



SYLLABUS DES ENSEIGNEMENTS LICENCE ÉTUDES EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES parcours Études Franco- Italiennes Patrimoine culturel NIVEAU 2

ANNÉE 2026-2027

Formation dispensée sur le site universitaire de Carnot
34 Avenue Carnot – 63 000 Clermont-Ferrand

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA MENTION

OBJECTIF GÉNÉRAL DE LA LICENCE

Le diplôme LICENCE ÉTUDES EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES parcours Études Franco-Italiennes Patrimoine culturel est une formation qui consiste à positionner des étudiants au sein de promotions à forte identité, et à préparer leur entrée sur le marché du travail non seulement français et francophone, mais aussi européen et mondial.

RESSOURCES OU TROUVER LES INFORMATIONS UTILES :

- Le site internet de l'UFR LCC (<https://lcc.uca.fr/>) comporte un large ensemble d'informations (sur l'UFR, son organisation, les formations dispensés, les modalités d'organisation des stages et de mobilité internationale ; etc.).
- L'ENT (<https://ent.uca.fr/core/home>) permet d'accéder aux différents services et ressources de l'université, dont votre boîte mail universitaire, qui est le principal support de communication utilisé pour vous transmettre les informations utiles.

VOS CONTACTS PRIVILÉGIÉS :

Référents administratifs	Pôle Gestion Pédagogique	Inscription pédagogique, emploi du temps, contrat pédagogique, absences, examens	Candice SERRE licence.lcc@uca.fr Bureau F24
	Pôle Scolarité	Inscription administrative, VES , transfert de dossier , exonération, césure, carte d'étudiant, diplôme.	scolarite@uca.fr Bureaux 17 - 23
	Pôle REI	Stages, Mobilités, Bourses, Projets, Alternance, Mémoires, Insertion pro	Formulaire Bureau F6
Référents pédagogiques	Responsable du niveau	Paola ROMAN	paola.roman@uca.fr Bureau A14
	Responsable du département	Donatella BISCONTI	donatella.bisconti@uca.fr Bureau A7
	Directeur de l'UFR	Patrick DEL DUCA	Patrick.DEL_DUCA@uca.fr Bureau F3

SYNTHÈSE DES COURS

Semestre 3

3.01 Traduction Italien S3

Thème et Grammaire Italien S3

Version et Lexicologie Italien S3

3.02 Etude de la langue Italien S3

Expression orale Italien S3

Grammaire Italien S3

3.04 Culture disciplinaire Italien S3

Littérature du Moyen Age Italien S3

3.04 Interculturalités européennes et internationales 2

Communication interculturelle CM S3

Communication interculturelle TD S3

3.05 Culture comparée Italien S3

Atelier journalistique Italien S3

3.06 Culture appliquée Italien S3

Histoire des Arts italien S3

3.07 Histoire de l'art médiéval S3

Histoire de l'art médiéval S3

3.08 Histoire de l'art moderne S3

Histoire de l'art moderne S3

3.09 Mineure disciplinaire

Rayonnement de la culture italienne Italien S3

3.10 LANSAD ou Anglais traduction (1 UE au Choix) S3

Traduction anglaise S3

Semestre 4

4.01 Traduction Italien S4

Thème et grammaire Italien S4

Version et Lexicologie Italien S4

4.02 Etude de la langue Italien S4

Linguistique italienne générale Italien S4

4.02 Etudes Langue Italien S4

Linguistique transversale S4

4.03 Approfondissement langue Italien S4

Communication orale et médias Italien S4

Langue des médias Italien S4

4.04 Interculturalités européennes & internationales 4 S4

Histoire arts Italien S4

4.05 Culture disciplinaire Italien S4

Culture ancienne Italien S4

4.06 EEI Culture comparée Italien S4

Culture moderne Italien S4

4.07 Mineure histoire de l'art antique S4

Histoire de l'art antique S4

4.08 Mineure histoire de l'art antique ou contemporain (1 UE au choix) S4

Histoire de l'art contemporain S4

4.10 EEI Médias et sociétés anglophones / Langue vivante (au choix) S4

Médias et sociétés anglophones S4

PPP S4

UE 3.01 TRADUCTION ITALIEN S3 – EC THÈME ET GRAMMAIRE ITALIEN S3

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4214M111

Responsable : CHIANCONE Claudio

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Maîtrise des structures fondamentales de la grammaire italienne.

DESCRIPTIF

Dans le sillage du travail accompli pendant la première année, le cours portera sur la révision des notions essentielles de la grammaire italienne (orthographe, morphologie, conjugaisons) et abordera ensuite les structures complexes de la langue (syntaxe, phrase hypothétique, locutions verbales, verbes modaux etc.). Les explications théoriques seront toujours accompagnées de sessions régulières d'exercices mirés.

BIBLIOGRAPHIE

G. Battaglia, Grammatica italiana per stranieri, Bologna, Bonacci, 2004 ; S. Nocchi, Nuova grammatica pratica della lingua italiana, Firenze, Alma Edizioni, 2012 A. Vallé, Guide de grammaire italienne, Bruxelles, De Boeck, 2003

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien / Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.01 TRADUCTION ITALIEN S3 – EC VERSION ET LEXICOLOGIE ITALIEN S3

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4214M112

Responsable : BOLICI Martina

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Consolider la compréhension et l'utilisation du lexique, savoir identifier et transposer les registres linguistiques ainsi que les particularités stylistiques, tout en affinant les stratégies de traduction.

DESCRIPTIF

Traduction vers le français de textes issus de la presse, de sources numériques ou d'œuvres littéraires hypercontemporaines. Il est recommandé de s'engager dans une pratique de lecture quotidienne de la presse italienne, afin de se familiariser avec le style et les tournures propres à l'écriture journalistique. Il est également conseillé d'étudier plus en profondeur les auteurs et autrices abordés en cours, afin de mieux saisir les spécificités linguistiques et esthétiques de leurs œuvres et de les prendre notamment en compte lors de l'exercice de traduction.

BIBLIOGRAPHIE

Antoine-Sébastien Camugli, Georges Ulysse, Les mots italiens, Paris, Hachette, 1969; Laurent Scotto d'Ardino, Cécile Terreaux-Scotto, Manuel de version italienne. Licence, Master, Concours, Paris, Ellipses, 2008; Laurent Scotto d'Ardino, 100% Version, Paris, Ellipses, 2015.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien / Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 3.02 ETUDE DE LA LANGUE ITALIEN S3 – EC EXPRESSION ORALE ITALIEN S3

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4214M114
Responsable : CHIANCONE Claudio

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Maîtriser les éléments linguistiques et grammaticaux déjà appris et être à même de les réinvestir dans le cadre d'une présentation, d'un débat ou d'une discussion en langue italienne.

DESCRIPTIF

Les étudiants seront amenés à discuter sur différents sujets, à apprendre à relater des faits et des documents de manière précise et articulée, à exprimer une opinion et défendre un point de vue. On se focalisera surtout sur la compréhension, l'expression et l'interaction orale à partir de supports très variés (articles, textes littéraires, documents iconographiques, séquences filmiques. Des mises en situation seront proposées d'une semaine à l'autre.

BIBLIOGRAPHIE

R. Morelli, Retorica. L'arte di saper convincere, Bore YouCanPrint, 2021

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.02 ETUDE DE LA LANGUE ITALIEN S3 – EC GRAMMAIRE ITALIEN S3

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4214M113

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.04 CULTURE DISCIPLINAIRE ITALIEN S3 – EC LITTÉRATURE DU MOYEN AGE ITALIEN S3

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4214M121

Responsable : BISCONTI Donatella

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

L'étudiant devra savoir replacer dans leur contexte historique, philosophique, social et culturel les courants et les auteurs abordés. Il devra être en mesure d'argumenter autour des enjeux littéraires que le Moyen Age a reçus de la tradition antique et développés de manière originale

DESCRIPTIF

Descriptif : Le cours abordera les principaux courants et auteurs de référence de la période comprise entre le XIIe et le XIVe siècles. L'accent sera mis sur l'interaction entre la vie culturelle et artistique et le contexte historique, social, politique, philosophico-religieux.

Les fiches sur les auteurs et les mouvements poétiques seront disponibles sur l'ENT.

RS : les étudiants en RS devront connaître les documents déposés sur l'ENT. Il est vivement conseillé de travailler en même temps sur le manuel *Il filo rosso* (v. bibliographie)

BIBLIOGRAPHIE

- *Il filo rosso* - Edizione B. Antologia e storia della letteratura italiana ed europea: 1.1 Duecento e Trecento / 1.2 Quattrocento e Cinquecento, Roma-Bari, LM. Laterza 2007;
- *Dizionario critico della letteratura italiana*, diretto da V. Branca, con la collab. di A. Balduino, M. Pastore Stocchi, M. Pecoraro, Torino, Unione tipografico-editrice torinese, 1989;
- *Enciclopedia della letteratura italiana*, Oxford-Zanichelli, Bologna, Zanichelli, 2004 ;

- Storia della letteratura italiana, vol. 1, Dalle origini a Dante ; vol. 2, Il Trecento;;
- G. PETRONIO, L'attività letteraria in Italia: storia della letteratura, Palermo, Palumbo, 1976.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Notions de base sur l'histoire du Moyen Âge, notamment en Italie.

UE 3.04 INTERCULTURALITÉS EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES 2 – EC COMMUNICATION INTERCULTURELLE CM S3

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_Z215M301
Responsable : BRASSIER Cécilia

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Ce cours a pour objectif de sensibiliser les étudiants aux mécanismes de la communication entre porteurs de cultures

DESCRIPTIF

Alors que les relations internationales ne cessent de se développer, que les personnes culturellement différentes ont

plus d'occasions d'être en interaction, il est indispensable de comprendre ce qu'est la communication interculturelle.

Ce cours invitera les étudiants à initier une réflexion en profondeur sur ce qu'est la communication interculturelle qui les

amènera d'abord à se découvrir eux-mêmes.

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.04 INTERCULTURALITÉS EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES 2 – EC COMMUNICATION INTERCULTURELLE TD S3

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.05 CULTURE COMPARÉE ITALIEN S3 – EC ATELIER JOURNALISTIQUE ITALIEN S3

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 3.06 CULTURE APPLIQUÉE ITALIEN S3 – EC HISTOIRE DES ARTS ITALIEN S3

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 3.07 HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL S3 – EC HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL S3

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 3.08 HISTOIRE DE L'ART MODERNE S3 – EC HISTOIRE DE L'ART MODERNE S3

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 3.09 MINEURE DISCIPLINAIRE – EC RAYONNEMENT DE LA CULTURE ITALIENNE ITALIEN S3

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 3.10 LANSAD OU ANGLAIS TRADUCTION (1 UE AU CHOIX) S3 – EC TRADUCTION ANGLAISE S3

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_Z215M300
Responsable : DUCOS Gaëlle

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Le cours a pour but de travailler la langue anglaise en contexte, grâce à des textes littéraires, journalistiques ou techniques.

DESCRIPTIF

Le cours a pour but de travailler la langue anglaise en contexte, grâce à des textes journalistiques. Une révision systématique de points précis de grammaire ou de syntaxe sera proposée afin de fixer efficacement et en contexte certains aspects de la langue anglaise. De la traduction orale (en restitution grâce à une prise de notes) pourra être proposée en fin de semestre afin de mobiliser les connaissances des étudiants. Une attention particulière sera apportée à l'actualité des pays anglo-saxons afin d'intégrer ces exercices de traduction à un contexte sociétal et culturel. Ces automatismes et réflexes de traduction permettront aux étudiants d'obtenir une plus grande autonomie dans la langue anglaise, à l'écrit comme à l'oral.

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Anglias

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.01 TRADUCTION ITALIEN S4 – EC THÈME ET GRAMMAIRE ITALIEN S4

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4214M211

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien / Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 4.01 TRADUCTION ITALIEN S4 – EC VERSION ET LEXICOLOGIE ITALIEN S4

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4214M212

Responsable : BOLICI Martina

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Consolider la compréhension et l'utilisation du lexique, savoir identifier et transposer les registres linguistiques ainsi que les particularités stylistiques, tout en affinant les stratégies de traduction du texte littéraire.

DESCRIPTIF

Traduction vers le français de textes de littérature contemporaine, selon une approche transgénérique (poésie, prose, théâtre). Les œuvres sélectionnées se caractérisent par leur originalité stylistique et leur richesse idiomatique.

BIBLIOGRAPHIE

« Antoine-Sébastien Camugli, Georges Ulysse, Les mots italiens, Paris, Hachette, 1969.

Laurent Scotto d'Ardino, Cécile Terreaux-Scotto, Manuel de version italienne. Licence, Master, Concours, Parigi, Ellipses, 2008.

Laurent Scotto d'Ardino, 100% Version, Paris, Ellipses, 2015.

»

ETUDIANTS D'ECCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien / Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 4.02 ETUDE DE LA LANGUE ITALIEN S4 – EC LINGUISTIQUE ITALIENNE GÉNÉRALE ITALIEN S4

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4214M214

Responsable : BISCONTI Donatella

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Le cours se propose d'aider les étudiants à réfléchir sur les mécanismes à la base de tout langage et sur les universels linguistiques. Les étudiants devront savoir appliquer les notions théoriques apprises en cours à des exercices consacrés tour à tour aux différents volets du cours. Il sera demandé aux étudiants d'acquérir une autonomie progressive dans la gestion des notions et leur application.

DESCRIPTIF

Notions fondamentales de linguistique générale. Fonctions du langage. Phonétique, phonologie, transcription phonétique internationale, morphosyntaxe, typologie linguistique, sémantique. Les contenus théoriques et pratiques du cours et les exercices seront fournis sur MOODLE.

BIBLIOGRAPHIE

Gaetano BERRUTO, Massimo CERRUTI, La linguistica. Un corso introduttivo, Torino, UTET, 2011

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.02 ETUDES LANGUE ITALIEN S4 – EC LINGUISTIQUE TRANSVERSALE S4

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4214M213

Responsable : GREGOIRE Michël

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

L'objectif principal du cours est de permettre l'acquisition de compétences en histoire des langues romanes. À l'issue de l'enseignement, les étudiants doivent être capables d'identifier les principaux mécanismes d'évolution phonologique et morphologique à partir de formes latines, de reconnaître les régularités de transformation propres aux différentes langues romanes, et de les expliquer de manière argumentée.

Le cours vise également à développer une capacité d'analyse plus large des systèmes linguistiques, en montrant comment ces évolutions historiques contribuent à façonner des manières différentes de structurer et d'exprimer le réel. Ainsi, les spécificités linguistiques des langues romanes sont mises en relation avec des différences de "points de vue" linguistiques, c'est-à-dire des façons distinctes de catégoriser et de conceptualiser l'expérience.

Cette initiation fournit enfin des bases solides pour la poursuite d'études en linguistique romane, en philologie ou en traduction, en développant une compréhension fine des dynamiques d'évolution des langues issues du latin.

DESCRIPTIF

Ce cours, d'une durée d'1 heure hebdomadaire, constitue une initiation à la linguistique historique appliquée aux langues romanes. Il propose une étude de la formation de ces langues à partir du latin, en mettant l'accent sur les principales évolutions qui ont conduit à la diversification du domaine roman.

Une attention particulière est portée aux spécificités phonologiques, morphologiques et lexicales des langues romanes. Les étudiants sont amenés à comprendre comment les systèmes sonores ont évolué (transformations phonétiques régulières, réduction ou maintien de certains phonèmes), comment les structures morphologiques se sont simplifiées ou reconfigurées (notamment dans le système des cas, des désinences verbales ou nominales), ainsi que comment le lexique s'est transformé, enrichi ou différencié à partir du latin et de ses emprunts.

BIBLIOGRAPHIE

- Sur le latin

Max Niedermann, Phonétique historique du latin, Paris, 1953 pour la 3e édition.

- Passage du latin aux langues romanes

M. Banniard, Du latin aux langues romanes, Nathan, 1997.

Michael Metzeltin, Las lenguas románicas estándar : Historia de su formación y de su uso, Uviéu, Academia de la Llingua Asturiana, 2004.

- Etat des langues romanes (perspective comparative)

Pierre Bec, Manuel pratique de philologie romane, Paris, Éditions Picard, 1970-1971, deux tomes ;

Édouard Bourciez, Éléments de linguistique romane, Paris, 1967 pour la 5e édition ;

José Enrique Gargalla Gil et Maria Reina Bastardas (dirs.), Manual de lingüística románica, Barcelone, Ariel, 2007.

Jacques Allières, Manuel de linguistique romane, Paris : Honoré Champion, 2001.

Martin-Dietrich Glessgen, Linguistique romane : domaines et méthodes de la linguistique romane, Zürich, RoSe, 2004-2005, 2 vol. ; 2e éd., Armand Colin, 2012.

Jean-Marie Klinkenberg, Des langues romanes, 2e éd., Louvain-la-Neuve, Duculot, 1994 ;

André Klump, Johannes Kramer et Aline Willems (dirs.), Manuel des langues romanes, Berlin-Boston, Walter de Gruyter, 2014.

Rebecca Posner, The Romance Languages. Cambridge: Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

Eugeen Roegiest, Vers les sources des langues romanes : Un itinéraire linguistique à travers la Romania, Leuven, Acco, 2006 ;

Alvaro Varvaro, Linguistique romane : cours d'introduction, édité par Marcello Barbato, Giovanni Palumbo. Traduit par Anna Constantinidis, Presses universitaires de Namur, 2010.

- Langue française

Mireille Huchon, Histoire de la langue française, Paris, 2002.

Michèle Perret, Introduction à l'histoire de la langue française, Paris, Armand Colin, 1998 (2008, 3e édition).

- Langue italienne :

Claudio Marazzini, Breve storia della lingua italiana, Italie, Il Mulino 2004

Devoto, Giacomo; Giacomelli, Gabriella. I Dialetti delle Regioni d'Italia (3rd ed.). Milano: RCS Libri (Tascabili Bompiani), 2002.

Maiden, Maiden, A Linguistic History of Italian. London: Longman, 1995.

- Langue portugaise

Williams, Edwin B. From Latin to Portuguese, Historical Phonology and Morphology of the Portuguese Language (2nd ed.). University of Pennsylvania, 1968.

Wetzels, W. Leo; Menuzzi, Sergio; Costa, João. The Handbook of Portuguese Linguistics. Oxford: Wiley Blackwell, 2016.

Paul Teyssier, História da língua portuguesa, Martins Fontes, 1982. Consultable à l'adresse suivante :

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/158086/mod_resource/content/1/TEYSSIER_%20HistoriaDaLinguaPortuguesa.pdf.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2/C1
en français

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.03 APPROFONDISSEMENT LANGUE ITALIEN S4 – EC COMMUNICATION ORALE ET MÉDIAS ITALIEN S4

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4214M217
Responsable : CHIANCONE Claudio

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Maîtrise accrue des techniques fondamentales de l'Italien oral ; améliorer la compréhension et l'interaction orales ; acquérir de l'aisance, de la précision et de la fluidité dans l'expression orale.

DESCRIPTIF

On proposera aux étudiants des exercices d'expression orale en langue italienne (débats d'actualité, analyse et commentaires de sources d'information etc.). On se basera sur des documents tirés de la télévision, de la radio et de la presse quotidienne.

BIBLIOGRAPHIE

R. Morelli, Retorica. L'arte di saper convincere, Bore YouCanPrint, 2021 ; J. Bourdon, Introduzione ai media, Bologna, il Mulino, 2001

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.03 APPROFONDISSEMENT LANGUE ITALIEN S4 – EC LANGUE DES MÉDIAS ITALIEN S4

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 4.04 INTERCULTURALITÉS EUROPÉENNES & INTERNATIONALES 4 S4 – EC HISTOIRE ARTS ITALIEN S4

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4214M215
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.05 CULTURE DISCIPLINAIRE ITALIEN S4 – EC CULTURE ANCIENNE ITALIEN S4

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4214M201

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.06 EEI CULTURE COMPARÉE ITALIEN S4 – EC CULTURE MODERNE ITALIEN S4

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4214M223

Responsable : ROMAN Paola

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Le cours propose l'étude de principaux courants culturels italiens de la période moderne (XVIIIème et XIXème siècle).

DESCRIPTIF

Le cours s'attachera aussi, en vue de la préparation de la IV journée de l'italianisme (mars 2027), à l'analyse d'un choix du canon iconographique du roman Cuore de Emondo De Amicis, illustré par plus de 200 illustrations peésents dans l'édition Treves (1892) du roman, signées par Enrico Nardi, Arnaldo Ferraguti e Giulio Aristide Sartorio.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera fournie pendant le cours.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.07 MINEURE HISTOIRE DE L'ART ANTIQUE S4 – EC HISTOIRE DE L'ART ANTIQUE S4

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_
Responsable : Voir MCCC LCSH

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Voir MCCC LCSH

DESCRIPTIF

Voir MCCC LCSH

BIBLIOGRAPHIE

Voir MCCC LCSH

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 4.08 MINEURE HISTOIRE DE L'ART ANTIQUE OU CONTEMPORAIN (1 UE AU CHOIX) S4 – EC

HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN S4

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_
Responsable : Voir MCCC LCSH

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Voir MCCC LCSH

DESCRIPTIF

Voir MCCC LCSH

BIBLIOGRAPHIE

Voir MCCC LCSH

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 4.10 EEI MÉDIAS ET SOCIÉTÉS ANGLOPHONES / LANGUE VIVANTE (AU CHOIX) S4 – EC

MÉDIAS ET SOCIÉTÉS ANGLOPHONES S4

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_Z215M400
Responsable : DUCOS Gaëlle

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

L'objectif est de permettre aux étudiants de suivre l'actualité internationale en langue anglaise.

DESCRIPTIF

Le cours se déroule en anglais. L'objectif est de permettre aux étudiants de suivre l'actualité internationale en langue anglaise. Un travail sur la langue sera mis en place afin de permettre aux étudiants de progresser. Des sujets d'actualité seront abordés, le vocabulaire lié à ces sujets sera étudié, grâce à des supports écrits (des textes journalistiques, des articles de blogs) et audio (extraits de podcasts, de vidéos de médias variés). Les supports différents choisis permettront aux étudiants d'enrichir leur culture générale ainsi que leur autonomie en langue anglaise. L'objectif ici est de faire travailler les étudiants sur des textes rédigés en anglais en se concentrant sur l'aspect culturel et interculturel.

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1/B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.10 EEI MÉDIAS ET SOCIÉTÉS ANGLOPHONES / LANGUE VIVANTE (AU CHOIX) S4 – EC PPP S4

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PRÉREQUIS :