

<b>DIPLOME</b>	Licence de Langues Etrangères Appliquées (LEA)
<b>PARCOURS</b>	Pas de parcours pour ce diplôme
<b>ANNÉE D'ÉTUDES</b>	Licence niveau 1
<b>INTITULÉ DU COURS</b>	Ecriture, expression écrite et exercices écrits niveau 2
<b>ENSEIGNANT(S)</b>	Lu LIU
<b>Adresse de contact</b>	lu.liu@uca.fr
<b>TYPE DE COURS</b>	TD
<b>NOMBRE D'HEURES</b>	30h
<b>LANGUE D'ENSEIGNEMENT</b>	français et chinois
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	
<b>CAPACITÉ D'ACCUEIL LIMITÉE</b>	Oui
<b>SI OUI NOMBRE DE PLACES OUVERTES</b>	20
<b>OUVERT AUX ETUDIANTS ÉTRANGERS</b>	Oui
<b>SI OUI NOMBRE DE PLACES OUVERTES</b>	10
<b>PRÉ-REQUIS</b>	

## OBJECTIF DU COURS

Ce cours est destiné aux non-débutants en chinois mandarin.

Cet enseignement a pour but de former l'apprenant à être capable de tenir une conversation dans des situations simples et réelles en Chine, de mettre en pratique et d'appliquer les connaissances linguistiques étudiées.

## DESRIPTIF DU COURS

Présentation de la langue, des idéogrammes synthétisant à l'origine des images.

Apprentissage de la prononciation et des idéogrammes à la base de 300 mots les plus utilisés. Puis, commencement de séries de textes dialogués qui permettront au débutant, d'acquérir, à l'aide d'un lexique, une certaine autonomie en lecture et écriture.

Il s'agit:

Retrouvez votre emploi du temps sur : <https://ent.uca.fr>

Retrouvez les coordonnées de votre secrétariat pédagogique : <https://lcc.uca.fr/lufr/services-administratifs>

- Dialogues et mises en situation dans un contexte de communication interculturelle
- Textes en chinois à thème précis et dans une situation donnée
- Fiches de vocabulaire caractères
- Règles de grammaire illustrées d'exemples
- Nombreux exercices oraux et écrits

---

### **BIBLIOGRAPHIE / SITOGRAFIE**

Joël Bellassen, Les idéogrammes chinois ou l'empire du sens, Éditions You FengWU Zhongwei, Le chinois contemporain, Manuel, Sinolingua.

François Cheng, L'écriture poétique chinoise, Le Seuil, collection « points ».

KANG Yuhua et LAI Siping, 301 Phrase