



SYLLABUS DES ENSEIGNEMENTS LICENCE ÉTUDES EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES parcours Études Franco- Espagnoles

NIVEAU 1

ANNÉE 2026-2027

Formation dispensée sur le site universitaire de Carnot
34 Avenue Carnot – 63 000 Clermont-Ferrand

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA MENTION

OBJECTIF GÉNÉRAL DE LA LICENCE

Le diplôme LICENCE ÉTUDES EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES parcours Études Franco-Espagnoles est une formation qui consiste à positionner des étudiants au sein de promotions à forte identité, et à préparer leur entrée sur le marché du travail non seulement français et francophone, mais aussi européen et mondial.

RESSOURCES OU TROUVER LES INFORMATIONS UTILES :

- Le site internet de l'UFR LCC (<https://lcc.uca.fr/>) comporte un large ensemble d'informations (sur l'UFR, son organisation, les formations dispensés, les modalités d'organisation des stages et de mobilité internationale ; etc.).
- L'ENT (<https://ent.uca.fr/core/home>) permet d'accéder aux différents services et ressources de l'université, dont votre boîte mail universitaire, qui est le principal support de communication utilisé pour vous transmettre les informations utiles.

VOS CONTACTS PRIVILÉGIÉS :

Référents administratifs	Pôle Gestion Pédagogique	Inscription pédagogique, emploi du temps, contrat pédagogique, absences, examens	Candice SERRE licence.lcc@uca.fr Bureau F24
	Pôle Scolarité	Inscription administrative, VES , transfert de dossier , exonération, césure, carte d'étudiant, diplôme.	scolarite@uca.fr Bureaux 17 - 23
	Pôle REI	Stages, Mobilités, Bourses, Projets, Alternance, Mémoires, Insertion pro	Formulaire Bureau F6
Référents pédagogiques	Responsable du niveau	Paula KLEIN Paula	paula.klein@uca.fr Bureau E5
	Responsable du département	Virginie GIULIANA	Virginie.GIULIANA@uca.fr Bureau E7
	Directeur de l'UFR	Patrick DEL DUCA	Patrick.DEL_DUCA@uca.fr Bureau F3

SYNTHÈSE DES COURS

Semestre 1

- 1.01 Traduction Espagnol S1
 - Thème Espagnol S1
- 1.01 Traduction Espagnol S1 S1
 - Version Espagnol S1
- 1.02 Etude de la langue Espagnol S1
 - Expression écrite Espagnol S1
 - Expression orale Espagnol S1
- 1.03 Approfondissement en langue Espagnol S1
 - Grammaire Espagnol S1
- 1.04 Interculturalités européennes & internationales 1
 - Communication interculturelle 1 Espagnol TD
- 1.04 Interculturalités européennes et internationales S1
 - Communication interculturelle CM S1
- 1.05 Culture disciplinaire Espagnol S1 (CHOIX)
 - Civilisation Espagne Espagnol S1
- 1.05 Littérature Espagne Espagnol S1
 - Littérature Espagne Espagnol S1
- 1.06 Culture comparée S1 ((1 UE au choix))
 - Traduction anglaise S1
- 1.06 Culture comparée S1 (1 UE au choix)
 - Culture économique et numérique S1
- 1.07 Introduction à l'hispanisme Espagnol S1
 - Introduction à l'hispanisme Espagnol S1
- 1.08 Analyse de l'image Espagnol S1
 - Texte-images Espagnol S1
- 1.08 Langue orale & écrite Portugais (1 UE au choix selon niveau) S1
 - Expression écrite débutant Portugais S1
 - Expression écrite non débutant Portugais S1
 - Expression orale débutant Portugais S1
 - Expression orale non débutant Portugais S1
- 1.09 Communic° franco-hispanique Espagnol S1
 - Communication franco-hispanique Espagnol S1
- 1.09 Cultures et sociétés Portugais S1
 - Cultures et Sociétés Brésil Portugais S1
- 1.10 Littératures Portugais S1
 - Littératures Brésil Portugais S1
- 1.7 Traduction Portugais S1
 - Thème Portugais S1
 - Version Portugais S1

Semestre 2

- 2.01 Traduction Espagnol S2
 - Thème Espagnol S2
 - Version Espagnol S2
- 2.02 Langue orale et écrite Espagnol S2
 - Expression orale Espagnol S2
 - Grammaire Espagnol S2
- 2.03 Culture disciplinaire (1 EC au choix) Espagnol S2
 - Civilisation hispano-américaine Espagnol S2
 - Iconographie Espagnol S2
- 2.03 Culture disciplinaire (1 EC au choix) Espagnol S2
 - Littérature hispano-américaine Espagnol S2
- 2.04 Culture comparée S2 (1 UE au choix)
 - Economie de la culture S2
 - Médias et sociétés anglophones S2
 - Réopass S2
- 2.05 Introduction à l'hispanisme Espagnol S2
 - Introduction à l'hispanisme Espagnol S2
- 2.05 Traduction portugais S2
 - Thème Portugais S2
 - Version Portugais S2
- 2.06 Langue orale et écrite portugais S2 (1 UE au choix)
 - Expression écrite débutant Portugais S2
 - Expression écrite non débutant Portugais S2
 - Expression orale débutant Portugais S2
 - Expression orale non débutant Portugais S2
- 2.06 Sciences & Histoire politiques S2 (1 UE au choix)
 - Introduction aux sciences politiques S2
- 2.07 Cultures&Soc. Portugais / Littérature Portugais S2
 - Cultures et Sociétés Portugal Portugais S2
 - Littérature Portugal Portugais S2
- 2.07 Presse franco-hispanique
 - Presse franco-hispanique Espagnol S2
- 2.08 Développement des compétences transversales S2
 - Création et gestion d'associations et ONG S2
 - Mettre en oeuvre un projet culturel Espagnol S2
- 2.09 UE Transversale MTU/O2i S2
 - Module Responsabilité Sociétale et Environnementale
 - MTU Espagnol S2
 - O2i
- 2.10 Langue vivante (1 EC au choix)
 - Allemand / Anglais / Espagnol / Italien / Polonais / Portugais / Russe LANSAD S2 LANSAD AU choix
 - Arabe LEA S2

UE 1.01 TRADUCTION ESPAGNOL S1 – EC THÈME ESPAGNOL S1

Mention porteuse : EEI EFE_ 3114M111

Responsable : QUILLET Julien

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Approfondir les connaissances grammaticales, syntaxiques et lexicales de l'espagnol et du français ; proposer des traductions fidèles dans un espagnol correct et nuancé.

DESCRIPTIF

Traduction écrite du français à l'espagnol de textes littéraires du XIXe siècle à nos jours.

BIBLIOGRAPHIE

Sera donnée en cours.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.01 TRADUCTION ESPAGNOL S1 S1 – EC VERSION ESPAGNOL S1

Mention porteuse : EEI EFE_3114M112

Responsable : QUILLET Julien

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Approfondir les connaissances grammaticales, syntaxiques et lexicales du français et de l'espagnol ; proposer des traductions fidèles dans un français correct et nuancé.

DESCRIPTIF

Traduction écrite de l'espagnol au français de textes littéraires péninsulaires et hispano-américains du XIXe siècle à nos jours.

BIBLIOGRAPHIE

Sera donnée en cours.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.02 ETUDE DE LA LANGUE ESPAGNOL S1 – EC EXPRESSION ÉCRITE ESPAGNOL S1

Mention porteuse : EEI EFE_3114M116

Responsable :

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.02 ETUDE DE LA LANGUE ESPAGNOL S1 – EC EXPRESSION ORALE ESPAGNOL S1

Mention porteuse : EEI EFE_ 3114M117

Responsable : MEZA AMAYA Yanci

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Maîtriser les contenus de base nécessaires à la compréhension orale. Développer sa capacité de compréhension et d'expression orales. Constituer un glossaire à partir des thématiques étudiées.

DESCRIPTIF

Ce cours permet de travailler l'expression orale et la communication à travers une variété d'activités. L'étudiant sera encouragé à s'exprimer librement à travers l'étude de l'actualité, de documents littéraires et audiovisuels et la narration d'événements

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.03 APPROFONDISSEMENT EN LANGUE ESPAGNOL S1 – EC GRAMMAIRE ESPAGNOL S1

Mention porteuse : EEI EFE_ 3114M120

Responsable : CHALERON Vincent

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Grandes notions de la grammaire espagnole et difficultés majeures.

DESCRIPTIF

L'acquisition des connaissances linguistiques devrait permettre une meilleure maîtrise de la langue espagnole et susciter une réflexion sur ses mécanismes.

BIBLIOGRAPHIE

Sera vue en cours

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.04 INTERCULTURALITÉS EUROPÉENNES & INTERNATIONALES 1 – EC COMMUNICATION INTERCULTURELLE 1 ESPAGNOL TD

Mention porteuse : EEI EFE_ 3115M101
Responsable : MEZA AMAYA Yanci

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.04 INTERCULTURALITÉS EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES S1 – EC COMMUNICATION INTERCULTURELLE CM S1

Mention porteuse : EEI EFE_ Z115M101
Responsable : PLATELLE Fanny

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Initiation aux principaux enjeux de la communication interculturelle et à trois approches théoriques (Hofstede, Hall, Trompenaars).

DESCRIPTIF

Ce cours aborde différents aspects de la communication interculturelle sur le plan théorique.

Il s'agit d'identifier les principes de bases de la communication interculturelle ainsi que les facteurs à prendre en compte aux niveaux politique, historique et culturel pour une meilleure compréhension de l'Autre. Concrètement, la communication ou le simple contact avec une personne de culture différente pose la problématique de la communication en situation interculturelle. Nous allons donc analyser la plupart des paramètres à maîtriser en repérant les mécanismes qui se mettent en place et qui sont autant d'obstacles à la communication, ainsi que les attitudes à développer pour lever ces obstacles et communiquer de manière efficace. On accordera pour cela une importance particulière aux différences culturelles qui attestent des manières différentes de construire une perception du monde.

BIBLIOGRAPHIE

- HALL, Edward T., Au-delà de la culture, Paris, Seuil, 1979.
- HALL, Edward T., La danse de la vie. Temps culturel et temps vécu, Paris, Seuil, 1984.
 - HALL, Edward T., Le langage silencieux, Paris, Seuil, 1984.
 - HALL, Edward T., REED-HALL Mildred, Guide du comportement dans les affaires internationales. Allemagne, Etats-Unis, France, Paris, Seuil, 1990.

- HOFSTEDE, Geert, Culture's consequences: Comparing values, behaviors, institutions and organizations across nations, London, Sage, 1980.
- HOFSTEDE, Geert, BOLLINGER, Daniel, Les différences culturelles dans le management, Paris, Éditions d'Organisation, 1987.
- HOFSTEDE, Geert, Vivre dans un monde multiculturel, Paris, Éditions d'Organisation, 1994.
- HOFSTEDE, Geert, HOFSTEDE Gert Jan, MINKOV, Michael, Cultures and Organizations, Software of the Mind. Third Edition, London, McGraw-Hill, 1997. En français : Cultures et organisations – nos programmations mentales, Paris, Pearson Education France, 2010.
- TROMPENAARS, Fons, HAMPDEN-TURNER, Charles, Riding the Waves of Culture : Understanding Diversity in Global Business, 3e éd., New York, McGraw-Hill Education, 2012. En français : L'entreprise multiculturelle, 3e édition augmentée, Paris, Maxima, 2008.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.05 CULTURE DISCIPLINAIRE ESPAGNOL S1 (CHOIX) – EC CIVILISATION ESPAGNE ESPAGNOL S1

Mention porteuse : EEI EFE_ 3114M114
Responsable : DOMINGUES Caroline

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Connaissance de l'histoire contemporaine de l'Espagne

DESCRIPTIF

Histoire de l'Espagne depuis 1939 jusqu'à la Transition démocratique. Cours magistral + TD avec études de documents.

BIBLIOGRAPHIE

Sera vue en cours

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.05 LITTÉRATURE ESPAGNE ESPAGNOL S1 – EC LITTÉRATURE ESPAGNE ESPAGNOL S1

Mention porteuse : EEI EFE_ 3114M113

Responsable : LAVERGNE Lucie

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Le cours de littérature N1 S1 propose un panorama de la littérature des XXe et XXIe siècles en Espagne (prose, théâtre et poésie). Le TD est consacré à l'apprentissage du commentaire linéaire de textes d'autrices et d'auteurs de cette période.

DESCRIPTIF

Développer une argumentation avec esprit critique

- Mobiliser des connaissances historiques, des références culturelles et artistiques permettant de construire des mises en perspective et des transferts entre les aires géographiques, politiques et culturelles relevant de la langue maternelle et de la ou des langues visées.
- Formuler à l'écrit et à l'oral des analyses, synthèses et traductions écrites, de la langue étudiée vers la langue maternelle ou réciproquement.

BIBLIOGRAPHIE

Histoire de la littérature espagnole, Jean Canavaggio (ed.), Paris : Fayard, 1994 (tome 2)

Historia y crítica de la literatura española, Francisco Rico (ed.), Barcelona: CELESA, 1991 (volumes 6, 7, 8, et 9 consacrés au XXe siècle)

Littérature espagnole contemporaine, Pierre Merlo (ed.), Paris: PUF, 2009

Pierre Salomon, L'explication de textes en espagnol, Paris : Ophrys, 1997.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2



AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.06 CULTURE COMPARÉE S1 ((1 UE AU CHOIX)) – EC TRADUCTION ANGLAISE S1

Mention porteuse : EEI EFE_Z115M100

Responsable : DUCOS Gaëlle

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Initiation à l'utilisation de l'anglais dans différents contextes, correspondant notamment au périmètre de la mention EEI.

DESCRIPTIF

Le cours a pour objectif de travailler la langue anglaise en contexte grâce à des textes littéraires, journalistiques ou techniques. En première année, l'accent sera mis sur de courts textes liés à l'actualité, ce qui permettra également aux étudiants de se familiariser avec la culture des pays anglo-saxons. Une révision des règles de grammaire et de syntaxe de la langue anglaise sera proposée en contexte. Une initiation à la traduction orale sera mise en place en fin de semestre, afin de mettre en pratique les réflexes acquis au cours du semestre. La pratique du thème et de la version permettront aux étudiants d'acquérir du vocabulaire précis et varié et d'acquérir des techniques et automatismes de traduction.

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.06 CULTURE COMPARÉE S1 (1 UE AU CHOIX) – EC CULTURE ÉCONOMIQUE ET NUMÉRIQUE S1

Mention porteuse : EEI EFE_
Responsable : BOISNIER Cyril

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

La finalité de cet enseignement est de conduire à la connaissance des économies et des sociétés contemporaines et en particulier de l'impact de la révolution numérique sur l'activité économique.

DESCRIPTIF

La finalité de cet enseignement est de conduire à la connaissance des économies et des sociétés

contemporaines et en particulier de l'impact de la révolution numérique sur l'activité économique. Dans cette perspective, il vise à favoriser l'acquisition d'une culture générale fondée sur la

maîtrise de connaissances, d'outils et de méthodes d'analyse permettant un traitement rigoureux

des questions économiques. L'enseignement de sciences économiques s'appuie sur l'observation

de faits économiques et sociaux guidée par des questionnements théoriques.

Le TD sera l'occasion de mettre notamment en application le CM dans le cadre d'un dossier

Des documents dont le diaporama du cours sont disponibles en ligne sur moodle

BIBLIOGRAPHIE

-



ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.07 INTRODUCTION À L'HISPANISME ESPAGNOL S1 – EC INTRODUCTION À L'HISPANISME ESPAGNOL S1

Mention porteuse : EEI EFE_ 3114M118
Responsable : DOMINGUES Caroline

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Connaissance des aires géographiques des pays de langue espagnole

DESCRIPTIF

Cours magistral sur les régions espagnoles ainsi que sur les oays d'Amérique latine (géographie physique et humaine)

BIBLIOGRAPHIE

Sera vue en cours

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.08 ANALYSE DE L'IMAGE ESPAGNOL S1 – EC TEXTE-IMAGES ESPAGNOL S1

Mention porteuse : EEI EFE_ 3114M119

Responsable : INSUA Myrna

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Savoir appliquer les premiers outils sémiologiques et rhétoriques de technique d'analyse d'une image.

DESCRIPTIF

Ce cours a pour objectif de sensibiliser les étudiants à une étude sémiologique et rhétorique de l'image dans un contexte hispanique. Il s'agira d'appliquer des éléments de méthodes à différents supports, médias et arts : publicité, peinture, bande dessinée.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.08 LANGUE ORALE & ÉCRITE PORTUGAIS (1 UE AU CHOIX SELON NIVEAU) S1 – EC

EXPRESSION ÉCRITE DÉBUTANT PORTUGAIS S1

Mention porteuse : EEI EFE_ 5114M101
Responsable : TEIXEIRA FARIAS Andréa

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Développer les compétences nécessaires pour appliquer les règles fondamentales de la langue portugaise à l'écrit, enrichir le vocabulaire fonctionnel, construire des textes clairs et cohérents, et adopter des méthodes efficaces de relecture et de correction afin d'améliorer la précision et la fluidité de l'expression écrite.

DESCRIPTIF

Ce cours vise à initier à la production écrite en portugais en travaillant les aspects essentiels de la grammaire, du vocabulaire et de la syntaxe.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.08 LANGUE ORALE & ÉCRITE PORTUGAIS (1 UE AU CHOIX SELON NIVEAU) S1 – EC

EXPRESSION ÉCRITE NON DÉBUTANT PORTUGAIS S1

Mention porteuse : EEI EFE_ 5114M103
Responsable : RABELO RAFAEL Maria Teresa

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Développer la capacité à produire des textes clairs, structurés et adaptés à différents contextes (académiques, professionnels, personnels).

Enrichir le vocabulaire et renforcer la maîtrise des structures grammaticales dans la production écrite.

Apprendre à planifier, rédiger, réviser et corriger un texte en portugais.

Travailler la cohérence et la cohésion textuelle.

DESCRIPTIF

Développement des compétences de production textuelle en portugais, en se concentrant sur l'écriture de types et de genres textuels divers adaptés au niveau intermédiaire. Élargissement du vocabulaire, consolidation des structures grammaticales et travail sur la cohésion et la cohérence textuelles. Étude et pratique de séquences descriptives, narratives, explicatives et argumentatives. Encouragement de l'autonomie dans l'écriture à travers des activités de planification, de révision et de réécriture de textes. Introduction à l'écriture dans des contextes formels et académiques.

BIBLIOGRAPHIE

AZEVEDO, Sandra; ROSA, Inês; MELO, Sílvia.

Oficina de escrita: produção de textos em português como língua estrangeira. Lisboa: LIDEL, 2012.

SILVA, Vanda Lúcia Ribeiro da. Manual de produção textual para estrangeiros. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.

ÉTUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ÉTUDIANTS D'ÉCHANGES :



LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.08 LANGUE ORALE & ÉCRITE PORTUGAIS (1 UE AU CHOIX SELON NIVEAU) S1 – EC

EXPRESSION ORALE DÉBUTANT PORTUGAIS S1

Mention porteuse : EEI EFE_ 5114M102
Responsable : TEIXEIRA FARIAS Andréa

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Acquérir les compétences nécessaires pour prononcer correctement les sons du portugais, utiliser les intonations appropriées, structurer des interventions orales simples et développer leur confiance en situation de communication.

DESCRIPTIF

Ce cours a pour objectif d'initier à la production orale en portugais, en mettant l'accent sur les bases de la prononciation, de l'intonation et du vocabulaire. Apprendre à s'exprimer avec clarté dans des situations simples, en développant progressivement l'aisance à travers des exercices pratiques, des dialogues et des présentations courtes.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.08 LANGUE ORALE & ÉCRITE PORTUGAIS (1 UE AU CHOIX SELON NIVEAU) S1 – EC

EXPRESSION ORALE NON DÉBUTANT PORTUGAIS S1

Mention porteuse : EEI EFE_ 5114M104
Responsable : RABELO RAFAEL Maria Teresa

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Développer la fluidité et la spontanéité dans la prise de parole en portugais. Maîtriser les structures linguistiques nécessaires pour exprimer opinions, émotions, et raconter des événements. Travailler la capacité à interagir dans différents contextes (formel, informel, professionnel). Développer des stratégies pour gérer des conversations, débats et présentations orales.

DESSCRIPTIF

Le cours a pour principal objectif de développer les compétences communicatives orales des étudiants, en leur fournissant les outils linguistiques et stratégiques nécessaires pour s'exprimer de manière claire, fluide et appropriée dans divers contextes sociaux et culturels. Grâce à des activités pratiques, telles que des dialogues, des débats, des présentations et des simulations de situations réelles, l'étudiant élargira son répertoire lexical, maîtrisera des structures grammaticales essentielles et perfectionnera des aspects de la prononciation, de l'intonation et du rythme de la parole.

BIBLIOGRAPHIE

COELHO, Vera Maria Martins de. Ensino de português como língua estrangeira: fundamentos teóricos e práticos. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

MARQUES, Helena. Português para estrangeiros: comunicação oral e escrita. Rio de Janeiro: Lucerna, 2010.

PONTES, Eunice Ribeiro. Ensino de Português como Segunda Língua: abordagem comunicativa e práticas de produção oral. Brasília: Thesaurus, 2008.

ÉTUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ÉTUDIANTS D'ÉCHANGES :



LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.09 COMMUNIC^o FRANCO-HISPANIQUE ESPAGNOL S1 – EC COMMUNICATION FRANCO-HISPANIQUE ESPAGNOL S1

Mention porteuse : EEI EFE_ 3114M122
Responsable : MEZA AMAYA Yanci

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 18

OBJECTIFS

Ce cours a pour objectif d'améliorer les compétences communicationnelles des étudiants tant en français qu'en espagnol (communiquer, échanger et savoir-être).

DESCRIPTIF

Le cours proposera des exercices et des mises en situation de communication diverses permettant d'acquérir ou de revoir les techniques de base de la communication et d'adopter les bonnes stratégies selon les contextes. Il pourra proposer des exercices sur la voix ou sur des textes mais également sur des éléments paraverbaux (placement dans l'espace, gestuelle) ou rhétoriques (art de l'éloquence)

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.09 CULTURES ET SOCIÉTÉS PORTUGAIS S1 – EC CULTURES ET SOCIÉTÉS BRÉSIL PORTUGAIS S1

Mention porteuse : EEI EFE_ 5114M119
Responsable : RABELO RAFAEL Maria Teresa

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Situer le Brésil dans le monde et en Amérique du Sud. Identifier les grands ensembles géographiques du Brésil. Comprendre les contrastes socio-spatiaux du pays. Analyser les enjeux environnementaux et de développement.

DESCRIPTIF

Ce cours présente les grandes caractéristiques géographiques du Brésil à travers l'étude de son territoire, ses contrastes régionaux, son urbanisation, ses ressources naturelles et ses enjeux socio environnementaux. Il s'appuie sur des cartes, des études de cas (Amazonie, São Paulo), des documents variés (textes, images, vidéos).

BIBLIOGRAPHIE

BRUNEL, Sylvie. A geografia da globalização: 40 fichas ilustradas. São Paulo: Armand Colin, 2019.

LE MONDE. Compreender o Brasil de hoje. Hors-série. Paris: Le Monde, 2023.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE). Atlas geográfico escolar. Rio de Janeiro: IBGE, 2022. Disponível em: <https://www.ibge.gov.br>. Acesso em: 10 jul. 2025.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 1.10 LITTÉRATURES PORTUGAIS S1 – EC LITTÉRATURES BRÉSIL PORTUGAIS S1

Mention porteuse : EEI EFE_ 5114M120

Responsable : SOBRINHO Ailton

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Explorer le panorama de la littérature brésilienne du Quinhentismo à la contemporanéité; Analyser les textes selon des thématiques majeures; Développer une lecture critique et contextualisée des œuvres; Mettre en relation les textes avec les contextes historiques, sociaux et culturels de chaque période.

DESCRIPTIF

Ce cours proposera un panorama de la littérature brésilienne, du Quinhentismo à la contemporanéité. L'étude s'articulera autour de thématiques majeures telles que la nature, l'identité, la formation nationale et la condition humaine. Les étudiants réaliseront une lecture critique et contextualisée des textes, en mettant les œuvres en relation avec les contextes historiques, sociaux et culturels de chaque période.

BIBLIOGRAPHIE

CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momento colonial. 35. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 31. ed. São Paulo: Global, 2007.

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.7 TRADUCTION PORTUGAIS S1 – EC THÈME PORTUGAIS S1

Mention porteuse : EEI EFE_ 5114M111

Responsable : RODRIGUES Daniel

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Développer les compétences linguistiques, analytiques et culturelles en traduction (de la langue française vers le portugais)); mobiliser les savoirs linguistiques et stylistiques pour produire une traduction fidèle, fluide et contextualisée ; initier à la traductologie et à la diversité des registres.

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : A1

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 1.7 TRADUCTION PORTUGAIS S1 – EC VERSION PORTUGAIS S1

Mention porteuse : EEI EFE_ 5114M112

Responsable : TEIXEIRA FARIAS Andréa

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Développer les compétences linguistiques, analytiques et culturelles en traduction (thème et version) ; mobiliser les savoirs linguistiques et stylistiques pour produire une traduction fidèle, fluide et contextualisée ; initier à la traductologie et à la diversité des registres.

DESCRIPTIF

Ce cours commencera par la traduction de phrases simples et courtes, pour arriver progressivement à traduire des textes plus longs, de différents genres et registres en considérant les différents niveaux du groupe (débutants / non-débutants).

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.01 TRADUCTION ESPAGNOL S2 – EC THÈME ESPAGNOL S2

Mention porteuse : EEI EFE_ 3114M211

Responsable : QUILLET Julien

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Approfondir les connaissances grammaticales, syntaxiques et lexicales de l'espagnol et du français ; proposer des traductions fidèles dans un espagnol correct et nuancé.

DESCRIPTIF

Traduction écrite du français à l'espagnol de textes littéraires du XIXe siècle à nos jours.

BIBLIOGRAPHIE

Sera donnée en cours.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.01 TRADUCTION ESPAGNOL S2 – EC VERSION ESPAGNOL S2

Mention porteuse : EEI EFE_3114M212

Responsable : QUILLET Julien

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Approfondir les connaissances grammaticales, syntaxiques et lexicales du français et de l'espagnol ; proposer des traductions fidèles dans un français correct et nuancé.

DESCRIPTIF

Traduction écrite de l'espagnol au français de textes littéraires péninsulaires et hispano-américains du XIXe siècle à nos jours.

BIBLIOGRAPHIE

Sera donnée en cours.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.02 LANGUE ORALE ET ÉCRITE ESPAGNOL S2 – EC EXPRESSION ORALE ESPAGNOL S2

Mention porteuse : EEI EFE_ 3114M217

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.02 LANGUE ORALE ET ÉCRITE ESPAGNOL S2 – EC GRAMMAIRE ESPAGNOL S2

Mention porteuse : EEI EFE_ 3114M216

Responsable : CHALERON Vincent

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Grandes notions de la grammaire espagnole et difficultés majeures.

DESCRIPTIF

L'acquisition des connaissances linguistiques devrait permettre une meilleure maîtrise de la langue espagnole et susciter une réflexion sur ses mécanismes.

BIBLIOGRAPHIE

Sera vue en cours.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.03 CULTURE DISCIPLINAIRE (1 EC AU CHOIX) ESPAGNOL S2 – EC CIVILISATION HISPANO-AMÉRICAIN ESPAGNOL S2

Mention porteuse : EEI EFE_ 3114M214
Responsable : BRIGNON Thomas

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Développer les connaissances contextuelles (géographie, chronologie). Identifier les acteurs de l'histoire hispano-américaine et leurs idées. Découvrir et pratiquer le commentaire guidé de document historique. Consolider la maîtrise de la langue espagnole et l'esprit critique.

DESCRIPTIF

Ce cours vise à étudier les fondements historiques, sociaux et culturels des pays hispano-américains, des Indépendances jusqu'à nos jours. Centré sur la difficile formation des États-Nations contemporains, il présente les principaux facteurs ayant conduit à leur fragmentation, en dépit d'un héritage commun. Une attention particulière sera portée aux relations avec les États-Unis. Le TD consistera en l'étude de textes politiques signés par de grandes figures de l'histoire régionale.

BIBLIOGRAPHIE

DABÈNE Olivier, L'Amérique latine à l'époque contemporaine, Paris : Armand Colin, 2020 ; DEL POZO José, Historia de América latina y del Caribe desde la Independencia hasta hoy, Santiago du Chili : LOM, 2009 ; DUVIOLS Jean-Paul, Dictionnaire culturel de l'Amérique latine, Paris : Ellipses, 2007 ; MILLIOT Vincent et WIEVIORKA Olivier, Méthode pour le commentaire et la dissertation historiques, Paris : Armand Colin, 1994 [2008].

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 2.03 CULTURE DISCIPLINAIRE (1 EC AU CHOIX) ESPAGNOL S2 – EC ICONOGRAPHIE ESPAGNOL S2

Mention porteuse : EEI EFE_ 3114M206
Responsable : LAVERGNE Lucie

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

- Développer une argumentation avec esprit critique
- Mobiliser des connaissances historiques, des références culturelles et artistiques permettant de construire des mises en perspective et des transferts entre les aires géographiques, politiques et culturelles relevant de la langue maternelle et de la ou des langues visées.
- Formuler à l'écrit et à l'oral des analyses, synthèses et traductions écrites, de la langue étudiée vers la langue maternelle ou réciproquement

DESCRIPTIF

Le cours d'analyse de l'image fixe (peinture) s'intéresse à l'art pictural en Espagne aux XIXe et XXe siècle à travers quelques figures majeures telles que Goya, Sorolla, Picasso, etc. Après un bilan historique des différents mouvements artistiques (Romantisme, Avant-Gardes, etc.) des périodes concernées, nous observerons les spécificités de ces différents peintres. En TD, l'accent sera mis sur la méthodologie de l'analyse plastique et iconique à travers l'étude de quelques œuvres majeures.

BIBLIOGRAPHIE

- AUGÉ Jean-Louis , L'art en Espagne et au Portugal, Paris, Citadelles et Mazenod, 2000.
- Picasso (collectif), Paris, Taschen, 2004.
- TERRASSA Jacques, L'analyse du texte et de l'image en espagnol, Paris, Armand Colin, 2006.
- PARISOT Fabrice, Peinture et culture. Vocabulaire, description et commentaire, Paris, Ellipses, 1997.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON



LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.03 CULTURE DISCIPLINAIRE (1 EC AU CHOIX) ESPAGNOL S2 – EC LITTÉRATURE HISPANO-AMÉRICAINE ESPAGNOL S2

Mention porteuse : EEI EFE_ 3114M213
Responsable : URDICIAN Stéphanie

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Développer des connaissances d'histoire littéraire (Amérique hispanique, XX-XXIe) et d'analyse de textes narratifs (romans, contes), à partir des méthodes présentées en cours.

DESCRIPTIF

Ce cours a pour objectif de familiariser l'étudiant.e avec les principales tendances du roman hispano-américain contemporain. L'étude d'extraits vise à favoriser des habitudes de lecture et l'acquisition des outils de l'analyse littéraire.

BIBLIOGRAPHIE

EZQUERRO, M., GOLLUSCIO E., RAMOND M., Manual de análisis textual, Textes espagnols et

hispano-américains, Université Toulouse le Mirail, PUM, 1990.

FRANCO, Jean, Historia de la literatura hispanoamericana: a partir de la independencia, Barcelona, Ariel, 1990.

FUENTES, Carlos, La nueva novela hispanoamericana, México, J. Mortiz, 1969. Bibio complétée en cours.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 2.04 CULTURE COMPARÉE S2 (1 UE AU CHOIX) – EC ECONOMIE DE LA CULTURE S2

Mention porteuse : EEI EFE_ 3115M201

Responsable : BOISNIER Cyril

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.04 CULTURE COMPARÉE S2 (1 UE AU CHOIX) – EC MÉDIAS ET SOCIÉTÉS ANGLOPHONES S2

Mention porteuse : EEI EFE_ Z115M200
Responsable : DUCOS Gaëlle

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Le cours se déroule en anglais et a pour objectif de familiariser les étudiants avec certains médias anglo-saxons, d'être capables de suivre l'actualité des pays européens grâce à un vocabulaire varié et utile dans beaucoup de contextes. Les ressources seront de l'écrit mais aussi de l'oral, de courtes vidéos, des extraits de journaux télévisés, des podcasts etc... L'aspect culturel sera très important, de même qu'une comparaison avec les mêmes sujets d'actualité traités par les médias français. L'objectif ici est de faire étudier les étudiants sur des textes internationaux rédigés en anglais et retraçant la perception que les étrangers ont de la France ou d'autres pays européens dans une perspective interculturelle.

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.04 CULTURE COMPARÉE S2 (1 UE AU CHOIX) – EC RÉOPASS S2

Mention porteuse : EEI EFE_

Responsable :

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.05 INTRODUCTION À L'HISPANISME ESPAGNOL S2 – EC INTRODUCTION À L'HISPANISME ESPAGNOL S2

Mention porteuse : EEI EFE_ 3114M230
Responsable : GUERRY François-Xavier

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Ce cours propose une introduction à quelques-uns des principaux courants de la littérature espagnole, du Moyen Âge à nos jours. Il vise à fournir aux étudiants quelques grands jalons historiques, esthétiques et culturels nécessaires pour appréhender l'évolution de la littérature espagnole.

DESCRIPTIF

Le cours se penchera sur quelques-uns des principaux courants de la littérature espagnole (dans une perspective diachronique), à travers l'analyse d'extraits d'œuvres emblématiques.

BIBLIOGRAPHIE

Un florilège de textes sera distribué en début de semestre. Quelques références bibliographiques incontournables seront données en cours.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.05 TRADUCTION PORTUGAIS S2 – EC THÈME PORTUGAIS S2

Mention porteuse : EEI EFE_ 5114M213

Responsable : RODRIGUES Daniel

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 2.05 TRADUCTION PORTUGAIS S2 – EC VERSION PORTUGAIS S2

Mention porteuse : EEI EFE_ 5114M214

Responsable : TEIXEIRA FARIAS Andréa

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Développer les compétences linguistiques, analytiques et culturelles en traduction (thème et version) ; mobiliser les savoirs linguistiques et stylistiques pour produire une traduction fidèle, fluide et contextualisée.

DESCRIPTIF

Corpus de textes à traduire en classe, littéraires (descriptifs, narratifs, etc.), et informatifs (articles de presse, notices ou brochures touristiques, etc.). Certains textes seront donnés à l'avance pour une préparation anticipée avant correction en salle de cours.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.06 LANGUE ORALE ET ÉCRITE PORTUGAIS S2 (1 UE AU CHOIX) – EC EXPRESSION ÉCRITE DÉBUTANT PORTUGAIS S2

Mention porteuse : EEI EFE_ 5114M201
Responsable : RABELO RAFAEL Maria Teresa

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Recopier et écrire correctement des mots et phrases simples en portugais ;
Rédiger une courte présentation personnelle ;
Produire de brèves descriptions (personnes, objets, lieux) ;
Ecrire une carte postale, un message, ou un e-mail simple ;
Utiliser les structures grammaticales de base à l'écrit : présent de l'indicatif, articles, adjectifs, pronoms personnels, connecteurs élémentaires.

DESCRIPTIF

Ce cours vise à initier les apprenants débutants à l'expression écrite en portugais, en leur permettant de produire des textes courts, simples et cohérents sur des sujets familiers. Le cours s'inscrit dans le cadre de l'apprentissage du portugais langue étrangère et suit les objectifs du niveau A1 du CECRL.

BIBLIOGRAPHIE

Coimbra, I., & Coimbra, O. M. (2008). Gramática Ativa 1 Éditeur : LIDEL – Edições Técnicas, Niveau : A1–B1.

Neves, M. H. M. (2000). Gramática prática do português atual.

Amado, R., & Oliveira, I. (2005). Vamos lá começar! – Português para principiantes
Éditeur : Texto Editores, Niveau : A1

ÉTUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ÉTUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PRÉREQUIS :



UE 2.06 LANGUE ORALE ET ÉCRITE PORTUGAIS S2 (1 UE AU CHOIX) – EC EXPRESSION ÉCRITE NON DÉBUTANT PORTUGAIS S2

Mention porteuse : EEI EFE_ 5114M203
Responsable : MORAIS João Gabriel

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

UE 2.06 LANGUE ORALE ET ÉCRITE PORTUGAIS S2 (1 UE AU CHOIX) – EC EXPRESSION ORALE DÉBUTANT PORTUGAIS S2

Mention porteuse : EEI EFE_ 5114M202
Responsable : RABELO RAFAEL Maria Teresa

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Permettre à l'apprenant débutant de s'exprimer oralement en portugais dans des situations simples et prévisibles, en mobilisant un vocabulaire de base et des structures élémentaires, avec une prononciation compréhensible.

DESCRIPTIF

Ce cours est conçu pour des apprenants débutants n'ayant aucune ou peu de connaissance préalable en portugais. Il vise à développer chez eux la capacité à s'exprimer oralement dans des situations simples et concrètes du quotidien. Le cours suit les recommandations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) pour le niveau A1.

BIBLIOGRAPHIE

Câmara Jr., J. M. (2001). Fonética e fonologia do português: teoria e prática.

Sousa, J., & Silva, A. (2015). Didática da Produção Oral em Língua Estrangeira, Éditeur : Novas Edições Acadêmicas.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.06 LANGUE ORALE ET ÉCRITE PORTUGAIS S2 (1 UE AU CHOIX) – EC EXPRESSION ORALE NON DÉBUTANT PORTUGAIS S2

Mention porteuse : EEI EFE_ 5114M204
Responsable : MORAIS João Gabriel

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

UE 2.06 SCIENCES & HISTOIRE POLITIQUES S2 (1 UE AU CHOIX) – EC INTRODUCTION AUX SCIENCES POLITIQUES S2

Mention porteuse : EEI EFE_ 1115M213
Responsable : SCHULZ Oliver

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Une bonne maîtrise de l'anglais oral et de la prise de notes.

UE 2.07 CULTURES&SOC. PORTUGAIS / LITTÉRATURE PORTUGAIS S2 – EC CULTURES ET SOCIÉTÉS PORTUGAL PORTUGAIS S2

Mention porteuse : EEI EFE_ 5114M208
Responsable : TEIXEIRA FARIAS Andréa

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

UE 2.07 CULTURES&SOC. PORTUGAIS / LITTÉRATURE PORTUGAIS S2 – EC LITTÉRATURE PORTUGAL PORTUGAIS S2

Mention porteuse : EEI EFE_ 5114M221
Responsable : RODRIGUES Daniel

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Portugais

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

UE 2.07 PRESSE FRANCO-HISPANIQUE – EC PRESSE FRANCO-HISPANIQUE ESPAGNOL S2

Mention porteuse : EEI EFE_ 3114M232

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 18

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.08 DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES TRANSVERSALES S2 – EC CRÉATION ET GESTION D'ASSOCIATIONS ET ONG S2

Mention porteuse : EEI EFE_ 2421M305
Responsable : BUSSIERE Alain

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Ce cours vise à fournir les connaissances nécessaires pour comprendre l'origine historique et le fonctionnement des associations contemporaines. Il présente quelques outils pratiques pour créer, animer et gérer une association. Ce cours offre également aux étudiants l'opportunité de se préparer à des opportunités professionnelles au sein de ces structures.

DESCRIPTIF

des questions économiques. L'enseignement de sciences économiques s'appuie sur l'observation

BIBLIOGRAPHIE

Débâche Charles, Bourdon Jacques, Les associations, PUF Que sais-je?, 2006, 127 p.

Édith Archambault, « Diversité et fragilité des associations en Europe », Informations sociales, 2012/4 (n° 172), p. 20-28.

Laville Jean-Louis, Politique de l'association, Seuil, Paris 2010, 355 p.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 2.08 DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES TRANSVERSALES S2 – EC METTRE EN OEUVRE UN PROJET CULTUREL ESPAGNOL S2

Mention porteuse : EEI EFE_ 3115M202

SEMESTRE : Semestre 2

Responsable : VARENNE Camille ; URDICIAN Stéphanie

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Au choix : un atelier de pratique artistique en lien avec la culture hispanique.

Attention : projet validé au semestre 2 mais pratique annuelle (semestres 1 et 2) pour l'atelier réalisation documentaire.

Atelier théâtre : Objectifs pédagogiques et artistiques : prise de parole en public, interprétation, travail sur le corps et la voix, capacité d'écoute, de concentration et de mémorisation, engagement, créativité individuelle et collective, pratique de la langue espagnole.

Cinéma documentaire : Compétences évaluées : Capacité à concevoir des contenus vidéos : techniques de tournage et de montage ; Mobiliser différentes techniques d'expression (verbale et non verbale) et de jeu de l'acteur, faciliter la prise de parole en public, compétences relationnelles (développer sa relation au groupe, sa capacité d'écoute, relation à soi), développer sa créativité (conception d'une œuvre collective).

DESCRIPTIF

Atelier théâtre en espagnol

(encadré par Sol Arreola, Doctorante Etudes Hispaniques, Laboratoire de Recherche sur le Langage et Claudia Urrutia, comédienne et chanteuse de la compagnie La Mistral)

Laboratoire théâtral en espagnol proposant une incursion dans le répertoire hispanique contemporain. Travail sur le jeu, le corps et la voix, la scénographie à partir d'un montage de textes construit collectivement, en vue d'une restitution publique. Le laboratoire ouvre un passage vers la vie et l'œuvre de Gabriela Mistral, poétesse chilienne, enseignante et diplomate, première femme sud-américaine à avoir reçu le prix Nobel de littérature en 1945. Nous traverserons sa trajectoire littéraire — poèmes, essais, correspondances — à la recherche de ses voix multiples. Une phase préalable d'enquête archivistique pourra être mise en œuvre, le traitement scénique de l'archive sera au cœur de l'expérimentation. Au croisement du corps et de la parole, notre recherche scénique tentera d'approcher la poésie mistralienne comme une force incarnée. De cette exploration naîtront des figures fictionnelles et un espace

symbolique, un lieu de résonance entre passé et présent. Le projet participe aussi à une relecture contemporaine de Mistral : longtemps cantonnée à une image maternelle, elle est aujourd'hui réappropriée par les mouvements féministes et LGBTQ+ chiliens. Sa poésie devient un outil de résistance, circulant dans l'espace public et révélant une voix libre, actuelle et engagée.

L'atelier comprend des répétitions hebdomadaires (jeudi 17h30-20h30 à partir de janvier 2027 + 2 week-ends), un parcours spectateur (sorties théâtre) et une restitution publique.

Cinéma documentaire

(encadré par Camille Varenne, réalisatrice et programmatrice au Festival

International du Court Métrage de Clermont-Ferrand)

L'initiation consiste à maîtriser les techniques du tournage et du montage et à créer des courts films found footages, desktop movies et documentaires. Cet atelier vise à doter les participant.e.s d'une initiation aux techniques de réalisation, de montage à partir de prises de vues réelles ou d'archives filmiques (sur le logiciel professionnel PREMIERE PRO) et d'exploration des différentes formes d'écriture dans le champ du cinéma documentaire de création. La voix-off et le sous-titrage seront travaillés de manière située en s'inspirant des nouveaux médias numériques. Le processus de traduction sera également une étape centrale de l'écriture filmique. Les apprentis-cinéastes sont amené.e.s à faire en petit groupe l'expérience de la réalisation documentaire in situ à partir de contraintes techniques, suggérées selon la progression de l'atelier et les projets de chacun.e. La réalisation des documentaires s'inscrit dans le cadre du festival international du court métrage de Clermont-Ferrand (entretiens avec des réalisateurs et réalisatrices hispanophones).

L'atelier intègre des sorties (Festival cinéma documentaire Traces de vie, Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand, Semaine du cinéma hispanique)

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Étudiant.e.s concerné.e.s : EFE1ère année Présentiel (RSE impossible pour cette UE)



UE 2.09 UE TRANSVERSALE MTU/O2I S2 – EC MODULE RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE ET ENVIRONNEMENTALE

Mention porteuse : EEI EFE_ A compléter
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire :

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.09 UE TRANSVERSALE MTU/O2I S2 – EC MTU ESPAGNOL S2

Mention porteuse : EEI EFE_ 3114M218

Responsable : PRADO SANCHEZ Rocio

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 16

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.09 UE TRANSVERSALE MTU/O2i S2 – EC O2i

Mention porteuse : EEI EFE_ A compléter

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire :

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : A compléter

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 2.10 LANGUE VIVANTE (1 EC AU CHOIX) – EC ALLEMAND / ANGLAIS / ESPAGNOL / ITALIEN / POLONAIS / PORTUGAIS / Russe LANSAD S2 LANSAD AU CHOIX

Mention porteuse : EEI EFE_ Z1SZBMAL / Z1SZBMAN /
Z1SZBMES / Z1SZBMIT / Z1SZBMNE / Z1SZBMPL /
Z1SZBMRU

SEMESTRE : Semestre 2

Responsable : Voir MCCC LANSAD

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Voir MCCC LANSAD

DESCRIPTIF

Voir MCCC LANSAD

BIBLIOGRAPHIE

Voir MCCC LANSAD

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Voir MCCC LANSAD

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.10 LANGUE VIVANTE (1 EC AU CHOIX) – EC ARABE LEA S2

Mention porteuse : EEI EFE_

Responsable :

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 2.10 LANGUE VIVANTE (1 EC AU CHOIX) – EC ARABE LEA S4

Mention porteuse : EEI EFE_

Responsable :

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :