# Préparation à l'agrégation d'anglais



## Mise en avant

Le département d'Études anglophones de l'UFR Langues, Cultures et Communication propose une préparation aux concours de l'agrégation d'anglais, en interne comme en externe.
Les calendriers et programmes des épreuves, dont les inscriptions ont lieu en général à l'automne, sont consultables sur le site officiel : devenirenseignant.gouv.fr
Il est vivement recommandé de se familiariser avec les attendus et le format des épreuves en consultant les annales et les rapports de jury, disponibles sur devenirenseignant.gouv.fr

Les cours débutent dès le mois de septembre et un concours blanc est organisé en décembre.

Voir également le site de la SAES, onglet « concours », pour les annales et les rapports : https://saesfrance.org/concours/

**Équipe enseignante et programme**

**Épreuves écrites :**

- Shakespeare, *Titus Andronicus* (interne et externe) et film de Julie Taymor : à préciser, et Pauline DURIN (pièce) ; Christophe GELLY (film)
- Sterne, *Tristram Shandy* (externe) : Anne ROUHETTE
- McCullers, *The Ballad of the Sad Café* (interne et externe) : Astrid MAES
- Twain, *Huckleberry Finn* et Anderson, *Moonrise Kingdom* (externe) : Richard ANKER (roman) & Christophe GELLY (film)
- Raine, *Poems* (interne et externe) : Isabelle KELLER-PRIVAT (Université Toulouse 2)
- Le Royaume-Uni et l'Europe (interne et externe) : Raphaële KILTY
- La Révolution américaine (interne et externe) : Anne ULENTIN
- Grammaire (externe) : Aurélie BARNABE
- Phonétique (externe) : Quentin DABOUIS
- Traductologie (interne) : Caroline CREPIN DAVIS
- Thème : Timothy WHITTON (interne et externe)
- Version : Anne ROUHETTE (interne et externe)

**Épreuves orales :**

## L'essentiel

### Nature de la formation

4

### Langues d'enseignement

- Anglais

### Modalités

- Présentiel

- Stuart, *Shuggie Bain* (externe) : Marie MIANOWSKI (Université Grenoble Alpes)
- Gurnah, *Paradise* (externe) : Mélanie JOSEPH-VILAIN (Université de Bourgogne)
- Hollywood et les gauches (externe) : Marie BOLTON
- Compréhension-restitution (interne et externe) : Julie VAN PARYS-ROTONDI
- EHP (externe) : Pauline DURIN & Anne ROUHETTE
- Thème oral (interne) : Timothy WHITTON
- Grammaire (interne) : Aurélie BARNABE
- Exposé de préparation d'un cours (interne) et partie pré-professionnalisante de l' EHP : Caroline PROVIDENCE
-

**Important : L'UFR LCC ne propose pas de préparation à l'option linguistique de l' agrégation externe.**

## Admission

## Contacts


### UFR Langues, Cultures et Communication

Université Clermont Auvergne 34, avenue Carnot TSA 60401 63001 Clermont-Ferrand Cedex1

**Responsable(s) de formation**

scolarite.lcc@uca.fr

## Candidature

**Conditions d'admission / Modalités de sélection**

**Pour l'agrégation interne :**

**Conditions administratives :**

- Être enseignant titulaire (certifié, PLP ou CPE) avec au moins 5 années de services effectifs dans l'Éducation nationale.
- S'inscrire avec l'adresse mail suivante : scolarite.lcc@uca.fr

**Pré-requis académiques et linguistiques :**

- Niveau solide en anglais (C1 minimum recommandé).
- Connaissances approfondies en littérature, civilisation et traduction.
- Maîtrise des outils linguistiques et méthodologiques nécessaires pour l'analyse.

**Pour l'agrégation externe :**

**Conditions administratives :**

- Il faut être titulaire d'un diplôme de master ( ou équivalent)  au moment de la publication des résultats d'admissibilité (généralement fin avril-début mai)

**Pré-requis académiques et linguistiques :**

- Voir ci-dessus (ce sont les mêmes que pour l'interne)

**Pré-requis méthodologiques et professionnels :**

- Capacité à mobiliser son expérience d'enseignement pour l'épreuve d'exposé pédagogique.
- Bonne gestion du temps entre préparation, vie professionnelle et obligations personnelles.
- Habitude de travailler sur les annales et rapports de jury.

# Programme

Les informations ci-dessous sont données à titre indicatif et peuvent faire l'objet de mises à jour.

Programmes

# Et après ?

## Niveau de sortie

**Année post-bac de sortie**

- Bac +5