

<b>DIPLOME</b>	Licence d'Information et Communication (INFOCOM)
<b>PARCOURS</b>	Pas de parcours pour ce diplôme
<b>ANNÉE D'ÉTUDES</b>	Licence niveau 2
<b>INTITULÉ DU COURS</b>	Techniques journalistiques
<b>ENSEIGNANT(S)</b>	Sylvie BOISNIER
<b>Adresse de contact</b>	sylvie.boisnier@uca.fr
<b>TYPE DE COURS</b>	CM + TD
<b>NOMBRE D'HEURES</b>	10h CM et 10h TD
<b>LANGUE D'ENSEIGNEMENT</b>	Français
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	En présentiel et à distance
<b>CAPACITÉ D'ACCUEIL LIMITÉE</b>	Oui
<b>SI OUI NOMBRE DE PLACES OUVERTES</b>	100
<b>OUVERT AUX ETUDIANTS ÉTRANGERS</b>	Oui
<b>SI OUI NOMBRE DE PLACES OUVERTES</b>	5
<b>PRÉ-REQUIS</b>	

## OBJECTIF DU COURS

## DESCRIPTIF DU COURS

CM :

Situation économique de la presse écrite française.

Les contraintes endogènes et exogènes du journaliste.

Les principaux genres journalistiques ; interview, portrait, reportages, brèves, micro-trottoir...

Les principes de base de l'écriture d'un article (5W, angle, plans, style...).

Retrouvez votre emploi du temps sur : <https://ent.uca.fr>

Retrouvez les coordonnées de votre secrétariat pédagogique : <https://lcc.uca.fr/lufr/services-administratifs>

TD :

Initiation à l'écriture de différents articles de presse écrite (interview, micro-trottoir, portrait, compte rendu...).

Présentation d'une revue de presse (hiérarchisation de l'information, analyse des titres et des chapô, mise en page...

Réalisation d'un micro trottoir

---

### **BIBLIOGRAPHIE / SITOGRAFIE**

Roselyne Ringot, Jean-Michel Utard (dir.), Les genres journalistiques, Savoirs et savoir-faire, Paris, L'Harmattan, (Coll. Communication et Civilisations), 2009.

Denis Ruellan et Florence Le Cam (dir.), Changements et permanences du journalisme, Paris-Montréal, L'Harmattan, (coll. Communication et Civilisations), 2014.