



SYLLABUS DES ENSEIGNEMENTS

LICENCE ÉTUDES EUROPÉENNES ET

INTERNATIONALES parcours Études Franco-

Allemandes

NIVEAU 1

ANNÉE 2026-2027

Formation dispensée sur le site universitaire de Carnot
34 Avenue Carnot – 63 000 Clermont-Ferrand

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA MENTION

OBJECTIF GÉNÉRAL DE LA LICENCE

Le diplôme LICENCE ÉTUDES EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES parcours Études Franco-Allemandes est une formation qui consiste à positionner des étudiants au sein de promotions à forte identité, et à préparer leur entrée sur le marché du travail non seulement français et francophone, mais aussi européen et mondial.

RESSOURCES OU TROUVER LES INFORMATIONS UTILES :

- Le site internet de l'UFR LCC (<https://lcc.uca.fr/>) comporte un large ensemble d'informations (sur l'UFR, son organisation, les formations dispensés, les modalités d'organisation des stages et de mobilité internationale ; etc.).
- L'ENT (<https://ent.uca.fr/core/home>) permet d'accéder aux différents services et ressources de l'université, dont votre boîte mail universitaire, qui est le principal support de communication utilisé pour vous transmettre les informations utiles.

VOS CONTACTS PRIVILÉGIÉS :

Référents administratifs	Pôle Gestion Pédagogique	Inscription pédagogique, emploi du temps, contrat pédagogique, absences, examens	Candice SERRE licence.lcc@uca.fr Bureau F24
	Pôle Scolarité	Inscription administrative, VES , transfert de dossier , exonération, césure, carte d'étudiant, diplôme.	scolarite@uca.fr Bureaux 17 - 23
	Pôle REI	Stages, Mobilités, Bourses, Projets, Alternance, Mémoires, Insertion pro	Formulaire Bureau F6
Référents pédagogiques	Responsable du niveau	Oliver SCHULZ	oliver.schulz@uca.fr Bureau B6
	Responsable du département	Anne-Sophie GOMEZ	a-sophie.gomez@uca.fr Bureau B10
	Directeur de l'UFR	Patrick DEL DUCA	Patrick.DEL_DUCA@uca.fr Bureau F3

SYNTHÈSE DES COURS

Semestre 1

1.01 Traduction allemand S1

Préparation au stage S1

Version Allemand S1

1.03 Langue orale Allemand S1

Langue orale Allemand S1

1.04 Interculturalités européennes et internationales S1

Communication interculturelle Allemand CM S1

Communication interculturelle Allemand TD S1

Communication interculturelle CM S1

1.05 Culture disciplinaire S1

Actualités des relations franco-allemandes Allemand S1

Introduction à la géopolitique Allemand S1

1.06 Culture comparée S1 ((1 UE au choix))

Traduction anglaise S1

1.09 Littérature Allemand S1

Littérature Allemand S1

Semestre 2

2.04 Culture comparée S2 (1 UE au choix)

Médias et sociétés anglophones S2

2.06 Sciences & Histoire politiques S2 (1 UE au choix)

Introduction aux sciences politiques S2

2.06 Transversale S2

Module Responsabilité Sociétale et Environnementale

O2i

2.08 Développement compétences transversales S2

E-tandem Etudes Franco-Allemandes S2

Techniques d'expression orale Allemand S2

2.10 Langue vivante (1 EC au choix)

EC Allemand / Anglais / Espagnol / Italien / Néerlandais / Polonais / Russe LANSAD S2 LANSAD AU choix

2.02 Etude de la langue allemande

Allemand S2

Grammaire allemande 2

2.03 Culture disciplinaire S2

Actualités relations franco-allemandes Allemand S2

Histoire des institutions franco-allemandes Allemand S2

2.04 Culture comparée S2

Culture politique et administrative Allemand S2

UE 1.01 TRADUCTION ALLEMAND S1 – EC VERSION ALLEMAND S1

Mention porteuse : EEI EFA_ 1114M111

Responsable : GOMEZ Anne-Sophie

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Approfondissement de la maîtrise de la langue allemande (lexique, syntaxe, registres) et réflexion sur la traduction de l'allemand vers le français (stratégies de traduction, procédés mis en œuvre)

DESCRIPTIF

Ce cours de traduction allemand-français s'adresse en priorité aux étudiants de première année de LLCER, EFA et MDLFA. Il est ouvert aux étudiants d'échange. Les supports utilisés sont des textes de langue usuelle (articles ou chroniques de presse concernant l'actualité) et/ou des textes littéraires contemporains. Les étudiants préparent les textes à l'avance, afin de contribuer à l'élaboration collective d'une traduction durant le cours.

BIBLIOGRAPHIE

Oseki-Dépré, Inès (1999), Théorie et pratiques de la traduction littéraire, Paris, Armand Colin.

Pérennec Marcel (2005), Eléments de traduction comparée français-allemand, Paris, Armand Colin.

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.01 TRADUCTION ALLEMAND S1 – EC VERSION ALLEMAND S1

Mention porteuse : EEI EFA_ 1114M111

Responsable : GOMEZ Anne-Sophie

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Approfondissement de la maîtrise de la langue allemande (lexique, syntaxe, registres) et réflexion sur la traduction de l'allemand vers le français (stratégies de traduction, procédés mis en œuvre)

DESCRIPTIF

Ce cours de traduction allemand-français s'adresse en priorité aux étudiants de première année de LLCER, EFA et MDLFA. Il est ouvert aux étudiants d'échange. Les supports utilisés sont des textes de langue usuelle (articles ou chroniques de presse concernant l'actualité) et/ou des textes littéraires contemporains. Les étudiants préparent les textes à l'avance, afin de contribuer à l'élaboration collective d'une traduction durant le cours.

BIBLIOGRAPHIE

Oseki-Dépré, Inès (1999), Théorie et pratiques de la traduction littéraire, Paris, Armand Colin.

Pérennec Marcel (2005), Eléments de traduction comparée français-allemand, Paris, Armand Colin.

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.01 TRADUCTION ALLEMAND S1 – EC PRÉPARATION AU STAGE S1

Mention porteuse : EEI EFA_ 1115M116

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 6

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 1.03 LANGUE ORALE ALLEMAND S1 – EC LANGUE ORALE ALLEMAND S1

Mention porteuse : EEI EFA_Z113M103

Responsable : EUBEL Viola

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 10

OBJECTIFS

Apprentissage des bases de la langue orale allemande (acquisition ou révision).

DESCRIPTIF

Cours de langue allemande permettant de s'entraîner dans les différentes activités langagières : compréhension orale, production orale, phonologie, compétences discursives, travail sur le vocabulaire. Supports et thèmes variés.

BIBLIOGRAPHIE

www.deutsch-to-go.de

learngerman.dw.com

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.04 INTERCULTURALITÉS EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES S1 – EC COMMUNICATION INTERCULTURELLE ALLEMAND CM S1

Mention porteuse : EEI EFA_ 1115M115
Responsable : PLATELLE Fanny

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Initiation aux principaux enjeux de la communication interculturelle et à trois approches théoriques (Hofstede, Hall, Trompenaars).

DESCRIPTIF

Ce cours aborde différents aspects de la communication interculturelle sur le plan théorique.

Il s'agit d'identifier les principes de bases de la communication interculturelle ainsi que les facteurs à prendre en compte aux niveaux politique, historique et culturel pour une meilleure compréhension de l'Autre. Concrètement, la communication ou le simple contact avec une personne de culture différente pose la problématique de la communication en situation interculturelle. Nous allons donc analyser la plupart des paramètres à maîtriser en repérant les mécanismes qui se mettent en place et qui sont autant d'obstacles à la communication, ainsi que les attitudes à développer pour lever ces obstacles et communiquer de manière efficace. On accordera pour cela une importance particulière aux différences culturelles qui attestent des manières différentes de construire une perception du monde.

BIBLIOGRAPHIE

- HALL, Edward T., Au-delà de la culture, Paris, Seuil, 1979.
- HALL, Edward T., La danse de la vie. Temps culturel et temps vécu, Paris, Seuil, 1984.
- HALL, Edward T., Le langage silencieux, Paris, Seuil, 1984.
- HALL, Edward T., REED-HALL Mildred, Guide du comportement dans les affaires internationales. Allemagne, Etats-Unis, France, Paris, Seuil, 1990.

- HOFSTEDE, Geert, Culture's consequences: Comparing values, behaviors, institutions and organizations across nations, London, Sage, 1980.
- HOFSTEDE, Geert, BOLLINGER, Daniel, Les différences culturelles dans le management, Paris, Éditions d'Organisation, 1987.
- HOFSTEDE, Geert, Vivre dans un monde multiculturel, Paris, Éditions d'Organisation, 1994.
- HOFSTEDE, Geert, HOFSTEDE Gert Jan, MINKOV, Michael, Cultures and Organizations, Software of the Mind. Third Edition, London, McGraw-Hill, 1997. En français : Cultures et organisations – nos programmations mentales, Paris, Pearson Education France, 2010.
- TROMPENAARS, Fons, HAMPDEN-TURNER, Charles, Riding the Waves of Culture : Understanding Diversity in Global Business, 3e éd., New York, McGraw-Hill Education, 2012. En français : L'entreprise multiculturelle, 3e édition augmentée, Paris, Maxima, 2008.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.1 TRADUCTION ALLEMAND S1 – EC THÈME ALLEMAND S1

Mention porteuse : LLCER EFA_ 1114M112
Responsable : SCHULZ Oliver

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Apprendre à traduire des textes courts du français vers l'allemand, maîtriser les structures grammaticales de la phrase allemande.

DESCRIPTIF

Ce cours propose une première approche de la traduction du français vers l'allemand à l'aide de différents types de textes qui serviront à illustrer le fonctionnement des deux langues sur le plan lexical (vocabulaire) et grammatical (révision, mise à niveau). Différentes méthodologies seront abordées : traduction audiovisuelle, traduction en groupe et traduction individuelle. Les solutions de traduction seront systématiquement corrigées et discutées en cours.

BIBLIOGRAPHIE

BRÜSSOW, Armin / MÉTRICH, René (2017) : Maîtriser la grammaire allemande à l'écrit et à l'oral. Hatier. 222 p.
HAMMEL, Wolfgang (2021) : Dépann'allemand.
Tous les outils pour apprendre ou réviser la grammaire (...). A1-B2. (avec exercices corrigés) Ellipses. 168 p.
KUHN, Gabrielle (2013) : Allemand
Thème Grammatical. 20 Années de Phrases aux Concours CPGE. Ellipses, 144 p.
LEGROS, Waltraud (2012) : Na Also! Zoom sur les points essentiels de la grammaire allemande.
WILMET, Monique (2017, 4ème éd.) : Fort en thème allemand. Bréal, 160 p

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :



UE 1.04 INTERCULTURALITÉS EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES S1 – EC COMMUNICATION INTERCULTURELLE ALLEMAND TD S1

Mention porteuse : EEI EFA_ 1115M115
Responsable : PLATELLE Fanny

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Initiation pratique aux enjeux de la communication interculturelle

DESCRIPTIF

Développer la capacité à repérer et analyser une situation interculturelle. Nous étudierons les paramètres à maîtriser, en repérant les mécanismes qui se mettent en place et qui sont autant d'obstacles à la communication, ainsi que les attitudes à développer pour lever ces obstacles et communiquer de manière efficace. Nous accorderons pour cela une importance particulière aux différences culturelles (surtout axé sur le franco-allemand) qui attestent des manières différentes de construire une perception du monde, notamment à travers la langue.

BIBLIOGRAPHIE

À la BU:

- LOSCHE, Helga, PÜTTKER, Stephanie, Interkulturelle Kommunikation: theoretische Einführung und Sammlung praktischer Interaktionsübungen, Augsburg, Ziel, 2009.
- LÜSEBRINK, Hans-Jürgen, Interkulturelle Kommunikation: Interaktion, Fremdwahrnehmung, Kulturtransfer, Stuttgart, Metzler, 2016.
- THOMAS, Alexander, KINAST, Eva-Ulrike, SCHROLL-MACHL, Sylvia (dir.), Handbuch Interkulturelle Kommunikation und Kooperation. 2 Bde, Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 2003.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

UE 1.04 INTERCULTURALITÉS EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES S1 – EC COMMUNICATION INTERCULTURELLE CM S1

Mention porteuse : EEI EFA_Z115M101
Responsable : PLATELLE Fanny

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Initiation aux principaux enjeux de la communication interculturelle et à trois approches théoriques (Hofstede, Hall, Trompenaars).

DESCRIPTIF

Ce cours aborde différents aspects de la communication interculturelle sur le plan théorique.

Il s'agit d'identifier les principes de bases de la communication interculturelle ainsi que les facteurs à prendre en compte aux niveaux politique, historique et culturel pour une meilleure compréhension de l'Autre. Concrètement, la communication ou le simple contact avec une personne de culture différente pose la problématique de la communication en situation interculturelle. Nous allons donc analyser la plupart des paramètres à maîtriser en repérant les mécanismes qui se mettent en place et qui sont autant d'obstacles à la communication, ainsi que les attitudes à développer pour lever ces obstacles et communiquer de manière efficace. On accordera pour cela une importance particulière aux différences culturelles qui attestent des manières différentes de construire une perception du monde.

BIBLIOGRAPHIE

HALL, Edward T., Au-delà de la culture, Paris, Seuil, 1979.

- HALL, Edward T., La danse de la vie. Temps culturel et temps vécu, Paris, Seuil, 1984.

- HALL, Edward T., Le langage silencieux, Paris, Seuil, 1984.

- HALL, Edward T., REED-HALL Mildred, Guide du comportement dans les affaires internationales. Allemagne, Etats-Unis, France, Paris, Seuil, 1990.

- HOFSTEDE, Geert, Culture's consequences: Comparing values, behaviors, institutions and organizations across nations, London, Sage, 1980.
- HOFSTEDE, Geert, BOLLINGER, Daniel, Les différences culturelles dans le management, Paris, Éditions d'Organisation, 1987.
- HOFSTEDE, Geert, Vivre dans un monde multiculturel, Paris, Éditions d'Organisation, 1994.
- HOFSTEDE, Geert, HOFSTEDE Gert Jan, MINKOV, Michael, Cultures and Organizations, Software of the Mind. Third Edition, London, McGraw-Hill, 1997. En français : Cultures et organisations – nos programmations mentales, Paris, Pearson Education France, 2010.
- TROMPENAARS, Fons, HAMPDEN-TURNER, Charles, Riding the Waves of Culture : Understanding Diversity in Global Business, 3e éd., New York, McGraw-Hill Education, 2012. En français : L'entreprise multiculturelle, 3e édition augmentée, Paris, Maxima, 2008.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.04 INTERCULTURALITÉS EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES S1 – EC COMMUNICATION INTERCULTURELLE CM S1

Mention porteuse : EEI EFA_Z115M101
Responsable : PLATELLE Fanny

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Initiation aux principaux enjeux de la communication interculturelle et à trois approches théoriques (Hofstede, Hall, Trompenaars).

DESCRIPTIF

Ce cours aborde différents aspects de la communication interculturelle sur le plan théorique.

Il s'agit d'identifier les principes de bases de la communication interculturelle ainsi que les facteurs à prendre en compte aux niveaux politique, historique et culturel pour une meilleure compréhension de l'Autre. Concrètement, la communication ou le simple contact avec une personne de culture différente pose la problématique de la communication en situation interculturelle. Nous allons donc analyser la plupart des paramètres à maîtriser en repérant les mécanismes qui se mettent en place et qui sont autant d'obstacles à la communication, ainsi que les attitudes à développer pour lever ces obstacles et communiquer de manière efficace. On accordera pour cela une importance particulière aux différences culturelles qui attestent des manières différentes de construire une perception du monde.

BIBLIOGRAPHIE

- HALL, Edward T., Au-delà de la culture, Paris, Seuil, 1979.
- HALL, Edward T., La danse de la vie. Temps culturel et temps vécu, Paris, Seuil, 1984.
 - HALL, Edward T., Le langage silencieux, Paris, Seuil, 1984.
 - HALL, Edward T., REED-HALL Mildred, Guide du comportement dans les affaires internationales. Allemagne, Etats-Unis, France, Paris, Seuil, 1990.

- HOFSTEDE, Geert, Culture's consequences: Comparing values, behaviors, institutions and organizations across nations, London, Sage, 1980.
- HOFSTEDE, Geert, BOLLINGER, Daniel, Les différences culturelles dans le management, Paris, Éditions d'Organisation, 1987.
- HOFSTEDE, Geert, Vivre dans un monde multiculturel, Paris, Éditions d'Organisation, 1994.
- HOFSTEDE, Geert, HOFSTEDE Gert Jan, MINKOV, Michael, Cultures and Organizations, Software of the Mind. Third Edition, London, McGraw-Hill, 1997. En français : Cultures et organisations – nos programmations mentales, Paris, Pearson Education France, 2010.
- TROMPENAARS, Fons, HAMPDEN-TURNER, Charles, Riding the Waves of Culture : Understanding Diversity in Global Business, 3e éd., New York, McGraw-Hill Education, 2012. En français : L'entreprise multiculturelle, 3e édition augmentée, Paris, Maxima, 2008.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.05 CULTURE DISCIPLINAIRE S1 – EC ACTUALITÉS DES RELATIONS FRANCO-ALLEMANDES ALLEMAND S1

Mention porteuse : EEI EFA_ 1115M111
Responsable : GOMEZ Anne-Sophie

SEMESTRE : Semestre 1
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

Former les étudiant.e.s à la connaissance des principales institutions franco-allemandes, dans le but de développer leur culture générale et de leur donner des idées de lieux où postuler en vue de leur futur stage.

DESCRIPTIF

Le cours abordera l'histoire des principales institutions franco-allemandes, leur périmètre d'action ainsi que leur rôle et leurs actualités.

BIBLIOGRAPHIE

Kiersch, Gerhard. "L'Institut Franco-Allemand de Ludwigsburg". Le couple franco-allemand en Europe, edited by Henri Ménudier, Presses Sorbonne Nouvelle, 1993, <https://doi.org/10.4000/books.psn.5753>.

<https://www.ofaj.org/institution/lhistoire-de-loffice-franco-allemand-pour-la-jeunesse>

D'autres références seront communiquées pendant le semestre.

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.05 CULTURE DISCIPLINAIRE S1 – EC INTRODUCTION À LA GÉOPOLITIQUE ALLEMAND S1

Mention porteuse : EEI EFA_1115M114

Responsable : SCHULZ Oliver

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PRÉREQUIS :

UE 1.06 CULTURE COMPARÉE S1 ((1 UE AU CHOIX)) – EC TRADUCTION ANGLAISE S1

Mention porteuse : EEI EFA_Z115M100

Responsable : DUCOS Gaëlle

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Initiation à l'utilisation de l'anglais dans différents contextes, correspondant notamment au périmètre de la mention EEI.

DESCRIPTIF

Le cours a pour objectif de travailler la langue anglaise en contexte grâce à des textes littéraires, journalistiques ou techniques. En première année, l'accent sera mis sur de courts textes liés à l'actualité, ce qui permettra également aux étudiants de se familiariser avec la culture des pays anglo-saxons. Une révision des règles de grammaire et de syntaxe de la langue anglaise sera proposée en contexte. Une initiation à la traduction orale sera mise en place en fin de semestre, afin de mettre en pratique les réflexes acquis au cours du semestre. La pratique du thème et de la version permettront aux étudiants d'acquérir du vocabulaire précis et varié et d'acquérir des techniques et automatismes de traduction.

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ECHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ECHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français/ Anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 1.09 LITTÉRATURE ALLEMAND S1 – EC LITTÉRATURE ALLEMAND S1

Mention porteuse : EEI EFA_1114M116

Responsable : DEL DUCA Patrick

SEMESTRE : Semestre 1

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Introduction à la littérature allemande des XVIIIe et XIXe siècles

DESCRIPTIF

Le cours présentera un panorama de la littérature allemande de l'époque baroque jusqu'au milieu du XIXe siècle. Ce cours devra permettre aux étudiants d'acquérir les connaissances de base nécessaires à des études de germanistique. L'accent sera mis sur les principaux courants littéraires de la période envisagée et sur l'histoire des idées dont ces courants sont le reflet :

La littérature baroque et l'influence des désastres causés par la Guerre de Trente Ans.

Auteur : Gryphius.

L'Aufklärung ou l'épanouissement des idées rationalistes et des vertus bourgeoises. Une place particulière sera réservée au théâtre bourgeois et au rôle didactique que les Aufklärer lui ont conféré. Les théories dramatiques, héritées d'Aristote, seront vues dans leurs grandes lignes.

Auteurs : Gottsched, Lessing.

Le Sturm und Drang et le culte du génie, l'hymne à l'individualisme. Auteurs : Le jeune Goethe, le jeune Schiller.

Le classicisme de Weimar : l'esthétique humaniste de Goethe et de Schiller de 1786 à 1805/1832.

Nous aborderons certains textes représentatifs de chaque mouvement littéraire. Les cours étant faits en grande partie en allemand, il est fortement conseillé aux étudiants de se familiariser au préalable avec les époques et les thèmes traités, et de préparer de façon approfondie les textes étudiés.

BIBLIOGRAPHIE

Lectures obligatoires :

Lessing, Gotthold Ephraim : Nathan le sage / Nathan der Weise, édition bilingue établie par Robert Pitrou, Paris 1998, Garnier-Flammarion.

Goethe, Johann Wolfgang: Faust. Erster und zweiter Teil, Stuttgart, Reclam, 2020.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.02 ETUDE DE LA LANGUE ALLEMANDE

ALLEMAND S2 – EC GRAMMAIRE ALLEMANDE 2

Mention porteuse : EEI EFA_1115M???

Responsable : VIALLET Patricia

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

Le but de cet enseignement est de reprendre les bases de la grammaire allemande, dont la maîtrise est nécessaire pour suivre un parcours EFA. Il suit un programme établi pour les trois semestres de la Licence dans une logique de progression passant en revue les principales notions grammaticales : au deuxième semestre, le cours revient sur le groupe verbal en abordant notamment le mode du subjonctif (formes et fonctions des subjonctifs I et II) et accorde une place importante aux questions de syntaxe allemande (place du verbe et type d'énoncés, la négation, l'après-dernière position, la subordination...), en lien étroit avec le cours de version allemande.

DESCRIPTIF

Chaque point de grammaire traité au fil des séances est systématiquement appliqué par le biais d'exercices ciblés, donnés au préalable aux étudiant.e.s et corrigés en cours. Parallèlement aux ouvrages de référence recommandés (cf. bibliographie), des fiches récapitulatives destinées à faciliter la révision des connaissances sont déposées sur l'espace Moodle ouvert pour cet enseignement.

BIBLIOGRAPHIE

Bescherelle - Allemand : la grammaire, G. Cauquil et F. Schanen, Hatier, 2008.

L'allemand de A à Z, J. Janitza et G. Samson, Hatier, 2023.

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : Oui

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

UE 2.03 CULTURE DISCIPLINAIRE S2 – EC ACTUALITÉS RELATIONS FRANCO-ALLEMANDES ALLEMAND S2

Mention porteuse : EEI EFA_ 1115M214
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.03 CULTURE DISCIPLINAIRE S2 – EC HISTOIRE DES INSTITUTIONS FRANCO-ALLEMANDES ALLEMAND S2

Mention porteuse : EEI EFA_ 1115M215
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.04 CULTURE COMPARÉE S2 – EC CULTURE POLITIQUE ET ADMINISTRATIVE ALLEMAND S2

Mention porteuse : EEI EFA_ 1115M211

Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2

Volume horaire : 24

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PRÉREQUIS : Une bonne maîtrise des règles de grammaire de l'anglais et du français.

UE 2.04 CULTURE COMPARÉE S2 (1 UE AU CHOIX) – EC MÉDIAS ET SOCIÉTÉS ANGLOPHONES S2

Mention porteuse : EEI EFA_Z115M200
Responsable : DUCOS Gaëlle

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

DESCRIPTIF

Le cours se déroule en anglais et a pour objectif de familiariser les étudiants avec certains médias anglo-saxons, d'être capables de suivre l'actualité des pays européens grâce à un vocabulaire varié et utile dans beaucoup de contextes. Les ressources seront de l'écrit mais aussi de l'oral, de courtes vidéos, des extraits de journaux télévisés, des podcasts etc... L'aspect culturel sera très important, de même qu'une comparaison avec les mêmes sujets d'actualité traités par les médias français. L'objectif ici est de faire étudier les étudiants sur des textes internationaux rédigés en anglais et retraçant la perception que les étrangers ont de la France ou d'autres pays européens dans une perspective interculturelle.

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : anglais

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B1

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.06 SCIENCES & HISTOIRE POLITIQUES S2 (1 UE AU CHOIX) – EC INTRODUCTION AUX SCIENCES POLITIQUES S2

Mention porteuse : EEI EFA_ 1115M213
Responsable : SCHULZ Oliver

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 0

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS : Une bonne maîtrise de l'anglais oral et de la prise de notes.

UE 2.06 TRANSVERSALE S2 – EC MODULE RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE ET ENVIRONNEMENTALE

Mention porteuse : EEI EFA_
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire :

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.06 TRANSVERSALE S2 – EC O2I

Mention porteuse : EEI EFA_
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire :

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

-

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : NON

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Français

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.08 DÉVELOPPEMENT COMPÉTENCES TRANSVERSALES S2 – EC TECHNIQUES D'EXPRESSION ORALE ALLEMAND S2

Mention porteuse : EEI EFA_ 1115M201
Responsable : A venir

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 12

OBJECTIFS

A venir

DESCRIPTIF

A venir

BIBLIOGRAPHIE

A venir

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : OUI

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

UE 2.08 DÉVELOPPEMENT COMPÉTENCES TRANSVERSALES S2 – EC E-TANDEM ETUDES FRANCO-ALLEMANDES S2

Mention porteuse : EEI EFA_ 1115M212
Responsable : EUBEL Viola

SEMESTRE : Semestre 2
Volume horaire : 8

OBJECTIFS

Le cours vise à créer un espace d'apprentissage et d'échange franco-allemand à travers des projets communs.

DESCRIPTIF

Plusieurs projets communs seront réalisés par les étudiant.e.s français.e.s et les étudiant.e.s allemand.e.s en e-tandem. Le cours est organisé en coopération avec l'université de Ratisbonne.

BIBLIOGRAPHIE

sera communiquée en cours

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES : Non

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Allemand

NIVEAU DE LANGUE REQUIS : B2

AUTRE(S) PREREQUIS :

**UE 2.10 LANGUE VIVANTE (1 EC AU CHOIX) – EC EC ALLEMAND / ANGLAIS / ESPAGNOL /
ITALIEN / NÉERLANDAIS / POLONAIS / RUSSE LANSAD S2 LANSAD AU CHOIX**

Mention porteuse : EEI EFA_ Z1SZBMAL / Z1SZBMAN /
Z1SZBMES / Z1SZBMIT / Z1SZBMNE / Z1SZBMPL /
Z1SZBMRU

SEMESTRE : Semestre 2

Responsable : Voir MCCC LANSAD

Volume horaire : 0

OBJECTIFS

Voir MCCC LANSAD

DESCRIPTIF

Voir MCCC LANSAD

BIBLIOGRAPHIE

Voir MCCC LANSAD

ETUDIANTS D'ÉCHANGE

COURS OUVERT AUX ETUDIANTS D'ÉCHANGES :

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Voir MCCC LANSAD

NIVEAU DE LANGUE REQUIS :

AUTRE(S) PREREQUIS :