

<b>DIPLOME</b>	Licence d'Information et Communication (INFOCOM)
<b>PARCOURS</b>	Pas de parcours pour ce diplôme
<b>ANNÉE D'ÉTUDES</b>	Licence niveau 2
<b>INTITULÉ DU COURS</b>	Ecriture et Design du web
<b>ENSEIGNANT(S)</b>	Marion ROLLANDIN
<b>Adresse de contact</b>	Marion.ROLLANDIN@uca.fr
<b>TYPE DE COURS</b>	CM + TD
<b>NOMBRE D'HEURES</b>	20h CM et 10h TD
<b>LANGUE D'ENSEIGNEMENT</b>	Français
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	En présentiel uniquement
<b>CAPACITÉ D'ACCUEIL LIMITÉE</b>	Oui
<b>SI OUI NOMBRE DE PLACES OUVERTES</b>	100
<b>OUVERT AUX ETUDIANTS ÉTRANGERS</b>	Non
<b>SI OUI NOMBRE DE PLACES OUVERTES</b>	0
<b>PRÉ-REQUIS</b>	

## OBJECTIF DU COURS

- 1/Développer une conscience des différences liées à une situation de communication numérique.
- 2/Analyser la situation de communication induite par l'usage d'un site ou d'un réseau social.
- 3/Utiliser un CMS pour créer un site web en tenant compte de l'identité de l'organisation ou de la personne qui va s'exprimer sur le site et du domaine dans lequel elle s'inscrit.
- 4/Rédiger du contenu pour un site, un article de blog et du contenu pour les réseaux sociaux.

## DESCRIPTIF DU COURS

Ce cours aborde l'écriture et le design du web sous deux aspects : l'analyse et la conception. D'une part, il s'agit de découvrir des notions et concepts permettant de comprendre les spécificités de la communication numérique (dite aussi « médiatisée ») et son impact sur l'identité d'une organisation et sur la relation qu'elle développera avec son public. D'autre part, le cours traite de la dimension technique permettant de concevoir un site via un CMS de type Wordpress, de la création de contenu et des techniques d'animation de communautés (à travers les blogs, les réseaux sociaux, etc.)

---

## **BIBLIOGRAPHIE / SITOGRAFIE**

Barats Christine, Manuel d'analyse du web en Sciences Humaines et Sociales, 2013.

Davallon Jean, Després-Lonnet Marie, Jeanneret Yves, Le Marec Joëlle et Souchier Emmanuel, Lire, écrire, récrire, éditions de la bibliothèque publique d'information, 2003, disponible gratuitement en ligne < <http://books.openedition.org/bibpompidou/394?lang=fr>>

Goffman Erving, Les cadres de l'expérience, Editions de Minuit, 1991