



SYLLABUS DES ENSEIGNEMENTS LICENCE ÉTUDES EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES parcours Études Franco- Italiennes Plurilingue et pluriculturel NIVEAU 2

ANNÉE 2026-2027

Formation dispensée sur le site universitaire de Carnot
34 Avenue Carnot – 63 000 Clermont-Ferrand

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA MENTION

OBJECTIF GÉNÉRAL DE LA LICENCE

Le diplôme LICENCE ÉTUDES EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES parcours Études Franco-Italiennes Plurilingue et pluriculturel est une formation qui consiste à positionner des étudiants au sein de promotions à forte identité, et à préparer leur entrée sur le marché du travail non seulement français et francophone, mais aussi européen et mondial.

RESSOURCES OU TROUVER LES INFORMATIONS UTILES :

- Le site internet de l'UFR LCC (<https://lcc.uca.fr/>) comporte un large ensemble d'informations (sur l'UFR, son organisation, les formations dispensés, les modalités d'organisation des stages et de mobilité internationale ; etc.).
- L'ENT (<https://ent.uca.fr/core/home>) permet d'accéder aux différents services et ressources de l'université, dont votre boîte mail universitaire, qui est le principal support de communication utilisé pour vous transmettre les informations utiles.

VOS CONTACTS PRIVILÉGIÉS :

Référénts administratifs	Pôle Gestion Pédagogique	Inscription pédagogique, emploi du temps, contrat pédagogique, absences, examens	Candice SERRE licence.lcc@uca.fr Bureau F24
	Pôle Scolarité	Inscription administrative, VES , transfert de dossier , exonération, césure, carte d'étudiant, diplôme.	scolarite@uca.fr Bureaux 17 - 23
	Pôle REI	Stages, Mobilités, Bourses, Projets, Alternance, Mémoires, Insertion pro	Formulaire Bureau F6
Référénts pédagogiques	Responsable du niveau	Paola ROMAN	paola.roman@uca.fr Bureau A14
	Responsable du département	Donatella BISCONTI	donatella.bisconti@uca.fr Bureau A7
	Directeur de l'UFR	Patrick DEL DUCA	Patrick.DEL_DUCA@uca.fr Bureau F3

SYNTHÈSE DES COURS

Semestre 3

3.01 Traduction Italien S3

Thème et Grammaire Italien S3

Version et Lexicologie Italien S3

3.02 Etude de la langue Italien S3

Grammaire Italien S3

3.03 Interculturalités européennes & internationales S3

Communication interculturelle CM S3

Communication interculturelle TD S3

3.04 Patrimoine et héritage culturels Italien S5

Rayonnement de la culture Italien S3-S5

3.05 Culture comparée Italien S3

Technique d'expression orale transversale S3

3.06 Etudes médiévales S3

Etudes médiévales: analyse des formes et des styles S3

3.07 Langue écrite et orale Anglais S3

Langue orale Anglais S3

Pratique de la langue Anglais S3

3.08 EEI Traduction Anglais S3

Traduction anglaise S3

3.09 Littérature britannique Mineure disciplinaire Anglais S3

Littérature britannique Anglais S3

3.10 : Langue Vivante (Voir tableau LANSAD)S3

LANSAD (au choix)S3

Semestre 4

4.01 Traduction Italien S4

Thème et grammaire Italien S4

Version et Lexicologie Italien S4

4.02 Littérature française S4

Littérature française-Prog.B S4

4.03 Représentations contemporaines Italien S4-S6

L'Italie et les Italiens dans la presse Italien S4-S6

4.04 Cultures et sociétés Italien

Civilisation contemporaine Italien S6

4.05 Interculturalités européennes et internationales S4

Littérature comparée-Prog.A S4

4.06 Cultures et sociétés Anglais S4

Histoire américaine Anglais S4

4.07 UE Transversale S4

PPE EEI

4.08 Médias et sociétés anglophones S4

Médias et sociétés anglophones S4

4.09 Civilisation Mineure disciplinaire Anglais S4

Culture américaine Anglais S4

4.10 Langue Vivante (Voir tableau LANSAD) S4

LANSAD (au choix) S4

UE 3.01 TRADUCTION ITALIEN S3 – EC THÈME ET GRAMMAIRE ITALIEN S3

Mention porteuse : EEI EFI - Pluri_ 4214M111

Responsable : CHIANCONE Claudio

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Maîtrise des structures fondamentales de la grammaire italienne.

DESCRIPTIF

Dans le sillage du travail accompli pendant la première année, le cours portera sur la révision des notions essentielles de la grammaire italienne (orthographe, morphologie, conjugaisons) et abordera ensuite les structures complexes de la langue (syntaxe, phrase hypothétique, locutions verbales, verbes modaux etc.). Les explications théoriques seront toujours accompagnées de sessions régulières d'exercices mirés.

BIBLIOGRAPHIE

G. Battaglia, Grammatica italiana per stranieri, Bologna, Bonacci, 2004 ; S. Nocchi, Nuova grammatica pratica della lingua italiana, Firenze, Alma Edizioni, 2012 A. Vallé, Guide de grammaire italienne, Bruxelles, De Boeck, 2003

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien / Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.01 TRADUCTION ITALIEN S3 – EC VERSION ET LEXICOLOGIE ITALIEN S3

Mention porteuse : EEI EFI - Pluri_ 4214M112

Responsable : BOLICI Martina

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Consolider la compréhension et l'utilisation du lexique, savoir identifier et transposer les registres linguistiques ainsi que les particularités stylistiques, tout en affinant les stratégies de traduction.

DESCRIPTIF

Traduction vers le français de textes issus de la presse, de sources numériques ou d'œuvres littéraires hypercontemporaines. Il est recommandé de s'engager dans une pratique de lecture quotidienne de la presse italienne, afin de se familiariser avec le style et les tournures propres à l'écriture journalistique. Il est également conseillé d'étudier plus en profondeur les auteurs et autrices abordés en cours, afin de mieux saisir les spécificités linguistiques et esthétiques de leurs œuvres et de les prendre notamment en compte lors de l'exercice de traduction.

BIBLIOGRAPHIE

Antoine-Sébastien Camugli, Georges Ulysse, Les mots italiens, Paris, Hachette, 1969; Laurent Scotto d'Ardino, Cécile Terreaux-Scotto, Manuel de version italienne. Licence, Master, Concours, Paris, Ellipses, 2008; Laurent Scotto d'Ardino, 100% Version, Paris, Ellipses, 2015.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien / Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 3.02 ETUDE DE LA LANGUE ITALIEN S3 – EC GRAMMAIRE ITALIEN S3

Mention porteuse : EEI EFI - Pluri_ 4214M113

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.03 INTERCULTURALITÉS EUROPÉENNES & INTERNATIONALES S3 – EC COMMUNICATION INTERCULTURELLE CM S3

Mention porteuse : EEI EFI - Pluri_ Z215M301
Responsable : BRASSIER Cécilia

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Ce cours a pour objectif de sensibiliser les étudiants aux mécanismes de la communication entre porteurs de cultures

DESCRIPTIF

Alors que les relations internationales ne cessent de se développer, que les personnes culturellement différentes ont

plus d'occasions d'être en interaction, il est indispensable de comprendre ce qu'est la communication interculturelle.

Ce cours invitera les étudiants à initier une réflexion en profondeur sur ce qu'est la communication interculturelle qui les

amènera d'abord à se découvrir eux-mêmes.

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.03 INTERCULTURALITÉS EUROPÉENNES & INTERNATIONALES S3 – EC COMMUNICATION INTERCULTURELLE TD S3

Mention porteuse : EEI EFI - Pluri_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.04 PATRIMOINE ET HÉRITAGE CULTURELS ITALIEN S5 – EC RAYONNEMENT DE LA CULTURE ITALIEN S3-S5

Mention porteuse : EEI EFI - Pluri_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.05 CULTURE COMPARÉE ITALIEN S3 – EC TECHNIQUE D'EXPRESSION ORALE TRANVERSALE S3

Mention porteuse : EEI EFI - Pluri_ 1214M119
Responsable : VIOLLE Nicolas

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Connaître et pratiquer le discours oral

DESCRIPTIF

A travers de multiples exercices ce cours propose de s'initier à la pratique du discours oral et à l'art de bien parler en abandonnant une pratique expressive quotidienne pour atteindre une qualité d'expression précise et soutenue. La maîtrise des mots et leur sens est au cœur de ce processus.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2/C1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.06 ETUDES MÉDIÉVALES S3 – EC ETUDES MÉDIÉVALES: ANALYSE DES FORMES ET DES STYLES S3

Mention porteuse : EEI EFI - Pluri_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.07 LANGUE ÉCRITE ET ORALE ANGLAIS S3 – EC LANGUE ORALE ANGLAIS S3

Mention porteuse : EEI EFI - Pluri_ 2214M314

Responsable : MEHTA Ravi

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

This course will allow you to improve your spoken English.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.07 LANGUE ÉCRITE ET ORALE ANGLAIS S3 – EC PRATIQUE DE LA LANGUE ANGLAIS S3

Mention porteuse : EEI EFI - Pluri_ 2214M317

Responsable : VIGNAUD Amélie

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Dans la continuité de l'UE de 1^e année, ce TD aura pour but de consolider les compétences de compréhension des documents audio et vidéo en liaison avec des thèmes de société et d'en restituer le sens de la façon la plus exhaustive possible en français ou en anglais. Une première approche de la compréhension des variétés de l'anglais sera proposée (quelques accents au Royaume-Uni, en Irlande et aux USA). L'examen final permettra de vérifier l'étendue des compétences de compréhension de l'oral ainsi que la maîtrise du lexique associé aux thématiques étudiées.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.08 EEI TRADUCTION ANGLAIS S3 – EC TRADUCTION ANGLAISE S3

Mention porteuse : EEI EFI - Pluri_ Z215M300
Responsable : DUCOS Gaëlle

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Le cours a pour but de travailler la langue anglaise en contexte, grâce à des textes littéraires, journalistiques ou techniques.

DESCRIPTIF

Le cours a pour but de travailler la langue anglaise en contexte, grâce à des textes journalistiques. Une révision systématique de points précis de grammaire ou de syntaxe sera proposée afin de fixer efficacement et en contexte certains aspects de la langue anglaise. De la traduction orale (en restitution grâce à une prise de notes) pourra être proposée en fin de semestre afin de mobiliser les connaissances des étudiants. Une attention particulière sera apportée à l'actualité des pays anglo-saxons afin d'intégrer ces exercices de traduction à un contexte sociétal et culturel. Ces automatismes et réflexes de traduction permettront aux étudiants d'obtenir une plus grande autonomie dans la langue anglaise, à l'écrit comme à l'oral.

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Anglias

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.09 LITTÉRATURE BRITANNIQUE MINEURE DISCIPLINAIRE ANGLAIS S3 – EC LITTÉRATURE BRITANNIQUE ANGLAIS S3

Mention porteuse : EEI EFI - Pluri_ 2214M334
Responsable : DURIN Pauline

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Introduction to British literature.

DESCRIPTIF

This course shall be divided into two parts. The first will be a panorama of British novels from the « Rise of the Novel » in the 18th century to the Romantic period. The second part shall introduce British poetry from the 18th century to our contemporary era.

BIBLIOGRAPHIE

Required readings

- Henry Fielding, Joseph Andrews (1742), you may choose any edition but it is highly suggested to have an annotated one such as Oxford University Press, Penguin Classic, Norton, etc. »

—> Jane Austen, Pride and Prejudice (Idem)

+ Voir Moodle

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 3.10 : LANGUE VIVANTE (VOIR TABLEAU LANSAD)S3 – EC LANSAD (AU CHOIX)S3

Mention porteuse : EEI EFI - Pluri_
Responsable : Voir MCCC LANSAD

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Voir MCCC LANSAD

DESCRIPTIF

Voir MCCC LANSAD

BIBLIOGRAPHIE

Voir MCCC LANSAD

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Voir MCCC LANSAD

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 4.01 TRADUCTION ITALIEN S4 – EC THÈME ET GRAMMAIRE ITALIEN S4

Mention porteuse : EEI EFI - Pluri_ 4214M211

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien / Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 4.01 TRADUCTION ITALIEN S4 – EC VERSION ET LEXICOLOGIE ITALIEN S4

Mention porteuse : EEI EFI - Pluri_ 4214M212
Responsable : BOLICI Martina

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Consolider la compréhension et l'utilisation du lexique, savoir identifier et transposer les registres linguistiques ainsi que les particularités stylistiques, tout en affinant les stratégies de traduction du texte littéraire.

DESCRIPTIF

Traduction vers le français de textes de littérature contemporaine, selon une approche transgénérique (poésie, prose, théâtre). Les œuvres sélectionnées se caractérisent par leur originalité stylistique et leur richesse idiomatique.

BIBLIOGRAPHIE

« Antoine-Sébastien Camugli, Georges Ulysse, Les mots italiens, Paris, Hachette, 1969.

Laurent Scotto d'Ardino, Cécile Terreaux-Scotto, Manuel de version italienne. Licence, Master, Concours, Parigi, Ellipses, 2008.

Laurent Scotto d'Ardino, 100% Version, Paris, Ellipses, 2015.

»

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien / Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 4.02 LITTÉRATURE FRANÇAISE S4 – EC LITTÉRATURE FRANÇAISE-PROG.B S4

Mention porteuse : EEI EFI - Pluri_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 4.03 REPRÉSENTATIONS CONTEMPORAINES ITALIEN S4-S6 – EC L'ITALIE ET LES ITALIENS DANS LA PRESSE ITALIEN S4-S6

Mention porteuse : EEI EFI - Pluri_ 4314M221
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire :

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.04 CULTURES ET SOCÉTÉS ITALIEN – EC CIVILISATION CONTEMPORAINE ITALIEN S6

Mention porteuse : EEI EFI - Pluri_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 4.05 INTERCULTURALITÉS EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES S4 – EC LITTÉRATURE COMPARÉE-PROG.A S4

Mention porteuse : EEI EFI - Pluri_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.06 CULTURES ET SOCIÉTÉS ANGLAIS S4 – EC HISTOIRE AMÉRICAINE ANGLAIS S4

Mention porteuse : EEI EFI - Pluri_ 2214M426

Responsable : PLANCHAT Frédérique

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Acquisition de connaissances historiques sur la période 1820-1920 et maîtrise de la méthodologie du commentaire de textes

DESCRIPTIF

A Survey of American History from the 1830s to 1919

This course will provide an overview of American history from the 1830s to 1919. Students will explore changes in individual and collective experiences of freedom through a study of key aspects of American economic, social, and political life.

BIBLIOGRAPHIE

Required Reading: Eric Foner, Give Me Liberty! An American History, Seagull 5th edition, single volume, 2017. Students should purchase this book which is the single book used in all U.S. civilization courses in licence and afterwards. The Seagull single volume 4th edition (2014) is acceptable.

Students in L2 are responsible for reading from page 393 in Chapter 10 through Chapter 19.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 4.07 UE TRANSVERSALE S4 – EC PPE EEI

Mention porteuse : EEI EFI - Pluri_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 4.08 MÉDIAS ET SOCIÉTÉS ANGLOPHONES S4 – EC MÉDIAS ET SOCIÉTÉS ANGLOPHONES S4

Mention porteuse : EEI EFI - Pluri_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 4.09 CIVILISATION MINEURE DISCIPLINAIRE ANGLAIS S4 – EC CULTURE AMÉRICAINE ANGLAIS S4

Mention porteuse : EEI EFI - Pluri_ 2214M424
Responsable : PLANCHAT Frédérique

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Acquisition de connaissances sur l'histoire des peuples autochtones aux Etats-Unis

DESCRIPTIF

Native American History: ce cours aura pour objet l'histoire des Amérindiens depuis leur arrivée sur le continent américain jusqu'à la période de l'indépendance des Etats-Unis. Nous nous concentrerons sur les civilisations amérindiennes avant la colonisation, sur les premiers contacts avec les Européens (Espagnols, Français, Britanniques), enfin sur les relations avec les Britanniques jusqu'à l'indépendance américaine.

BIBLIOGRAPHIE

- Bob Blaisdell, ed. Great Speeches by Native Americans (Dover), 2000
 - Colin Calloway, One Vast Winter Count (Bison Books), 2006.
- + Voir Moodle

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.10 LANGUE VIVANTE (VOIR TABLEAU LANSAD) S4 – EC LANSAD (AU CHOIX) S4

Mention porteuse : EEI EFI - Pluri_
Responsable : Voir MCCC LANSAD

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire :

OBJECTIFS

Voir MCCC LANSAD

DESCRIPTIF

Voir MCCC LANSAD

BIBLIOGRAPHIE

Voir MCCC LANSAD

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Voir MCCC LANSAD

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PRÉREQUIS :