DESCRIPTIF

This course will be an introductory approach to consecutive interpretation and will enable students to

develop their listening, memorising and oral skills. We will use audio and video sources taken from various

media (reports, documentaries, speeches, debates etc.)

BIBLIOGRAPHIE

Un dictionnaire unilingue.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.03 HISTOIRE EUROPE ANGLAIS S1 – EC HISTOIRE EUROPE ANGLAIS S1

Mention porteuse : EEI ESE_ 5115M116x

Responsable : ESPIET-KILTY Raphaële

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Acquisition de connaissances et de compétences en sciences sociales et plus particulièrement dans le domaine des Relations Internationales. L'objectif de ce cours est d'aider les étudiants à comprendre le fonctionnement du système international à travers une étude des concepts et théories qui le sous-tendent.

DESCRIPTIF

This course introduces students to the discipline of international relations (and global politics) and familiarises them with its basic concepts. The goal is to help students understand important phenomena that occur in the international system. We'll explore basic concepts and theories that are useful for making sense of contemporary debates and challenges in international politics.

BIBLIOGRAPHIE

Mingst, Karen A., and McKibben H.E., Essentials of International Relations, Ninth edition., W. W. Norton & Company, 2021

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

AUTRE(S) PREREQUIS : Très bon niveau d'anglais et connaissance du lexique spécifique utilisé dans les sciences sociales. Capacité d'analyse et de contextualisation.

UE 1.03 LANGUE ORALE ET ÉCRITE ANGLAIS S1 – EC PRATIQUE DE LA LANGUE ANGLAIS S1

Mention porteuse : EEI ESE_ 2114M118

SEMESTRE : Semestre 1

Responsable : COURTINAT Sophie; VIGNAUD Amélie;

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Ce cours a pour but d'améliorer les compétences de compréhension des documents audio et vidéo. Les activités permettent de renforcer les techniques de prise de notes et de compréhension fine des supports.

DESCRIPTIF

Les documents abordent des thématiques en liaison avec les pays anglophones et permettent le rappel de

données culturelles et l'élaboration du lexique spécifique indispensable pour comprendre d'autres documents de thématique similaire.

La restitution est un entraînement profitable à l'expression écrite. L'examen final permet de vérifier les

compétences de compréhension orale ainsi que la maîtrise du lexique associée aux thématiques étudiées.

L'examen porte sur deux documentaires complémentaires : un document audio (3 écoutes) et un document vidéo (3 écoutes). Il vous est demandé de rédiger de façon structurée deux restitutions en anglais : une pour le document audio, une autre pour le document vidéo.

Evaluation terminale écrite : 1h

BIBLIOGRAPHIE

Sans objet



ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.04 CULTURE EUROPE ANGLAIS S1 – EC CULTURE EUROPE ANGLAIS S1

Mention porteuse : EEI ESE_ 5115M115x

Responsable : WHITTON Timothy

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Comprendre l'émergence et la consolidation de l'Union Européenne jusqu'au Brexit en 2016.

DESCRIPTIF

A first part will be dedicated to the study of the European political institutions, and a second part to the legal order of the European Union. The objective is not only to acquire a solid knowledge of European Union Law but also to develop critical thinking on the functioning and the future of the European Union.

BIBLIOGRAPHIE

Agnès ALEXANDRE-COLLIER, La Grande-Bretagne eurosceptique ?, Éditions du Temps, 2002. Carine

Voir + sur Moodle

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

AUTRE(S) PREREQUIS : Très bons niveau d'anglais et bonnes connaissances de l'histoire de l'Union Européenne.

UE 1.05 INTRODUCTION AU CINÉMA EUROPÉEN ANGLAIS S1 – EC CINÉMA EUROPÉEN - INTRODUCTION ANGLAIS S1

Mention porteuse : EEI ESE_ 5115M107
Responsable : GELLY Christophe

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Introduction to the history of European cinema

DESCRIPTIF

This course aims at defining and analysing the main devices used in mise and scène and montage and presenting various interpretations for them. It is based on a formal analysis of the various components of filmic language (sound, editing, perspective, etc.) and on a general background presentation of film as a medium. We shall study a series of five more or less recent films taken as examples both of the evolution of style and thematics in European production, and corresponding to major points of interest in this production (historical dramas, comedies, political satire, etc.). Classes will be divided between a general presentation of the films and tutorials dealing with specific scenes from the corpus, to be analysed by students. The final exam will combine a lecture quiz with a film sequence analysis.

Assessment: Final exam: 60% — Oral assignment + participation: 40%

BIBLIOGRAPHIE

The following films will be analysed in class (in that order)

Underground (Emir Kusturica, 1995)

The Wind that shakes the Barley (Ken Loach, 2006)

La Nuit américaine / Day for Night (François Truffaut, 1973)

Volver (Pedro Almodóvar, 2006)

Viva la Libertà, (Roberto Andò, 2014)

ETUDIANTS D'ÉCHANGE



COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.06 ACTUALITÉS EUROPÉENNES ANGLAIS S1 – EC ACTUALITÉS EUROPÉENNES ANGLAIS S1

Mention porteuse : EEI ESE_ 5115M118

Responsable : WHITTON Timothy

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Etudier les actualités de l'Union Européenne.

DESCRIPTIF

The aim of this course will be to study all 27 European countries to provide students with a global vision of contemporary Europe. During the course, students will be assigned one or two countries and will be asked to compile a file laying out the history of these countries' involvement in Europe and the contemporary role they play within the Union. Students will be assessed not only on this assignment but also on their participation in class and work prepared outside the classroom.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.07 CULTURES ET SOCIÉTÉS ANGLAIS S1 – EC CIVILISATION BRITANNIQUE CM ANGLAIS S1

Mention porteuse : EEI ESE_ 2114M113
Responsable : VAN PARYS Julie

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Introduction à la civilisation anglaise des 16^e et 17^e siècles.

DESCRIPTIF

Les cours magistraux présenteront un panorama – politique et religieux – de l'Angleterre des XVI^e et XVII^e siècles. Le thème principal en sera l'évolution des relations entre le monarque et le Parlement afin de comprendre comment le changement vers une monarchie parlementaire a pu s'effectuer.

BIBLIOGRAPHIE

Lectures obligatoires : Guy John, The Tudors. A Very Short Introduction, Oxford University Press, 2000.

Morrill John, Stuart Britain. A Very Short Introduction, Oxford University Press, 2000.

Ronald Hutton, A Brief History of Britain 1485-1660: The Tudor and Stuart, Robinson Press, 2011

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.07 CULTURES ET SOCIÉTÉS ANGLAIS S1 – EC LITTÉRATURE AMÉRICAINE CM ANGLAIS S1

Mention porteuse : EEI ESE_2114M114

Responsable : ANKER Richard

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

This course is a historical survey of American literature from its beginnings to the late 19th century. With the cultural background of the Puritan heritage, the experience of wilderness and the democratic experiment in mind, we'll study the awakening of a self-consciously American literary sensibility as it emerges at the beginning of the 19th century and follow some of its transformations in several works of major writers up to the modernist period. Particular attention will be paid to tensions at work in narrative forms of neo-classicism, romanticism, realism and naturalism.

BIBLIOGRAPHIE

Required reading (Both books can be purchased at Les Volcans or at Amazon (English version)):

- 1) Henry James, *The Europeans*. Oxford World's Classics.
- 2) *The Penguin Book of American Short Stories*, edited by James Cochrane, Penguin Books, first published in 1969 (this book is also required for the second semester). + Voir Moodle

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 1.08 CULTURE B1 MINEURE DISCIPLINAIRE ANGLAIS S1 – EC CULTURE B1 ANGLAIS S1

Mention porteuse : EEI ESE_ 2114M138

Responsable : MEYER Alix

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Développer les compétences d'analyse et de compréhension de la société et du système politique des États-Unis

DESCRIPTIF

This class will offer a survey of the current political, social and economic situation of the United States. Every week we will cover a specific topic from democracy, to gun rights, to immigration...

BIBLIOGRAPHIE

FAUQUERT, Elisabeth, Civilisation américaine : cours synthétique, grandes problématiques, chronologie. Armand Colin, 2019. + Voir Moodle

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.09 ETUDE DE LA LANGUE ANGLAIS S1 – EC ETUDE DE LA LANGUE ANGLAIS S1

Mention porteuse : EEI ESE_2114M116

Responsable : CREPIN-DAVIS Caroline; RENE Anaïs

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Ce semestre proposera une initiation aux fondements de la grammaire énonciative, avant de se focaliser sur l'étude du groupe verbal.

Seront entre autres abordés les éléments suivants :

Grammaire énonciative : définitions et concepts - Natures et fonctions - Verbes et auxiliaires - L'expression de la modalité - Temps et aspects en anglais

- Le passif

Avant chaque cours, se référer aux chapitres concernés dans les ouvrages de la bibliographie. Les éléments théoriques seront mis en application lors des TD : chaque semaine sera consacrée à des exercices d'application sur le chapitre abordé en CM.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Bon niveau d'anglais écrit et oral. Bon niveau de compréhension orale.

UE 1.10 LANGUE ÉCRITE ET ORALE ANGLAIS S1 – EC LANGUE ORALE ANGLAIS S1

Mention porteuse : EEI ESE_ 2114M117
Responsable : BOMMER Alyssa ; MEHTA Ravi

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Work on oral English (with emphasis on oral expression) will be done in small groups with one of the department's language assistants. Students are assessed throughout the semester on their participation and oral language skills and there is no final exam for this course.

BIBLIOGRAPHIE

Sans objet

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.0,3 LANGUE ÉCRITE ET ORALE ANGLAIS – EC LANGUE ORALE ANGLAIS S2

Mention porteuse : EEI ESE_ 2114M216
Responsable : BOMMER Alyssa ; MEHTA Ravi

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Work on oral English (with emphasis on oral expression) will be done in small groups with one of the department's language assistants. Students are assessed throughout the semester on their participation and oral language skills and there is no final exam for this course.

BIBLIOGRAPHIE

Sans objet

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.01 TRADUCTION TECHNIQUE ANGLAIS S2 – EC TRADUCTION TECHNIQUE ANGLAIS S2

Mention porteuse : EEI ESE_ 5115M201

Responsable : DURIN Pauline

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.02 ETUDE DE LA LANGUE – EC PHONÉTIQUE ET PHONOLOGIE

Mention porteuse : EEI ESE_

Responsable : RENE Anaïs

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

This class is an introduction to English phonetics and phonology. After giving a detailed description of how English vowels and consonants are produced, we will deal with the distinction between phonetics and phonology by looking at the notions of phonemes and allophones. Then, we will focus on the suprasegmental level with an overview of rhythm, intonation and stress. Finally, we will briefly introduce some notions of stress placement.

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.02 ETUDE DE LA LANGUE ANGLAIS S2 – EC GRAMMAIRE ANGLAIS S2

Mention porteuse : EEI ESE_2114M213

Responsable : BARNABE Aurélie

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Maîtrise linguistique du syntagme nominal

DESCRIPTIF

Ce cours est consacré à l'étude du syntagme nominal, structure fondamentale de la référence et de la catégorisation dans les langues naturelles. L'analyse portera sur les déterminants, les types de noms, les quantifieurs et les différentes expansions nominales (adjectifs, groupes nominaux complexes et relatives), envisagés comme autant de moyens de désigner, caractériser et organiser les entités du monde. Une attention particulière sera accordée aux formes en -ING utilisées comme procédés de nominalisation ainsi qu'aux constructions nominales introduites par THAT. L'ensemble de ces analyses conduira à une réflexion plus large sur les relations entre grammaire, référence et construction du sens.

BIBLIOGRAPHIE

PERSEC, Sylvie & BURGUE, Jean-Claude. Grammaire Raisonnée 2 – anglais – Nouvelle Edition. Ophrys.

Bibliographie recommandée:

LARREYA, P. et C. RIVIERE. 1991. Grammaire Explicative de l'Anglais. Paris : Pearson/Longman.

+ Voir Moodle

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 2.03 LANGUE ÉCRITE ET ORALE ANGLAIS – EC PRATIQUE DE LA LANGUE ANGLAIS S2

Mention porteuse : EEI ESE_ 2114M215

Responsable : COURTINAT Sophie; VIGNAUD Amélie

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Les objectifs du cours sont les mêmes qu'au premier semestre, à savoir vous permettre d'améliorer les compétences de compréhension des documents audio et vidéo.

DESCRIPTIF

L'examen final permet de vérifier l'étendue des compétences de compréhension de l'oral ainsi que la maîtrise du lexique associée aux thématiques étudiées.

L'examen porte sur deux documents de même thématique :

*un document audio court (3 ou 4 écoutes selon difficulté) que vous devez restituer en français.

*un document vidéo (3 écoutes) qui est à restituer en anglais de façon structurée

Mêmes modalités de contrôle des connaissances qu'au premier semestre.

BIBLIOGRAPHIE

Sans objet

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.04 CULTURE EUROPE ANGLAIS S2 – EC CULTURE EUROPE ANGLAIS S2

Mention porteuse : EEI ESE_ 5115M215
Responsable : LACROIX GRANGEON Julie

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

- To provide students with a solid understanding of the origins of the EU and its institutional framework (main institutions, and decision-making processes).
- To develop students' ability to critically assess the functioning of the EU, particularly with regard to democratic legitimacy, accountability, transparency, and contemporary governance challenges.

DESCRIPTIF

This course introduces students to the institutional law of the European Union. It explores the legal foundations and constitutional principles of the EU, the roles and powers of its main institutions, and the decision-making procedures through which Union policies are adopted and implemented. Particular attention is paid to the principles of institutional balance, democracy, transparency, and the rule of law, as well as to contemporary challenges facing the EU institutional system.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

AUTRE(S) PREREQUIS : RAS

UE 2.05 HISTOIRE EUROPE ANGLAIS S2 – EC HISTOIRE EUROPE ANGLAIS S2

Mention porteuse : EEI ESE_ 5115M216

Responsable : VAN PARYS Julie

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Acquisition de connaissances et de compétences en histoire à travers l'étude d'une période clé, celle de la Renaissance caractérisée l'essor de nouveaux courants de pensée.

DESCRIPTIF

This course will focus on the new schools of thought brought by the 16th century. A special emphasis will be made on the arts and the intellectual exchanges mainly on the European continent. In this class, we will also highlight the history of humanism across Europe as well as the influence of the Renaissance and how it transcribed in the establishment of Europe.

BIBLIOGRAPHIE

Bresc-Bautier Geneviève, Renaissance : révolutions dans les arts en Europe, 1400-1530, Lens : Musée du Louvre-Lens, impr. 2012 ; Carbonell Charles Olivier, Une histoire européenne de l'Europe. vol 2. D'une Renaissance à l'autre ? XVe-XXe siècle, Toulouse : Privat, 1999 ; Margolin Jean-Claude, L'Humanisme en Europe au temps de la Renaissance, Paris : Presses universitaires de France, 1981

ETUDIANTS D'ECCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : C1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.06 CULTURE C2 ANGLAIS S2 – EC CULTURE C2 PROGRAMME A ANGLAIS S2

Mention porteuse : EEI ESE_ 2114M253

Responsable : ESPIET-KILTY Raphaële

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Acquisition d'une culture générale en histoire britannique, notamment en ce qui concerne les institutions politiques et leur fonctionnement aujourd'hui.

DESCRIPTIF

This course will provide an overview of the United Kingdom's political institutions and their evolution through time. Although the focus will mainly be on the functioning of Britain's political system today, we will also explore the long history of some of these institutions.

BIBLIOGRAPHIE

Sarah Pickard, Civilisation britannique / British civilization, Edition 2019, Langues pour tous Pocket, ISBN-13 : 978-2266295594

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.06 CULTURE C2 ANGLAIS S2 – EC CULTURE C2 PROGRAMME B ANGLAIS S2

Mention porteuse : EEI ESE_ 2114M254

Responsable : FERNANDES Isabelle

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Acquérir une connaissance politique et historique de l'Angleterre du Moyen Age à la première modernité grâce à l'analyse de la figure du roi Arthur

DESCRIPTIF

King Arthur and the fashioning of England

King Arthur is undoubtedly one of the most enduringly popular heroes to have come out of the Middle Ages. The legends surrounding the King, his knights and his court have enchanted people for centuries and their fame continues in the present day. They have meant different things to different people for hundreds of years, hence the numerous controversies about Arthur's historical existence. If we focus on England, the Arthurian myth has changed according to monarchs' political agenda. One of the purposes of the course will be to try to see how Arthur's protean nature made it a perfect tool for Tudors' royal propaganda.

BIBLIOGRAPHIE

Texts will be provided to work on.

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.07 CULTURE B2 MINEURE DISCIPLINAIRE ANGLAIS S2 OU REOPASS – EC CULTURE B2 ANGLAIS S2

Mention porteuse : EEI ESE_ 2114M252
Responsable : MAES Astrid

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Acquisition de connaissances sur la littérature et l'histoire du Sud des E-U,
développement des capacités de lecture en anglais et d'analyse littéraire.

DESCRIPTIF

This course is a survey of the literature of the South of the United States. We will mainly focus on the twentieth century, with some forays into nineteenth and twenty-first century literature. The introduction will focus on nineteenth century Southern literature, especially slave narratives and plantation fiction. We will then study the Southern Renaissance, the Southern Gothic (with specific attention paid to gender) and contemporary Southern literature (including neo-slave narratives and grit lit).

BIBLIOGRAPHIE

Douglass, Frederick. Narrative of the Life of Frederick Douglass. 1845. Dover Publications, 1995.

Faulkner, William. "Barn Burning" (1939) in Collected Stories. Vintage, 1995.

Suite sur Moodle

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 2.07 CULTURE B2 MINEURE DISCIPLINAIRE ANGLAIS S2 OU REOPASS – EC RÉOPASS S2

Mention porteuse : EEI ESE_

Responsable :

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.08 CULTURES & SOCIÉTÉS ANGLAIS S2 – EC HISTOIRE ET CIVILISATION AMÉRICAINE ANGLAIS S2

Mention porteuse : EEI ESE_ 2114M250
Responsable : ULENTIN Anne

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

This course provides an overview of American history from the period preceding European contact to the early 1830s. It covers the three fundamental periods in the creation of the United States: 1. The colonial period, 2. The revolutionary period and 3. The young republic and the development of American democracy.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.09 TRANSVERSALE S2 – EC MODULE RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE ET ENVIRONNEMENTALE

Mention porteuse : EEI ESE_
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire :

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.09 TRANSVERSALE S2 – EC MTU ANGLAIS S2

Mention porteuse : EEI ESE_

Responsable :

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.09 TRANSVERSALE S2 – EC O2I

Mention porteuse : EEI ESE_
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire :

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.10 LANGUE VIVANTE (1 EC AU CHOIX) – EC ALLEMAND / ANGLAIS / ESPAGNOL / ITALIEN / NÉERLANDAIS / POLONAIS / Russe LANSAD S2 LANSAD AU CHOIX

Mention porteuse : EEI ESE_ Z1SZBMAL / Z1SZBMAN /
Z1SZBMES / Z1SZBMIT / Z1SZBMNE / Z1SZBMPL /
Z1SZBMRU

SEMESTRE : Semestre 2

Responsable : Voir MCCC LANSAD

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Voir MCCC LANSAD

DESCRIPTIF

Voir MCCC LANSAD

BIBLIOGRAPHIE

Voir MCCC LANSAD

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Voir MCCC LANSAD

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :