



SYLLABUS DES ENSEIGNEMENTS LICENCE ÉTUDES EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES parcours Études Franco- Allemandes

NIVEAU 2

ANNÉE 2026-2027

**Formation dispensée sur le site universitaire de Carnot
34 Avenue Carnot – 63 000 Clermont-Ferrand**

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA MENTION

OBJECTIF GÉNÉRAL DE LA LICENCE

Le diplôme LICENCE ÉTUDES EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES parcours Études Franco-Allemandes est une formation qui consiste à positionner des étudiants au sein de promotions à forte identité, et à préparer leur entrée sur le marché du travail non seulement français et francophone, mais aussi européen et mondial.

RESSOURCES OU TROUVER LES INFORMATIONS UTILES :

- Le site internet de l'UFR LCC (<https://lcc.uca.fr/>) comporte un large ensemble d'informations (sur l'UFR, son organisation, les formations dispensées, les modalités d'organisation des stages et de mobilité internationale ; etc.).
- L'ENT (<https://ent.uca.fr/core/home>) permet d'accéder aux différents services et ressources de l'université, dont votre boîte mail universitaire, qui est le principal support de communication utilisé pour vous transmettre les informations utiles.

VOS CONTACTS PRIVILÉGIÉS :

Référénts administratifs	Pôle Gestion Pédagogique	Inscription pédagogique, emploi du temps, contrat pédagogique, absences, examens	Candice SERRE licence.lcc@uca.fr Bureau F24
	Pôle Scolarité	Inscription administrative, VES , transfert de dossier , exonération, césure, carte d'étudiant, diplôme.	scolarite@uca.fr Bureaux 17 - 23
	Pôle REI	Stages, Mobilités, Bourses, Projets, Alternance, Mémoires, Insertion pro	Formulaire Bureau F7
Référénts pédagogiques	Responsable du niveau	Oliver SCHULZ	oliver.schulz@uca.fr Bureau B6
	Responsable du département	Anne-Sophie GOMEZ	a-sophie.gomez@uca.fr Bureau B10
	Directeur de l'UFR	Patrick DEL DUCA	Patrick.DEL_DUCA@uca.fr Bureau F3

SYNTHÈSE DES COURS

Semestre 3

3.01 Traduction Allemand S3

Préparation au stage S2

3.04 Interculturalités européennes et internationales 2

Communication interculturelle CM S3

3.06 Culture comparée

Institutions et actualités européennes et internationales S3

3.10 LANSAD ou Anglais traduction (1 UE au Choix) S3

Traduction anglaise S3

3.03 Approfondissement langue allemande S3

Langue de l'économie Allemand S3-S5

3.04 Interculturalités européennes et internationales S3

Projet culturel de groupe Allemand S3

3.09 Civilisation comparée Allemand S3

Civilisation comparée Allemand S3-S5

Semestre 4

4.01 Traduction Allemand S4

Thème allemand S4-S6

Version allemande S4-S6

4.02 Etude de la langue Allemand S4 _ Etude de la langue Français (pour germanophones) S4

FLE Etudiants internationaux S4

4.02 Etude de la langue Allemand S4 _ Etude de la langue Allemand (étudiants francophones)

Compréhension de l'écrit Allemand S4

Grammaire Allemand S4-S6

Langue orale Allemand S4-S6

4.03 Cultures appliquées

Histoire culturelle des relations européennes

4.03 Cultures appliquées Allemand S4

Histoire culturelle des relations européennes S4

4.04 Interculturalités européennes & internationales Allemand S4

MTU Allemand S4

Vergleichende Kulturwissenschaft Allemand

4.05 Culture disciplinaire Allemand S4 (1EC au choix)

Littérature Allemand S4

Vergleichende Kulturwissenschaft Allemand S4-S6

4.06 Culture comparée (1 UE au choix) S4

Arts et nations Espagnol S4

Economie et gestion S4

Géopolitique S4

Littérature française S4 : Prog A

Littérature française S4 : Prog B

4.06 Culture comparée (1 UE au choix) S4

Litt comparée : Prog A

Litt comparée : Prog B

Médias et sociétés anglophones S4

4.07 Renforcement pluridisciplinaire S4

Economie et gestion S4

4.09 UE Transversale PPP S4

PPP LLCER S4

4.10 Actualités et contextes culturels internationaux

Médias et sociétés anglophones S4

4.10 Langue Vivante (Voir tableau LANSAD) S4

LANSAD (au choix) S4

4.4 Interculturalités européennes et internationales S4

Vergleichende Kulturwissenschaft S4

4.5 Culture disciplinaire (1 EC au choix)

Vergleichende Kulturwissenschaft S4-S6



UE 3.01 TRADUCTION ALLEMAND S3 – EC PRÉPARATION AU STAGE S2

Mention porteuse : EEI EFA_ 1215M315

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 3

Volume horaire : 10

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 3.03 APPROFONDISSEMENT LANGUE ALLEMANDE S3 – EC LANGUE DE L'ÉCONOMIE ALLEMAND S3-S5

Mention porteuse : EEI EFA_ 1215M301
Responsable : POTTHOFF Constance

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

L'objectif est de familiariser à la langue de l'économie, allemande, et française, dans le cadre d'une culture linguistique générale mais aussi dans la perspective d'une utilisation possible en contexte professionnel.

DESCRIPTIF

Nous aborderont des énoncés à caractère économique en travaillant sur l'acquisition de vocabulaire et de structures caractéristiques de la langue. Seront commentés à l'oral, par exemple, des publicités, des caricatures, des articles de presse de différents médias. Chaque semaine nous discuterons de nouveaux sujets d'actualité. Le niveau et la difficulté des thèmes abordés seront adaptés aux compétences des étudiants selon le semestre d'études et les acquis de chaque groupe.

BIBLIOGRAPHIE

<https://www.bpb.de/>

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.04 INTERCULTURALITÉS EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES 2 – EC COMMUNICATION INTERCULTURELLE CM S3

Mention porteuse : EEI EFA_ Z215M301
Responsable : BRASSIER Cécilia

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Ce cours a pour objectif de sensibiliser les étudiants aux mécanismes de la communication entre porteurs de cultures

DESCRIPTIF

Alors que les relations internationales ne cessent de se développer, que les personnes culturellement différentes ont

plus d'occasions d'être en interaction, il est indispensable de comprendre ce qu'est la communication interculturelle.

Ce cours invitera les étudiants à initier une réflexion en profondeur sur ce qu'est la communication interculturelle qui les

amènera d'abord à se découvrir eux-mêmes.

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.04 INTERCULTURALITÉS EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES S3 – EC PROJET CULTUREL DE GROUPE ALLEMAND S3

Mention porteuse : EEI EFA_ 1215M302
Responsable : GOMEZ Anne-Sophie

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Initier les étudiant.e.s à la conduite de projet en groupe binational.

DESCRIPTIF

Les étudiant.e.s constituent un groupe et déterminent un projet, à l'aide des conseils prodigués durant les trois séances introductives. Ils choisissent ensuite un enseignant-encadrant et travaillent en autonomie. A l'issue du semestre, ils rédigent un rapport critique et analytique. Les projets seront valorisés lors d'une restitution collective au S2 ainsi que par d'autres canaux (réseaux sociaux, affiches, partage par mail...).

BIBLIOGRAPHIE

Ressources indicatives

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.06 CULTURE COMPARÉE – EC INSTITUTIONS ET ACTUALITÉS EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES S3

Mention porteuse : EEI EFA_ 1215M311
Responsable : SCHULZ Oliver

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.09 CIVILISATION COMPARÉE ALLEMAND S3 – EC CIVILISATION COMPARÉE ALLEMAND S3-S5

Mention porteuse : EEI EFA_ 1214M116
Responsable : DEL DUCA Patrick

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Lernziele:

Verständnis der Struktur und Funktion von Imperien

Analyse von Machtmechanismen und Herrschaftsformen

Erkennen wiederkehrender Muster in der Entstehung und im Zerfall von Weltreichen

Zusammenhang zwischen historischer Imperienbildung und modernen politischen Strukturen

DESCRIPTIF

Kurzbeschreibung:

Imperien in Europa vom Alten Rom bis zum Ersten Weltkrieg

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der Imperien, die die europäische und insbesondere die deutsche Geschichte geprägt haben: das Alte Rom, das Heilige Römische Reich deutscher Nation (vom Mittelalter bis 1806), Napoleons Empire, die Doppelmonarchie Österreich-Ungarn, Russland bis 1917. Die Vorlesung wird Stoff zum Nachdenken über die geschichtliche Entwicklung und den Untergang dieser Imperien bieten sowie Einblicke in wichtige Aspekte der europäischen Geschichte geben, etwa den Umgang mit Juden oder die Entstehung der Nationalismen.

BIBLIOGRAPHIE

Literatur:

Bertrand Michael Buchmann, Kaisertum und Doppelmonarchie, Wien 2003.

Andreas Kappeler, Russland als Vielvölkerreich. Entstehung, Geschichte, Zerfall, Neuausg., 2. Aufl., München 2008.

Ders., Kleine Geschichte der Ukraine, 6. Auflage, München 2022.

Hans-Heinrich Nolte, Kurze Geschichte der Imperien, Wien, Köln, Weimar 2017.

Ders., Weltgeschichte. Imperien, Religionen und Systeme 15.- 19 Jahrhundert, Wien, Köln, Weimar 2005.

Jane Burbank, Frederick Cooper, Imperien der Weltgeschichte. Das Repertoire der Macht vom alten Rom und China bis heute, (aus dem Englischen von Thomas Bertram), Frankfurt/New York 2012.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 3.10 LANSAD OU ANGLAIS TRADUCTION (1 UE AU CHOIX) S3 – EC TRADUCTION ANGLAISE S3

Mention porteuse : EEI EFA_ Z215M300
Responsable : DUCOS Gaëlle

SEMESTRE : Semestre 3
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Le cours a pour but de travailler la langue anglaise en contexte, grâce à des textes littéraires, journalistiques ou techniques.

DESCRIPTIF

Le cours a pour but de travailler la langue anglaise en contexte, grâce à des textes journalistiques. Une révision systématique de points précis de grammaire ou de syntaxe sera proposée afin de fixer efficacement et en contexte certains aspects de la langue anglaise. De la traduction orale (en restitution grâce à une prise de notes) pourra être proposée en fin de semestre afin de mobiliser les connaissances des étudiants. Une attention particulière sera apportée à l'actualité des pays anglo-saxons afin d'intégrer ces exercices de traduction à un contexte sociétal et culturel. Ces automatismes et réflexes de traduction permettront aux étudiants d'obtenir une plus grande autonomie dans la langue anglaise, à l'écrit comme à l'oral.

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Anglias

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.01 TRADUCTION ALLEMAND S4 – EC THÈME ALLEMAND S4-S6

Mention porteuse : EEI EFA_1214M212

Responsable : CEELLEN Stéfanie

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.01 TRADUCTION ALLEMAND S4 – EC VERSION ALLEMANDE S4-S6

Mention porteuse : EEI EFA_ 1214M211
Responsable : WIND Priscilla

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Approfondissement de la langue allemande (lexique, syntaxe) et réflexion sur la traduction de l'allemand vers le français (stratégies de traduction, procédés mis en oeuvre).

DESCRIPTIF

Les supports utilisés sont des textes de langue usuelle (articles ou chroniques de presse, documents Internet) et/ou des textes littéraires contemporains, ainsi que des supports audio et audiovisuels. Différentes méthodologies seront abordées afin de développer une approche réflexive de la traduction, écrite et orale, qui prenne également en compte l'évolution des TAO et du travail de post-édition.

BIBLIOGRAPHIE

Guidère, Mathieu (2008), Introduction à la traductologie : penser la traduction : hier, aujourd'hui, demain, Bruxelles, De Boeck
Nord, Christiane (2008), La traduction, une activité ciblée : introduction aux approches fonctionnalistes. Traduit de l'anglais. Artois Presses Université
Nord, Christiane (2020), Textanalyse und Übersetzen: theoretische Grundlagen, Methode u. didaktische Anwendung einer Übersetzungsrelevanten Textanalyse. Groos, Heidelberg, 4. überarbeitete Auflage
Pérennec Marcel (2005), Eléments de traduction comparée français-allemand, Paris, Armand Colin

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 4.02 ETUDE DE LA LANGUE ALLEMAND S4 _ ETUDE DE LA LANGUE FRANÇAIS (POUR GERMANOPHONES) S4 – EC FLE ETUDIANTS INTERNATIONAUX S4

Mention porteuse : EEI EFA_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.02 ETUDE DE LA LANGUE ALLEMAND S4 _ ETUDE DE LA LANGUE ALLEMAND (ÉTUDIANTS FRANCOPHONES) – EC COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT ALLEMAND S4

Mention porteuse : EEI EFA_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.02 ETUDE DE LA LANGUE ALLEMAND S4 _ ETUDE DE LA LANGUE ALLEMAND (ÉTUDIANTS FRANCOPHONES) – EC GRAMMAIRE ALLEMAND S4-S6

Mention porteuse : EEI EFA_ 2215D???
Responsable : WIND Priscilla

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ÉTUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 4.02 ETUDE DE LA LANGUE ALLEMAND S4 _ ETUDE DE LA LANGUE ALLEMAND (ÉTUDIANTS FRANCOPHONES) – EC LANGUE ORALE ALLEMAND S4-S6

Mention porteuse : EEI EFA_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.03 CULTURES APPLIQUÉES – EC HISTOIRE CULTURELLE DES RELATIONS EUROPÉENNES

Mention porteuse : EEI EFA_ 1215M404

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.03 CULTURES APPLIQUÉES ALLEMAND S4 – EC HISTOIRE CULTURELLE DES RELATIONS EUROPÉENNES S4

Mention porteuse : EEI EFA_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.04 INTERCULTURALITÉS EUROPÉENNES & INTERNATIONALES ALLEMAND S4 – EC MTU ALLEMAND S4

Mention porteuse : EEI EFA_ 2215M403
Responsable : EUBEL Viola

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Acquérir les bases de la méthodologie universitaire allemande.

DESCRIPTIF

Le cours proposera notamment des exercices de méthodologie universitaire (par exemple la création d'une bibliographie) et de vocabulaire scientifique et universitaire allemand.

BIBLIOGRAPHIE

sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : Non

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 4.04 INTERCULTURALITÉS EUROPÉENNES & INTERNATIONALES ALLEMAND S4 – EC

VERGLEICHENDE KULTURWISSENSCHAFT ALLEMAND

Mention porteuse : EEI EFA_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 4.05 CULTURE DISCIPLINAIRE ALLEMAND S4 (1EC AU CHOIX) – EC LITTÉRATURE ALLEMAND S4

Mention porteuse : EEI EFA_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 4.05 CULTURE DISCIPLINAIRE ALLEMAND S4 (1EC AU CHOIX) – EC VERGLEICHENDE KULTURWISSENSCHAFT ALLEMAND S4-S6

Mention porteuse : EEI EFA_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 4.06 CULTURE COMPARÉE (1 UE AU CHOIX) S4 – EC ARTS ET NATIONS ESPAGNOL S4

Mention porteuse : EEI EFA_ 3215M411

Responsable : INSUA Myrna

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Espagnol

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Les étudiants en Régime Spécial (R.S.) devront prendre contact dès que possible avec l'enseignant et le secrétariat pour établir un programme à préparer.

UE 4.06 CULTURE COMPARÉE (1 UE AU CHOIX) S4 – EC ECONOMIE ET GESTION S4

Mention porteuse : EEI EFA_Z215M401
Responsable : BOISNIER Cyril

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Des thèmes précis sont abordés dans ce cours et sont illustrés notamment par des exemples pris à l'économie d'entreprises de la culture ou du tourisme.

DESCRIPTIF

6 thèmes sont abordés dans ce cours et sont illustrés notamment par

des exemples pris à l'économie d'entreprises de la culture ou du tourisme :

- Qu'est-ce qu'une entreprise : une unité de production mais aussi une organisation avec

une culture qui est en interaction avec son environnement. Les typologies d'entreprise

- Le rôle de l'information sur la prise de décision : importance de l'information dans le processus de décision, le système d'information et la veille.

- Le management stratégique : définition, analyse préalable, mise en œuvre et contrôle d'une stratégie.

- La fonction marketing : l'esprit et la démarche marketing et le mix-produit

- La fonction production et logistique : le système de production, les étapes de la production par l'amont et l'aval, les principaux modes de production et d'approvisionnement, la logistique.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :



LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.06 CULTURE COMPARÉE (1 UE AU CHOIX) S4 – EC GÉOPOLITIQUE S4

Mention porteuse : EEI EFA_
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.06 CULTURE COMPARÉE (1 UE AU CHOIX) S4 – EC LITTÉRATURE FRANÇAISE S4 : PROG A

Mention porteuse : EEI EFA_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 4.06 CULTURE COMPARÉE (1 UE AU CHOIX) S4 – EC LITTÉRATURE FRANÇAISE S4 : PROG B

Mention porteuse : EEI EFA_

Responsable :

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 4.06 CULTURE COMPARÉE (1 UE AU CHOIX) S4 – EC LITT COMPARÉE : PROG A

Mention porteuse : EEI EFA_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 4.06 CULTURE COMPARÉE (1 UE AU CHOIX) S4 – EC LITT COMPARÉE : PROG B

Mention porteuse : EEI EFA_
Responsable :

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 4.06 CULTURE COMPARÉE (1 UE AU CHOIX) S4 – EC MÉDIAS ET SOCIÉTÉS ANGLOPHONES S4

Mention porteuse : EEI EFA_
Responsable : DUCOS Gaëlle

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

L'objectif est de permettre aux étudiants de suivre l'actualité internationale en langue anglaise.

DESCRIPTIF

Le cours se déroule en anglais. L'objectif est de permettre aux étudiants de suivre l'actualité internationale en langue anglaise. Un travail sur la langue sera mis en place afin de permettre aux étudiants de progresser. Des sujets d'actualité seront abordés, le vocabulaire lié à ces sujets sera étudié, grâce à des supports écrits (des textes journalistiques, des articles de blogs) et audio (extraits de podcasts, de vidéos de médias variés). Les supports différents choisis permettront aux étudiants d'enrichir leur culture générale ainsi que leur autonomie en langue anglaise. L'objectif ici est de faire travailler les étudiants sur des textes rédigés en anglais en se concentrant sur l'aspect culturel et interculturel.

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1/B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.07 RENFORCEMENT PLURIDISCIPLINAIRE S4 – EC ECONOMIE ET GESTION S4

Mention porteuse : EEI EFA_Z215M401
Responsable : BOISNIER Cyril

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Des thèmes précis sont abordés dans ce cours et sont illustrés notamment par des exemples pris à l'économie d'entreprises de la culture ou du tourisme.

DESCRIPTIF

6 thèmes sont abordés dans ce cours et sont illustrés notamment par

des exemples pris à l'économie d'entreprises de la culture ou du tourisme :

- Qu'est-ce qu'une entreprise : une unité de production mais aussi une organisation avec

une culture qui est en interaction avec son environnement. Les typologies d'entreprise

- Le rôle de l'information sur la prise de décision : importance de l'information dans le processus de décision, le système d'information et la veille.

- Le management stratégique : définition, analyse préalable, mise en œuvre et contrôle d'une stratégie.

- La fonction marketing : l'esprit et la démarche marketing et le mix-produit

- La fonction production et logistique : le système de production, les étapes de la production par l'amont et l'aval, les principaux modes de production et d'approvisionnement, la logistique.

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES :



LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.09 UE TRANSVERSALE PPP S4 – EC PPP LLCER S4

Mention porteuse : EEI EFA_

Responsable :

SEMESTRE : Semestre 4

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

BIBLIOGRAPHIE

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT :

AUTRE(S) PREREQUIS :

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

UE 4.10 ACTUALITÉS ET CONTEXTES CULTURELS INTERNATIONAUX – EC MÉDIAS ET SOCIÉTÉS ANGLOPHONES S4

Mention porteuse : EEI EFA_ Z215M400
Responsable : DUCOS Gaëlle

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

L'objectif est de permettre aux étudiants de suivre l'actualité internationale en langue anglaise.

DESCRIPTIF

Le cours se déroule en anglais. L'objectif est de permettre aux étudiants de suivre l'actualité internationale en langue anglaise. Un travail sur la langue sera mis en place afin de permettre aux étudiants de progresser. Des sujets d'actualité seront abordés, le vocabulaire lié à ces sujets sera étudié, grâce à des supports écrits (des textes journalistiques, des articles de blogs) et audio (extraits de podcasts, de vidéos de médias variés). Les supports différents choisis permettront aux étudiants d'enrichir leur culture générale ainsi que leur autonomie en langue anglaise. L'objectif ici est de faire travailler les étudiants sur des textes rédigés en anglais en se concentrant sur l'aspect culturel et interculturel.

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1/B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.10 ACTUALITÉS ET CONTEXTES CULTURELS INTERNATIONAUX – EC MÉDIAS ET SOCIÉTÉS ANGLOPHONES S4

Mention porteuse : EEI EFA_
Responsable : DUCOS Gaëlle

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

L'objectif est de permettre aux étudiants de suivre l'actualité internationale en langue anglaise.

DESCRIPTIF

Le cours se déroule en anglais. L'objectif est de permettre aux étudiants de suivre l'actualité internationale en langue anglaise. Un travail sur la langue sera mis en place afin de permettre aux étudiants de progresser. Des sujets d'actualité seront abordés, le vocabulaire lié à ces sujets sera étudié, grâce à des supports écrits (des textes journalistiques, des articles de blogs) et audio (extraits de podcasts, de vidéos de médias variés). Les supports différents choisis permettront aux étudiants d'enrichir leur culture générale ainsi que leur autonomie en langue anglaise. L'objectif ici est de faire travailler les étudiants sur des textes rédigés en anglais en se concentrant sur l'aspect culturel et interculturel.

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1/B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.10 LANGUE VIVANTE (VOIR TABLEAU LANSAD) S4 – EC LANSAD (AU CHOIX) S4

Mention porteuse : EEI EFA_
Responsable : Voir MCCC LANSAD

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire :

OBJECTIFS

Voir MCCC LANSAD

DESCRIPTIF

Voir MCCC LANSAD

BIBLIOGRAPHIE

Voir MCCC LANSAD

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Voir MCCC LANSAD

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 4.4 INTERCULTURALITÉS EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES S4 – EC VERGLEICHENDE KULTURWISSENSCHAFT S4

Mention porteuse : EEI EFA_ 1215M402
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 4.5 CULTURE DISCIPLINAIRE (1 EC AU CHOIX) – EC VERGLEICHENDE KULTURWISSENSCHAFT S4-S6

Mention porteuse : EEI EFA_ 1215M403
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 4
Volume horaire : 24

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :