

DIPLOME	Licence d'Information et Communication (INFOCOM)
PARCOURS	Pas de parcours pour ce diplôme
ANNÉE D'ÉTUDES	Licence niveau 2
INTITULÉ DU COURS	Atelier Radio
ENSEIGNANT(S)	Chloé LEBLOND
Adresse de contact	Chloe.LEBLOND@ext.uca.fr
TYPE DE COURS	CM + TD
NOMBRE D'HEURES	2h CM et 8h TD
LANGUE D'ENSEIGNEMENT	Français
TYPE D'ENSEIGNEMENT	En présentiel uniquement
CAPACITÉ D'ACCUEIL LIMITÉE	Oui
SI OUI NOMBRE DE PLACES OUVERTES	100
OUVERT AUX ETUDIANTS ÉTRANGERS	Non
SI OUI NOMBRE DE PLACES OUVERTES	0
PRÉ-REQUIS	

OBJECTIF DU COURS

- Comprendre les enjeux et problématiques liés à la prise de son et à son montage (une communication exclusivement verbale et/ou sonore)

- Après avoir déterminé quelle serait sa cible, l'étudiant devra être capable d'identifier son sujet (ou « angle », dans le jargon), de l'écrire dans une brève note d'intention et enfin, de le traiter en tant que tel afin de transmettre une idée ou de partager une information, en un temps limité.

DESCRIPTIF DU COURS

Retrouvez votre emploi du temps sur : <https://ent.uca.fr>

Retrouvez les coordonnées de votre secrétariat pédagogique : <https://lcc.uca.fr/lufr/services-administratifs>

Après s'être initiés à l'écriture radiophonique, à la prise de son et au montage, les étudiants seront amenés à créer un « objet sonore » au moins, individuellement, ou en groupe : chronique comprenant des illustrations sonores ou reportage.

Activités d'apprentissage :

- courtes séances d'écoute
- choix et rédaction d'un sujet
- prise de son
- montage

BIBLIOGRAPHIE / SITOGRAFIE

Analyser la radio, méthodes et mises en pratique, sous la direction de Frédéric Antoine, ed.deboeck supérieur, 2016

Sous l'avidité de mon oreille, David Deshays, 2018

De l'écriture sonore, David Deshays, 1999

Sonothèque : Arteradio, france culture, france inter, binge, productions indépendantes