



SYLLABUS DES ENSEIGNEMENTS LICENCE ÉTUDES EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES parcours Études Franco- Italiennes Patrimoine culturel NIVEAU 1

ANNÉE 2026-2027

Formation dispensée sur le site universitaire de Carnot
34 Avenue Carnot – 63 000 Clermont-Ferrand

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA MENTION

OBJECTIF GÉNÉRAL DE LA LICENCE

Le diplôme LICENCE ÉTUDES EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES parcours Études Franco-Italiennes Patrimoine culturel est une formation qui consiste à positionner des étudiants au sein de promotions à forte identité, et à préparer leur entrée sur le marché du travail non seulement français et francophone, mais aussi européen et mondial.

RESSOURCES OU TROUVER LES INFORMATIONS UTILES :

- Le site internet de l'UFR LCC (<https://lcc.uca.fr/>) comporte un large ensemble d'informations (sur l'UFR, son organisation, les formations dispensés, les modalités d'organisation des stages et de mobilité internationale ; etc.).
- L'ENT (<https://ent.uca.fr/core/home>) permet d'accéder aux différents services et ressources de l'université, dont votre boîte mail universitaire, qui est le principal support de communication utilisé pour vous transmettre les informations utiles.

VOS CONTACTS PRIVILÉGIÉS :

Référents administratifs	Pôle Gestion Pédagogique	Inscription pédagogique, emploi du temps, contrat pédagogique, absences, examens	Candice SERRE licence.lcc@uca.fr Bureau F24
	Pôle Scolarité	Inscription administrative, VES , transfert de dossier , exonération, césure, carte d'étudiant, diplôme.	scolarite@uca.fr Bureaux 17 - 23
	Pôle REI	Stages, Mobilités, Bourses, Projets, Alternance, Mémoires, Insertion pro	Formulaire Bureau F6
Référents pédagogiques	Responsable du niveau	Paola ROMAN	paola.roman@uca.fr Bureau A14
	Responsable du département	Donatella BISCONTI	donatella.bisconti@uca.fr Bureau A7
	Directeur de l'UFR	Patrick DEL DUCA	Patrick.DEL_DUCA@uca.fr Bureau F3

SYNTHÈSE DES COURS

Semestre 1

1.01 Traduction Italien S1

Thème et Grammaire Italien S1

Version et Lexicologie Italien S1

1.02 Etude de la langue Italien S1

Expression écrite Italien S1

Expression orale Italien S1

1.03 Approfondissement langue Italien S1

Grammaire Italien S1

1.04 Interculturalités européennes et internationales S1

Communication interculturelle CM S1

1.05 Culture disciplinaire Italien S1

Civilisation du Moyen Age Italien S1

Civilisation du XIXe siècle Italien S1

1.06 Culture comparée S1

Civilisation moderne Italien S1

Introduction à la littérature Italien S1

1.10 Mineure histoire de l'art antique S1

Histoire de l'art antique S1

1.11 Histoire de l'art médiéval

Histoire de l'art médiéval S1

Semestre 2

2.01 Traduction Italien S2

Thème et Grammaire Italien S2

Version et Lexicologie Italien S2

2.02 Etudes de la langue Italien S2

Expression écrite Italien S2

Expression orale Italien S2

2.03 Culture disciplinaire Italien S2

Civilisation de la Renaissance Italien S2

Civilisation Italie du XX^e siècle Italien S2

2.04 Culture comparée S2 (1 UE au choix)

Economie de la culture S2

Médias et sociétés anglophones S2

Réopass S2

2.05 Mineure Histoire de l'art (au choix avec 2.6) S2

Histoire de l'art moderne S2

2.06 Mineure Histoire de l'art (au choix avec 2.5)

Histoire de l'art contemporain S2

2.08 Développement des compétences transversales S2

Conduite de projet S2

Création et gestion d'associations et ONG S2

2.09 Transversale MTU/O2i S2

Module Responsabilité Sociétale et Environnementale

MTU Transversale S2

O2i

2.10 Médias et sociétés anglophones / Langue vivante (au choix) S2

Allemand / Anglais / Espagnol / Italien / Néerlandais / Polonais / Russe LANSAD S2 LANSAD AU choix

Médias et sociétés anglophones S2

2.7 Epistémologie de l'Histoire de l'Art et de l'Archéologie OU REOPASS S2

Epistémologie de l'Histoire de l'Art et de l'Archéologie S2

UE 1.01 TRADUCTION ITALIEN S1 – EC THÈME ET GRAMMAIRE ITALIEN S1

Mention porteuse : EEI EFL - Patrimoine_ 4114M111
Responsable : CHIANCONE Claudio

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Apprendre à maîtriser les techniques basiques de traduction du Français à l'Italien.
Stabiliser et élargir le vocabulaire dans plusieurs champs lexicaux tout en développant une sensibilité langagière dans le passage d'une langue à l'autre.

DESCRIPTIF

Le cours propose la traduction en langue italienne d'une série de passages tirés de la littérature et de la presse françaises (période 1900-aujourd'hui). On travaillera également les principaux points de grammaire concernant les textes.

BIBLIOGRAPHIE

S. Camugli, G. Paris, Les mots italiens, Paris, Hachette classiques, 1987 (ou édition successive)

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien / Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.01 TRADUCTION ITALIEN S1 – EC VERSION ET LEXICOLOGIE ITALIEN S1

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4114M112

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien / Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PRÉREQUIS : Assiduité en cours

UE 1.02 ETUDE DE LA LANGUE ITALIEN S1 – EC EXPRESSION ÉCRITE ITALIEN S1

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4114M101

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 1.02 ETUDE DE LA LANGUE ITALIEN S1 – EC EXPRESSION ORALE ITALIEN S1

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4114M102

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.03 APPROFONDISSEMENT LANGUE ITALIEN S1 – EC GRAMMAIRE ITALIEN S1

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4114M119

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.04 INTERCULTURALITÉS EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES S1 – EC COMMUNICATION INTERCULTURELLE CM S1

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_Z115M101
Responsable : PLATELLE Fanny

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Initiation aux principaux enjeux de la communication interculturelle et à trois approches théoriques (Hofstede, Hall, Trompenaars).

DESCRIPTIF

Ce cours aborde différents aspects de la communication interculturelle sur le plan théorique.

Il s'agit d'identifier les principes de bases de la communication interculturelle ainsi que les facteurs à prendre en compte aux niveaux politique, historique et culturel pour une meilleure compréhension de l'Autre. Concrètement, la communication ou le simple contact avec une personne de culture différente pose la problématique de la communication en situation interculturelle. Nous allons donc analyser la plupart des paramètres à maîtriser en repérant les mécanismes qui se mettent en place et qui sont autant d'obstacles à la communication, ainsi que les attitudes à développer pour lever ces obstacles et communiquer de manière efficace. On accordera pour cela une importance particulière aux différences culturelles qui attestent des manières différentes de construire une perception du monde.

BIBLIOGRAPHIE

HALL, Edward T., Au-delà de la culture, Paris, Seuil, 1979.

- HALL, Edward T., La danse de la vie. Temps culturel et temps vécu, Paris, Seuil, 1984.

- HALL, Edward T., Le langage silencieux, Paris, Seuil, 1984.

- HALL, Edward T., REED-HALL Mildred, Guide du comportement dans les affaires internationales. Allemagne, Etats-Unis, France, Paris, Seuil, 1990.

- HOFSTEDE, Geert, Culture's consequences: Comparing values, behaviors, institutions and organizations across nations, London, Sage, 1980.
- HOFSTEDE, Geert, BOLLINGER, Daniel, Les différences culturelles dans le management, Paris, Éditions d'Organisation, 1987.
- HOFSTEDE, Geert, Vivre dans un monde multiculturel, Paris, Éditions d'Organisation, 1994.
- HOFSTEDE, Geert, HOFSTEDE Gert Jan, MINKOV, Michael, Cultures and Organizations, Software of the Mind. Third Edition, London, McGraw-Hill, 1997. En français : Cultures et organisations – nos programmations mentales, Paris, Pearson Education France, 2010.
- TROMPENAARS, Fons, HAMPDEN-TURNER, Charles, Riding the Waves of Culture : Understanding Diversity in Global Business, 3e éd., New York, McGraw-Hill Education, 2012. En français : L'entreprise multiculturelle, 3e édition augmentée, Paris, Maxima, 2008.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.05 CULTURE DISCIPLINAIRE ITALIEN S1 – EC CIVILISATION DU MOYEN AGE ITALIEN S1

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4114M113

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.05 CULTURE DISCIPLINAIRE ITALIEN S1 – EC CIVILISATION DU XIXE SIÈCLE ITALIEN S1

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4114M103

Responsable : VIOLLE Nicolas

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Se repérer dans l'histoire l'unification italienne ; comprendre les problématiques inhérentes à cette question dont certaines sont toujours actuelles.

DESCRIPTIF

Ce cours vise à présenter le processus de formation de la nation italienne de la Révolution française à la veille de la Grande guerre.

BIBLIOGRAPHIE

S. Romano, L'Italie du Risorgimento à nos jours, Paris, Seuil, 1977.

G. Pécout, Naissance d'une nation, Paris, Nathan Université, 1997.

G. Procacci, Histoire des Italiens, Paris, Fayard, 1998.

E. Musiani, Faire une nation. Les Italiens et l'unité (XIXe-XXIe siècle), Paris, Gallimard-Folio, 2018.

Alberto M. Banti, Il risorgimento italiano, Roma-Bari, Laterza, 2010

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.06 CULTURE COMPARÉE S1 – EC CIVILISATION MODERNE ITALIEN S1

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4114M104

Responsable : CHIANCONE Claudio

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Connaissance des principaux repères politiques, artistiques et culturels de l'histoire moderne italienne.

DESCRIPTIF

Ce cours abordera les grandes lignes de l'histoire culturelle et politique italienne à partir du XVI^e siècle jusqu'à la Révolution Française.

BIBLIOGRAPHIE

L. Salvatorelli, Sommaro della storia d'Italia : dai tempi preistorici ai nostri giorni, Torino, Einaudi, 1982

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.06 CULTURE COMPARÉE S1 – EC INTRODUCTION À LA LITTÉRATURE ITALIEN S1

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4114M105

Responsable : BOLICI Martina

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

« Acquérir des connaissances fondamentales en littérature italienne contemporaine, être capable de situer les auteurs et autrices dans les principaux courants littéraires, et savoir analyser ainsi qu'interpréter leurs poétiques et leurs œuvres. »

DESCRIPTIF

« Le cours propose une étude diachronique des principaux courants de la littérature italienne, depuis l'après-unification jusqu'aux années 1940. Une contextualisation historique et littéraire approfondie des auteurs et autrices sélectionnés sera associée à une démarche anthologique comprenant la lecture et l'analyse (exégétique, linguistique et stylistique) de textes choisis. La lecture intégrale d'au moins une œuvre figurant au programme est requise. »

BIBLIOGRAPHIE

« Christian Bec, François Livi, La littérature italienne, Paris, PUF, 2003.

Giulio Ferroni, Storia della letteratura italiana. Il Novecento e il nuovo millennio, Milano, Mondadori Università, 2012.

Romano Luperini, Pietro Cataldi, Lidia Marchiani, Franco Marchese, Letteratura, Storia, Immaginario, vol. 5-6, Palermo, G.B. Palumbo & C. Editore S.P.A., 2009.

»

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 1.10 MINEURE HISTOIRE DE L'ART ANTIQUE S1 – EC HISTOIRE DE L'ART ANTIQUE S1

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_
Responsable : Voir MCCC LCSH

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Voir MCCC LCSH

DESCRIPTIF

Voir MCCC LCSH

BIBLIOGRAPHIE

Voir MCCC LCSH

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 1.11 HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL – EC HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL S1

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_
Responsable : Voir MCCC LCSH

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Voir MCCC LCSH

DESCRIPTIF

Voir MCCC LCSH

BIBLIOGRAPHIE

Voir MCCC LCSH

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 2.01 TRADUCTION ITALIEN S2 – EC THÈME ET GRAMMAIRE ITALIEN S2

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4114M211

Responsable : CHIANCONE Claudio

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Maîtriser les techniques basiques de la traduction du Français à l'Italien. Stabiliser et élargir le vocabulaire dans plusieurs champs lexicaux tout en développant une sensibilité langagière dans le passage d'une langue à l'autre.

DESCRIPTIF

Dans le sillage du travail déjà accompli au premier semestre, nous continuerons à pratiquer la traduction en langue italienne d'une série de passages tirés de la littérature et de la presse françaises (période 1900-aujourd'hui). De nouveaux points de grammaire paraissant dans les textes seront analysés.

BIBLIOGRAPHIE

S. Camugli, G. Paris, Les mots italiens, Paris, Hachette classiques, 1987 (ou édition successive)

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien / Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.01 TRADUCTION ITALIEN S2 – EC VERSION ET LEXICOLOGIE ITALIEN S2

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4114M201

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien / Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.02 ETUDES DE LA LANGUE ITALIEN S2 – EC EXPRESSION ÉCRITE ITALIEN S2

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4114M206

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.02 ETUDES DE LA LANGUE ITALIEN S2 – EC EXPRESSION ORALE ITALIEN S2

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4114M207

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.03 CULTURE DISCIPLINAIRE ITALIEN S2 – EC CIVILISATION DE LA RENAISSANCE ITALIEN S2

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4114M205
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.03 CULTURE DISCIPLINAIRE ITALIEN S2 – EC CIVILISATION ITALIE DU XXÈ SIÈCLE ITALIEN S2

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_4114M202
Responsable : VIOLLE Nicolas

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Appréhender les caractéristiques d'une dictature et d'une république ; être en mesure de s'orienter dans les idéologies politiques et culturelles fondatrices de l'Italie actuelle.

DESCRIPTIF

De la Grande Guerre à 1968 nous traverserons les grandes étapes de l'histoire de l'Italie contemporaine du 20e siècle.

BIBLIOGRAPHIE

G. Procacci, Histoire des Italiens, Paris, Fayard, 1998.

F. Attal, Histoire de l'Italie de 1943 à nos jours, Paris, A. Colin, 2004.

G. Sabbatucci, V. Vidotto, Storia d'Italia, t.1 à t.6, Roma-Bari, Laterza, 1997.

Massimo L. Salvadori, Storia d'Italia. Il cammino tormentato di una nazione, 1861-2016, Torino, Einaudi, 2018.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Italien

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.04 CULTURE COMPARÉE S2 (1 UE AU CHOIX) – EC ECONOMIE DE LA CULTURE S2

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 2.04 CULTURE COMPARÉE S2 (1 UE AU CHOIX) – EC MÉDIAS ET SOCIÉTÉS ANGLOPHONES S2

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_Z115M200
Responsable : DUCOS Gaëlle

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Le cours se déroule en anglais et a pour objectif de familiariser les étudiants avec certains médias anglo-saxons, d'être capables de suivre l'actualité des pays européens grâce à un vocabulaire varié et utile dans beaucoup de contextes. Les ressources seront de l'écrit mais aussi de l'oral, de courtes vidéos, des extraits de journaux télévisés, des podcasts etc... L'aspect culturel sera très important, de même qu'une comparaison avec les mêmes sujets d'actualité traités par les médias français. L'objectif ici est de faire étudier les étudiants sur des textes internationaux rédigés en anglais et retraçant la perception que les étrangers ont de la France ou d'autres pays européens dans une perspective interculturelle.

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.04 CULTURE COMPARÉE S2 (1 UE AU CHOIX) – EC RÉOPASS S2

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.05 MINEURE HISTOIRE DE L'ART (AU CHOIX AVEC 2.6) S2 – EC HISTOIRE DE L'ART MODERNE S2

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_
Responsable : Voir MCCC LCSH

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Voir MCCC LCSH

DESCRIPTIF

Voir MCCC LCSH

BIBLIOGRAPHIE

Voir MCCC LCSH

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.06 MINEURE HISTOIRE DE L'ART (AU CHOIX AVEC 2.5) – EC HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN S2

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_
Responsable : Voir MCCC LCSH

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Voir MCCC LCSH

DESCRIPTIF

Voir MCCC LCSH

BIBLIOGRAPHIE

Voir MCCC LCSH

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.08 DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES TRANSVERSALES S2 – EC CONDUITE DE PROJET S2

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.08 DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES TRANSVERSALES S2 – EC CRÉATION ET GESTION D'ASSOCIATIONS ET ONG S2

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_2421M305
Responsable : BUSSIERE Alain

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Ce cours vise à fournir les connaissances nécessaires pour comprendre l'origine historique et le fonctionnement des associations contemporaines. Il présente quelques outils pratiques pour créer, animer et gérer une association. Ce cours offre également aux étudiants l'opportunité de se préparer à des opportunités professionnelles au sein de ces structures.

DESCRIPTIF

des questions économiques. L'enseignement de sciences économiques s'appuie sur l'observation

BIBLIOGRAPHIE

Débâche Charles, Bourdon Jacques, Les associations, PUF Que sais-je?, 2006, 127 p.

Édith Archambault, « Diversité et fragilité des associations en Europe », Informations sociales, 2012/4 (n° 172), p. 20-28.

Laville Jean-Louis, Politique de l'association, Seuil, Paris 2010, 355 p.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 2.09 TRANSVERSALE MTU/O2i S2 – EC MODULE RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE ET ENVIRONNEMENTALE

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire :

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.09 TRANSVERSALE MTU/O2I S2 – EC MTU TRANSVERSALE S2

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.09 TRANSVERSALE MTU/O2I S2 – EC O2I

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire :

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 2.10 MÉDIAS ET SOCIÉTÉS ANGLOPHONES / LANGUE VIVANTE (AU CHOIX) S2 – EC
ALLEMAND / ANGLAIS / ESPAGNOL / ITALIEN / NÉERLANDAIS / POLONAIS / RUSSE LANSAD S2
LANSAD AU CHOIX

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_Z1SZBMAL /
Z1SZBMAN / Z1SZBMES / Z1SZBMIT / Z1SZBMNE /
Z1SZBMPL / Z1SZBMRU

SEMESTRE : Semestre 2

Responsable : Voir MCCC LANSAD

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Voir MCCC LANSAD

DESCRIPTIF

Voir MCCC LANSAD

BIBLIOGRAPHIE

Voir MCCC LANSAD

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Voir MCCC LANSAD

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.10 MÉDIAS ET SOCIÉTÉS ANGLOPHONES / LANGUE VIVANTE (AU CHOIX) S2 – EC MÉDIAS ET SOCIÉTÉS ANGLOPHONES S2

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_
Responsable : DUCOS Gaëlle

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Le cours se déroule en anglais et a pour objectif de familiariser les étudiants avec certains médias anglo-saxons, d'être capables de suivre l'actualité des pays européens grâce à un vocabulaire varié et utile dans beaucoup de contextes. Les ressources seront de l'écrit mais aussi de l'oral, de courtes vidéos, des extraits de journaux télévisés, des podcasts etc... L'aspect culturel sera très important, de même qu'une comparaison avec les mêmes sujets d'actualité traités par les médias français. L'objectif ici est de faire étudier les étudiants sur des textes internationaux rédigés en anglais et retraçant la perception que les étrangers ont de la France ou d'autres pays européens dans une perspective interculturelle.

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.7 EPISTÉMOLOGIE DE L'HISTOIRE DE L'ART ET DE L'ARCHÉOLOGIE OU REOPASS S2 – EC EPISTÉMOLOGIE DE L'HISTOIRE DE L'ART ET DE L'ARCHÉOLOGIE S2

Mention porteuse : EEI EFI - Patrimoine_
Responsable : Voir MCCC LCSH

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Voir MCCC LCSH

DESCRIPTIF

Voir MCCC LCSH

BIBLIOGRAPHIE

Voir MCCC LCSH

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :